

Broj: 01-1869
Podgorica, 12.11.2019. godine

UNIVERZITET CRNE GORE
CENTRU ZA DOKTORSKE STUDIJE
- SENATU -

Uvaženi,

U prilogu dostavljamo Obrazac M: Mentorstvo, za MSc Kristinu Gvozdenović, za narednu sjednicu Centra za doktorske studije, odnosno Senata Univerziteta Crne Gore, sa priložima:

- Prijedlog Vijeća Fakulteta političkih nauka sa sjednice održane 12.11.2019. godine,
- Obrazac M,
- Zahtjev za određivanje mentora MSc Kristine Gvozdenović i saglasnost prof. dr Maruše Pušnik,
- Bio-bibliografiju i Odluku o izboru u zvanje prof. dr Maruše Pušnik.

S poštovanjem,

DEKAN,

Prof. dr Milan Marković

Broj: 01-1744/1
Podgorica, 12.11.2019. godine

Na osnovu člana 64. Statuta Univerziteta Crne Gore, člana 26. Pravila doktorskih studija broj 05/583 od 26.02.2015. godine, Vijeće Fakulteta političkih nauka je na 308 sjednici, održanoj 12.11.2019. godine, donijelo

PRIJEDLOG

Senatu Univerziteta Crne Gore da se studentu doktorskih studija na Fakultetu političkih nauka u Podgorici, MSc Kristini Gvozdenović za mentora na izradi doktorske disertacije, odredi prof. dr Maruš Pušnik, vanredni profesor Univerziteta u Ljubljani.

OBRAZLOŽENJE

Kandidatkinja MSc Kristina Gvozdenović se obratila Vijeću Fakulteta političkih nauka sa zahtjevom i potrebnom dokumentacijom da joj se odredi mentor.

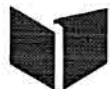
Vijeće Fakulteta političkih nauka je nakon razmatranja dokumentacije i zahtjeva kandidatkinje, predložio Senatu UCG da donese Odluku kao u izreci.

Dostavljeno:

- Centru za doktorske studije
- Senatu UCG
- Kandidatu
- a/a



DEKAN,
Prof. dr Milan Marković



UCG

Crna Gora
UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA

Broj 01-1744/12

Podgorica, 12. 11. 2019. god.

UNIVERZITET CRNE GORE

Obrazac M: Imenovanje mentora

MENTORSTVO

PREDLOŽENI MENTOR/I				
	Titula, ime i prezime	Ustanova i država	Naučna oblast	
Prvi mentor	vanredovna profesorica dr. Maruša Pušnik	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Slovenija	Komunikologija i medijske studije	
Drugi mentor	/	/	/	
Sjednica Vijeća organizacione jedinice na kojoj je izvršeno predlaganje mentora				
KOMPETENCIJE MENTORA (pet objavljenih radova u relevantnim časopisima)				
Prvi mentor	1	2019. Media-based historical revisionism and the public's memories of the Second World War. <i>Zeitgeschichte</i> , jg. 46, h. 2, str. 241-260, 296-297.		
	2	2019. Media memorial discourses and memory struggles in Slovenia: transforming memories of the Second World War and Yugoslavia. <i>Memory studies</i> , vol. 12, no. 4, str. 433-450.		
	3	2019. (sa K. Vidmar Horvat). In strangers' hands: Thai massage services in Slovenia. <i>Cultural sociology</i> , vol. 13, no. 2, str. 217-232.		
	4	2015. Cinema culture and audience rituals: early mediatisation of society. <i>Anthropological notebooks</i> , year 21, no. 3, str. 51-74.		
	5	2008 (sa G. Starc). An entertaining (r)evolution: the rise of television in socialist Slovenia. <i>Media, culture & society</i> , vol. 30, no. 6, str. 777-793.		
Drugi mentor	1	/		
	2	/		
	3	/		
	4	/		
	5	/		
PODACI O MAGISTRANDIMA I DOKTORANDIMA				
	Broj magistranada		Broj doktoranada	
	trenutno	ukupno	trenutno	ukupno
Prvi mentor	/	/		
Drugi mentor	/	/	/	/
Datum i ovjera (pečat i potpis odgovorne osobe)				
		 DEKAN  Prof. dr. Milan Marković		

dr. Maruša Pušnik

Medvedova cesta 12, 1000 Ljubljana

Leto in kraj rojstva: 27. 11. 1975 v Slovenj Gradcu

Državljanstvo: slovensko

Predstavitev kandidatke ob vlogi za izredno profesorico (stara merila)

1. Izobrazba

Srednja šola: gimnazijska maturantka, Gimnazija Ravne na Koroškem, 1990–1994.
Dodiplomska

Diploma: univerzitetna diplomirana novinarka, Univerza v Ljubljani (Fakulteta za družbene vede), Ljubljana, Slovenija, 1994–1999. »Medijski diskurz in upravljanje z nacionalno identiteto: Primer Podjune na avstrijskem Koroškem – Pliberk/Bleiburg«, mentorici: prof. dr. Breda Luthar in prof. dr. Duška Knežević Hočevar.
Podiplomska

Doktorat: doktorica komunikologije, Univerza v Ljubljani (Fakulteta za družbene vede), Ljubljana, Slovenija, 2004, »Borderlands: Communication and the Cultural Construction of Borders«, mentor: prof. dr. Hanno Hardt.

2. Zaposlitve

1999-2000: učiteljica medijske vzgoje – izbirne vsebine, OŠ Valentin Vodnik & OŠ Majde Vrhovnik, Ljubljana.
1999: honorarna sodelavka, vladni Urad za žensko politiko, Ljubljana.
2001-2004: asistentka stažistka, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana.
2004-2008: asistentka, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana.
2008-2015: docentka, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana.
2009-2015: gostujoča predavateljica, Univerza v Ljubljani, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Naravoslovnotehniška fakulteta, Ljubljana.
2015-danes: raziskovalka na Filozofski fakulteti UL
2016-2019: gostujoča predavateljica, Univerzitet Crne gore, Fakultet političkih nauk, Podgorica, Črna gora.
2019-danes: gostujoča predavateljica, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko

3. Izvolitve v nazive

2001: asistentka za komunikologijo
2004: asistentka za komunikologijo (ponovna izvolitev)
2008: docentka za medijske študije
2013: docentka za medijske študije (podaljšanje dobe naziva zaradi porodniških dopustov)
2016: izredna profesorica za medijske študije

4. Raziskovalno delo

Mediji, nacionalizem in kolektivni spomin: monografija in odmevni članek, ki k temam oblikovanja nacionalnosti in kolektivnega spomina pristopata na način, ki izvirno postavlja proučevanje nacionalizmov v polje komunikacijskih študij, in analizirata vpetost subjektov v nacionalne ideologije ter načine, kako ljudje ponotranjijo ali zavračajo ideje nacionalne pripadnosti.

Zgodovina medijev: tematska številka (urednica) ugledne mednarodne znanstvene revije (SSCI) in trije članki, ki podajajo kritični prispevek k zgodovini slovenskih medijev s kulturno zgodovinskim pristopom ter dekonstruirajo spregledane zgodovine pomena medijev (televizija, telefon, kino) za slovensko družbo v 20. stoletju.

Postsocialistični prostori, mediji, popularna kultura in vsakdanje življenje: mednarodni znanstveni zbornik (sourednica) pri ugledni mednarodni znanstveni založbi in trije članki, ki pomenijo premik v proučevanju socialističnih družb in postsocialističnih prostorov, saj premeščajo poudarek tudi na kulturno raven, ko razkrivajo politične pomene medijske, popularne kulture in vsakdanjega življenja.

5. Pomembne objave

Pred zadnjim elekcijskim obdobjem

Prvi avtor

1.) PUŠNIK, Maruša. Ljudje na poziv: rabe telefonije v zgodovinski perspektivi. *Javnost/The Public*, 2007, letn. 14, supplement., str. S19-S38. ISSN 1318-3222. [COBISS.SI-ID 26960477] [JCR IF: 0.151, kategorija: SSCI/4 (communication 43/45)]

2.) PUŠNIK, Maruša, STARC, Gregor. An Entertaining (R)evolution: The Rise of Television in Socialist Slovenia. *Media, Culture & Society*, 2008, letn. 14. ISSN 0163-4437. [COBISS.SI-ID 3404209] [JCR IF: 0.938, kategorija: SSCI/2 (communication 21/45; sociology 36/99)]

3.) PUŠNIK, Maruša, BULC, Gregor. Women in their own reflection: self-representation of women politicians in the Slovenian Press. *Journal of Communication Inquiry*, 2001, let. 25, št. 4, str. 396-413. ISSN 0196-8599. [COBISS.SI-ID 20978013] [kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d)] (*Revija *Journal of Communication Inquiry* se indeksira v *America: History and Life*, *ComAbstracts*, *Current Citations Express*, *Communication Abstracts*, *Political Science Complete*, *Violence & Abuse Abstracts*, *Film Literature Index*, *Gale: Diversity Studies Collection*, *Historical Abstracts*, *International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities and Social Sciences (IBZ)*, *MLA International Bibliography*, *NISC*, *Peace Research Abstracts Journal*, *Applied Social Science Index & Abstracts (ASSIA)*, *CSA Sociological Abstracts*, *Public Administration Abstracts*, *Scopus*, *Social Services Abstracts*, *Standard Periodical Directory (SPD)*, *Studies on Women Abstracts*, *Wilson Humanities Index (Online)*, *Wilson Social Sciences Index Retrospective*).

V zadnjem elekcijskem obdobju

Prvi avtor

4.) PUŠNIK, Maruša. *Popularizacija nacije: komuniciranje, nacionalizem in proizvodnja mej*. (Zbirka Kult). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FDV, 2011. 386 str., ISBN 978-961-235-562-3. ISBN 978-961-235-563-0. [COBISS.SI-ID 259130624]

5.) PUŠNIK, Maruša. Cinema culture and audience rituals: early mediatization of society. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X., 2015, year 21, no. 3 (Dec.) [v tisku, gl. potrdilo uredništva] [JCR IF: 0.543, kategorija: SSCI/3 (anthropology 51/83)]

6.) PUŠNIK, Maruša. Science in power: representing the Slovene nation through scientific work. *Cultural studies*, ISSN 0950-2386, Sep. 2010, vol. 24, no. 5, str. 637-661. [COBISS.SI-ID 29650525]

[JCR IF: 0.667, kategorija: SSCI/1 (cultural studies 2/10; anthropology 39/75)]

7.) PUŠNIK, Maruša, SICHREL, Kristina. Relocating and personalising salsa in Slovenia: to dance is to communicate. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X., 2010, year 16, no. 3, str. 107-123. [COBISS.SI-ID 30075741]

[JCR IF: 0.143; kategorija SSCI/4 (anthropology 69/81)]

8.) PUŠNIK, Maruša. Documentaries and mediated popular histories: shaping memories and images of Slovenia's past. V: PLATE, Liedeke (ur.), SMELIK, Anneke (ur.). *Technologies of memory in the arts*. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2009, str. 188-202. ISBN 978-0-230-57567-7, skupaj 241 str. [COBISS.SI-ID 28447581]

9.) PUŠNIK, Maruša. Flirting with television in socialism: proletarian morality and the lust for abundance. V: LUTHAR, Breda (ur.), PUŠNIK, Maruša (ur.). *Remembering utopia: the culture of everyday life in socialist Yugoslavia*. Washington: New Academia, 2010, str. 227-258. ISBN 978-0-9844062-3-4, skupaj 453 str. [COBISS.SI-ID 29540445]

Vodilni avtor

10.) ŠESEK, Lara, PUŠNIK, Maruša. Reading popular literature and digital media: reading experience, fandoms, and social networks. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X., 2014, year 20, no. 2, str. 103-126. [COBISS.SI-ID 33030493]
[JCR IF: 0.543, kategorija: SSCI/3 (anthropology 51/83)]

5.a Citiranje

Čisti citati po letih:

WoS: 1 (2010), 2 (2011), 2 (2012), 3 (2014). Skupaj: 8

Scopus: 2 (2009), 1 (2010), 1 (2011), 3 (2012), 1 (2013), 3 (2014), 1 (2015). Skupaj: 12

Najbolj citirana dela:

1. PUŠNIK, Maruša, STARC, Gregor. An entertaining (r)evolution: the rise of television in socialist Slovenia. *Media, Culture & Society*, ISSN 0163-4437, 2008, vol. 30, no. 6, str. 777-793. [COBISS.SI-ID 3404209]

Čistih citatov SSCI: 4

Čistih citatov Scopus: 3

2. PUŠNIK, Maruša, SICHREL, Kristina. Relocating and personalising salsa in Slovenia: to dance is to communicate. *Anthropological Notebooks*, ISSN 1408-032X, 2010, year 16, no. 3, str. 107-123. [COBISS.SI-ID 30075741].

Čistih citatov SSCI: 2

Čistih citatov Scopus: 3

3. PUŠNIK, Maruša. Science in power: representing the Slovene nation through scientific work. *Cultural Studies*, ISSN 0950-2386, Sep. 2010, vol. 24, no. 5, str. 637-661. [COBISS.SI-ID 29650525].

Čistih citatov SSCI: 1

Čistih citatov Scopus: 0

4. PUŠNIK, Maruša, BULC, Gregor. Women in their own reflection: self-representation of women politicians in the Slovenian Press. *Journal of Communication Inquiry*, ISSN 0196-8599, Oct. 2001, vol. 25, no. 4, str. 396-413. [COBISS.SI-ID 20978013].

Čistih citatov SSCI: 0
Čistih citatov Scopus: 5

Normirani H-index (SICRIS): 5

Kazalci mednarodne odmevnosti (glej Priloga 3 – navedba in točkovanje več citatov)

6. Nagrade in priznanja

1999-2001: Zoisova štipendija, Slovenija
2000: fakultetna Prešernova nagrada za diplomsko delo
2000: nagrada Sklada profesorja Klinarja za diplomsko delo
2007: mentorstvo diplomskega dela, nagrajenega z univerzitetno Prešernovo nagrado (Andreja Trdina, »Hegemonija neoliberalnega diskurza v slovenskem novinarstvu«)
2015: Erasmus Basileus štipendija, Evropska komisija, Ss. Cyril and Methodius University Skopje, Makedonija

7. Projekti

Vodenje projektov

Sodelovanje na projektih

Naziv projekta	Trajanje	Financer
Tabloidizacija v slovenskih medijih in demokratizacija javnega prostora – V5-0345 (B) (nosilka: dr. Breda Luthar) (raziskovalka)	2000-2002	ARRS
Konvergenca medijev: lastnosti medijskega prostora na spletu in njegovi učinki – V5-0790 (B) (nosilec: dr. Slavko Splichal) (raziskovalka)	2002-2005	ARRS
Mediji v pluralni družbi - V5-0626 (B) (nosilka: dr. Melita Poler Kovačič) (raziskovalka)	2002-2003	ARRS
Raznoverstnost in politična usmerjenost slovenskega dnevnega tiska 1989-2000 (nosilec: dr. Slavko Splichal) (raziskovalka)	2000-2004	FDV
Mnenjska participacija v mediatizirani javni sferi (nosilec: dr. Slavko Splichal) (raziskovalka)	2000-2002	FDV
Konstrukcija družbene stvarnosti v časopisni fotografiji – J5-3038 (B) (nosilec: dr. Hanno Hardt) (raziskovalka)	2001-2004	ARRS

Množični mediji, javna sfera in družbene spremembe – P5-0051 (B) (vodja programske skupine: dr. Slavko Splichal) (raziskovalka)	1999-2003 2007-2014	ARRS
Družbena pogodba v 21. stoletju: historično-sociološki, filozofsko-etični in izobraževalno-pedagoški vidiki – P6-0400 (A) (vodja programske skupine: dr. Ksenija Vidmar Horvat) (raziskovalka)	2015-danes	ARRS

Vodja – nacionalni Moda, mednarodni Dance as communication and popular culture, nacionalni študentski Kulturna zgodovina medijev v Sloveniji
Raziskovalka - Spolna diferenciacija v medijski industriji J5-7095 (A) vodja: dr. Mojca Pajnik
 (raziskovalka)

Povezan zapis v Cobiss:

8. Pedagoško delo

1. stopnja

2000-2001 Teorije komuniciranja (vaje)
 2001-2004 Obča komunikologija (vaje)
 2002-2004 Zgodovina novinarstva (vaje)
 2004-2005 Novinarski diskurz (vaje)
 2005-2006 Politike podob (predavanja, vaje)
 2005-2007 Kultura medijev (seminar)
 2005-2007 Ženski žanri in politike podob (vaje, predavanja)
 2005-2007 Komunikacijski sistemi (vaje)
 2004-2015 Mediji in kolektivni spomin (seminar, predavanja)
 2005-2015 Zgodovina medijev (predavanja, seminar)
 2007-2015 Temelji komunikologije (vaje, predavanja)
 2010-2015 Seminar iz komunikološke literature (seminar)

2. stopnja

2012-2013 Spektakel, ritual in mediji (predavanja, seminar)
 2013-2015 Moda in mediji (predavanja, seminar)

2017- Magistrsko delo

2017-Mediji, komuniciranje in družba

V tujini

2016-trenutno Uvod u komunikologiju (nosilka na Univerzi v Črni gori)
2016-2018 Akademsko pisanje i retorika (nosilka na Univerzi v Črni gori)

Mentorstva

Zaključene diplome (1. stopnja): 81
 Zaključene diplome (somentor): 13
 Zaključeni magisteriji (2. stopnja): 3
 Prešernove nagrade (fakultetne): 0
 Prešernove nagrade (univerzitetne): 1

Specializacije:	0
Znanstveni magisteriji:	1 (+1 zaključen magisterij; zagovor bo januarja 2016)
Doktorati (3. stopnja):	1 (mentorica 1 doktorski študentki)

9. Gostovanja na tujih institucijah

a) University of Iowa, Iowa City, USA (gostitelj: prof. Hanno Hardt), september – oktober 2000 (skupaj 20 dni).

PUŠNIK, Maruša, BULC, Gregor. Women in their own reflection: self-representation of women politicians in the Slovenian Press. *Journal of communication inquiry*, ISSN 0196-8599, Oct. 2001, vol. 25, no. 4, str. 396-413. [COBISS.SI-ID 20978013]

b) University of Warwick, Warwick Centre for Memory Studies, Coventry, Great Britain (gostitelj: prof. Andrew Hoskins), 1. 12. 2008 – 10. 12. 2008 (skupaj 10 dni).

PUŠNIK, Maruša. Digitalno čuvanje masakra u Srebrenici: Web 2.0 kao mesto sećanja. *Matemi reasociacije*, 2011, str. 18-19. [COBISS.SI-ID 30173277]

c) Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, Macedonia (gostiteljici: prof. Maja Jakimovska Tošić in prof. Sonja Stojmenska Elzeser), 10. 9. 2015 – 10. 12. 2015 (skupaj 90 dni).

PUŠNIK, Maruša. Social effects of popular literature: mediation and creation of national border. *Kontekst: spisanje za komparativna književnost i kulturološko istraživanje = Context: review for comparative literature and cultural research*, ISSN 1857-7377, 2015, [Br.] 13, str. 39-58. [COBISS.SI-ID 33627485]

d) Univerza v Podgorici (gostiteljica prof. dr. Nataša Ružić),

10. Pomembna vabljenja predavanja v tujini

a) PUŠNIK, Maruša. *Voiceless women: representing femininity and emotion in Yugoslav popular press*: lecture at the Graduate program for Cultural Studies and literature, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, 18. 11. 2015. [COBISS.SI-ID 33703517]

b) PUŠNIK, Maruša. *Memory landscape in Balkan countries: media constructions of national histories*: lecture at the Graduate program for Cultural Studies and literature, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, 8. 10. 2015. [COBISS.SI-ID 33703261]

c) PUŠNIK, Maruša. *Mobile memories: electronic and digital mediation of memory*: lecture at the University of Warwick, Department of Sociology, 4th December 2008. Coventry, 2008. [COBISS.SI-ID 27991901]

Predavanje Podgorica

11. Strokovno delo

Sodelovanje v komisijah in odborih na fakulteti in univerzi

Komisija za študijske zadeve FDV (članica), 2006-2009

Komisija za učbenike FDV (članica), 2007-2009

Komisija za priznanja profesorja Klinarja, 2015-

Skrbnica magistrskega programa Komunikologije, 2017-

Namestnica predstojnika katedre MKŠ, 2016-

Priprava poletnih šol, seminarjev in delavnic

Poletna šola ECREA European Media and Communication Doctoral Summer School 2010, 15. – 27. avgust 2010, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana (pomoč pri organizaciji)

Članstvo v uredniških odborih znanstvenih revij

2017-trenutnoa) Članica uredniškega odbora knjižne zbirke THEORIA (Založba FDV)

2015-trenutnob) Urednica knjižne zbirke MEDIA (Založba FDV)

Članstvo v znanstveno-strokovnih združenjih

Slovensko komunikološko društvo (podpredsednica), 2006-2012

European Communication Research and Education Association (ECREA) (ECREA Task Forces – članica odbora), 2008-2009

Društvo mladih raziskovalcev Slovenije (članica upravnega odbora), 2003-2004

Nacionalna koordinatorica za Slovenijo pri ECREA, 2008-2017

Članstvo v programskih odborih mednarodnih konferenc

Prva mednarodna konferenca podiplomskih študentov *Graduate Conference on Media and Culture*, 10. – 12. maj 2001, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana (vodilna organizatorica in članica programskega odbora).

Mednarodna konferenca *No end of transition? Understanding changes in media landscape and public rhetoric of post-communist era*, 14. – 15. marec 2008, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana (vodilna organizatorica in članica programskega odbora)

Mednarodna konferenca *Gender differentiation in media industries: international conference*, Ljubljana, June 14-15, 2018, Faculty of Social Sciences, Kardeljeva ploščad 5 (organizatorica in članica programskega odbora)

Recenzentsko delo (mednarodne revije, projektne agencije)

Journal of Communication Inquiry

Anthropological Notebooks

Teorija in praksa

Družboslovne razprave

12. Pet najpomembnejših dosežkov, ki niso zajeti v zgornjih kategorijah

a) 2000-2015: Aktivno in uspešno sodelujem na mednarodnih konferencah s predstavitvijo rezultatov raziskav in leta 2006 je bil moj referat *Media narrativization of memory: redefining Slovenian past in documentary films* na mednarodni konferenci *Technologies of memory in the arts* od 18.-20. maja 2006 v Nijmegnu, Nizozemska, v organizaciji Radboud University Nijmegen izbran kot najboljši referat v kategoriji mladih in objavljen v znanstveni monografiji ugledne mednarodne založbe.

b) 2002-2015: Aktivno sodelujem kot raziskovalka v mednarodnih raziskovalnih mrežah in organizacijah za prijavo mednarodnih projektov (HERA, FP7, HORIZON 2020) in kot članica v mednarodnih znanstvenih združenjih (International Association of Mass Communication Research (IAMCR), European Communication Research and Education Association (ECREA) in Association of Cultural Studies).

c) 2009-2015: Kot predavateljica aktivno sodelujem pri vzpostavitvi povezave med študijema Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje in Katedre za medijske in komunikacijske študije na projektu moda in medijsko komuniciranje (skupni projekt Moda in kultura oblačenja, 2014).

d) 2007-2015: Diplomanti so pod mojim mentorstvom prejeli številne ugledne nagrade (1. univerzitetno Prešernovo nagrado za diplomsko delo »Hegemonija neoliberalnega diskurza v slovenskem novinarstvu« je leta 2007 prejela Andreja Trdina; 2. nagrado Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu je leta 2006 za diplomsko delo »Zgodovinski spomin in slovenski tisk v Italiji: primer zaščitnega zakona in Primorskega dnevnika« prejela Jasmina Strekelj; 3. priznanje Hanna Hardta za najboljše diplomsko delo leta 2013 z naslovom »Vizualna sidrišča spomina: stare družinske fotografije in naracije družinskih biografij« je prejel Aleksander Zupan). Leta 2016 Blažka Čas priznanje za najboljše magistrsko delo z

naslovom *Skupno delovanje v omrežni družbi; primer Transforme*; 3. nagrado Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu Blaž Ermenc leta 2017 za magistrsko delo *Vloga RTV Slovenija pri oblikovanju skupnega slovenskega kulturnega prostora: zamejski prostor v informativnih oddajah RTV Slovenija*. Leta 2017 prejme Nina Julija Nabergoj za najboljše diplomsko delo *Spreminjanje ideoloških okvirov in subkulturnih identitet alternativnih glasbenih festivalov*.

e) 2015: Kot raziskovalka in predavateljica se aktivno vključim v projekt o popularni kulturi na Zahodnem Balkanu ter pomagam pri vzpostavitvi študentskih in profesorskih izmenjav med Slovenijo in Makedonijo v okviru evropskega programa Basileus Erasmus Mundus za izmenjavo akademskega osebja in študentov med državami EU in Zahodnega Balkana.

f) Tudi njeno znanstveno in strokovno delo se v več pogledih kaže kot zelo pomembno za pedagoški proces programa medijskih in komunikacijskih študij. Omeniti velja njeno aktivno vlogo pri prevajanju temeljne študijske literature (npr. veliko časa in energije sem namenila v zadnjem elekcijskem obdobju prevodom temeljne komunikološke literature. Eric W. Rothenbuhler *Ritualno komuniciranje*, 2016. Harold Innis, *Pristranost komuniciranja*, 2017.

g) od leta 2015 namestnica predstojnika Katedre za medijske in komunikacijske študije; od leta 2017 skrbnica magistrskega študija Komunikologija

h) Omeniti velja tudi njeno aktivno sodelovanje v projektu vzpostavitve pedagoškega sodelovanja z Univerzo v Črni gori (Fakultet političnih nauka v Podgorici), saj že od leta 2017 letno predava na omenjeni fakulteti. Hkrati pa tudi sodeluje v projektu priprave programa z dvojno diplomo med Fakulteto za družbene vede in Fakulteto političnih nauka v Podgorici na magistrski stopnji.
Prevodi temeljne komunikološke literature

13. Kvantitativno izpolnjevanje habilitacijskih pogojev

Tabela 1 (Hablitacijski pogoji za naziv izredni profesor (višji znanstveni sodelavec))

Pogoj	Reference	Normativ	Št. enot kandidata
Mednarodno odmevni prispevki v tujem jeziku v kategorijah: monografija (knjiga), članki v revijah skupine I ali II s prvim ali vodilnim avtorstvom	35, 36, 38-41, 43, 45, 176	6	9
• v obdobju od izvolitve v nižji naziv	36, 38-41, 176	3	6
Mentorstvo pri enem zaključenem magisteriju ali drug ustrezen prispevek v skrbi za raziskovalni naraščaj (12. člen, 7. točka Meril, 10/2001)	167, 168	1	2
Kumulativno število točk (skupno)	1-195	50	167,49
Kumulativno število točk (v zadnjem volilnem obdobju)	1, 3-13, 16-17, 24-31, 36-41, 49, 54-57, 69, 70-73, 94-166, 168-	30	106,98

	171, 173-176, 180, 183-195		
Število točk iz znanstvene dejavnosti (skupno)	1-69	25	123,41
Število točk iz znanstvene dejavnosti (v zadnjem volilnem obdobju)	1, 3-13, 16-17, 24-31, 36-41, 49, 54-57, 69	15	70,33
Točke iz pedagoške dejavnosti (skupno)	70-171	12,5	30,625
Točke iz pedagoške dejavnosti (v zadnjem volilnem obdobju)	70-73, 94-166, 168-171	7,5	25,5

Maruša Pušnik

V Ljubljani, 11. 12. 2015

Priloge

1. Sicris točkovačnik
2. Dokazila za posamezne kategorije kazalcev mednarodne odmevnosti
3. Klasificirana bibliografija
4. Točkovačnik
5. Bibliografija
6. Dokazila/točkovačnik za posamezne kategorije kazalcev mednarodne odmevnosti
7. Potrdilo o objavi znanstvenega članka v mednarodni reviji
8. Potrdilo o gostovanju na tuji univerzi

V primeru, da kandidat zavestno navede netočne podatke, se o tem seznani disciplinsko komisijo UL.

IZBRANA BIBLIOGRAFIJA

Znanstveni članki:

- 2019. Media-based historical revisionism and the public's memories of the Second World War. *Zeitgeschichte*, jg. 46, h. 2, str. 241-260, 296-297.
- 2019. Media memorial discourses and memory struggles in Slovenia: transforming memories of the Second World War and Yugoslavia. *Memory studies*, vol. 12, no. 4, str. 433-450. <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1750698017720254>, doi: 10.1177/1750698017720254.
- 2019. (s K. Vidmar Horvat). In strangers' hands: Thai massage services in Slovenia. *Cultural sociology*, vol. 13, no. 2, str. 217-232. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1749975518803226>, doi: 10.1177/1749975518803226.
- 2018. Slovenski narod v dobi zgodnje mediatizacije: od telegrafa do kinematografije. *Teorija in praksa: revija za družbena vprašanja*, okt.-dec. 2018, letn. 55, št. 4, str. 882-905, 961-962. <https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/tip/slovenski-narod-v-dobi-zgodnje-mediatizacije-od-telegrafa-do-kinematografije.pdf?sfvrsn=0>
- 2018 (z A. Trdina in A. Podlogar Kunstelj). Materinstvo in materialnost. *Annales: anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, letn. 28, št. 1, str. 209-222, doi: 10.19233/ASHS.2018.14.
- 2018 (z B. Luthar). Intimni mediji in generacijska struktura občutenja: personalizirano, fragmentirano, razpršeno. *Družboslovne razprave*, apr. 2018, letn. 34, št. 87, str. 61-84. <https://www.druzboslovne-razprave.org/pdf/stevilke/DR87-PRESS.pdf>
- 2017. Remembering the Partisans and Yugoslav socialism: memories and counter-memories. *Anthropological notebooks*, year 23, no. 1, str. 71-91. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2017_1/Anthropological_Notebooks_XXIII_1_Pusnik.pdf.
- 2017 (z B. Luthar). Spol in rabe intimnih tehnologij. *Teorija in praksa: revija za družbena vprašanja*, maj-avg. 2017, letn. 54, št. 3/4, str. 649-667, 704. https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/tip/tip_03-04_2017_pusnik_luthar.pdf?sfvrsn=2
- 2017. Communication, language and power: reproduction of Christianity as an imagined community. *Kontekst: spisanie za komparativna kniževnost i kulturološko istraživanje*, [Br.] 15, str. 31-59.
- 2017. Dinamika novičarskega diskurza populizma in ekstremizma: moralne zgodbe o beguncih. *Dve domovini*, [Št.] 45, str. 137-152. <http://twohomelands.zrc-sazu.si/sl/articles/show/332/dinamika-noviarskega-diskurza-populizma-in-ekstremizma-moralne-zgodbe-o-beguncih>
- 2015. Cinema culture and audience rituals: early mediatization of society. *Anthropological notebooks*, year 21, no. 3, str. 51-74. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2015_3/Anthropological_Notebooks_XXI_3_Pusnik.pdf.
- 2015. Social effects of popular literature: mediation and creation of national border. *Kontekst*, št. 13, str. 39-58. <http://iml.edu.mk/images/context13.pdf>.
- 2014 (z L. Šesek). Reading popular literature and digital media: reading experience, fandoms, and social networks. *Anthropological notebooks*, year 20, no. 2, str. 103-126. <http://www.drustvo->

- antropologov.si/AN/PDF/2014_2/Anthropological_Notebooks_XX_2_Sesek.pdf.
- 2013. Mavrični odtenki koroške sivine: nacionalnost v komunikaciji. *Koroški koledar*, str. 87-96.
- 2010 (s K. Sicherl). Relocating and personalising salsa in Slovenia: to dance is to communicate. *Anthropological notebooks*, year 16, no. 3, str. 107-123. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2010_3/Anthropological_Notebooks_XVI_3_Pusnik-Sicherl.pdf.
- 2010. Science in power: representing the Slovene nation through scientific work. *Cultural studies*, vol. 24, no. 5, str. 637-661.
- 2010 (z A. Trdina). Novinarsko upovedovanje neoliberalizma: kriza družbene kritike in pasivizacija državljanov. *Teorija in praksa*, letn. 47, št. 4, str. 843-865. http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/TiP20104_Trдина_Pusnik.pdf.
- 2008. Common history, divided memories: Slovenian and Austrian struggle for the Carinthian past. *Anthropological notebooks*, year 14, no. 1, str. 49-61. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2008_1/Anthropological_Notebooks_XIV_1_Pusnik.pdf.
- 2008 (z G. Starc). An entertaining (r)evolution: the rise of television in socialist Slovenia. *Media, culture & society*, vol. 30, no. 6, str. 777-793.
- 2008. Udomačenje televizije na Slovenskem: javne in zasebne rabe televizije v zgodovinski perspektivi. V: PUŠNIK, Maruša (ur.). *Prispevki k zgodovini slovenskih medijev*, (Javnost/The Public, vol. 15, suppl., str. S113-S132). <http://www.javnost-thepublic.org/issue/2008/5/>
- 2007. Ljudje na poziv: rabe telefonije v zgodovinski perspektivi. *Javnost*, vol. 14, suppl., str. S19-S38. <http://www.javnost-thepublic.org/issue/2007/5/>
- 2006. Kształtowanie narodowych wspomnień: pamięć a muzealne opowieści. *Er(r)go*, nr. 13, str. 155-164.
- 2006. Državne rabe kulturnih pomenov za politične namene: produkcija nacionalnih ljudi in plebiscitna propaganda na Koroškem 1920. *Javnost*, vol. 13, suppl., str. S55-S73. <http://www.javnost-thepublic.org/issue/2006/5/>.
- 2006. Życie stało się obrazem telewizyjnym: ekspansja telewizji a zmiana modeli codziennego życia. *Kultura popularna*, let. 15, nr. 1, str. [99]-108.
- 2005. Fotografija v muzeju kot arhiv kolektivnega spomina: ljubezen do zgodovine. *Teorija in praksa*, letn. 42, št. 2/3, str. 408-429. http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/tip20052-3_Pusnik.pdf.
- 2004. Novičarsko upravljanje z javnim mnenjem. *Teorija in praksa*, letn. 41, št. 3/4, str. 678-689. <http://dk.fdv.uni-lj.si/tip/tip20043-4pusnik.pdf>.
- 2003. Moralizacija kot estetski projekt dokumentarnega žurnalizma: o urbanih legendah, meganormalnosti in globokem tovarištvu. *Teorija in praksa*, let. 40, št. 2, str. 267-286. <http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/tip20032pusnik.pdf>.
- 2002 (z G. Starc). Nič romance, malo seksa, nekaj nasilja in ogromno drog ter energije: moč vizualizacije glasbe - rap'n'rave. *Časopis za kritiko znanosti*, letn. 30, št. 209-210, str. 471-490.
- 2002. Komunikativnost tekstova u radijskim kontaktnim emisijama. *Medijska istraživanja*, vol. 8, no. 1, str. 5-24.
- 2001 (z G. Bulc). Women in their own reflection: self-representation of women politicians in the Slovenian Press. *Journal of communication inquiry*, vol. 25, no. 4, str. 396-413.
- 2001. Etničnost in pripovedi življenjskih zgod(b)ovin. *Teorija in praksa*, letn. 38, št. 1, str. 87-102. <http://dk.fdv.uni-lj.si/tip/tip20011Pusnik.PDF>.
- 2001. Tekst v kontekstu: užitek in učinek branja "manjšinskega" časopisa. V: SPLICHAL, Slavko (ur.). *Vatovčev zbornik*, (Javnost/The Public, Vol. 8, suplement, str. 67-72).
- 2000 (et al.). Vkoreninjenost političark v mitih o ženskah. *Časopis za kritiko znanosti*, let. 28, št. 200/201, str. 391-407.

-1999. Konstrukcija slovenske nacije skozi medijsko naracijo. *Teorija in praksa*, letn. 36, št. 5, str. 796-808. <http://dk.fdv.uni-lj.si/tip/tip19995Pusnik.PDF>.

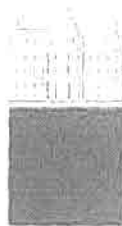
Poglavja v knjigah:

- 2019 (z B. Luthar). Televizijska infozabava in spol. V: PAJNIK, Mojca (ur.), LUTHAR, Breda (ur.). *Mediji in spol: strukture in prakse neenakosti*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, str. 101-126, 214.
- 2018 (z R. Bobnič in D. Jontes). Tehnologija, komuniciranje in monopoli vednosti. V: INNIS, Harold Adams. *Pristranost komuniciranja*, (Knjižna zbirka Theoria, 4). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, str. 5-27.
- 2017 (z B. Luthar). The restoration of capitalism after Yugoslavia: cultural capital, class and power. V: JELAČA, Dijana (ur.). *The cultural life of capitalism in Yugoslavia: (post)socialism and its other*. [Basingstoke]: Palgrave Macmillan. cop. 2017, str. 81-100.
- 2016 (z B. Luthar in D. Jontes). Ritual v mediatizirani družbi. V: ROTHENBUHLER, Eric W. *Ritualno komuniciranje: od vsakdanje konverzacije do medijsko posredovane ceremonije*, (Knjižna zbirka Theoria, 1). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, str. 7-34.
- 2016 (z B. Luthar). Jugoslovanizacija kavbojk. V: PETROVIĆ, Tanja (ur.), et al. *Made in YU 2015*, (Zbirka Kulturni spomin. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, str. 42-57.
- 2014 (z G. Starc). Razredna stratifikacija in športne prakse. V: LUTHAR, Breda (ur.). *Kultura in razred*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FVD, str. 179-200.
- 2014 (z E. Fajt). Moda kot kulturna praksa in materialna kultura. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), FAJT, Elena (ur.). *Moda in kultura oblačenja*. Maribor: Aristej, str. 7-22.
- 2014. Kaj obleči to sezono?: modno novinarstvo v socializmu. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), FAJT, Elena (ur.). *Moda in kultura oblačenja*. Maribor: Aristej, str. 167-184.
- 2014 (s K. Bidovec, J. Ahtik). Kulturni in družbeni vidiki razvoja modne fotografije v slovenskem prostoru. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), FAJT, Elena (ur.). *Moda in kultura oblačenja*. Maribor: Aristej, str. 185-204.
- 2010. Disciplined memories of a nation: remembrance and museum's narratives. V: KALAGA, Wojciech (ur.), KUBISZ, Marzena (ur.). *Cartographies of culture: memory, space, representation*. Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, str. 73-83.
- 2010 (z B. Luthar). The lure of utopia: socialist everyday spaces. V: LUTHAR, Breda (ur.), PUŠNIK, Maruša (ur.). *Remembering utopia: the culture of everyday life in socialist Yugoslavia*. Washington: New Academia, str. 1-33.
- 2010. Flirting with television in socialism: proletarian morality and the lust for abundance. V: LUTHAR, Breda (ur.), PUŠNIK, Maruša (ur.). *Remembering utopia: the culture of everyday life in socialist Yugoslavia*. Washington: New Academia, str. 227-258.
- 2009 (s K. Sicherl). Ples kot komuniciranje: kulturni in družbeni vidiki salse na Slovenskem. V: VELIKONJA, Mitja (ur.), STANKOVIĆ, Peter (ur.), STARC, Gregor (ur.). *Kalejdoskop športa: uvod v športne študije*. Maribor: Aristej, str. 163-186.
- 2009. Telefonska razmerja: o razvoju telefona in premenah družbenih interakcij. V: OBLAK, Tanja (ur.), LUTHAR, Breda (ur.). *Mobilni telefon in transformacija vsakdana*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, str. 31-52.
- 2009. Documentaries and mediated popular histories: shaping memories and images of Slovenia's past. V: PLATE, Liedeke (ur.), SMELIK, Anneke (ur.). *Technologies of memory in the*

- arts. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, str. 188-202.
- 2008. Narrating and doing otherness through the aesthetics of media texts. V: KALAGA, Wojciech (ur.), KUBISZ, Marzena (ur.). *Multicultural dilemmas: identity, difference, otherness*. Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, str. 129-139.

Knjige in zborniki:

- 2014 (souredila z E. Fajt). *Moda in kultura oblačenja*. Maribor: Aristej.
- 2011. *Popularizacija nacije: komuniciranje, nacionalizem in proizvodnja mej*, (Zbirka Kult). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FDV.
- 2010 (urednica). *Anthropological notebooks - Anthropology of Dance*. Ljubljana: Društvo antropologov Slovenije = Slovene Anthropological Society, year 16, no. 3. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/2010_3.html
- 2010 (souredila z B. Luthar). *Remembering utopia: the culture of everyday life in socialist Yugoslavia*. Washington: New Academia.
- 2008 (urednica). *Javnost/The Public - Prispevki k zgodovini slovenskih medijev*. Ljubljana: Evropski inštitut za komuniciranje in kulturo, vol. 15, supl. <http://www.javnost-thepublic.org/issue/2008/5/>
- 2001 (souredila s K. Podnar in N. Senić). *The bricolage of media studies*. Ljubljana: Pristop.



Številka: 02401-6/2016-271-ŠP
Datum: 11. 7. 2016

Na osnovi določil 56. člena Zakona o visokem šolstvu (ZViS-UPB3, Ur. l. RS, št. 119/06), 211. člena statuta Univerze v Ljubljani (Ur. l. RS, št. 8/05), Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in sodelavcev Univerze v Ljubljani z dne 16. 10. 2001 in sklepa Senata Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani z dne 11. 7. 2016, izdajam naslednjo

ODLOČBO O IZVOLITVI V NAZIV

1. **Dr. Maruša Pušnik**, rojena: 22. 11. 1975, je izvoljena v naziv
izredne profesorice za področje medijskih študij.
2. Izvolitev velja za obdobje petih let, od 11. 7. 2016 do 10. 7. 2021.

Obrazložitev:

Senat Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani je na seji, dne 11. 7. 2016, na podlagi soglasja HK UL z dne 29. 6. 2016 in poročil komisije za izdelavo strokovne ocene usposobljenosti kandidatke, dr. Maruše Pušnik, soglasno izvolil v naziv izredne profesorice za področje medijskih študij.

Dobo izvolitve določa 56. člen Zakona o visokem šolstvu in 211. člen statuta Univerze v Ljubljani.

Pravni pouk:

Zoper to odločbo je dovoljena pritožba na Senat Univerze v Ljubljani v 15-dneh od dneva vročitve odločbe. Pritožba se vloži v kadrovsko službo Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani, Kardeljeva ploščad 5.

Vročiti:

1. Imenovani/emu
2. personalni arhiv
3. arhiv Univerze v Ljubljani



Red. prof. dr. Rado Bohinc,
dekan

Crna Gora UNIVERZITET CRNE GORE FAKULTET POLITIČKIH NAUKA			
Primljeno: 22.10.2019			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01	1744		

UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
VIJEĆU FAKULTETA POLITIČKIH NAUKA

**ZAHTJEV ZA ODREĐIVANJE MENTORA/KE NA DOKTORSKIM
STUDIJAMA**

Uvaženi članovi i članice Vijeća,

Obraćam vam se sa molbom za dodjelu mentora/ke na doktorskim studijama na Fakultetu političkih nauka, Univerziteta Crne Gore.

Za mentorku predlažem dr Marušu Pušnik, gostujuću profesoricu Univerziteta Crne Gore.

S poštovanjem,

Studentkinja doktorskih studija

Gvozdenović Kristina

mr Kristina Gvozdenović

Saglasnost mentorke

Maruša Pušnik

prof. dr Maruša Pušnik

Podgorica, 22. oktobar, 2019. godine