

UNIVERZITET CRNE GORE  
FILOLOŠKI FAKULTET  
Broj: 01- 1074  
Nikšić, 25.06.2019. god.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj 25.06.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

Usvaja se prijedlog visine školarine za doktorske studije u akademskoj 2019/20. godini u iznosu od 750 eura po semestru.

### II

Usvaja se prijedlog broja studenata za upis na doktorske studije u akademskoj 2018/19. godini.

U prilogu dostavljamo prijedlog visine školarine, broja studenata po studijskim programima, potencijalnim mentorima i njihovim referencama.

  
DEKAN  
Prof. dr. Tatjana Jovović  
Jovović

Univerzitet Crne Gore  
Filološki fakultet  
Nikšić

## VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

### **Predmet: Prijedlog za upis na doktorske studije**

U skladu sa dopisom rukovodioca Centra za doktorske studije br. 01/2-1880, od 20. 6. 2018, molimo Vijeće Filološkog fakulteta da **utvrdi prijedlog broja studenata za upis na doktorske studije za studijsku 2019/2020. godinu.**

Zahijevi studijskih programa su sljedeći:

#### **SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti**

Nauka o književnosti: **2 kandidata**

Nauka o jeziku: **1 kandidat**

#### **Predloženi potencijalni mentori:**

1. Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović
2. Prof. dr Vesna Vukićević Janković
3. Prof. dr Miloš Krivokapić

#### **SP Engleski jezik i književnost**

Nauka o književnosti: **3 kandidata**

#### **Predloženi potencijalni mentori:**

1. Prof. dr Janko Andrijašević
2. Prof. dr Vesna Bratić
3. Prof. dr Marija Krivokapić

#### **SP Ruski jezik i književnost**

Nauka o književnosti: **1 kandidat**

#### **Predloženi potencijalni mentori:**

1. Prof. dr Tatjana Jovović

**Takođe, molimo Vijeće da se izjasni o prijedlogu da visina školarine bude na nivou prethodnih godina, odnosno 750 eura po semestru (ukupno 4500 eura).**

Reference potencijalnih mentora nalaze se u prilogu.

Komisija za doktorske studije,  
Prof. dr Marjana Đukić  
Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović  
Doc. dr Milica Vuković Stamatović

**Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović**

1. **Pajović Dujović, Lj.** and D. Vučković. "Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the *Twilight* series by Stephenie Meyer". **HECLHistory of Education & Children's Literature**. University press EUM -Italy. Vol. XU/no 2, December 2017 A&HCISSN 1971-1 093 (print) 1971-1131 (online)
2. Vuckovic, D. i **Lj. Pajović Dujović**. "Vampirski pies sa smrcu i njegove literarne metamorfoze". **Književna smotra: Casopis za svjetsku knjizevnost**. 182/4 (2016): 3-15. ISSN 0455-0463 ISSN 2459-6329 (Online) A&HCI
3. Vučković, D. and **Lj. Pajović Dujović**. "The Literary Evolution of the Vampires -from Count *Dracula* to Edward Cullen". **CLCWeb: Comparative Literature and Culture**. Volume 18 Issue 3 (September 2016) Article X, Purdue University Press. ISSN 14814374 A&HCI

**Prof. dr Vesna Vukićević Janković**

1. **Vukićević Janković, Vesna**: *Mirko Kovac's Narrative Alloy* (Biography of Malvina Trifkovic), **Primerjalna knjizevnost / Comparative literature**, Slovensko drustvo za primerjalno knjizevnost /Slovenian Comparative Literature Association, letnik 40, st 3, Lj ubljana, 2017, str. 115-131. ISSN 0351-1189. ojs.zrc-sazu.si/primerjalna\_knj\_izevnostialicic/viewFile/6528/6161
2. **Vukićević Janković, Vesna**: *Estetika i poetika u Andricevim Znakovima pored puta*, **Filozofska istraživanja**, br. 146, God. 37 (2017) , Sv.2, str. 349-364. ISSN 0351-4706. doi: 10.21464/fi3721 1
3. **Vukićević Janković, Vesna**: *Lik Blazene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod*, **ANNALES . Ser. hist. sociol.** (Anali za istrske in mediteranske studije -Annali di Studi istriani e mediterranei -Annals for Istrian and Mediterranean Studies), 27 (2), 2017., str. 429-438. ISSN 1408-5348. DOI10.19233/ASHS.2017.30
4. Bratić, Vesna and **Vukićević Janković, Vesna** (2019)"The cursed foreign bride in Serbian literature: An evolution or a dissolution of a stereotype?", **World Literature Studies**, Ústav svetovej literatúry, Slovenská akadémia vied, 91-107. PRINT ISSN 1337-9275 E-ISSN 1337-9690, (A&HCI, SCOPUS).

**SCOPUS**

5. **Vukićević Janković, Vesna**: *Prostorska semantika Prekletoga dvorisca*, **Slavistična revija**, pp. 311-318, Slavisticna revija, letnik 63/2015, St. 3, julij-september. ISSN 0350-6894 (tisk print), ISSN 1855-7570 (splet -online). SCOPUS
6. **Vukicević Janković, Vesna**: *Athlanlis -Anthropological Epic Poem of Borislav Pekic-*, **Studi Slavistici [S.I.] -Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti (A.I.S.)**, Firenze University Press, X, 2013 pp. 193-203, ISSN 1824-7601. (print); ISSN 1824-7601 (online). dx.doi.org/1 O. !3128/Studi Slavis-14141 SCOPUS, ESCI

**Prof. dr Miloš Krivokapić**

**2017 SCOPUS**

Krivokapić Miloš, Knežević Saša (2017): Prilog proučavanju porijekla stanovništva i antroponimije Orahovca (Boka kotorska), Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku;

**2016 SCOPUS**

Miloš Krivokapić: Kongruencija u jeziku pisama serdara i guvernadura Radonjića (1706-1828), Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje

**2016 SSCI, A&HCI, SCOPUS**

Miloš Krivokapić, Nenad Perošević: Čuvanje i/ili gubljenje etnolingvističkog identiteta istarskih Crnogoraca. ACTA HISTRIAE;

**2016 A&HCI, SCOPUS**

Nenad Perošević, Miloš Krivokapić : Prosvjeđivanje naroda i problem nepismenosti u Crnoj Gori i Jugoslaviji (1947-1951). ANNALES- Annals for Istrian and Medirerranean Studies-Series Historia et Sociologia.

**Prof. dr Janko Andrijašević**

1. *God Behind the Screen: Literary Portraits of Personality Disorders and Religion*, New York: Routledge, 2018, ISBN 978-1-138-33904-0

**Prof. dr Marija Krivokapić**

M. Krivokapić, "Displacing the orenda: The Orenda by Joseph Boyden," *Književna smotra*, 2017: 91-103.

Runtić, S., Krivokapić, M., Petec, T. et al. "Contemporary Native American realities: in search of literary and cultural sovereignty." *Neohelicon* (2017) 44: 83. doi:10.1007/s11059-017-0366-0

M. Krivokapić, "To Ojibwe Country and Back: Books and Islands in Ojibwe Country by Louise Erdrich," *Neohelicon*, 2016. DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y

M. Krivokapić, A. Panajoti, "On Postcolonial Influence on Reading and Writing Travel," *Journal on Balkan and Near East Studies*, ISSN: 1944-8961; DOI 10.1080/19448953.2017.1315117, 2017.

**Prof. dr Vesna Bratić**

**SSCI/AHCI**

1. **Bratić, Vesna** and Vukićević Janković, Vesna (2019) "The cursed foreign bride in Serbian literature: An evolution or a dissolution of a stereotype?", **World Literature Studies**, Ústav svetovej literatúry, Slovenská akadémia vied, 91-107. PRINT ISSN 1337-9275 E-ISSN 1337-9690, (A&HCI, SCOPUS).
2. Milica Vuković Stamatović, **Vesna Bratić** (2018) "Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway". **Primerjalna književnost** 41(3): 141-164. ([https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna\\_knjizevnost/article/view/7153/6673](https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/7153/6673))
3. **Bratić, Vesna** (2017). „Iskustvo nasilja i stradanja u romanima Aleksandra Tišme”, **Književna smotra**, 183 (1), Hrvatsko filološko društvo, 97-106. ISSN: 0445-0463, (A&HCI, SCOPUS).
4. **Bratić, Vesna** and Vuković Stamatović, Milica (2017) "Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans". **Gender and Language**, 10(3) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom). ISSN: 1747-6321, 51-76. doi: DOI: 10.1558/genl.22009 (SSCI, A&HCI, SCOPUS)
5. Vuković, Milica and **Bratić, Vesna** (2015) "The Balkan War of Apologies", in Wodak, R., Krzyzanowski, M. and Machin, D. (eds.) **Journal of Language and Politics**, 14(4), John Benjamins Publishing Company: Amsterdam and Philadelphia., 572-576. ISSN: 1569-2159 (SSCI, A&HCI, SCOPUS), DOI: 10.1075/jlp.14.4.04vuk
6. **Bratić, Vesna** (2014) „Stanja šoka: Što je Semu Šepardu ostalo da kaže 90ih”, **Književna smotra**, 172(1)), Hrvatsko filološko društvo, 139-146. ISSN: 0445-0463 (A&HCI, SCOPUS).
7. Vučković, Dijana and **Bratić, Vesna** (2021?) "Propp revisited: A structural analysis of Serbian folk fairy tales". Prihvaćen za objavljivanje u **Zeitschrift für Slawistik**. [https://www.degruyter.com/view/j/slwa\(A&HCI, SCOPUS\)](https://www.degruyter.com/view/j/slwa(A&HCI, SCOPUS)).

**Prof. dr Tatjana Jovović**

**A&H Citation Index, SCOPUS**

1. **Йовович Т.** (2019) В поисках небесных миндалей: Кочующие души героинь пьес З. Гиппиус (In Search for the «Celestial Almonds»: The Heroines' Nomadic Souls in the Plays by Zinaida Gippius), *Русская литература (Russkaya literatura)*, №1/2019: pp. 60 – 67, ISSN 0131 – 6095. Doi: 10.31860/0131-6095-2019-1-000-000.
2. **Jovović T.** (2016) Ono što nismo znali o avangardi (What we did not know about avant-garde) (Kornelija Ičin, Avangardna eksplozija. Sankt-Peterburg: Evropski univerzitet, 2016, str. 383), *Književna smotra* 183 (1) str. 151-153, ISSN 0455 – 0463.  
(Book review)

3. **Jovović T.** (2015) Ideja svejedinstva u *Sonječki Ljudmile Ulicke* (The Idea of Unity-in-all in Lyudmila Ulitskaya' s *Sonechka*), *Književna smotra* XLVII/2015, broj 178 (4): str. 145-150, ISSN 0455 – 0463.