

**UNIVERZITET CRNE GORE  
FILOLOŠKI FAKULTET**

Danila Bojovića bb  
P.f. 91  
81402 Nikšić  
Crna Gora



Univerzitet Crne Gore

**UNIVERSITY OF MONTENEGRO  
FACULTY OF PHILOLOGY**

Danila Bojovića bb  
P.O. Box 91  
81402 Nikšić  
Montenegro

---

Tel.: +382 40 224 008, 243 912, Fax: +382 40 224 008, www.filoloski.ac.me, e-mail: filoloski@ac.me

---

№ 01-1872

Datum 26.10.2018.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj od 25.10.2018. do 26.10.2018. godine, donijelo je

### **ODLUKU**

Usvaja se Plan organizacije nastave doktorskih studija na Filološkom fakultetu za akademsku 2018/2019. godinu.

DEKAN  
Prof. dr Dragan Bogojević



Plan nastave za studijsku 2018/2019. godinu:

DOKTORSKE STUDIJE: JEZIK, KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	OBAVEZNI	IZBORNI	SEMESTAR	ECTS	FOND ČASOVA
Pregled književnih teorija OZP1	X		I	7	5
Pregled lingvističkih teorija OZP2	X		I	7	5
Metodologija naučnog istraživanja SIP	X		I	7	5
Izborni predmet I IP1 <sup>1</sup>		X	I	9	5
Izborni predmet II IP2		X	II	10	5
Polazna istraživanja	X		II	20	
Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji			III	30	
Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji			IV	30	
Objavljivanje rada na SSCI/A&HCI			V	30	
Izrada i odbrana doktorske disertacije			VI	30	

OZP1 – obavezni izborni predmet 1: prof. dr Vesna Kilibarda, Pregled književnih teorija

OZP2 – obavezni predmet 2: prof. dr Rajka Glušica, Pregled lingvističkih teorija

SIP – Metodologija naučnog istraživanja : prof. dr Miloš Krivokapić

Napomena:

Programe za IP 1 i IP 2 potencijalnih mentora dostavljamo u prilogu.

<sup>1</sup> IP 1 i IP 2 biće realizovani pod mentorstvom:

1. Prof. dr Marija Krivokapić
2. Doc. Dr Milica Vuković Stamatović
3. Doc. Dr Dijana Vučković
4. Prof. dr Boban Arsenijević

Naziv predmeta: Pregled književnih teorija			
Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
Obavezni	I	7	5P
Studijski program: Doktorske studije			
Uslovljenost drugim predmetima:			
Ciljevi izučavanja predmeta: Da studente upozna s pojmom književne teorije i najznačajnijim predstavnicim književno-teorijske misli u hronoloskom rasponu od antičkog do savremenog doba			
Sadržaj predmeta: Pregled književnoteorijske misli od Platona i Aristotela do početka XXI vijeka.			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Književna teorija, istorija i kritika – pojmovi i njihov međuodnos.</li> <li>Osnovna obilježja dijahronijskog toka književnih teorija do XX vijeka.</li> <li>Platonovi pogledi na književnost (<i>Ijon, Država</i>).</li> <li>Aristotelovi pogledi na književnost (<i>O pjesničkoj umjetnosti</i>).</li> <li>Rimske književne teorije. Horacije, Ciceron, Kvintilijan. Plotin i srednji vijek</li> <li>Književne rasprave u humanizmu i renesansi. Novine u odnosu na antiku.</li> <li>Izgrađivanje klasicističke poetike. Boalo. Prosvjetiteljstvo. Didro.</li> <li>Poetike romantizma. Romantičarske književne teorije u Njemačkoj, Engleskoj i Francuskoj.</li> <li>Književne teorije realizma. Ruska radikalna kritika. Književna estetika Ipolita Tena.</li> <li>Antirealističke tendencije. Kult forme. Ideje simbolizma.</li> <li>Naturalizam i ekspresionizam. Ničeovo tumačenje tragedije.</li> <li>Književne teorije XX vijeka: futurizam, teorija ekspresionizma, formalistička književna teorija.</li> <li>Strukturalizam, nova kritika, estetika recepcije, hermeneutika.</li> <li>Naratologija, semiotika, dekonstrukcija, poststrukturalizam.</li> <li>Postkolonijalna kritika, feministička kritika, imagologija, teorija kulture</li> </ol>			
<b>Opterećenje studenta:</b>			
Nedjeljno		U semestru	
7 kredita x 40/30 = <b>9 sati i 20 minuta</b>		Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 minuta) x 16 = <b>149 sati i 20 minuta</b>	
Struktura:		Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta	
5 sati predavanja		<b>Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30 = 210 sati</b>	
0 sati vježbi			
4 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije		<b>Dopunski rad</b> za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava) + 18 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)	
<b>Ishodi:</b> Nakon što položi ovaj ispit student/kija bi trebalo da:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Prepozna i opiše dijahronijski razvoj književnoteorijske misli.</li> <li>Razumije istorijski i društveni kontekst nastanka i razvoja književnoteorijske misli.</li> <li>Aktivno procjenjuje i povezuje tradicionalna poetička shvatanja sa savremenim teorijama.</li> <li>Vrednuje ulogu, značaj i funkciju savremenih teorijskih i kulturoloških usmjerenja.</li> <li>Integriše stečena znanja u cilju razvoja istraživačkih vještina.</li> </ol>			
<b>Literatura:</b> Teorijska misao o književnosti (priredio Petar Milosavljević), 1991; Povijest književnih teorija (priredio Miroslav Bekker), 1986; Uvod u književnost (priredili Z. Škreb i A. Stamać); A. Flaker, Z. Škreb, Stilovi i razdoblja, 1964; Kornelije Kvas, Istina i poetika, 2011; Teorija tragedije (priredio Zoran Stojanović), 1984; Albin Leski, Grčka tragedija, 1995; Poetika humanizma i renesanse (priredio M. Pantić), 1963; F. Niče, Rodenje tragedije, 1960; Erih Auerbah, Mimesis, 1968; E. R. Kurcijus, Eseji iz evropske književnosti, 1964; R. Velek, Kritički pojmovi (o klasicizmu, racionalizmu i realizmu), 1966; Đ. Lukač, Roman i povijesna zbilja, Zagreb, 1986; R. M. Alberes, Istorija modernog romana, 1967, R. Velik-O. Voren, Teorija književnosti, 2004; S. Grubačić, Aleksandrijski svetionik, 2006, Džonatan Kaler, Teorija književnosti: sasvim kratak uvod, 2010			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b> Seminarski rad: 30 poena; usmeni kolokvijum: 20 poena; završni ispit: 50 poena.			
<b>Posebna naznaka za predmet</b>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Vesna Kilibarda</b>			

<b>Naziv predmeta: Pregled lingvističkih teorija</b>			
<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
<b>Obavezni</b>	<b>I</b>	<b>7</b>	<b>5P</b>
<b>Studijski program: Crnogorski, srpski, engleski, italijanski; francuski; njemački; ruski jezik i književnost.</b>			
<b>Uslovljenost drugim predmetima:</b>			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta:</b> Ovladavanje osnovnim znanjima o razvoju nauke o jeziku, lingvističkim tradicijama, teorijama, školama i pravcima			
<b>Sadržaj predmeta:</b> Nakon upoznavanja sa najznačajnijim lingvističkim tradicijama, sadržaj predmeta obuhvata upoznavanje sa najznačajnijim dostignućima, teorijama i školama nauke o jeziku 19. i 20. vijeka.			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Upoznavanje sa predmetom</li> <li>2. Razvoj nauke o jeziku. Lingvističke tradicije: kineska i indijska</li> <li>3. Jezička istraživanja u antičkoj Grčkoj i Rimu, Arapi i Jevreji</li> <li>4. Lingvistika u period renesanse i racionalizma. Gramatika Port-Royal</li> <li>5. Jezička ispitivanja u XIX vijeku. Prvi komparatisti, Humbolt</li> <li>6. Mladogramatičari</li> <li>7. Jezička ispitivanja u XX vijeku, nestrukturalne škole</li> <li>8. Ferdinand de Saussure – strukturalizam</li> <li>9. Ženevska škola</li> <li>10. Praški lingvistički kružok</li> <li>11. Kopenhaška škola – glosematika</li> <li>12. Funkcionalna lingvistika Andrea Martinea</li> <li>13. Američki strukturalisti</li> <li>14. Generativna gramatika Noama Čomskog</li> <li>15. Kognitivna lingvistika</li> </ol>			
<b>Opterećenje studenta:</b>			
<b>Ishodi:</b> Nakon što položi ovaj ispit student/kija bi trebalo da:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Opiše karakteristike i rezultate lingvističkih tradicija: kineske, indijske, grčke, rimske, arapske i jevrejske</b></li> <li>2. <b>Navede odlike lingvistike u periodu renesanse i racionalizma i gramatike Port-Royal</b></li> <li>3. <b>Istakne najvažnije pojave jezičkih ispitivanja u XIX vijeku: komparatisti, Humbolt i mladogramatičari</b></li> <li>4. <b>Objasni jezička ispitivanja u XX vijeku: nestrukturalne škole</b></li> <li>5. <b>Upoređuje rezultate evropskog ( Saussure, Ženevska, Praška, Kopenhaška škola) i američkog strukturalizma (Blumfeld, Boas, Sapir, Li Vorf)</b></li> <li>6. <b>Analizira postavke generativne gramatike i kognitivne lingvistike</b></li> </ol>			
<b>Literatura:</b> Milka Ivić, <i>Pravci u lingvistici I i II</i> , Beograd, 2001; Milivoje Minović, <i>Uvod u nauku o jeziku</i> , Sarajevo, 1989; Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i> , Zagreb, 1985; Žorž Munen, <i>Istorija lingvistike</i> , Beograd, 1996; Bertil Malmberg, <i>Moderna lingvistika</i> , Beograd, 1979.			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b> Dva testa sa 23 poena (ukupno 46), Učešće u debatama i aktivnost na času 4 poena, Završni ispit sa 50 poena, Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
<b>Posebna naznaka za predmet</b>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</b> prof. dr Rajka Glušica			



## Filološki fakultet / Jezik, književnost / Metodologija naučnog istraživanja SIP

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se upoznaju sa osnovnim fazama naučnog rada: određivanje teme, prikupljanje građe: primarne i sekundarne), obradi građe (osnovni postupci, grafička, tabelarna obrada), predstavljanje rezultata rada (jezička, stilska i tehnička obrada teksta i odbrana rada.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Miloš Krivokapić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja , vježbe, kolokvijumi/praktični rad, konsultacije, završni i popravni ispit.
I nedjelja, pred.	Uvodne napomene o predmetu. Pojam i predmet metodologije naučnog rada.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Sastavni dijelovi metodologije naučnog istraživanja.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Pojam nauke. Klasifikacija nauka. Faze naučnog istraživanja
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Određivanje teme, predmeta istraživanja, cilja, metoda istraživanja, postavljanje hipoteza, vrste hipoteza
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Metode i tehnike prikupljanja podataka. Ispitivanje, posmatranje. Obrada podataka.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Građa: primarni i sekundarni izvori.Obrada i analiza podataka
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Izrada rada prema harvarskom sistemu. Fusnote, citiranje i spisak izvora.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Naučne metode, pojam. Analitičke i sintetičke metode.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Opštenaučne metode. Tehnika istraživanja
IX nedjelja, vježbe	
	Faze istraživanja. Mjerila i kriterijumi nalaza. Dokazivanje i opovrgavanje.

X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	<p>Protokol pisanja naučnog rada: naslov, uvod, apstrakt, ključne riječi, pregled literature (dosadašnja istraživanja), cilj rada, hipoteze, metodologija rada, rezultati rada, diskusija rezultata, zaključak, rezime, izvori i literatura, prilog. Princip IMRAD (Introduction (Uvod), Methods (Metode), Results (Rezultati), Discussion (Diskusija)).</p> <p>Naučni rad. Vrste naučnog rada.</p>
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Praktični rad
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Praktični rad
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Praktični rad
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Praktični rad
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade praktične radove/kolokvijum i završni ispit
Konsultacije	Jednom-dvaput sedmično
Opterećenje studenta u casovima	Kolokvijuma/praktični radovi 45 (2x222,5) poena, redovno pohađanje nastave 5 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 poen.

Literatura	<p>Šušnjić, Djuro (1999): Metodologija, Beograd: Čigoja.</p> <p>Ilić, Miloš (1994): Naučno istraživanje-opšta metodologija. Beograd: Filološki fakultet.</p> <p>Veber, M (1989): Metodologija društvenih nauka. Zagreb: Globus.</p> <p>Miroslav Vujević (1993): Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti, Informator, Sveučilište u Zagrebu.</p>
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum, praktični radovi, završni i popravni završnog ispita
Posebne naznake za predmet	Nema
Napomena	Nema
Ishodi učenja	Poslije položenog ispita Metodologija naučnog istraživanja očekuje se da studenti: posjeduju znanja o metodama i postupku izrade naučno-istraživačkog rada, kao i njegovoj tehničkoj obradi. Poznaju i primjenjuju osnovne pojmove metodologije, faze i proces naučnog istraživanja i da su osposobljeni da samostalno napišu naučni rad.

<b>Naziv predmeta: PREDMET UŽE STRUKE – SAVREMENI PRISTUPI ANALIZI TEKSTA I DISKURSA</b>			
<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
Obavezan	I/II	8	2P
<b>Studijski program: <i>Engleski jezik i književnost; Doktorske akademske studije: nauka o jeziku</i></b>			
<b>Uslovljenost drugim predmetima:</b> Nema			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa modernim pristupima lingvističkoj analizi, odnosno analizi teksta i diskursa, i to na način da su pokrivene sve značajnije savremene istraživačke perspektive osim onih koje se izučavaju u okviru drugih lingvističkih predmeta tokom osnovnih i master studija. Ovladavanje osnovnim pojmovima i metodologijama ovih pristupa.			
<b>Sadržaj predmeta:</b>			
I nedjelja	Savremeni pristupi analizi teksta i diskursa: uvod i opšte tendencije		
II nedjelja	<b>Pragmatika:</b> teorija govornih činova; lokucija, ilokucija, perlokucija		
IV nedjelja	<b>Pragmatika:</b> presupozicija; učtivost; ograđivanje		
V nedjelja	<b>Korpusna lingvistika:</b> uvod, osnovni pojmovi i metodologija.		
VI nedjelja	<b>Korpusna lingvistika:</b> praktični rad na računaru		
VII nedjelja	<i>Kolokvijum</i>		
VIII nedjelja	<b>Konceptualna metafora,</b> definicije i metodologija; analiza		
IX nedjelja	<b>Lingvistička metafora,</b> MIP(VU) metod; analiza		
X nedjelja	<b>Kognitivna stilistika:</b> uvod, osnovni pojmovi i metodologija; analiza		
XI nedjelja	<b>Analiza žanra:</b> uvod, osnovni pojmovi i metodologija; analiza		
XII nedjelja	<b>Kritička analiza diskursa:</b> uvod, osnovni pojmovi i metodologija; analiza		
XIII nedjelja	<b>Sociolingvistika:</b> uvod, osnovni pojmovi i metodologija; analiza		
XIV nedjelja	<b>Forenzička lingvistika:</b> uvod, osnovni pojmovi i metodologija; analiza		
XV nedjelja	<i>Popravni kolokvijum</i>		
<b>Ishodi:</b>			
Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da:			
1. definiše i upotrijebi osnovne pojmove iz pragmatike, korpusne lingvistike, analize konceptualne i lingvističke metafore, kognitivne stilistike, kritičke analize diskursa, forenzičke lingvistike i sociolingvistike;			
2. ovlada osnovnom metodologijom iz pragmatike, korpusne lingvistike, analize konceptualne i lingvističke metafore, kognitivne stilistike, kritičke analize diskursa, forenzičke lingvistike i sociolingvistike;			
3. analizira tekst i diskurs koristeći savremene pristupe analize.			
<b>Literatura:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Yule, G. (1996) <i>Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>o Leech, Geoffrey N. (2016) <i>Principles of pragmatics</i>. Routledge.</li> <li>o Kennedy, G. (2014). <i>An introduction to corpus linguistics</i>. Routledge.</li> <li>o Biber, Douglas, and Randi Reppen, eds. (2012) <i>Corpus linguistics</i>. Sage.</li> <li>o Evans, V. and Green M. (2006). <i>Cognitive linguistics: An introduction</i>. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.</li> <li>o Semino, E. and Culpeper, J. eds. (2002) <i>Cognitive stylistics: Language and cognition in text analysis</i>. John Benjamins Publishing.</li> <li>o Kovecses, Zoltan. (2010) <i>Metaphor: A practical introduction</i>. Oxford University Press.</li> <li>o Steen, Gerard J., et al. (2010) <i>A method for linguistic metaphor identification: From MIP to MIPVU</i>. John Benjamins Publishing.</li> <li>o Fairclough, Norman. (2013) <i>Critical discourse analysis: The critical study of language</i>. Routledge.</li> <li>o Wodak, Ruth, and Michael Meyer, eds. (2009) <i>Methods for critical discourse analysis</i>. Sage.</li> <li>o Swales, John. (1990) <i>Genre analysis: English in academic and research settings</i>. Cambridge University Press.</li> <li>o Bhatia, Vijay Kumar. (2014) <i>Analysing genre: Language use in professional settings</i>. Routledge.</li> <li>o Gibbons, J. (2003). <i>Forensic linguistics: An introduction to language in the justice system</i>. Wiley-Blackwell.</li> <li>o Wardhaugh, R. and J. M. Fuller. (2014) <i>An introduction to sociolinguistics</i>. John Wiley &amp; Sons.</li> </ul>			
+ selected research articles			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b>			
Kolokvijum – 50 poena; završni ispit – 50 poena.			
<b>Posebna naznaka za predmet:</b> /			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</b> Doc. dr Milica Vuković Stamatović			

<b>Naziv predmeta: ENGESKI JEZIK KAO AKADEMSKA LINGUA FRANCA</b>			
<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
Izborni	I / II	8	2P
<b>Studijski program: <i>Engleski jezik i književnost; Doktorske studije</i></b>			
<b>Uslovljenost drugim predmetima: Nema</b>			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta:</b> Ciljevi kursa uključuju pružanje uvida u teorije i istraživanja u oblasti Engleskog jezika kao akademske lingua franca-e i Engleskog kao jezika nastave, razvijanje kritičkog razumijevanja ovih oblasti, te primjena navedenih znanja i razumijevanja u multilingvalnim i multikulturalnim akademskim okruženjima.			
<b>Sadržaj predmeta:</b>			
I nedjelja	Engleski jezik u svijetu danas		
II nedjelja	Engleski kao jezik nauke i tehnologije		
III nedjelja	Globalizacija i engleski jezik u visokom obrazovanju		
V nedjelja	Engleski kao akademska <i>lingua franca</i> – pregled istraživanja		
V nedjelja	Engleski kao jezik nastave (English as Medium of Instruction – EMI)		
VI nedjelja	Kritički pristupi engleskom kao jeziku nastave		
VII nedjelja	Engleski kao jezik nastave – problemi i izazovi u implementaciji		
VIII nedjelja	Kolokvijum 1		
IX nedjelja	Integrirano učenje jezika i nastavnog sadržaja (CLIL)		
X nedjelja	Stavovi nastavnika i studenata o EMI-u i CLIL-u		
XI nedjelja	Profesionalni razvoj EMI nastavnika		
XII nedjelja	Uticaj programa EMI na učenje engleskog jezika		
XIII nedjelja	Revizija		
XIV nedjelja	Kolokvijum 2		
XV nedjelja	Popravni kolokvijumi		
<b>Ishodi:</b>			
Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da:			
1. definiše i upotrijebi osnovne pojmove iz oblasti Engleski kao akademska lingua franca i Engleski kao jezik nastave;			
2. prepriča i govori o ključnim teorijama i relevantnim istraživanjima iz oblasti Engleski kao akademska lingua franca i Engleski kao jezik nastave;			
3. pronađe relevantnu primjenjivu literaturu zavisno od svojih interesovanja iz oblasti Engleski kao akademska lingua franca i Engleski kao jezik nastave;			
4. primijeni svoje znanje u izučavanju oblasti Engleski kao akademska lingua franca i Engleski kao jezik nastave, u akademskom kontekstu.			
<b>Literatura:</b>			
- Mauranen, Anna, and Elina Ranta, eds. English as a lingua franca: Studies and findings. Cambridge Scholars Publishing, 2009.			
- Hynninen, Niina. Language regulation in English as a lingua franca: Focus on academic spoken discourse. Vol. 9. Walter de Gruyter GmbH & Co KG, 2016.			
- Björkman, Beyza. English as an academic lingua franca: An investigation of form and communicative effectiveness. Vol. 3. Walter de Gruyter, 2013.			
- Doiz, Aintzane, David Lasagabaster, and Juan Manuel Sierra, eds. English-medium instruction at universities: Global challenges. Multilingual matters, 2012.			
- Coyle, Do, Philip Hood, and David Marsh. Content and language integrated learning. Ernst Klett Sprachen, 2010.			
+ selected research articles			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b>			
Seminarski radovi.			
<b>Posebna naznaka za predmet:</b> Nastava se izvodi na engleskom jeziku.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</b> Doc. dr Milica Vuković Stamatović (vmilica@ac.me)			



<b>Naziv predmeta: PREDMET UŽE STRUKE – KRITIČKA ANALIZA DISKURSA</b>			
<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
Obavezan	I / II	8	2P
<b>Studijski program: <i>Engleski jezik i književnost; Doktorske akademske studije: nauka o jeziku</i></b>			
<b>Uslovljenost drugim predmetima: Nema</b>			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa modernim pristupima kritičkoj lingvističkoj analizi, odnosno kritičkoj analizi teksta i diskursa, i to na način da su pokrivena sve značajnije savremene istraživačke perspektive osim onih koje se izučavaju u okviru drugih lingvističkih predmeta tokom osnovnih i master studija. Ovladavanje osnovnim pojmovima i metodologijama ovih pristupa.			
<b>Sadržaj predmeta:</b>			
I nedjelja	Kritička analiza diskursa – principi, istorija, ciljevi, važni pojmovi i razvoj		
II nedjelja	Kritičko-analitički pristup u odnosu na druge pristupe analizi teksta		
IV nedjelja	Sakupljanje podataka i analiza, kriterijumi za procjenu kvaliteta		
V nedjelja	Kritička analiza diskursa – Ferklafov pristup		
VI nedjelja	Revizija		
VII nedjelja	<i>Kolokvijum</i>		
VIII nedjelja	Kritička analiza diskursa – Van Dajkov pristup		
IX nedjelja	Kritička analiza diskursa – Vodakin pristup		
X nedjelja	Drugi pristupi kritičkoj analizi diskursa		
XI nedjelja	Kritička analiza diskursa medija		
XII nedjelja	Kritička analiza diskursa politike		
XIII nedjelja	Kritička analiza i konceptualne metafore		
XIV nedjelja	Revizija		
XV nedjelja	<i>Popravni kolokvijum</i>		
<b>Ishodi:</b>			
Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da:			
1. definiše i upotrijebi osnovne pojmove iz kritičke analize diskursa;			
2. ovlada osnovnom metodologijom iz kritičke analize diskursa;			
3. analizira tekst i diskurs koristeći kritičko-analitički pristup.			
<b>Literatura:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Bloor, M., &amp; Bloor, T. (2007). The practice of critical discourse analysis. An introduction. London: Hodder Arnold.</li> <li>o Chilton, P. (2004). Analysing political discourse. London: Routledge.</li> <li>o Fairclough, N. (1995). Critical discourse analysis. The critical study of language. London: Longman.</li> <li>o Fowler, R., Hodge, B., Kress, G., &amp; Trew, T. (1979). Language and control. London: Routledge &amp; Kegan Paul.</li> <li>o Locke, T. (2004). Critical Discourse Analysis. London: Continuum.</li> <li>o Wodak, R., &amp; Meyer, M. (Eds.). (2009). Methods of critical discourse analysis. Second revised edition. London: Sage.</li> <li>o Van Leeuwen, T. (2008). Discourse and Practice. New Tools for Critical Discourse Analysis. Oxford: Oxford U.P.</li> <li>o Van Dijk, T. A. (2008). Discourse and Power. Houndsmills: Palgrave.</li> <li>o Van Dijk, T. A. (Ed.). (2011). Discourse Studies. A multidisciplinary introduction. Second Edition. London: Sage</li> <li>o Schiffrin, D., Tannen, D., &amp; Hamilton, H. (Eds.). (2001). Handbook of Discourse Analysis. Oxford: Blackwell. (various chapters, e.g., a chapter on CDA by Teun A. van Dijk).</li> <li>+ selected research articles</li> </ul>			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b>			
Kolokvijum – 50 poena; završni ispit – 50 poena.			
<b>Posebna naznaka za predmet: /</b>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</b> Doc. dr Milica Vuković Stamatović			

<b>Naziv predmeta: PRAGMATIKA</b>			
<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
Izborni	I / II	8	2P
<b>Studijski program: <i>Engleski jezik i književnost; Doktorske studije</i></b>			
<b>Uslovljenost drugim predmetima: Nema</b>			
<p><b>Ciljevi izučavanja predmeta:</b> Cilj ovog predmeta jeste sticanje znanja o jeziku u upotrebi, o uslovima uspješnog korišćenja jezičkih jedinica i struktura u kontekstu, o pravilima koja se (pored osnovnih gramatičkih pravila) moraju poznavati da bi jezički iskaz bio primjeren kontekstu upotrebe. Studenti će se upoznati sa različitim aspektima odnosa jezika i konteksta njegove upotrebe, što će im omogućiti da uoče kako kontekst mijenja značenje neke jezičke jedinice.</p>			
<b>Sadržaj predmeta:</b>			
I nedjelja	Definition and scope of pragmatics		
II nedjelja	Deixis and distance		
III nedjelja	Reference and inference		
V nedjelja	Presupposition and entailment		
V nedjelja	Speech acts and events, introduction		
VI nedjelja	Speech acts and events, continued		
VII nedjelja	Politeness and interaction: cooperative principle		
VIII nedjelja	Politeness and interaction: implicatures		
IX nedjelja	<i>Mid-term test 1</i>		
X nedjelja	Hedging		
XI nedjelja	Pragmatics and cognition: conceptual metaphors		
XII nedjelja	Pragmatics and cognition: conceptual metonymies		
XIII nedjelja	Pragmatics of apologies		
XIV nedjelja	<i>Mid-term test 2</i>		
XV nedjelja	<i>Make-up mid-term tests</i>		
<b>Ishodi:</b>			
Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da:			
1. definiše i upotrijebi osnovne pojmove iz pragmatike;			
2. analizira iskaze i tekstove iz pragmatičke perspektive, imajući na umu kontekst i kontekst;			
3. analizira, iz pragmatičke perspektive, fenomene kakvi su učtivost, ograđivanje, konceptualizacija, izvinjavanje, saradnja u razgovoru i presupozicija.			
<b>Literatura:</b>			
- Yule, G. <i>Pragmatics</i> . Oxford: Oxford University Press, 1996.			
- Leech, Geoffrey N. <i>Principles of pragmatics</i> . Routledge, 2016.			
- Cutting, Joan. <i>Pragmatics and discourse: A resource book for students</i> . Routledge, 2005.			
- Verschueren, Jef, et al. <i>Handbook of Pragmatics</i> . John Benjamins, 2000.			
- Horn, Laurence, and Gregory Ward, eds. <i>The handbook of pragmatics</i> . John Wiley & Sons, 2008.			
+ dodatni materijali – članci koje će nastavnik dostaviti studentima.			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b>			
Seminarski radovi.			
<b>Posebna naznaka za predmet:</b> Nastava se izvodi na engleskom jeziku.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</b> Doc. dr Milica Vuković Stamatović (vmilica@ac.me)			

	<b>Naziv predmeta:</b>	<b>Izborni predmet II</b> <b>Metodologija istraživanja u primijenjenoj lingvistici</b>		
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
Nema	Izborni	II	10	5P+0V

**Studijski programi za koje se organizuje:** Jezik, književnost (Filološki fakultet), doktorske studije

**Uslovljenost drugim predmetima:** Nema.

**Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa ključnim pojmovima iz metodologije istraživanja u interdisciplinarnim i multidisciplinarnim istraživanjima u primijenjenoj lingvistici. Osposobljavanje za izradu projekta kvantitativnog, kvalitativnog i kvantitativno-kvalitativnog istraživanja. Pripremanje za samostalnu izradu projekta istraživanja, njegovu realizaciju, obradu podataka i njihovo tumačenje, analizu i diskusiju. Realizacija originalnog multidisciplinarnog istraživanja. Upoznavanje sa izradom i publikovanjem finalnog izvještaja o obavljenom istraživanju.

**Ishodi učenja.** Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:  
Sistematično upotrebljava široki dijapazon metodoloških znanja, vještina, kompetencija, strategija, metoda, tehnika, instrumenata, praksi, i to na multidisciplinarnom predmetu proučavanja i istraživanja.  
Rješava probleme u metodološkim okvirima multidisciplinarnog istraživanja vodeći računa o logičkoj povezanosti i međuzavisnosti elemenata: cilja, zadataka, hipoteza, varijabli, metoda, postupaka, instrumenata itd.  
Kreira originalne projekte za a) kvantitativno, b) kvalitativno i c) kvalitativno-kvantitativno multidisciplinarno istraživanje u primijenjenoj lingvistici.  
Realizuje složena multidisciplinarna, kvalitativno-kvantitativna naučna istraživanja u primijenjenoj lingvistici uz poštovanje svih načela akademskog integriteta.  
Kompetentno i argumentovano prezentuje vlastite istraživačke projekte i obavljenia istraživanja.

**Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Doc. dr Dijana Vučković

**Metod nastave i savladanja gradiva:** Konsultacije i diskusije, angažovanje studenata za samostalni rad, izrada i realizacija istraživačkih projekata, problemsko učenje (*PBL*) i istraživačko učenje (*RBL*).

**Plan i program rada:**

I nedjelja	1. Metodologija u monodisciplinarnim, interdisciplinarnim i multidisciplinarnim istraživanjima iz primijenjene lingvistike. Specifičnosti istraživanja interdisciplinarnog i multidisciplinarnog pristupa. Etika u istraživanju.
II nedjelja	2. Paradigme u istraživanju. Kvantitativna i kvalitativna istraživačka metodologija: specifičnosti, sličnosti i razlike, povezanost, međuzavisnost, dometi i ograničenja. Izbor problema istraživanja i kreiranje odgovarajuće metodologije.
III nedjelja	3. Kvantitativni istraživački pristup. Ciljevi i zadaci istraživanja. Istraživačka pitanja i hipoteze. Vrste i tipovi pitanja i hipoteza. Testiranje hipoteza. Logičke metode i njihova uloga u istraživanju. Logičke greške u izvođenju istraživanja i u zaključivanju. Predusretanje logičkih grešaka.
IV nedjelja	4. Istraživačke metode i tehnike. Instrumenti istraživanja. Izrada instrumenata. Metrijske karakteristike instrumenata. Paralelne forme i baterije instrumenata.
V nedjelja	5. Varijable u istraživanju. Odnosi korelativnosti i kauzalnosti. Populacija (osnovni skup) i uzorak. Vrste populacije i uzoraka. Generalizacija u odnosu na izabrani uzorak.
VI nedjelja	6. Obilježja (atributivna i kvantitativna) jedinica uzetih u uzorak. Obrada podataka, njihovo frekvenciranje, prikazivanje i predstavljanje (tabelarno, grafičko, tekstualno). Kvantitativna nominalizacija atributivnih obilježja. Nivoi i skale mjerenja. Pisanje projekta kvantitativnog istraživanja.
VII nedjelja	7. Distribucije frekvencija. Prikazivanje distribucija, njihovo tumačenje i procjena odgovarajućeg statističkog postupka. Tipovi distribucija. Gausova kriva normalne distribucije i odstupanja od normalne distribucije. Mjere centralne tendencije i mjere disperzije. Upotreba statističkog softvera SPSS za unos i obradu podataka. (Ova tema se konkretizuje na primjeru skale sudova Likertovog tipa i anketnog upitnika sa zatvorenim pitanjima.)
VIII nedjelja	8. Pregled literature o predmetu istraživanja, pregled izvora. Štampani i elektronski izvori i literatura. Baze indeksiranih časopisa. Izrada izvještaja o obavljenom istraživanju. Elementi izvještaja: tekstualni i grafički apstrakt, ključne riječi, IMRAD, reference. Saplementi izvještaju (kreirane baze podataka, snimci i/ili transkripti intervjua, saglasnosti za istraživanje, etičke izjave...).
IX nedjelja	9. Epistemološke osnove u kvalitativnom istraživanju: realistički, fenomenološki i socijalno-konstruktivistički pristup. Specifičnosti, dometi, mogućnosti i ograničenja kvalitativne metodologije. Konstrukcija značenja u kvalitativnom istraživanju. Refleksivnost.
X nedjelja	10. Uzorci u kvalitativnoj metodologiji. Kvalitativne tehnike i postupci prikupljanja podataka. Tehnički uslovi prikupljanja podataka. Snimanje i bilježenje. Učešće istraživača – direktno vs. posmatračko učešće. Pisanje projekta kvalitativnog istraživanja.
XI nedjelja	11. Kodiranje, kategorisanje, tematizovanje podataka. Osnovni principi i postupci kvalitativne analize podataka. Etika u kvalitativnom istraživanju. Validnost i relijabilnost istraživanja.
XII nedjelja	12. Analiza, interpretacija i diskusija rezultata istraživanja. Zaključivanje i relativizacija zaključaka. Postavljanje novih istraživačkih pitanja.
XIII nedjelja	13. Kombinovanje kvalitativne i kvantitativne metodologije. Svrha kombinovanja metodologija. Kvalitativno istraživanje kao polazište kvantitativnom. Pisanje projekta kombinovanog istraživanja.
XIV nedjelja	14. Pisanje izvještaja o obavljenom multidisciplinarnom istraživanju. Upotreba literature, APA i MLA citatni stil. Publikovanje rezultata istraživanja. Načela akademskog integriteta u istraživanju.
XV nedjelja	15. Izbor odgovarajućih metodoloških elemenata prema oblasti, predmetu i cilju istraživanja: kreiranje originalne istraživačke osnove za metodološki kombinovano multidisciplinarno istraživanje.

#### Opterećenje studenata:

Nedjeljno	U toku semestra
10 kredita x 40/30 = 13 sati 20 minuta	Nastava i završni ispit: (13 sati 20 minuta) x 16 = 213 sati 20 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (13 sati 20 minuta) = 26 sati 40 minuta.
Struktura: 5 sati teorijskog predavanja 8 sati 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije.	Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 60 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 213 sati 20 minuta (Nastava) + 26 sati 20 minuta (Priprema) + 60 sati (Dopunski rad).

**Obaveze studenata:** Studenti su obavezni da dolaze na konsultacije, rade i prezentuju po tri istraživačka projekta (projekti su međuzavisni i nadovezuju se jedan na drugi), realizuju jedno istraživanje o kome pišu cjelovit izvještaj.

**Konsultacije:** petak, 9–12h, kabinet 105.

**Literatura:**

- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education* (6<sup>th</sup> ed.). London and New York: Routledge.
- Damer, T. E. (2009). *Attacking Faulty Reasoning: A Practical Guide to Fallacy-free Arguments* (6<sup>th</sup> ed.). Belmont, CA: Wadsworth.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.) (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Dörnyei, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies*. Oxford: Oxford University Press.
- Fern, E. F. (2001). *Advanced Focus Group Research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education* (8<sup>th</sup> ed.). New York: McGraw-Hill.
- Gliner, J. A., Morgan, G. A., & Leech, N. L. (2017). *Research Methods in Applied Settings: An Integrated Approach to Design and Analysis* (3<sup>rd</sup> ed.). New York and London: Routledge.
- Tavakoli, H. (2012). *A Dictionary of Research Methodology and Statistics in Applied Linguistics*. Tehran, Iran: Rahnama Press.
- Tracy, S. J. (2013). *Qualitative Research Methods: Collecting evidence, crafting analysis, communicating impact*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell.

**Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**

- Tri projekta istraživanja (kvantitativno, kvalitativno, kvalitativno-kvantitativno) sa po 20 poena (3x20=60).
  - Završni ispit sastoji se u prezentovanju izvještaja o realizovanom istraživanju – 40 poena.
- Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.

**Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:** Dijana Vučković

**Dodatne informacije o predmetu:** Programski sadržaji dodatno će biti prilagođeni predmetu doktorskih istraživanja.



<b>Naziv predmeta: Britanske i južnoslovenske kulturne i književne veze</b>			
<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
0	2	10	5+0
<b>Studijski program: Jezik, književnost</b>			
<b>Uslovljenost drugim predmetima: xxxx</b>			
<p>Britanske i južnoslovenske kulturne i književne veze je interdisciplinarni studij, koji iz komparativističke i semiotičke perspektive sagledava globalne, društveno-istorijske i književne procese, puteve i načine susreta dvaju kultura, interkulturalne i književne dijaloge, forme njihove koegzistencije i korelacije, analogije i međusobne uticaje, te eventualne razvoje prepoznatljivih tradicija. Program dijahronijski i sinhronijski fleksibilno obuhvata široki dijapazon individualnih naglasaka u književnosti i kulturi, kulturno-istorijskim periodima, žanrovima, kritičkim i teorijskim školama, te problematizuje dvojaku pojavu južnoslovenskog subjekta u književnosti na engleskom jeziku.</p>			
<p><b>Sadržaj predmeta:</b>  Kroz predavanja, konsultacije, interaktivnu nastavu, kontinuirano pripremanje studenata za obradu planiranih tema, analizu individualnih književnih ostvarenja i međuknjiževnih zajednica, provjeru znanja putem kolokvijuma, izradu istraživačkog (seminarskog) rada i završnog ispita, ovaj kurs razvijaće se kroz sljedeće jedinice koje podrazumijevaju sinhronijsku i dijahronijsku analizu problema:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u predmet, obrazloženje metoda nastave, studentskih zadataka i oblika provjere znanja</li> <li>2. Britanske i južnoslovenske veze do 1700. godine</li> <li>3. Putnici i prosvjetiteljske djelatnosti</li> <li>4. Uticaj romantizma na sagledavanje južnoslovenskog subjekta u književnosti na engleskom jeziku</li> <li>5. "Istočno pitanje" i južnoslovenska stvarnost</li> <li>6. Modernistička stremjenja u britanskoj književnosti i južnoslovenskim književnostima</li> <li>7. Kulturni kontakti između dva svjetska rata</li> <li>8. Kulturni kontakti u drugoj polovini 20. vijeka</li> <li>9. Definisane teze istraživačkog rada</li> <li>10. Kolokvijum</li> <li>11. Analiza individualnih susreta</li> <li>12. Analiza individualnih susreta</li> <li>13. Analiza individualnih susreta</li> <li>14. Analiza individualnih susreta</li> <li>15. Definisane teorijskih osnova i obrazloženje metodologije istraživačkog rada; izvedena bibliografija istraživačkog rada.</li> <li>16. Predstavljanje istraživačkog rada i završni ispit</li> </ol>			
<p><b>Ishodi:</b>  Poslije uspješnog pohađanja ovog kursa student će moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definiše teorijske probleme koji se pojavljuju u vezi sa nastankom i razvojem kulturnih i književnih veza između Velike Britanije i južnoslovenskih zemalja;</li> <li>2. kritički poredi žanrove i teme u interdisciplinarnom, intermedijjskom, inter-regionalnom kontekstu;</li> <li>3. naučno obrazlaže o dvojakoj pojavi južnoslovenskog subjekta u očima putnika iz Velike Britanije;</li> <li>4. naučno obrazlaže o tragovima engleske književnosti u južnoslovenskoj književnosti;</li> <li>5. naučno obrazlaže o susretima kulturnih i književnih identiteta, evoluciji književnih tema i ideja, žanrova, stilova, konvencija, van granica njihovog kulturnog i nacionalnog konteksta;</li> <li>6. istražuje veze između književnosti i drugih grana društvenih i humanističkih nauka;</li> <li>7. komunicira svoje ideje i nalaze sa međunarodnom naučnom publikom.</li> </ol>			
<p><b>Literatura:</b>  Allcock, John B. and Young, Antonia. Eds. <i>Black Lambs &amp; Grey Falcons: Women Travellers in the Balkans</i>. Bradford University Press, University of Bradford, 1991.  Gephardt, Katarina. <i>The Idea of Europe in British Travel Narratives, 1789–1914</i>. Burlington, VT: Ashgate, 2014.  Goldsworthy, Vesna. <i>Inventing Ruritania: Imperialism of Imagination</i> (New Heaven-London: Yale University Press, 1998).  Hammod, Andrew N. <i>The Debated Lands: British Travel Writing and the Construction of the Balkans</i>, doctoral thesis (University of Warwick, 2002).</p>			

<p>Huggan, Graham. <i>Extreme Pursuits: Travel/Writing in an Age of Globalization</i>. Michigan: University of Michigan Press, 2012.</p> <p>Hulme, P, Youngs, T. Eds. (2002). <i>The Cambridge Companion to Travel Writing</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Hulme, Peter and Youngs, Tim. Eds. <i>The Cambridge Companion to Travel Writing</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.</p> <p>Jezernik, Božidar. "Europe and its Other (i.e. The Balkans)." <i>periferia</i>, no. 6, June 2007. Available at: <a href="http://www.periferia.name">www.periferia.name</a>.</p> <p>Knežević, Saša. <i>Crna Gora i Velika Britanija</i>. Podgorica: Istorijski institute Crne Gore, 2001.</p> <p>Kostić, Veselin. <i>Kulturne veze između jugoslovenskih zemalja i Engleske do 1700. godine</i>, 1973.</p> <p>Lisle, Debbie. <i>The Global Politics of Contemporary Travel Writing</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.</p> <p>Mills, Sarah. <i>Discourses of Difference: An Analysis of Women's Travel Writing and Colonialism</i>. New York: Routledge, 2001.</p> <p>Momčilović, Branko. <i>Iz istorije jugoslovensko-britanskih kulturnih veza od 1650. godine do II svetskog rata</i>. Novi Sad: Institut za strane jezike, 1990.</p> <p>Pratt, M.L. <i>Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation</i>. London and New York: Routledge, Taylor and Francis, 2002.</p> <p>Todorova, Marija. <i>Imaging the Balkans</i>, 1997.</p> <p>Youngs, Tim. Ed. <i>Travel Writing in the Nineteenth Century: Filling the Blank Spaces</i>, London-New York: Anthem, 2006.</p>
<p><b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b></p> <p>Prisustvo – do 5 poena (student može ostvariti pravo na sticanje ovih poena po zaključenom petom prisustvu, za svako sljedeće prisustvo dobija se 0,5 poen);</p> <p>Rad u progresu, definisana teza – do 5 poena;</p> <p>Rad u progresu, teorijske osnove i izvedena bibliografija – do 5 poena;</p> <p>Rad u progresu, izvedena i obrazložena metodologija – do 5 poena;</p> <p>Predstavljanje samostalnog istraživanja – do 5 poena;</p> <p>Kolokvijum - do 25 poena</p> <p>Završni ispit – do 50 poena.</p>
<p><b>Posebna naznaka za predmet:</b> Nastava se obavlja na crnogorskom i engleskom jeziku.</p>
<p><b>Ime i prezime nastavnika:</b> dr Marija Krivokapić, vanr. prof.</p>

<b>Naziv predmeta: Naslijede romantizma u svjetskoj književnosti</b>			
<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>5+0</b>
<b>Studijski program: Jezik, književnost</b>			
<b>Uslovljenost drugim predmetima: xxxx</b>			
<p>Naslijede romantizma u svjetskoj književnosti je je interdisciplinarni studij, koji iz globalne, društveno-istorijske, političke, kulturne i književne procese, puteve i načine nastanka i razvoja romantizma, uticaja filozofse i političke misli ovog vremena na književni izraz, kao i njihovih tragova u književnosti 19. i 20. vijeka, tj. u realizmu, simbolizmu, esteticizmu i modernizmu. Program dijahronijski i sinhronijski fleksibilno obuhvata široki dijapazon individualnih naglasaka u književnosti i kulturi, kulturno-istorijskim periodima, žanrovima, kritičkim i teorijskim školama.</p>			
<p><b>Sadržaj predmeta:</b>  Kroz predavanja, konsultacije, interaktivnu nastavu, kontinuirano pripremanje studenata za obradu planiranih tema, analizu individualnih književnih ostvarenja i međuknjiževnih zajednica, provjeru znanja putem kolokvijuma, izradu istraživačkog (seminarskog) rada i završnog ispita, ovaj kurs razvijaće se kroz sljedeće jedinice koje podrazumijevaju sinhronijsku i dijahronijsku analizu problema:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u predmet, obrazloženje metoda nastave, studentskih zadataka i oblika provjere znanja</li> <li>2. Kritika idealističke filozofije i konstituisanje subjektivnosti (A.W. i F. Schlegel, W. von Humboldt, J.-G. Hamann, J. G. Herder, J.P.F. Richter i F. Schleiermacher)</li> <li>3. Rađanje savremene hermeneutike</li> <li>4. Filozofija politike, kritika racionalizma i prosvjetiteljskih mislilaca (Voltaire, D. Hume, I. Kant, Th. Paine, C. L. de S. Montesquieu i dr.)</li> <li>5. J.-J. Rousseau i važnost ljudske prirodnosti</li> <li>6. Njemačka politička misao (Schleiermacher, Herder, F. Schlegel, J. G. Fichte, G. W. F. Hegel i dr.)</li> <li>7. Definisane teze istraživačkog rada</li> <li>8. Kolokvijum</li> <li>9. Uticaj romantizma na modernu političku filozofiju, ideja zajednice (njemački <i>Gemeinschaft</i>).</li> <li>10. Prisutnost romantičarskih elemenata u epohi (i djelima) realizma</li> <li>11. Sličnosti istorijskog romantizma sa simbolizmom, esteticizmom, modernizmom</li> <li>12. Prisutnost romantizma u esteticizmu</li> <li>13. Prisutnost romantizma u modernizmu</li> <li>14. Uticaj engleskog romantizma na romantizam u južnoslovenskoj književnosti</li> <li>15. Definisane teorijske osnove i obrazloženje metodologije istraživačkog rada; izvedena bibliografija istraživačkog rada.</li> <li>16. Predstavljanje istraživačkog rada i završni ispit.</li> </ol>			
<p><b>Ishodi:</b>  Poslije uspješnog pohađanja ovog kursa student će moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definiše teorijske probleme koji se pojavljaju u vezi sa romantičarskim književnim izrazom;</li> <li>2. kritički poredi žanrove i teme u interdisciplinarnom, intermedijjskom, inter- i trans-regionalnom kontekstu;</li> <li>4. postavlja i rješava filozofski orjentisane probleme književne estetike i epistemologije;</li> <li>5. naučno obrazlaže o uticajima romantizma u različitim istorijskim i društveno-kulturnim kontekstima;</li> <li>6. naučno obrazlaže o tragovima engleskog romantizma u južnoslovenskoj književnosti;</li> <li>7. naučno obrazlaže o susretima kulturnih i književnih identiteta, evoluciji književnih tema i ideja, žanrova, stilova, konvencija, van granica njihovog kulturnog i nacionalnog konteksta;</li> <li>8. istražuje veze između književnosti i drugih grana društvenih i humanističkih nauka i u ukrštanje književnosti sa drugim kulturnim formama, kao što su film, drama, vizuelna umjetnost, muzika i mediji;</li> <li>9. komunicira svoje ideje i nalaze sa međunarodnom naučnom publikom.</li> </ol>			
<p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M.H. Abrams, <i>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition</i> (1958), on Romantic literary criticism and poetic theories</li> <li>• M.H. Abrams, <i>Natural Supernaturalism</i> (1971), on the supposed secularization of Christian</li> </ul>			

concepts and myths in Romantic culture

- M. H. Abrams, *The Correspondent Breeze: Essays on English Romanticism* (1984), includes "Structure and Style in the Greater Romantic Lyric"
- Jonathan Bate, *Shakespeare and the English Romantic Imagination* (1986)
- Walter Jackson Bate, *The Burden of the Past and the English Poet* (1970), on the response of the English Romantics to their predecessors, especially Milton
- Ernst Behler, *Irony and the Discourse of Modernity* (1990)
- Harold Bloom, *The Visionary Company* (1971), readings of the major poems of the "big six" male poets
- Harold Bloom (ed.), *Romanticism and Consciousness* (1970), an important collection of essays, including Bloom's own "The Internalization of Quest Romance"
- Marshall Brown (ed.), *The Cambridge History of Literary Criticism*, vol. 5: *Romanticism* (2000), an excellent topically arranged survey of Romantic-era criticism and theory
- Douglas Bush, *Mythology and the Romantic Tradition in English Poetry* (1937)
- Marilyn Butler, *Romantics, Rebels, and Reactionaries: English Literature and Its Background, 1760–1830* (1981)
- Paul de Man, *Blindness and Insight* (2nd ed., 1983), contains the classic (though deeply flawed) essay "The Rhetoric of Romanticism"
- Paul de Man, *The Rhetoric of Romanticism* (1984), important collection of essays by the leading deconstructionist critic of Romanticism
- James Engell, *The Creative Imagination: Enlightenment to Romanticism* (1981), a learned survey of concepts of imagination from Hobbes to Coleridge
- Tim Fulford and Peter Kitson (eds.), *Romanticism and Colonialism: Writing and Empire, 1780–1830* (1998), a collection of essays
- Lillian Furst, *The Romantic Perspective* (1969), a comparison of English, French, and German Romanticism
- Steven Goldsmith, *Unbuilding Jerusalem: Apocalypse and Romantic Representation* (1993)
- Nicholas Halmi, *The Genealogy of the Romantic Symbol* (2007)
- Thomas Keymer and Jon Mee (eds.), *The Cambridge Companion to English Literature, 1740–1830* (2004), an introductory survey, divided into essays on various topics and essays on various authors
- Karl Kroeber, *Romantic Narrative Art* (1960)
- Jerome McGann, *The Romantic Ideology* (1983), an influential New Historicist manifesto
- Jerome McGann, *The Poetics of Sensibility: A Revolution in Poetic Style* (1996)
- Anne Mellor, *English Romantic Irony* (1980), in part a corrective to Abrams's books
- Michael O'Neill, *Romanticism and the Self-Conscious Poem* (1997), a study of Romantic poems in which poetry itself is a subject of reflection
- Clifford Siskin, *The Historicity of Romantic Discourse* (1988), a critique of McGann
- Janet Todd, *Sensibility: An Introduction* (1986)

**Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**

Prisustvo – do 5 poena (student može ostvariti pravo na sticanje ovih poena po zaključenom petom prisustvu, za svako sljedeće prisustvo dobija se 0,5 poen);

Rad u progresu, definisana teza – do 5 poena;

Rad u progresu, teorijske osnove i izvedena bibliografija – do 5 poena;

Rad u progresu, izvedena i obrazložena metodologija – do 5 poena;

Predstavljanje samostalnog istraživanja – do 5 poena;

Kolokvijum - do 25 poena

Završni ispit – do 50 poena.

**Posebna naznaka za predmet:** Nastava se obavlja na crnogorskom i engleskom jeziku.

**Ime i prezime nastavnika:** dr Marija Krivokapić, vanr. prof.

	Naziv predmeta:	Jezička ideologija i stavovi o jeziku		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Br. ECTS kredita	Fond časova
nema	izborni	I	9	5P+0V

**Studijski programi za koje se organizuje:** Jezik, književnost (Filološki fakultet, doktorske studije)

**Uslovljenost drugim predmetima:** nema

**Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa psiholingvističkim aspektima stavova o jeziku, relevantnim faktorima njihovog formiranja i njihovom interakcijom sa drugim kognitivnim i lingvističkim pojavama. Upoznavanje sa sociolingvističkim aspektima jezičke ideologije, njenog spontanog i institucionalnog određivanja i njene uloge u horizontalnim i vertikalnim društvenim odnosima. Priprema za provođenje kvantitativnog i kvalitativnog istraživanja u ovoj oblasti. Razmatranje konkretnih pojava poput jezičkog purizma, rodno osetljivog jezika, uloge jezika u formiranju kulturnih i društvenih odnosa, jezičkog planiranja, nastave jezika, jezika kao ličnog i društvenog kapitala.

**Ishodi učenja**

Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da:

- samostalno pronalazi i kritički savladuje literaturu u oblasti jezičkih stavova i oblasti jezičke ideologije,
- samostalno provodi istraživanje u te dve oblasti,
- analizira aspekte jezičke ideologije u političkom, medijskom, poslovnom diskursu,
- učestvuje u procesu jezičkog planiranja i analizira već načinjene planove.

**Ime i prezime nastavnika:** prof. dr Boban Arsenijević

**Metod nastave i savladanja gradiva:** Konsultacije i diskusije, samostalni rad studenata, izrada plana istraživanja, učenje putem rešavanja problema (*PBL*) i učenje kroz istraživanje (*RBL*).

**Plan i program rada**

I nedelja	1. Jezički stavovi: uvod
II nedelja	2. Jezički stavovi: pregled i diskusija osnovne literature
III nedelja	3. Jezička ideologija: uvod
IV nedelja	4. Jezička ideologija: pregled i diskusija osnovne literature
V nedelja	5. Jezik i vrednosti
VI nedelja	6. Jezički preskriptivizam i prestižni jezik
VII nedelja	7. Jezik i čistota
VIII nedelja	8. Jezik i nacija
IX nedelja	9. Jezik i rod
X nedelja	10. Jezičko planiranje
XI nedelja	11. Kvantitativni metodi istraživanja jezičkih stavova
XII nedelja	12. Kvalitativni metodi istraživanja jezičkih stavova
XIII nedelja	13. Kvantitativni metodi istraživanja jezičke ideologije
XIV nedelja	14. Kvalitativni metodi istraživanja jezičke ideologije
XV nedelja	15. Izlaganje i odbrana plana istraživanja

**Opterećenje studenata**

<p>Nedeljno: 9 sati x 40/30 = 12 sati</p> <p>5 sati teorijskog predavanja 4 sati samostalnog rada, uključujući i konsultacije.</p>	<p>U toku semestra Nastava i završni ispit: 16 x 12 sati = 192 sata Neophodne pripreme pre početka semestra 2 x 12 sati = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita: od 0 do 54 sata Struktura opterećenja: 192 h (nastava) + 24 h (priprema) + 54 h (dopunski rad)</p>
--	--



**Obaveze studenata:** Studenti su obavezni da se javljaju za konsultacije, kritički interpretiraju literaturu i pripremaju plan istraživanja.

**Konsultacije:** po dogovoru, putem *skype*-a

**Literatura**

- Baratta, Alexander. Keeping it real or selling out, *Pragmatics and Society*, 7, 2, (291), (2016).
- Santello, Marco. Bilingual idiosyncratic dimensions of language attitudes, *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 18, 1, (1), (2015).
- Goeman, Ton and Willy Jongenburger, Dimensions and determinants of dialect use in the Netherlands at the individual and regional levels at the end of the twentieth century, *International Journal of the Sociology of Language*, 2009, 196-197, (2009).
- Ladegaard, Hans J. Pragmatic cooperation revisited: Resistance and non-cooperation as a discursive strategy in asymmetrical discourses, *Journal of Pragmatics*, 41, 4, (649), (2009).
- Yiakoumetti, Androula. Choice of classroom language in bidialectal communities: to include or to exclude the dialect?, *Cambridge Journal of Education*, 37, 1, (51), (2007).
- Ladegaard, Hans J. Politeness in young children's speech: context, peer group influence and pragmatic competence, *Journal of Pragmatics*, 36, 11, (2003), (2004).
- Kristiansen, Tore. Language attitudes and language politics in Denmark, *International Journal of the Sociology of Language*, 2003, 159, (2003).
- Baker, Colin. 1992. *Attitudes and language*. Multilingual Matters 83. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- Blommaert, Jan, ed. 1999. *Language ideological debates*. Language, Power, and Social Process 2. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Gal, Susan, and Kathryn A. Woolard, eds. 2001. *Languages and publics: The making of authority*. Encounters. Manchester, UK: St. Jerome.
- Garrett, Peter. 2010. *Attitudes to language*. Key Topics in Sociolinguistics. Cambridge, UK: Cambridge Univ. Press.
- Garrett, Peter, Nikolas Coupland, and Angie Williams. 2003. *Investigating language attitudes: Social meanings of dialect, ethnicity, and performance*. Cardiff, UK: Univ. of Wales Press.
- Schieffelin, Bambi B., Kathryn A. Woolard, and Paul V. Kroskrity, eds. 1998. *Language ideologies: Practice and theory*. Oxford Studies in Anthropological Linguistics 16. New York: Oxford Univ. Press.

**Oblici provere znanja i ocenjivanje**

- Plan istraživanja, izlaganje i odbrana: 50 poena.
  - Završni ispit: 50 poena.
- Prelazna ocena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.

**Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:** Boban Arsenijević

**Dodatne informacije o predmetu:** Programski sadržaji biće dodatno prilagođeni predmetu doktorskih istraživanja.