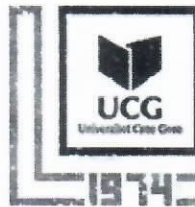


UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Danila Bojovića bb
P.f. 91
81402 Nikšić
Crna Gora



UNIVERSITY OF MONTENEGRO
FACULTY OF PHILOLOGY
Danila Bojovića bb
P.O. Box 91
81402 Nikšić
Montenegro

Tel.: +382 40 224 008, 243 912, Fax: +382 40 224 008, www.filoloski.ucg.ac.me, e-mail: filoloski@ucg.ac.

Broj: 01-2148/3
Nikšić, 30. 12. 2024.

UNIVERZITET CRNE GORE

Odboru za doktorske studije

Senatu

U skladu sa članom 29 Pravila doktorskih studija dostavljamo Prijedlog za imenovanje mentora sa
propratnom dokumentacijom za mr Tjanu Đerić.



DEKAN

Igor Lakić
Prof. dr Igor Lakić

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj: 01-2148/ 2
Nikšić, 26. 12. 2024. god.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 9 i člana 65 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 29 stav 1 Pravila doktorskih studija, Vijeće Filološkog fakulteta je na CCXXV sjednici održanoj 26. 12. 2024. godine, utvrdilo

PRIJEDLOG

I

Da Senat Univerziteta Crne Gore **mr Tijani Đerić**, studentkinja doktorskih studija Filološkog fakulteta u Nikšiću, za mentora odredi *doc. dr Gorana Radonjića* sa Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

II

Kandidatkinja Tijana Đerić se obratila Vijeću Filološkog fakulteta sa zahtjevom i potrebnom dokumentacijom da joj se odredi mentor.

Vijeće Filološkog fakulteta je nakon razmatranja dokumentacije i zahtjeva kandidata predložilo Senatu Univerziteta Crne Gore da donese Odluku kao u izreci.



DEKAN

Igor Lakić
Prof. dr Igor Lakić

MENTORSTVO

IME I PREZIME KANDIDATA		Tijana Đerić	
PREDLOŽENI MENTORI			
	Titula, ime i prezime	Ustanova i država	Naučna oblast
Prvi mentor	Doc. dr Goran Radonjić	Univerzitet Crne Gore, Crna Gora	Srbistika – srpski jezik i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti
Drugi mentor			
Sjednica Vijeća organizacione jedinice na kojoj je izvršeno		26.12.2024.	
KOMPETENCIJE MENTORA (u skladu sa članom 29 Pravila doktorskih)			
Prvi mentor	1	Goran Radonjić. Konformizam kao upotreba znanja: Bertolucci, Platon, spilja. <i>Filozofska istraživanja</i> , br. 166, sv. 2, god. 42, 2002, 365–381.	
	2	Радоњић, Горан. Његошева обрада приче о Батрићу Перовићу. <i>Зборник Матице српске за славистику</i> , бр. 99, 2021. 371–382.	
	3		
	4		
	5		
Drugi mentor	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
PODACI O MAGISTRANDIMA I DOKTORANDIMA			
	Broj magistranada		Broj doktoranada
	trenutno	ukupno	trenutno ukupno
Prvi mentor	5		-
Drugi mentor			
Datum i ovjera (pečat i potpis odgovorne osobe)			
U Nikšiću, 30.12.2024.		 DEKAN Prof. dr Igor Lakić <i>Igor Lakić</i>	

БИОГРАФИЈА ГОРАНА РАДОЊИЋА

Рођен у Подгорици 1971. године. Дипломирао на Одсјеку за српскохрватски језик и књижевност Филозофског факултета у Никшићу. Магистрирао и докторирао на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Ради као доцент на Студијском програму за српски језик и јужнословенске књижевности на Филолошком факултету Универзитета Црне Горе, а предаје и на Филозофском факултету и на Факултету драмских умјетности.

Као стипендиста Junior Faculty Development Programa, у организацији Америчког савјета за међународно образовање (American Councils for International Education) боравио 2003/2004. у САД, на Универзитету у Тенесију, Ноксвил, Тенеси.

Књиге: *Вијенац приповједака: гранични жанр у српској књижевности педесетих до седамдесетих година XX вијека*, Београд: Просвјета, 2003; *Fikcija, metafikcija, nefikcija: modeli pripovijedanja u srpskom i američkom romanu šezdesetih i sedamdesetih godina XX vijeka*, Beograd: Službeni glasnik, 2016.

Објављује радове из теорије књижевности, српске и америчке књижевности и филма.

БИБЛИОГРАФИЈА ГОРАНА РАДОЊИЋА

Књиге:

1. Радоњић, Горан. *Вијенац приповједака: гранични жанр у српској књижевности педесетих до седамдесетих година XX вијека*, Београд: Просвета, 2003.
2. Radonjić, Goran. *Fikcija, metafikcija, nefikcija: modeli pripovijedanja u srpskom i američkom romanu šezdesetih i sedamdesetih godina XX vijeka*, Beograd: Službeni glasnik, 2016.

Текстови

1. Радоњић, Горан. Вијенац приповједака као гранични жанр у српској књижевности педесетих до седамдесетих година XX вијека, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, XLIX/3, 2001, 423–437.
2. Г. Радонић. О некоторых способах объединения рассказов („Божьи люди“ Борисава Станковича). *III Славистичкие чтения, памяти профессора П. А. Дмитриева и профессора Г. И. Сафронова*, Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2002. 162-164.
3. Радоњић, Горан. Циклично кретање времена код Борхеса и Киша. Драгутин Лековић (ур), Вријеме и прогрес: Црна Гора на размеђи миленијума: 17. и 18. јун 2002, Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, Универзитет Црне Горе, 2003. 361-367.
4. Радоњић, Горан. Пекићева готска хроника. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, LI/1-2, 2003, 293-298.
https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/knjizevnost_51.pdf
5. Radonjić, Goran, Donald Barthelme's *Snow White*. Marija Knežević and Aleksandra Nikčević-Batrićević (eds.), *Reading Across Borders: Papers in Literary and Language Studies*, Nikšić: Faculty of Philosophy, 2005. 219-224.
6. Radonjić, Goran. Glasovi u američkom postmodernizmu. Biljana Čubrović, Mirjana Daničić (ur). *GLAS u jeziku, književnosti i kulturi: zbornik radova*, Beograd: Philologia, 2007. 211-217.
7. Radonjić, Goran, Challenging the Borders: Truman Capote's *In Cold Blood*. Marija Knežević and Aleksandra Nikčević-Batrićević (eds.), *History, Politics, Identity: Reading Literature in a Changing World*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008. 143-149.
8. Radonjić, Goran. Adaptacija književnosti na filmu: konteksti i mogućnosti, *Luča: časopis za filozofiju i teoriju kulture i društva*, XXVI-1, 2009. 85-92.

9. Radonjić, Goran. Critique and Reinvention of the Novel: Kurt Vonnegut's *Slaughterhouse-Five*. Aleksandra Nikčević Batrićević and Marija Knežević (eds.), *On the Borders of Convention*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2010. 93-101.
10. Радоњић, Горан. Павловићеве приче о крају и искони. Јован Делић, (ур), *Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, 2010. 419-431. <https://ikum.org.rs/files/biblioteka/knjiga12.pdf>
11. Радоњић, Горан. Структура Симовићевих пјесничких слика. Јовановић, Александар и Шеатовић Димитријевић, Светлана (ур), *Песничке вертикале Љубомира Симовића: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2011. 143-160. <https://ikum.org.rs/files/biblioteka/knjiga13.pdf>
12. Радоњић, Горан. Андрићев „Мост на Жепи“. Делић, Јован и Јовановић, Александар (ур), *Језик, књижевност, култура: Новици Петковићу у спомен: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, 2011. 595-608.
13. Радоњић, Горан. Егзистенција између провалија: *Дервиш и смрт* Меше Селимовића, *Октоих: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, I, 1 / 2, 2011. 241-247. <https://maticasrpskacg.org/wp-content/uploads/2018/07/%D0%9E%D0%9A%D0%A2%D0%9E%D0%98%D0%A5-1-2-2011.-pdf.pdf>
14. Радоњић, Горан. Пародија код Бећковића. Делић, Јован и Јовановић, Александар (ур), *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2012. 175-189.
15. Радоњић, Горан. „Хана“ Оскара Давича. Делић Јован, Хамовић, Драган (ур) *Песничка поетика Оскара Давича: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Шабац, Библиотека шабачка, 2013. 177-186.
16. Радоњић, Горан. Данојлић и Јејтс. Делић Јован, Хамовић, Драган (ур) *Песничко дело и мисао о пезији Милована Данојлића: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност / Филолошки факултет Универзитета у Београду, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2013. 437-445.
17. Радоњић, Горан. Јејтсов „The Lake Isle of Innisfree“ и Данојлићев препјев „Инисфри, острво на језеру. Делић Јован (ур) *О нечујном и невиделом: зборник радова о преводилачком делу Милована Данојлића*, Нови Сад: Orpheus, Плужине: Центар за културу, 2013. Стр. 40-45.

18. Радоњић, Горан. Позиција лирског субјекта у поезији Новице Тадића, *Летопис Матице српске*, књ. 492, св. 3, септембар 2013. 277–284.
https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_492_3_septembar/Goran%20Radonjic.pdf
19. Радоњић, Горан. Његошево конструисање идентитета. *Летопис Матице српске*, књ. 492, св. 5, новембар 2013. 647–655.
https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_492_5_novembar/Goran%20Radonjic.pdf
20. Радоњић, Горан. Поезија Алека Вукадиновића: Између ријечи и ствари. Јовановић, Александар и Шеатовић Димитријевић Светлана (ур), *Предачка мелодија Алека Вукадиновића: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2014. 89–100.
<https://ikum.org.rs/files/biblioteka/knjiga18.pdf>
21. Радоњић, Горан. Метафизичка детекција у „Хазарском речнику“. *Летопис Матице српске*, књ. 494, св. 1/2, август 2014. 53–60.
https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_494_1_2/goran%20radonjic.pdf
22. Радоњић, Горан. Поезија Црњанског и традиција. Хамовић, Драган (ур) *Милош Црњански: Поезија и коментари: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност: Филолошки факултет Универзитета у Београду; Нови Сад: Матица српска, 2014. 134–147.
23. Radonjić, Goran. Edges in Toni Morrison's *Song of Solomon*. Paunović, Zoran (editor in chief) *International Conference English Language and Literature Studies: Embracing Edges. ELLSEE Proceedings*, Belgrade: Faculty of Philology, 2014. 499–504.
24. Радоњић, Горан. Интертекстуалност у *Безакоњу* Рајка Петрова Нога. Делић, Јован (ур) *Поетика Рајка Петрова Нога: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2015. 297–307.
25. Радоњић, Горан. Поезија Селимира Радуловића: Тежња ка самоостварењу. Делић, Јован (ур) *Светло из очеве колибе: зборник радова о поезији Селимира Радуловића*, Нови Сад: Orpheus, Плужине: Центар за културу, 2015. 122–127.
26. Радоњић, Горан. Детективски жанр, метафизичка детекција, читање, *Летопис Матице српске*, књ. 496, св. 4, октобар 2015. 394–406.
https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_496_4/02%20Radonjic.pdf
27. Радоњић, Горан. Винаверове пародије и аутопародије. Петровић Предраг (ур) *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Шабац: Библиотека шабачка, 2015. 571–584.
28. Radonjić, Goran, John Barth and Metafiction, *Filološki pregled*, XLII, 2015/1. 107–112.

29. Радоњић, Горан. Млинско коло Милосава Тешића. Јован Делић (ур), *Звук, метар и смисао Милосава Тешића: зборник радова*, Београд / Требиње: Институт за књижевност и уметност / Дучићеве вечери поезије, 2016. 455–470.
30. Радоњић, Горан. *Време чуда* Борислава Пекића и Горана Паскаљевића: адаптација као аутополемика, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. LXIV, св. 2/2016. 481–486. https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_2.pdf
31. Радоњић, Горан. Андрић и традиција свјетске приповијетке: тема подвојености лика, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. LXIV, св. 3/2016, 729–739. https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_3_1.pdf
32. Радоњић, Горан. Крчење пута до врела: „Манастирски баштован“ Ђорђа Сладоја. Јован Делић (ур), *Силазак у самоћу: зборник радова о песничтву Ђорђа Сладоја*, Нови Сад: Orpheus, Плужине: Центар за културу, 2016. 170–178.
33. Radonjić, Goran. Iznevjeravanje iznevjerenih očekivanja: *Diskretni heroj* Marija Vargasa Ljose. Aleksandar Jerkov, Ksenija Vulović (prir), *Književni plamen Marija Vargasa Ljose: međunarodni tematski zbornik*, Beograd: Kosmos izdavaštvo / Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Podgorica: Nova knjiga, 2017. 194–205.
34. Радоњић, Горан. Аспекти поетике Борислава Радовића: од бјелине до дослуха. Драган Хамовић (ур), *О поезији и поетици Борислава Радовића: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Библиотека града Београда, 2017. 107–119.
35. Радоњић, Горан. Алекса Шантић као пјесник апокалипсе. Јован Делић, Бојан Чолак (ур), *Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића: зборник радова*, Београд / Требиње: Институт за књижевност и уметност / Дучићеве вечери поезије, 2017. 171–189.
36. Радоњић, Горан. Између бурета и утопије. Фрагменти о космополитизму и аутошовинизму. *Летопис Матице српске*, књ. 502, св. 1–2, јул–август 2018. 60–66. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_502_1/07%20Radonjic.pdf
37. Радоњић, Горан. Мотив доласка у Андрићевој прози и приповиједање као интерпретација прича. Миро Вуксановић (ур), *Дело Иве Андрића*, Београд: САНУ, 2018. 517–529. <https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/handle/123456789/12230/rad33.pdf?sequence=1&isAlloved=y>
38. Радоњић, Горан. Структура пјесничке књиге *Камена чтенија* Ивана Негришорца. Јелиса Стојановић (ур). *Српско језичко и књижевно наслеђе на простору данашње Црне Горе. Српски језик и књижевност данас: зборник радова са Другог међународног научног скупа одржаног у Подгорици 26–28. маја 2017. године*, Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори; Нови Сад: Матица

српска; Бања Лука: Матица српска – Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, 2019. 777–782.

39. Радоњић, Горан М. Приступ Павла Поповића *Горском вијенцу* и позитивизам. Научни састанак слависта у Вукове дане (48: 2018: Београд), 48. *Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 13–17. IX 2018. 2. Критичка и књижевнотеоријска мисао Павла Поповића*, Београд: Међународни славистички центар, 2019. 55–64. <https://doi.org/10.18485/msc.2019.48.2.ch5>
40. Радоњић, Горан М. Данило Киш и идеал енциклопедије. Бошко Сувајцић (ур). 49. *Научни састанак слависта у Вукове дане, 12 – 16 IX 2019. 2. Лексикографско-енциклопедијска парадигма у српској прози; Савина Српска архиепископија (1219–2019) – осам векова развоја српске писмености и духовности*. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 199–209. <https://doi.org/10.18485/msc.2020.49.2.ch18>
41. Радоњић, Горан. Валцер за рањеника. *Летопис Матице српске*, књига 507, свеска 3, март 2021. 373–376. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_507_3/17%20Radonjic.pdf
42. Радоњић, Горан. Његошева обрада приче о Батрићу Перовићу. *Зборник Матице српске за славистику*, бр. 99, 2021. 371–382. https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2021.99.22.
43. Радоњић, Горан. Путопис Љубав у Тоскани Милоша Црњанског: функције и значења. Слободан Владушић (ур). *Дани Милоша Црњанског: Путописи Милоша Црњанског, 2020: зборник текстова са манифестације „Дани Милоша Црњанског“*, 28-29. новембар 2020. Нови Сад: Матица српска / УГ Суматра, 2021. 161–188.
44. Радоњић, Горан. Уз *Тумачења књижевних текстова I и II* Милоша Вукићевића. Поговор у: Милош Вукићевић, *Тумачења књижевних текстова II*. Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, 2021. 317–320.
45. Радоњић, Горан. Облик будућег врта: „Похвала несаници“, *Писмо* (1992). *Летопис Матице српске*, књига 508, свеска 3, септембар 2021. 358–364. ISSN 0025-5939. UDK 82(05). COBISS.SR-ID 7053570. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_508_3/19%20Radonjic.pdf
46. Радоњић, Горан. Роман о Берлину. *Летопис Матице српске*, књига 509, свеска 3, март 2022. 414–417. ISSN 0025-5939. UDK 82(05). COBISS.SR-ID 7053570. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_509_3/18%20Radonjic.pdf
47. Радоњић, Горан. Парадоксално преплитање свјетова: елементи поетике Мирослава Максимовића. Светлана Шеатовић, Марко М. Радуловић (ур). *Поезија и поетика Мирослава Максимовића*. Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње:

Дучићеве вечери поезије, 2021. 45–61. ISBN 978-86-7095-280-5. COBISS.SR-ID 53672201. УДК 821.163.41.09-1 Максимовић М.

48. Радоњић Горан М. Канон српске књижевности на универзитетима у Црној Гори. Бошко Сувајџић (ур). *Канон српске књижевности: зборник радова са Друге интеркатедарске србистичке конференције, одржане у НОКЦ "Вук Караџић" у Тршићу 18-20. јуна 2021. године / Друга интеркатедарска србистичка конференција*. Београд: Завод за унапређивање васпитања и образовања, 2022. 175–186. ISBN 978-86-87137-84-4. COBISS.SR-ID 68723456. Доступно на: <https://zuov.gov.rs/izdanja-zavoda/>
49. Radonjić, Goran. Konformizam kao upotreba znanja – Bernardo Bertolucci, Platon, spilja. *Filozofska istraživanja*, br. 166, sv. 2, god. 42, 2022. 365–381. UDK 141.78.778.5(045) <https://doi.org/10.21464/fi42209>
50. Горан Радоњић. Проблеми идентитета у роману *Корени Добрице Ћосића*. Јован Делић (ур). *Романи Добрице Ћосића: зборник радова са научног скупа одржаног 1. новембра 2021. године*. Београд: Српска академија наука и уметности, 2022. 43–62. 821.163.41.09-31 Ћосић. Д. ISBN 975-86-7025-951-3 COBISS.SR-ID 80764681.
51. Горан Радоњић. Експлицитна и имплицитна поетика Јована Дучића. Јован Делић (ур). *Јован Дучић – песник и дипломата: поводом сто педесет година од рођења: зборник радова са научног скупа одржаног 9. и 10. децембра 2021. године*. Београд: Српска академија наука и уметности, 2022. 209–229. 821.163.41:929 Дучић Ј.(082) ISBN 978-86-7025-944-7 COBISS.SR-ID 8372021
52. Горан М. Радоњић. Ера Паунда, ера Црњанског: Превођење кинеске поезије као легитимисање модернистичке поетике. Бошко Сувајџић и др. (ур). *Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и на енглеском језику. Literary and Cultural Interconnections between Serbian and Anglophone Literature*. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2022. 239–250. https://doi.org/10.18485/srp_eng.2022.1.ch16
53. Горан Радоњић. Милош Црњански и традиционални пјеснички жанрови: химна и ода. Светлана Шеатовић, Бојан Чолак (ур). *Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског: зборник радова*. Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2023. 195–215. <https://ikum.org.rs/files/biblioteka/crnjanski2022.pdf>
54. Горан Радоњић. Милош Црњански и традиционални пјеснички жанрови: химна и ода. Светлана Шеатовић, Бојан Чолак (ур). *Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског: зборник радова*. Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2023. 195–215. 821.163.41.09-1 Црњански М. ISBN 978-86-7095-305-5 (ИКУ) COBISS.SR-ID 110939657 <https://ikum.org.rs/files/biblioteka/crnjanski2022.pdf>

55. Горан Радоњић. Истинско чекање милости. Кафкин путник у трамвају. Вука Јеремић (ур). *Без предака и потомака: поводом 140 година од рођења Франца Кафке: (1883-2023)*. Београд: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2023, 85–96. 821.112.2(436):929 Кафка Ф.(083.824) 821.112.2(436).09 Кафка Ф. 027.7(497.11):025.2(083.824) ISBN 978-86-7301-194-3 COBISS.SR.ID 124112393.
56. Горан Радоњић. Уз *Тумачења књижевних текстова I и II* Милоша Вукићевића. *Октоих* XIII/14 (2023), 227–229. УДК 821.163.4.09
57. Горан Радоњић. Путокази Лидије Томић ка свијету књижевности. *Октоих* XIII/14 (2023), 271–273. УДК 821.163.4.09
58. Горан Радоњић. „Најсветлији поглед у други свет“: Лаза Костић и сан. Светлана Шеатовић, Марко Аврамовић (ур). *Поезија и поетичка начела Лазе Костића*. Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2024, 97–112. 821.163.41.09-1 Костић Л. 82.01 821.163.41.09 Костић Л. (082) ISBN 978-86-7095-329-1 COBISS.SR-ID 136993033.
59. Горан Радоњић. „’Свемирска мера’ Васка Попе“. Јован Делић (ур). *Поетски светови Васка Попе: тематски зборник*. Нови Сад: Матица српска, 2024, 187–204. UDC 821.163.41-14.09 POPA V. ISBN 978-86-7946-470-5 COBISS.SR-ID 144177417.
60. Горан М. Радоњић. „Иронијски кључ у прози Ива Андрића“. Бошко Сувајџић (ур). *53. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд – Нови Сад – Тришћ, 13–17. 9. 2023. 2, Хумор и сатира у српској књижевности*, књ. 53/2, Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2024, 245–254. <https://doi.org/10.18485/msc.2024.53.2.ch24>

**Univerzitet Crne Gore**

adresa / address: Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone: +382 20 414 333
fax: +382 20 414 240
mail: rektorat@ucg.ac.me
web: www.ucg.ac.me

University of MontenegroBroj / Ref: 03-822Datum / Date: 15.04 2022

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
Datum: <u>17.04.2022</u>			
Org. jed.	Str.	Prilog	Uvodnica
<u>01</u>	<u>900</u>		

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 15.04.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr GORAN RADONJIĆ bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Srbistika-Srpski jezik i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Božović
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

25.12.2024.

05 2448

**MOLBA ZA IMENOVANJE MENTORA
IZ REDA NASTAVNIKA ILI NAUČNIH
SAVJETNIKA/SARADNIKA UCG****studentska 2024/25. god.**

fakultet / institut	Filološki fakultet		
studijski program	Jezik i književnost		
student	Tijana Đerić		
br. ind.	9/24		
predloženi prvi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	Goran Radonjić	docent	☒
		vanredni prof.	☐
		redovni prof.	☐
		naučni sarad.	☐
		viši nauč. sarad.	☐
		naučni savj.	☐
	Filološki fakultet UCG		
predloženi drugi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	/	docent	☐
		vanredni prof.	☐
		redovni prof.	☐
		naučni sarad.	☐
		viši nauč. sarad.	☐
		naučni savj.	☐
	fakultet / institut:		
Datum: 17.12.2024.	Molbu podnosi student:		
	Sa molbom saglasan prvi mentor:		
	Sa molbom saglasan drugi mentor: /		