

UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
Broj: 01-544/2
Podgorica, 24.06.2020. g.

UNIVERZITET CRNE GORE
CENTRU ZA DOKTORSKE STUDIJE
- S E N A T U -

Predmet: Materijal za sjednicu

Uvaženi,

U skladu sa članom 46. Pravila doktorskih studija, dostavljamo materijal za narednu sjednicu Centra za doktorske studije, odnosno Senata Univerziteta Crne Gore, i to:

- Obrazac PD: Prijava teme doktorske disertacije sa propratnom dokumentacijom, za MSc Kristinu Gvozdrenović.

S poštovanjem,

DEKAN,
Prof. dr Milan Marković



UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
Broj: 01-544/1
Podgorica, 23.06.2020. godine

Na osnovu čl. 64. Statuta Univerziteta Crne Gore, čl. 34. Pravila doktorskih studija, Vijeće Fakulteta političkih nauka je na 254. sjednici održanoj 23.06.2020. godine donijelo

ODLUKU

I

Predlaže se Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Metafore "unije" kao diskurs nacionalnog identiteta - studije slučaja iz crnogorskih i japanskih političkih govora* i kandidatkinje MSc Kristine Gvozdrenović u sastavu:

- Prof. dr Nataša Ružić, vanredni profesor, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore
- Prof. dr Maruša Pušnik, vanredni profesor, Fakultet za društvene vede, Univerzitet u Ljubljani
- Prof. dr Boris Vukićević, vanredni profesor, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore

II

Predlog dostaviti Centru za doktorske studije i Senatu Univerziteta Crne Gore koji su nadležni za donošenje konačne Odluke.

OBRAZLOŽENJE

Kandidatkinja MSc Kristina Gvozdrenović, se obratila Komisiji za doktorske studije sa Prijavom teme doktorske disertacije (obrazac PD) i zahtjevom da se imenuje Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Metafore "unije" kao diskurs nacionalnog identiteta - studije slučaja iz crnogorskih i japanskih političkih govora* i kandidatkinje.

Komisija za doktorske studije je, nakon razmatranja dokumentacije i zahtjeva kandidatkinje, predložila Vijeću Fakulteta političkih nauka da donese Odluku da se imenuje Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Metafore "unije" kao diskurs nacionalnog identiteta - studije slučaja iz crnogorskih i japanskih političkih govora* i kandidatkinje MSc Kristine Gvozdrenović.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

Dostaviti:

- a/a
- Službi za studentska pitanja
- Centru za doktorske studije
- Senatu UCG

DEKAN,

Prof. dr Milan Marković





Crna Gora
UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA

Primito:	15.05.2020		
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01	544		

UNIVERZITET CRNE GORE
Obrazac PD: Prijava teme doktorske disertacije

PRIJAVA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE

OPŠTI PODACI O DOKTORANDU	
Titula, ime i prezime	mr Kristina Gvozdenović
Fakultet	Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore
Studijski program	Međunarodni odnosi
Broj indeksa	2/18
Ime i prezime roditelja	Veselin Gvozdenović
Datum i mjesto rođenja	10. novembar 1990. godine, Podgorica
Adresa prebivališta	Piperska, 369/2, 81000 Podgorica
Telefon	068-524698
E-mail	tina.gvozdenovic111@gmail.com
BIOGRAFIJA I BIBLIOGRAFIJA	
Obrazovanje	<ul style="list-style-type: none">- <i>Naučna saradnica</i>, Kognitivna laboratorija prof Nabeshima Kojiro, Kansai Univerzitet, oktobar 2019 -- <i>Master studije</i> Odsjek za japanski jezik, književnost, kultura, septembar 2016, prosječna ocjena 10- <i>Studijska grupa Diskurs analize</i>, laboratorija prof Momoko Nakamura, Kanto Gakuin Univerzitet Yokohama, Japan, januar – april, 2016- <i>Osnovne studije</i> Japanski jezik, književnost, kultura, Filološki fakultet, Univerziteta Beograd, februar 2014. godine, prosječna ocjena 8.86.
Radno iskustvo	<ul style="list-style-type: none">- <i>The Liaison Staff</i>, Ambasada Japana u Crnoj Gori, 2017-2019- <i>Programska direktorica</i>, <i>Japanski ugao</i>, Podgorica, Crna Gora, 2017 – 2019- <i>Executive Assistant</i>, <i>The Nomad Capitalist</i>, online kompanija- <i>Freelance Writer</i>, 2016 – 2018

Popis radova	<ul style="list-style-type: none"> - Sonja Tomović-Šundić, Kristina Gvozdenović, 2020. <i>Metaphors of "unity" as a discourse of national identity - case study from Montenegrin political speeches.</i> The 13th conference for the Association for Researching and Applying Metaphor (RaAM 2020, Hamar, Norveška) - Mimir Abović, Kristina Gvozdenović, 2020. <i>Kad jezik otkriva u kolektivnom nesvjesnom skrivena značenja: četiri konceptualne metafore u crnogorskom jeziku.</i> Časopis "Croatica", Zagreb, Hrvatska - Sonja Tomović-Šundić, Kristina Gvozdenović, 2020. <i>Conceptual metaphors in political discourse: A STATE IS A WOMAN; A WOMAN IS A CONSTRUCTION – case study from Montenegrin political speeches.</i> The Asian Conference on Language (ACL2020), Tokijo, Japan - Kristina Gvozdenović, 2020. <i>Persuasive Power of Conceptual Metaphor in a Populist Discourse - Case study of Koike Yuriko's rhetoric in the time of election.</i> na reviziji
NASLOV PREDLOŽENE TEME	
Na službenom jeziku	Metafore „unije“ kao diskurs nacionalnog identiteta - studija slučaja iz crnogorskih i japanskih političkih govora
Na engleskom jeziku	Metaphors of "unity" as a discourse of national identity - case study from Montenegrin and Japanese political speeches
Obrazloženje teme	

Primjenjujući teoriju konceptualnih metafora, kritičku analizu diskursa, i kritičku analizu metafora, ova doktorska disertacija želi da utvrdi tipove "banalnog nacionalizma" (Bilig, 1995) u govorima političara Crne Gore i Japana, izučavajući konkretno one koje se odnose na "uniju" nacije. Predložena disertacija fokusira se na analizu metaforičkog jezika, koja uključuje i snagu ubjeđivanja metafora kao i utvrđivanje skrivenih ideologija. Istraživanje predlaže analizu prikupljenih podataka – intervjua i govora četiri prominenta predstavnika/ca političkog diskursa Crne Gore i Japana, u periodu od tri godine 2017, 2018, 2019 godina, fokusirajući se na verbalne nesvesne instancije i scenarije „unije“ sa ciljem prikazivanja kako zvaničnici iskorišćavaju metafore da bi predstavili ulogu vrlo ograničenog jedinstva države i nacije. Bilig (1995: 16) u svom objašnjenju „banalnog nacionalizma“ kaže da građani svakodnevno bivaju podsjećani na svoje nacionalno mjesto u svijetu nacija na skoro neprimjetne načina. Međutim, ovo je podsjetništvo toliko ukorijenjeno u svakodnevnici, da nije svjesno registrovano kao podsjetnik. Shodno tome, nacionalni identitet treba tražiti u utjelovljenim navikama društvenog života. Takve navike uključuju i mišljenje i korištenje jezika.

Koncept ove doktorske disertacije je multidisciplinovan. Prije svega, zasnovan je na teoriji konceptualnih metafora koja se pojavila 80ih godina XX vijeka, i knjizi Džordž Lejkofa i Mark Džonsona *Metaphors we live by* (1980) koja se uzima za njezin početak. Premda je konceptualna metafora od samih svojih početaka u radovima Lakoffa i Johnsona bila pupčanom vrpcom vezana uz jezik, njezina je temeljna narav u toj tradiciji zapravo bila konceptualna, a ne jezična. To znači da konceptualna metafora – nije metafora koja služi radi dekora jezika, već prožima svakodnevni život. Kao što kažu Lakoff i Johnson, naš uobičajeni konceptualni sistem, u kojem i razmišljamo i djelujemo, u osnovi je metaforičan. Teorija o konceptualnim metaforama je veoma privlačna za istraživanje zato što lako može objasniti mnoge vrste podataka koje su vezane za načine mišljenja i djelovanja. Naravno, metafore su različite od jednog do drugog društva, i variraju kroz protok vremena. Zbog toga je proučavanje metafora odlično istraživačko sredstvo za međudruštvena upoređivanja, činjenica koju već dobro razumiju sociolozi, antropolozi i historičari (za primjer iz sociologije vidjeti Donald N. Levine (1995), za antropološki primjer vidjeti Fernandez, 1991; za istorijski primjer vidjeti de Baecque, 1993/1997.). Za politikologe, komparativna studija metafora pruža novi, tj. ne toliko istražen način razumijevanja sličnosti i razlika u načinu konceptualizacije političkih sistema i kultura.

Kao što Hal i Held (1989) tvrde, svijet u kojem se "suverenitet naroda" treba politički ostvariti, svijet je različitih naroda: to je svijet koji je institucionalizovao "njih" i "nas". Da bismo ovo istražili dalje, potrebno je ispitati poznate jezične navike. To znači mikroskopski uroniti u diskurs, i obratiti pažnju na riječi poput "ljudi" (ili "društvo", "država"), izvodeći zaključke unutar njihove uobičajene upotrebe. Bilig bilježi da se tu "kopaju" ključne riječi banalnog nacionalizma, kao što su: "mi", "ovo" i "ovdje" - konstantno podsjećanje da smo ovdje "mi" a tamo "oni". S druge strane, Čarteris-Blek (2005:30) tvrdi da je „metafora vitalna za jezik vođa, jer posreduje između svjesne i racionalne osnove ideologije i njezinih nesvesnih mitskih elemenata. Metafora crpi nesvesne emocionalne asocijacije riječi, čije se vrijednosti nalaze ukorijenjene u kulturološkom znanju“. S toga, i banalni nacionalizam u jeziku, i konceptualne metafore imaju zajedničke crte a to su mikroskopske rutine ukorijenjenost u kulturološkom znanju, te s toga i nesvesnost.

Lejkof (2008: 241) objašnjava da politička snaga riječi ne leži prvenstveno u njihovom obliku - to jest u govoru - ili čak u značenjima koja su direktno povezana, već u ukupnosti moždanog sklopa čija se aktivacija može proširiti između ostalog i na metafore. Riječi su važne. Oni oblikuju našu politiku - i naše živote. S toga, otkrivanjem ovih mikroskopskih rutina, možemo da otkrijemo više i o samim identitetima, kao i o društvenom životu dviju kultura. Iz tog razloga, cilj ovog rada jeste da ispita šta se dešava ako se teorija banalnog nacionalizma primijeni na teoriju konceptualnih metafora, pozivajući se na komparativnu kritičku diskurs analizu dva genetski, arealno i tipološki jako različita jezika (crnogorski i japanski).

Pregled istraživanja

Literatura koja se bavi analizama konceptualnih metafora ovu jezičku pojavu pretežno vezuje za kulturološki aspekt – što i jeste, ali vrlo su ograničene studije koje konceptualne metafore uzimaju prije svega kao političko oruđe. S toga, ovo istraživanje aplicira političku semantičku metodu i pristup metafori, polazeći od pretpostavke da se metafore u diskursu mogu proučavati kao politički fenomeni.

Primjenjujući teoriju konceptualnih metafora, kritičku analizu diskursa, i kritičku analizu metafora, ova doktorska disertacija želi da utvrdi tipove "banalnog nacionalizma" (Bilig, 1995) u govorima političara Crne Gore i Japana, izučavajući konkretno one koje se odnose na "uniju" nacije. Predložena disertacija fokusira se na analizu metaforičkog jezika, koja uključuje i snagu ubjeđivanja metafora kao i utvrđivanje skrivenih ideologija. Istraživanje predlaže analizu prikupljenih podataka – intervjua i govora četiri prominenta predstavnika/ca političkog diskursa Crne Gore i Japana, u periodu od tri godine 2017, 2018, 2019 godina, fokusirajući se na verbalne nesvesne instancije i scenarije „unije“ sa ciljem prikazivanja kako zvaničnici iskorišćavaju metafore da bi predstavili ulogu vrlo ograničenog jedinstva države i nacije. Bilig (1995: 16) u svom objašnjenju „banalnog nacionalizma“ kaže da građani svakodnevno bivaju podsjećani na svoje nacionalno mjesto u svijetu nacija na skoro neprimjetne načina. Međutim, ovo je podsjetništvo toliko ukorijenjeno u svakodnevnici, da nije svjesno registrovano kao podsjetnik. Shodno tome, nacionalni identitet treba tražiti u utjelovljenim navikama društvenog života. Takve navike uključuju i mišljenje i korištenje jezika.

Koncept ove doktorske disertacije je multidisciplinovan. Prije svega, zasnovan je na teoriji konceptualnih metafora koja se pojavila 80ih godina XX vijeka, i knjizi Džordž Lejkofa i Mark Džonsona *Metaphors we live by* (1980) koja se uzima za njezin početak. Premda je konceptualna metafora od samih svojih početaka u radovima Lakoffa i Johnsona bila pupčanom vrpcom vezana uz jezik, njezina je temeljna narav u toj tradiciji zapravo bila konceptualna, a ne jezična. To znači da konceptualna metafora – nije metafora koja služi radi dekora jezika, već prožima svakodnevni život. Kao što kažu Lakoff i Johnson, naš uobičajeni konceptualni sistem, u kojem i razmišljamo i djelujemo, u osnovi je metaforičan. Teorija o konceptualnim metaforama je veoma privlačna za istraživanje zato što lako može objasniti mnoge vrste podataka koje su vezane za načine mišljenja i djelovanja. Naravno, metafore su različite od jednog do drugog društva, i variraju kroz protok vremena. Zbog toga je proučavanje metafora odlično istraživačko sredstvo za međudruštvena upoređivanja, činjenica koju već dobro razumiju sociolozi, antropolozi i historičari (za primjer iz sociologije vidjeti Donald N. Levine (1995), za antropološki primjer vidjeti Fernandez, 1991; za istorijski primjer vidjeti de Baecque, 1993/1997.). Za politikologe, komparativna studija metafora pruža novi, tj. ne toliko istražen način razumijevanja sličnosti i razlika u načinu konceptualizacije političkih sistema i kultura.

Kao što Hal i Held (1989) tvrde, svijet u kojem se "suverenitet naroda" treba politički ostvariti, svijet je različitih naroda: to je svijet koji je institucionalizovao "njih" i "nas". Da bismo ovo istražili dalje, potrebno je ispitati poznate jezične navike. To znači mikroskopski uroniti u diskurs, i obratiti pažnju na riječi poput "ljudi" (ili "društvo", "država"), izvodeći zaključke unutar njihove uobičajene upotrebe. Bilig bilježi da se tu "kopaju" ključne riječi banalnog nacionalizma, kao što su: "mi", "ovo" i "ovdje" - konstantno podsjećanje da smo ovdje "mi" a tamo "oni". S druge strane, Čarteris-Blek (2005:30) tvrdi da je „metafora vitalna za jezik vođa, jer posreduje između svjesne i racionalne osnove ideologije i njezinih nesvesnih mitskih elemenata. Metafora crpi nesvesne emocionalne asocijacije riječi, čije se vrijednosti nalaze ukorijenjene u kulturološkom znanju“. S toga, i banalni nacionalizam u jeziku, i konceptualne metafore imaju zajedničke crte a to su mikroskopske rutine ukorijenjenost u kulturološkom znanju, te s toga i nesvesnost.

Lejkof (2008: 241) objašnjava da politička snaga riječi ne leži prvenstveno u njihovom obliku - to jest u govoru - ili čak u značenjima koja su direktno povezana, već u ukupnosti moždanog sklopa čija se aktivacija može proširiti između ostalog i na metafore. Riječi su važne. Oni oblikuju našu politiku - i naše živote. S toga, otkrivanjem ovih mikroskopskih rutina, možemo da otkrijemo više i o samim identitetima, kao i o društvenom životu dviju kultura. Iz tog razloga, cilj ovog rada jeste da ispita šta se dešava ako se teorija banalnog nacionalizma primijeni na teoriju konceptualnih metafora, pozivajući se na komparativnu kritičku diskurs analizu dva genetski, arealno i tipološki jako različita jezika (crnogorski i japanski).

Pregled istraživanja

Literatura koja se bavi analizama konceptualnih metafora ovu jezičku pojavu pretežno vezuje za kulturološki aspekt – što i jeste, ali vrlo su ograničene studije koje konceptualne metafore uzimaju prije svega kao političko oruđe. S toga, ovo istraživanje aplicira političku semantičku metodu i pristup metafori, polazeći od pretpostavke da se metafore u diskursu mogu proučavati kao politički fenomeni.

Prije svega, disertacija treba da odgovori na dva pitanja:

1. Koje se konceptualne metafore najčešće koriste radi stvaranja osjećaja "unije" naroda, tj. države, u diskursu crnogorskih i u diskursu japanskih političara?
2. Kakva su varijacije u okviru metaforičnih tema u ova dva različita jezika i kulture?

H1: Dvije zemlje koje se ispituju stvaraju potpuno drugačije metaforičke scenarije, sa istom namjerom: osjećaj ujedinjenja zemlje.

Jedan od glavnih ciljeva ove disertacije jeste da se kroz analizu crnogorskog i japanskog diskursa utvrdi prisustvo banalnog nacionalizma u svakodnevnom jeziku kroz ispitivanje konceptualnih metafora. Teza o banalnom nacionalizmu upravo sugerira da je nacionalizam blizu površine savremenog života, i da rutinski poznate jezične navike neprestano podsjećaju na to. Banalni nacionalizam djeluje s prozaičnim, rutinskim riječima, koje nacije uzimaju zdravo za gotovo i koje ih na taj način ojačavaju. S toga, sljedeće pitanje na koje disertacija treba da odgovori, jeste:

3. Na koji način se ova metaforička scenarija mogu uvezati sa teorijom banalnog nacionalizma?

H2: Metaforički scenariji "unije" naroda, tj. države kroz mikroskopske rutine (nesvjesno) ukorijenje u jeziku reproduciraju jezičke oblike koji se mogu vezati za nacionalizam, praveći odvojenost između "nas" ovdje, unutra, i "njih" tamo, spolja.

Nakon toga ova doktorska disertacija će pokušati dati odgovor i na najvažniju postavljenu hipotezu (H3) - da se metafore (kao jedinstvo, tj. unija jezika, uma, iskustva, kulture) u diskursu mogu proučavati kao politički fenomen.

Materijali, metode i plan istraživanja

U prethodne dvije decenije, kognitivni lingvisti prikupili su ogroman broj metaforičkih primjera i izveli ogroman broj analiza. Izazov u ovom trenutku nije toliko otkrivanje novih metaforičkih podataka (premda se očekuje da će ovo istraživanje pronaći nekoliko kulturološki-jedinstvenih metafora) koliko u poboljšanju razumijevanja kako su ovi primjeri povezani s manipulisanjem u političke svrhe.

Podaci za analizu izvađeni su sa oficijalnih stranica političara, iz internetskih izdanja političkih dnevnih novina (Pobjeda, Dan, Vijesti, Dnevne novine), kao i sa informativnih portala (CdM, RTCG) objavljenih u Crnoj Gori u periodu od tri godine 2017, 2018, 2019 godine, stavljajući fokus na diskurs jednog predstavnika i jedne predstavnice političkog diskursa: Mila Đukanovića i Draganje Vuksanović. Japanski podaci prikupljaju se takođe sa oficijalnih stranica političara, s internetskih portala (logmi.jp, jimin.jp, politas.jp, nikkei.com), kao i iz youtube zbirke videozapisa tokom spomenute tri godine, stavljajući fokus na diskurs takođe jednog predstavnika i jedne predstavnice političkog diskursa: Šinzo Abea i Koike Yuriko.

Empirijski pristup ove doktorske disertacije počiva na teorijskom okviru analize kritičkog diskursa temeljenom na Van Dijkovom (1993) pristupu, potom na kritičkoj analizi metafora (Charteris-Black, 2004) i konceptualnoj teoriji metafora (Lakoff i Johnson 1980; Charteris-Black 2004). Van Dijkov pristup zasnovan je na prevladavanju odnosa prevlasti. Prema njegovim riječima, kritička analiza diskursa vrsta je analize diskursa koja prvenstveno proučava način na koji su dominacija i zloupotreba društvene moći u tekstu utemeljena u društvenom i političkom kontekstu. Kritička analiza metafora je pristup analizi metafora koji ima za cilj identifikovati namjere i ideologije na kojima se jezik temelji. Tri su stupnja ovog pristupa: identifikacija metafore (pomoću kriterijuma upotrebe riječi ili fraze s smislom koji se razlikuje od drugog uobičajenijeg smisla), tumačenje metafore i zatim objašnjenje istih. Kroz interpretaciju metafora, primijeniće se kognitivni semantički pristup. Ovaj pristup je, kao što je već spomenuto, nastao u djelu Lejkofa i Džonsona „Metafore koje život znače“ (*Metaphors we live by*, 1980) i korišteno je u kasnijim radovima (npr. Lejkof i Džonson 1999, Lejkof i Turner 1989, Charteris Blek 2011, itd.), i kao što je već objašnjeno, osnovna tvrdnja ove interpretacije je da je um inherentno utjelovljen, iako su uglavnom nesvjesni i apstraktni pojmovi ti koji su metaforični.

Aplicirajući 3 metodološka pristupa, relacijski, ova studija predstavlja i 3 primjene u pristupu analizi teksta: (i) metodološka (kognitivno-lingvistička i semantička analiza – konceptualne metafore), (ii) politička (poboljšano razumijevanje 'unije' u crnogorskim i u japanskim odnosima kroz modele diskursa) i (iii) teorijski (socio-kognitivni pristup kontekstu, tj. od objektivnog do subjektivnog razumijevanja konteksta). Upravo ono što ovaj rad navodi kao političko-semantički metod analize metafora, kako bi se metafora mogla istraživati kao politički fenomen.

U konačnosti, ova doktorska disertacija bi se mogla kategorizovati kao kritička – u smislu da je svako tumačenje samo po sebi kritika. Uz to, mišljenje kandidatkinje koje će prožimati ovaj rad - da postoje određene asimetrije u svim društvima, koja su stvorena i koja se stvaraju kroz diskurs, takođe se mogu svrstati u kritiku. Ali ova doktorska disertacija nije (toliko) zainteresirana za pitanje da li je ideologija koja se ispituje ispravna ili nije, već se fokus stavlja na način na koji se te asimetrije uvode, održavaju i / ili transformišu u diskursu.

Početna faza ovog istraživanja podrazumijeva pregled postojeće literature iz odabrane oblasti predložene doktorske disertacije, uz paralelno prikupljenje sadržaja za analiziranje: važnih intervjua, pogodnih emisija, govora, video zapisa, uz precizno određivanje plana strukture istraživanja i identifikacija metafora u diskursu crnogorskih i japanskih političara: prvi korak je identifikacija lingvističkih izraza koji se metaforički koriste u diskursu. Drugi korak je identifikacija ideje metafore. Prva faza ujedno je i pri kraju, urađena tokom istraživačkog boravka na Kansai Univerzitetu u Osaki, Japan, gdje je kandidatkinja boravila u periodu od oktobra 2019 do aprila 2020 godine - omogućeno stipendijom za doktorska istraživanja Ministarstva nauke Crne Gore (2018-2021).

Druga faza istraživanja odvojena je na dva dijela. U prvom dijelu faze, koja predstavlja fazu identifikacije ideje rezultata pronađenim u crnogorskom diskursu, rezervisana je za period od aprila do oktobra 2020. godine. U drugom dijelu faze, interpretacija i identifikacija ideje i metaforičke pozadine u japanskom diskursu, planirana je u ponovnom istraživačkom periodu na Kansai Univerzitetu u Osaki, u periodu od oktobra 2020 do aprila 2021.

Ova dva puta, aplicirajući tri pomenuta metodološka pristupa i tri primjene u pristupu analizi teksta, povećće ka daljem povezivanju značenja, otkrivanju šta su pojmovi, ali prije svega kakvi su ti pojmovi, i kako je viđenje stvari u obje kulture, kako bi bolje razumjeli kako se metafore kodiraju u istima.

Hipotetički, političko-semantička analiza značenja u političkoj retorici će identifikovati metaforičke prakse "unije" i otkriti kako jezičke navike održavaju vrijednosti nacije i ideologije, te samim tim potvrditi i hipotezu – da se metafora može istraživati kao politički fenomen.

Ova faza ujedno ima i za cilj prezentaciju rezultata svakog pojedinačnog dijela na konferencijama ili u naučnim časopisima, tako da na kraju veliki dio materijala za tezu bude već dostupan u dobrom kvalitetu, prošavši kroz temeljni pregledni proces, što će pojednostaviti integraciju rada u sveobuhvatan monografski rad koji je potreban za doktorsku

Očekivani naučni doprinos

Očekivano je da će nalazi iz ovog istraživanja ukazati na određene kako političke tako i kulturološke tendencije, ali da će predstaviti i indikatore društvenih dešavanja. Paralelno, ovo interdisciplinarno istraživanje će kroz jezik i diskurs analizu preispitivati relacije i porediti dvije kulture u odnosu na političke govore obje zemlje. Efekti mikro studije jezika (konceptualne metafore) biće ispitani na konkretnim primjerima, kroz diskurs analize govora odabranih političara u Japanu i u Crnoj Gori, te na koji način su same konceptualne metafore implementirane u jeziku. Samim tim rad može biti zanimljiv za politikologe, ali i ne manje bitan za sociologe, psihologe, antropologe, istoričare, lingviste.

Pored očigledne deskriptivne analize koja će doći kao rezultat empirijskog istraživanja, zaključak ovog radnog paketa biće predstavljen kao publikacija. Kao takav, trebalo bi poslužiti kao važna referenca za buduće istraživače iz oblasti odnosa politike i jezika, političke kulture, konceptualnih metafore, oblasti crnogorsko/japanske sociologije i antropologije, a naročito iz oblasti međukulturalnog političkog poređenja Japana i Crne Gore.

Takođe, model koji se predlaže sa ovim radom upravo nosi novitet i što će istraživati trojnu vezu između političkih ideologija, jezika i kulturnih vrijednosti, tj. što će na inovativan način doprinijeti političkoj analizi kroz njeno spajanje sa antropološkom i lingvističkom naukom. Fakultet političkih nauka već godinama ima predmete politička kultura i politička antropologija, ali predmeti se mnogo ne dotiču političke lingvistike tj. retorike, što bi ovaj rad mogao da doprinese.

Spisak objavljenih radova kandidata

- Sonja Tomović-Šundić, Kristina Gvozdenović, 2020. *Metaphors of "unity" as a discourse of national identity - case study from Montenegrin political speeches*. The 13th conference for the Association for Researching and Applying Metaphor (RaAM 2020, Hamar, Norveška)
- Miomir Abović, Kristina Gvozdenović, 2020. *Kad jezike otkriva u kolektivnom nesvjesnom skrivena značenja: četiri konceptualne metafore u crnogorskom jeziku*. Časopis "Croatia", Zagreb, Hrvatska
- Sonja Tomović-Šundić, Kristina Gvozdenović, 2020. *Conceptual metaphors in political discourse: A STATE IS A WOMAN; A WOMAN IS A CONSTRUCTION – case study from Montenegrin political speeches*. The Asian Conference on Language (ACL2020), Tokijo, Japan

Popis literature

- Anderson, B. 1991. *Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso.
- Aristotle. 1909. *Rhetoric*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baron, B. 2005. *Egypt as a woman: Nationalism, Gender, and Politics*. Regents of the University of California
- Billig, M. 1995. *Banal nationalism*. Sage Publication
- Charteris-Black, J. 2004. *Corpus Approaches to Critical Metaphor Analysis*. Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan.
- 2005. *Politicians and Rhetoric: The Persuasive Power of Metaphor*. Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan.
- Chilton, P. 2004. *Analyzing Political Discourse: Theory and Practice*. London: Routledge.
- Davies, M. 2014. *Home and state: reflections on metaphor and practice*. Griffith Law Review, 23:2, 153-175, DOI: 10.1080/10383441.2014.962447
- Goatly, A. 2007. *Washing the Brain – Metaphor and Hidden Ideology*. John Benjamins Publishing Company Amsterdam/Philadelphia
- Hall, S. and Held, D. 1989. *Citizens and citizenship*. In S. Hall and M. Jacques (eds), *New Times*. London: Lawrence & Wishart
- Honohan, I. 2008. *Metaphors of solidarity*. In Political Language and Metaphor, Interpreting and changing the world, Edited by TerrellCarver and Jernej Pikalo, the Taylor & Francis e-Library
- Kövecses, Z. 2002. *Metaphor: A Practical Introduction*, Oxford University Press, Oxford
- Kawata, J. & Papp M. 2013. *The meta-language of politics, culture and integrity in Japan*. Published online: <https://doi.org/10.2478/s13374-013-0122-8>
- Lakoff, G., Johnson, M. 2003. *Metaphors we live by*. London: The university of Chicago press. (Originally published: Chicago: University of Chicago Press, 1980.)
- Lakoff, G. 1987. *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind*. The University of Chicago press.
- 1996. *Moral politics: how liberals and conservative thinks*. The University of Chicago press. 2nd ed. 2002
- 2008, 2009. *The political Mind: A Cognitive Scientist's Guide to Your Brain and Its Politics*, Penguin books
- Lakoff, R. 1975. *Language and Women's Place*. Article in Language in Society · April 1973 DOI: 10.1017/S0047404500000051
- Nabeshima, K. 2011. *Nihongo no Metafaa (Japanese Metaphors)*. ころしお出版, Japan
- Nobuaki, Y. 1993. *Metaphors of a Pillar in English and Japanese*. Chubu University
- Ringmar, E. 2008. *Metaphors of social order*. In Political Language and Metaphor, Interpreting and changing the world, Edited by TerrellCarver and Jernej Pikalo, the Taylor & Francis e-Library
- van Dijk, T.A. 1993. *Principles of critical discourse analysis* UNIVERSITY OF AMSTERDAM
- Vertessen, D. and De Landtsheer C. 2008. *A metaphorical election style: Use of metaphor at election time*. In Political Language and Metaphor, Interpreting and changing the world, Edited by TerrellCarver and Jernej Pikalo, the Taylor & Francis e-Library
- Šarić, Lj. 2015. *Metaphors in the discourse of the national*. Družboslovne razprave, XXXI (2015), 80: 47 – 65

SAGLASNOST PREDLOŽENOG/IH MENTORA I DOKTORANDA SA PRIJAVOM

Odgovorno potvrđujem da sam saglasna sa temom koja se prijavljuje.



Prvi mentor	Prof. dr. Maruša Pušnik	<i>Maruša Pušnik</i>
Drugi mentor	/	/
Doktorand	mr Kristina Gvozdrenović	<i>Gvozdrenović Kristina</i>
IZJAVA		
Odgovorno izjavljujem da doktorsku disertaciju sa istom temom nisam prijavio/la ni na jednom drugom fakultetu.		
U Podgorici, 12.05.2020.		
		Kristina Gvozdrenović <i>Gvozdrenović Kristina</i>

UNIVERZITET CRNE GORE
04.12.2019
01 1369/2

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 14 Statuta Univerziteta Crne Gore, u vezi sa članom 29 Pravila doktorskih studija, Senat Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja prijedloga Vijeća Fakulteta političkih nauka i na prijedlog Centra za doktorske studije, na sjednici održanoj 29.11.2019. godine, donio je sljedeću

ODLUKU

I

Dr Maruša Pušnik, vanredni profesor Fakulteta društvenih nauka Univerziteta u Ljubljani **imenuje se za mentora** pri izradi doktorske disertacije **kandidatkinje mr Kristine Gvozdrenović**.

II

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 03-3759/2
Podgorica, 29.11.2019. godine



PREDSJEDNIK SENATA

Prof. dr Đaniilo Nikolić, rektor

dr. Maruša Pušnik

Medvedova cesta 12, 1000 Ljubljana

Leto in kraj rojstva: 27. 11. 1975 v Slovenj Gradcu

Državljanstvo: slovensko

Predstavitev kandidatke ob vlogi za izredno profesorico (stara merila)

1. Izobrazba

Srednja šola: gimnazijska maturantka, Gimnazija Ravne na Koroškem, 1990–1994.

Dodiplomska

Diploma: univerzitetna diplomirana novinarka, Univerza v Ljubljani (Fakulteta za družbene vede), Ljubljana, Slovenija, 1994–1999. »*Medijski diskurz in upravljanje z nacionalno identiteto: Primer Podjune na avstrijskem Koroškem – Pliberk/Bleiburg*«, mentorici: prof. dr. Breda Luthar in prof. dr. Duška Knežević Hočevar.

Podiplomska

Doktorat: doktorica komunikologije, Univerza v Ljubljani (Fakulteta za družbene vede), Ljubljana, Slovenija, 2004, »*Borderlands: Communication and the Cultural Construction of Borders*«, mentor: prof. dr. Hanno Hardt.

2. Zaposlitve

1999-2000: učiteljica medijske vzgoje – izbirne vsebine, OŠ Valentin Vodnik & OŠ Majde Vrhovnik, Ljubljana.

1999: honorarna sodelavka, vladni Urad za žensko politiko, Ljubljana.

2001-2004: asistentka stažistka, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana.

2004-2008: asistentka, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana.

2008-2015: docentka, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana.

2009-2015: gostujoča predavateljica, Univerza v Ljubljani, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Naravoslovnotehniška fakulteta, Ljubljana.

2015-danes: raziskovalka na Filozofski fakulteti UL

2016-2019: gostujoča predavateljica, Univerzitet Crne gore, Fakultet političkih nauka, Podgorica, Črna gora.

2019-danes: gostujoča predavateljica, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko

3. Izvolitve v nazive

2001: asistentka za komunikologijo

2004: asistentka za komunikologijo (ponovna izvolitev)

2008: docentka za medijske študije

2013: docentka za medijske študije (podaljšanje dobe naziva zaradi porodniških dopustov)

2016: izredna profesorica za medijske študije

4. Raziskovalno delo

Mediji, nacionalizem in kolektivni spomin: monografija in odmevni članek, ki k temam oblikovanja nacionalnosti in kolektivnega spomina pristopata na način, ki izvirno postavlja proučevanje nacionalizmov v polje komunikacijskih študij, in analizirata vpetost subjektov v nacionalne ideologije ter načine, kako ljudje ponotranjijo ali zavračajo ideje nacionalne pripadnosti.

Zgodovina medijev: tematska številka (urednica) ugledne mednarodne znanstvene revije (SSCI) in trije članki, ki podajajo kritični prispevek k zgodovini slovenskih medijev s kulturno zgodovinskim pristopom ter dekonstruirajo spregledane zgodovine pomena medijev (televizija, telefon, kino) za slovensko družbo v 20. stoletju.

Postsocialistični prostori, mediji, popularna kultura in vsakdanje življenje: mednarodni znanstveni zbornik (sourednica) pri ugledni mednarodni znanstveni založbi in trije članki, ki pomenijo premik v proučevanju socialističnih družb in postsocialističnih prostorov, saj premeščajo poudarek tudi na kulturno raven, ko razkrivajo politične pomene medijske, popularne kulture in vsakdanjega življenja.

5. Pomembne objave

Pred zadnjim elekcijskim obdobjem

Prvi avtor

1.) PUŠNIK, Maruša. Ljudje na poziv: rabe telefonije v zgodovinski perspektivi. *Javnost/The Public*, 2007, letn. 14, suplement., str. S19-S38. ISSN 1318-3222. [COBISS.SI-ID [26960477](#)] [JCR IF: 0.151, kategorija: SSCI/4 (communication 43/45)]

2.) PUŠNIK, Maruša, STARC, Gregor. An Entertaining (R)evolution: The Rise of Television in Socialist Slovenia. *Media, Culture & Society*, 2008, letn. 14. ISSN 0163-4437. [COBISS.SI-ID 3404209] [JCR IF: 0.938, kategorija: SSCI/2 (communication 21/45; sociology 36/99)]

3.) PUŠNIK, Maruša, BULC, Gregor. Women in their own reflection: self-representation of women politicians in the Slovenian Press. *Journal of Communication Inquiry*, 2001, let. 25, št. 4, str. 396-413. ISSN 0196-8599. [COBISS.SI-ID 20978013]

[kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d)]

(*Revija *Journal of Communication Inquiry* se indeksira v *America: History and Life*, *ComAbstracts*, *Current Citations Express*, *Communication Abstracts*, *Political Science Complete*, *Violence & Abuse Abstracts*, *Film Literature Index*, *Gale: Diversity Studies Collection*, *Historical Abstracts*, *International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities and Social Sciences (IBZ)*, *MLA International Bibliography*, *NISC*, *Peace Research Abstracts Journal*, *Applied Social Science Index & Abstracts (ASSIA)*, *CSA Sociological Abstracts*, *Public Administration Abstracts*, *Scopus*, *Social Services Abstracts*, *Standard Periodical Directory (SPD)*, *Studies on Women Abstracts*, *Wilson Humanities Index (Online)*, *Wilson Social Sciences Index Retrospective*).

V zadnjem elekcijskem obdobju

Prvi avtor

4.) PUŠNIK, Maruša. *Popularizacija nacije: komuniciranje, nacionalizem in proizvodnja mej*, (Zbirka Kult). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FDV, 2011. 386 str., ISBN 978-961-235-562-3. ISBN 978-961-235-563-0. [COBISS.SI-ID 259130624]

5.) PUŠNIK, Maruša. Cinema culture and audience rituals: early mediatization of society. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X., 2015, year 21, no. 3 (Dec.) [v tisku, gl. potrdilo uredništva]

[JCR IF: 0.543, kategorija: SSCI/3 (anthropology 51/83)]

6.) PUŠNIK, Maruša. Science in power: representing the Slovene nation through scientific work. *Cultural studies*, ISSN 0950-2386, Sep. 2010, vol. 24, no. 5, str. 637-661. [COBISS.SI-ID 29650525]

[JCR IF: 0.667, kategorija: SSCI/1 (cultural studies 2/10; anthropology 39/75)]

7.) PUŠNIK, Maruša, SICHERL, Kristina. Relocating and personalising salsa in Slovenia: to dance is to communicate. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X., 2010, year 16, no. 3, str. 107-123.

[COBISS.SI-ID 30075741]

[JCR IF: 0.143; kategorija SSCI/4 (anthropology 69/81)]

8.) PUŠNIK, Maruša. Documentaries and mediated popular histories: shaping memories and images of Slovenia's past. V: PLATE, Liedeke (ur.), SMELIK, Anneke (ur.). *Technologies of memory in the arts*. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2009, str. 188-202. ISBN 978-0-230-57567-7, skupaj 241 str. [COBISS.SI-ID 28447581]

9.) PUŠNIK, Maruša. Flirting with television in socialism: proletarian morality and the lust for abundance. V: LUTHAR, Breda (ur.), PUŠNIK, Maruša (ur.). *Remembering utopia: the culture of everyday life in socialist Yugoslavia*. Washington: New Academia, 2010, str. 227-258. ISBN 978-0-9844062-3-4, skupaj 453 str. [COBISS.SI-ID 29540445]

Vodilni avtor

10.) ŠESEK, Lara, PUŠNIK, Maruša. Reading popular literature and digital media: reading experience, fandoms, and social networks. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X., 2014, year 20, no. 2, str. 103-126. [COBISS.SI-ID 33030493]

[JCR IF: 0.543, kategorija: SSCI/3 (anthropology 51/83)]

5.a Citiranje

Čisti citati po letih:

WoS: 1 (2010), 2 (2011), 2 (2012), 3 (2014). Skupaj: 8

Scopus: 2 (2009), 1 (2010), 1 (2011), 3 (2012), 1 (2013), 3 (2014), 1 (2015). Skupaj: 12

Najbolj citirana dela:

1. PUŠNIK, Maruša, STARC, Gregor. An entertaining (r)evolution: the rise of television in socialist Slovenia. *Media, Culture & Society*, ISSN 0163-4437, 2008, vol. 30, no. 6, str. 777-793. [COBISS.SI-ID 3404209]

Čistih citatov SSCI: 4

Čistih citatov Scopus: 3

2. PUŠNIK, Maruša, SICHERL, Kristina. Relocating and personalising salsa in Slovenia: to dance is to communicate. *Anthropological Notebooks*, ISSN 1408-032X, 2010, year 16, no. 3, str. 107-123.

[COBISS.SI-ID 30075741].

Čistih citatov SSCI: 2

Čistih citatov Scopus: 3

3. PUŠNIK, Maruša. Science in power: representing the Slovene nation through scientific work. *Cultural Studies*, ISSN 0950-2386, Sep. 2010, vol. 24, no. 5, str. 637-661. [COBISS.SI-ID 29650525].

Čistih citatov SSCI: 1

Čistih citatov Scopus: 0

4. PUŠNIK, Maruša, BULC, Gregor. Women in their own reflection: self-representation of women politicians in the Slovenian Press. *Journal of Communication Inquiry*, ISSN 0196-8599, Oct. 2001, vol. 25, no. 4, str. 396-413. [COBISS.SI-ID 20978013].

Čistih citatov SSCI: 0

Čistih citatov Scopus: 5

Normirani H-index (SICRIS): 5

Kazalci mednarodne odmevnosti (glej Priloga 3 – navedba in točkovanje več citatov)

6. Nagrade in priznanja

1999-2001: Zoisova štipendija, Slovenija

2000: fakultetna Prešernova nagrada za diplomsko delo

2000: nagrada Sklada profesorja Klinarja za diplomsko delo

2007: mentorstvo diplomskega dela, nagrajenega z univerzitetno Prešernovo nagrado (Andreja Trdina, »Hegemonija neoliberalnega diskurza v slovenskem novinarstvu«)

2015: Erasmus Basileus štipendija, Evropska komisija, Ss. Cyril and Methodius University Skopje, Makedonija

7. Projekti

Vodenje projektov

Sodelovanje na projektih

Naziv projekta	Trajanje	Financer
Tabloidizacija v slovenskih medijih in demokratizacija javnega prostora – V5-0345 (B) (nosilka: dr. Breda Luthar) (raziskovalka)	2000-2002	ARRS
Konvergenca medijev: lastnosti medijskega prostora na spletu in njegovi učinki – V5-0790 (B) (nosilec: dr. Slavko Splichal) (raziskovalka)	2002-2005	ARRS
Mediji v pluralni družbi - V5-0626 (B) (nosilka: dr. Melita Poler Kovačič) (raziskovalka)	2002-2003	ARRS
Raznovrstnost in politična usmerjenost slovenskega dnevnega tiska 1989-2000 (nosilec: dr. Slavko Splichal) (raziskovalka)	2000-2004	FDV
Mnenjska participacija v mediatizirani javni sferi (nosilec: dr. Slavko Splichal) (raziskovalka)	2000-2002	FDV
Konstrukcija družbene stvarnosti v časopisni fotografiji – J5-3038 (B) (nosilec: dr. Hanno Hardt) (raziskovalka)	2001-2004	ARRS

Množični mediji, javna sfera in družbene spremembe – P5-0051 (B) (vodja programske skupine: dr. Slavko Splichal) (raziskovalka)	1999-2003 2007-2014	ARRS
Družbena pogodba v 21. stoletju: historično-sociološki, filozofsko-etični in izobraževalno-pedagoški vidiki – P6-0400 (A) (vodja programske skupine: dr. Ksenija Vidmar Horvat) (raziskovalka)	2015-danes	ARRS

Vodja – nacionalni Moda, mednarodni Dance as communication and popular culture, nacionalni študentski Kulturna zgodovina medijev v Sloveniji

Raziskovalka - Spolna diferenciacija v medijski industriji J5-7095 (A)vodja: dr. Mojca Pajnik (raziskovalka)

Povezan zapis v Cobiss:

8. Pedagoško delo

1. stopnja

2000-2001 Teorije komuniciranja (vaje)
 2001–2004 Obča komunikologija (vaje)
 2002-2004 Zgodovina novinarstva (vaje)
 2004-2005 Novinarski diskurz (vaje)
 2005-2006 Politike podob (predavanja, vaje)
 2005-2007 Kultura medijev (seminar)
 2005-2007 Ženski žanri in politike podob (vaje, predavanja)
 2005-2007 Komunikacijski sistemi (vaje)
 2004-2015 Mediji in kolektivni spomin (seminar, predavanja)
 2005-2015 Zgodovina medijev (predavanja, seminar)
 2007-2015 Temelji komunikologije (vaje, predavanja)
 2010-2015 Seminar iz komunikološke literature (seminar)

2. stopnja

2012-2013 Spektakel, ritual in mediji (predavanja, seminar)
 2013–2015 Moda in mediji (predavanja, seminar)

2017- Magistrsko delo

2017-Mediji, komuniciranje in družba

V tujini

2016-trenutno Uvod u komunikologiju (nosilka na Univerzi v Črni gori)

2016-2018 Akademsko pisanje i retorika (nosilka na Univerzi v Črni gori)

Mentorstva

Zaključene diplome (1. stopnja): 81
 Zaključene diplome (somentor): 13
 Zaključeni magisteriji (2. stopnja): 3
 Prešernove nagrade (fakultetne): 0

Prešernove nagrade (univerzitetne):1
Specializacije: 0
Znanstveni magisteriji: 1 (+1 zaključen magisterij; zagovor bo januarja 2016)
Dokorati (3. stopnja): 1 (mentorica 1 doktorski študentki)

9. Gostovanja na tujih institucijah

a) University of Iowa, Iowa City, USA (gostitelj: prof. Hanno Hardt), september – oktober 2000 (skupaj 20 dni).

PUŠNIK, Maruša, BULC, Gregor. Women in their own reflection: self-representation of women politicians in the Slovenian Press. *Journal of communication inquiry*, ISSN 0196-8599, Oct. 2001, vol. 25, no. 4, str. 396-413. [COBISS.SI-ID 20978013]

b) University of Warwick, Warwick Centre for Memory Studies, Coventry, Great Britain (gostitelj: prof. Andrew Hoskins), 1. 12. 2008 – 10. 12. 2008 (skupaj 10 dni).

PUŠNIK, Maruša. Digitalno čuvanje masakra u Srebrenici: Web 2.0 kao mesto sećanja. *Matemi reasociacije*, 2011, str. 18-19. [COBISS.SI-ID 30173277]

c) Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, Macedonia (gostiteljici: prof. Maja Jakimovska Tošić in prof. Sonja Stojmenska Elzeser), 10. 9. 2015 – 10. 12. 2015 (skupaj 90 dni).

PUŠNIK, Maruša. Social effects of popular literature: mediation and creation of national border. *Kontekst: spisanie za komparativna kniževnost i kulturološko istraživanje = Context: review for comparative literature and cultural research*, ISSN 1857-7377, 2015, [Br.] 13, str. 39-58. [COBISS.SI-ID 33627485]

d) Univerza v Podgorici (gostiteljica prof. dr. Nataša Ružić),

10. Pomembna vabljen predavanja v tujini

a) PUŠNIK, Maruša. *Voiceless women: representing femininity and emotion in Yugoslav popular press*: lecture at the Graduate program for Cultural Studies and literature, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, 18. 11. 2015. [COBISS.SI-ID 33703517]

b) PUŠNIK, Maruša. *Memory landscape in Balkan countries: media constructions of national histories*: lecture at the Graduate program for Cultural Studies and literature, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, 8. 10. 2015. [COBISS.SI-ID 33703261]

c) PUŠNIK, Maruša. *Mobile memories: electronic and digital mediation of memory*: lecture at the University of Warwick, Department of Sociology, 4th December 2008. Coventry, 2008. [COBISS.SI-ID 27991901]

Predavanje Podgorica

11. Strokovno delo

Sodelovanje v komisijah in odborih na fakulteti in univerzi

Komisija za študijske zadeve FDV (članica), 2006-2009

Komisija za učbenike FDV (članica), 2007-2009

Komisija za priznanja profesorja Klinarja, 2015-

Skrbnica magistrskega programa Komunikologije, 2017-.

Namestnica predstojnika katedre MKŠ, 2016-

Priprava poletnih šol, seminarjev in delavnic

Poletna šola ECREA European Media and Communication Doctoral Summer School 2010, 15. – 27. avgust 2010, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana (pomoč pri organizaciji)

Članstvo v uredniških odborih znanstvenih revij

2017-trenutnoa) Članica uredniškega odbora knjižne zbirke THEORIA (Založba FDV)

2015-trenutnob) Urednica knjižne zbirke MEDIA (Založba FDV)

Članstvo v znanstveno-strokovnih združenjih

Slovensko komunikološko društvo (podpredsednica), 2006-2012

European Communication Research and Education Association (ECREA) (ECREA Task Forces – članica odbora), 2008-2009

Društvo mladih raziskovalcev Slovenije (članica upravnega odbora), 2003-2004

Nacionalna koordinatorica za Slovenijo pri ECREA, 2008-2017

Članstvo v programskih odborih mednarodnih konferenc

Prva mednarodna konferenca podiplomskih študentov *Graduate Conference on Media and Culture*, 10. – 12. maj 2001, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana (vodilna organizatorica in članica programskega odbora).

Mednarodna konferenca *No end of transition? Understanding changes in media landscape and public rhetoric of post-communist era*, 14. – 15. marec 2008, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana (vodilna organizatorica in članica programskega odbora)

Mednarodna konferenca *Gender differentiation in media industries: international conference*, Ljubljana, June 14-15, 2018, Faculty of Social Sciences, Kardeljeva ploščad 5 (organizatorica in članica programskega odbora)

Recenzentsko delo (mednarodne revije, projektne agencije)

Journal of Communication Inquiry

Anthropological Notebooks

Teorija in praksa

Družboslovne razprave

12. Pet najpomembnejših dosežkov, ki niso zajeti v zgornjih kategorijah

a) 2000-2015: Aktivno in uspešno sodelujem na mednarodnih konferencah s predstavitvijo rezultatov raziskav in leta 2006 je bil moj referat *Media narrativization of memory: redefining Slovenian past in documentary films* na mednarodni konferenci *Technologies of memory in the arts* od 18.-20. maja 2006 v Nijmegnu, Nizozemska, v organizaciji Radboud University Nijmegen izbran kot najboljši referat v kategoriji mladih in objavljen v znanstveni monografiji ugledne mednarodne založbe.

b) 2002-2015: Aktivno sodelujem kot raziskovalka v mednarodnih raziskovalnih mrežah in organizacijah za prijavo mednarodnih projektov (HERA, FP7, HORIZON 2020) in kot članica v mednarodnih znanstvenih združenjih (International Association of Mass Communication Research (IAMCR), European Communication Research and Education Association (ECREA) in Association of Cultural Studies).

c) 2009-2015: Kot predavateljica aktivno sodelujem pri vzpostavitvi povezave med študijema Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje in Katedre za medijske in komunikacijske študije na projektu moda in medijsko komuniciranje (skupni projekt *Moda in kultura oblačenja*, 2014).

d) 2007-2015: Diplomanti so pod mojim mentorstvom prejeli številne ugledne nagrade (1. univerzitetno Prešernovo nagrado za diplomsko delo »*Hegemonija neoliberalnega diskurza v slovenskem novinarstvu*« je leta 2007 prejela Andreja Trdina; 2. nagrado Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu je leta 2006 za diplomsko delo »*Zgodovinski spomin in slovenski tisk v Italiji: primer zaščitnega zakona in Primorskega dnevnika*« prejela Jasmina Strekelj; 3. priznanje Hanna Hardta za najboljše diplomsko delo leta 2013 z naslovom »*Vizualna sidrišča spomina: stare družinske fotografije in naracije družinskih biografij*« je prejel Aleksander Zupan). Leta 2016 Blažka Čas priznanje za najboljše magistrsko delo z naslovom *Skupno delovanje v omreženi družbi: primer Transforme*; 3. nagrado Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu Blaž Ermenc leta 2017 za magistrsko delo *Vloga RTV Slovenija pri oblikovanju skupnega slovenskega kulturnega prostora: zamejski prostor v informativnih oddajah RTV*

Slovenija. Leta 2017 prejme Nina Julija Nabergoj za najboljše diplomsko delo *Spreminjanje ideoloških okvirov in subkulturnih identitet alternativnih glasbenih festivalov*.

e) 2015: Kot raziskovalka in predavateljica se aktivno vključim v projekt o popularni kulturi na Zahodnem Balkanu ter pomagam pri vzpostavitvi študentskih in profesorskih izmenjav med Slovenijo in Makedonijo v okviru evropskega programa Basileus Erasmus Mundus za izmenjavo akademskega osebja in študentov med državami EU in Zahodnega Balkana.

f) Tudi njeno znanstveno in strokovno delo se v več pogledih kaže kot zelo pomembno za pedagoški proces programa medijskih in komunikacijskih študij. Omeniti velja njeno aktivno vlogo pri prevajanju temeljne študijske literature (npr. veliko časa in energije sem namenila v zadnjem elekcijskem obdobju prevodom temeljne komunikološke literature. Eric W. Rothenbuhler Ritualno komuniciranje, 2016. Harold Innis, Pristranost komuniciranja, 2017.

g) od leta 2015 namestnica predstojnika Katedre za medijske in komunikacijske študije; od leta 2017 skrbnica magistrskega študija Komunikologija

h) Omeniti velja tudi njeno aktivno sodelovanje v projektu vzpostavitve pedagoškega sodelovanja z Univerzo v Črni gori (Fakultet političnih nauka v Podgorici), saj že od leta 2017 letno predava na omenjeni fakulteti. Hkrati pa tudi sodeluje v projektu priprave programa z dvojno diplomom med Fakulteto za družbene vede in Fakulteto političnih nauka v Podgorici na magistrski stopnji. Prevodi temeljne komunikološke literature

13. Kvantitativno izpolnjevanje habilitacijskih pogojev

Tabela 1 (Hablitacijski pogoji za naziv izredni profesor (višji znanstveni sodelavec))

Pogoj	Reference	Normativ	Št. enot kandidata
Mednarodno odmevni prispevki v tujem jeziku v kategorijah: monografija (knjiga), članki v revijah skupine I ali II s prvim ali vodilnim avtorstvom	35, 36, 38-41, 43, 45, 176	6	9
<ul style="list-style-type: none"> v obdobju od izvolitve v nižji naziv 	36, 38-41, 176	3	6
Mentorstvo pri enem zaključenem magisteriju ali drug ustrezen prispevek v skrbi za raziskovalni naraščaj (12. člen, 7. točka Meril, 10/2001)	167, 168	1	2
Kumulativno število točk (skupno)	1-195	50	167,49
Kumulativno število točk (v zadnjem volilnem obdobju)	1, 3-13, 16-17, 24-31, 36-41, 49, 54-57, 69, 70-73, 94-166, 168-171, 173-176, 180, 183-195	30	106,98
Število točk iz znanstvene dejavnosti (skupno)	1-69	25	123,41

Število točk iz znanstvene dejavnosti (v zadnjem volilnem obdobju)	1, 3-13, 16-17, 24-31, 36-41, 49, 54-57, 69	15	70,33
Točke iz pedagoške dejavnosti (skupno)	70-171	12,5	30,625
Točke iz pedagoške dejavnosti (v zadnjem volilnem obdobju)	70-73, 94-166, 168-171	7,5	25,5

Maruša Pušnik

V Ljubljani, 11. 12. 2015

Priloge

- 1. Sicris točkovalnik**
- 2. Dokazila za posamezne kategorije kazalcev mednarodne odmevnosti**
- 3. Klasificirana bibliografija**
4. Točkovalnik
5. Bibliografija
6. Dokazila/točkovalnik za posamezne kategorije kazalcev mednarodne odmevnosti
7. Potrdilo o objavi znanstvenega članka v mednarodni reviji
8. Potrdilo o gostovanju na tuji univerzi

V primeru, da kandidat zavestno navede netočne podatke, se o tem seznani disciplinsko komisijo UL.

IZBRANA BIBLIOGRAFIJA

Znanstveni članki:

- 2019. Media-based historical revisionism and the public's memories of the Second World War. *Zeitgeschichte*, jg. 46, h. 2, str. 241-260, 296-297.
- 2019. Media memorial discourses and memory struggles in Slovenia: transforming memories of the Second World War and Yugoslavia. *Memory studies*, vol. 12, no. 4, str. 433-450. <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1750698017720254>, doi: 10.1177/1750698017720254.
- 2019. (s K. Vidmar Horvat). In strangers' hands: Thai massage services in Slovenia. *Cultural sociology*, vol. 13, no. 2, str. 217-232. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1749975518803226>, doi: 10.1177/1749975518803226.
- 2018. Slovenski narod v dobi zgodnje mediatizacije: od telegrafa do kinematografije. *Teorija in praksa: revija za družbena vprašanja*, okt.-dec. 2018, letn. 55, št. 4, str. 882-905, 961-962. <https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/tip/slovenski-narod-v-dobi-zgodnje-mediatizacije-od-telegrafa-do-kinematografije.pdf?sfvrsn=0>
- 2018 (z A. Trdina in A. Podlogar Kunstelj). Materinstvo in materialnost. *Annales: anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, letn. 28, št. 1, str. 209-222, doi: 10.19233/ASHS.2018.14.
- 2018 (z B. Luthar). Intimni mediji in generacijska struktura občutenja: personalizirano, fragmentirano, razpršeno. *Družboslovne razprave*, apr. 2018, letn. 34, št. 87, str. 61-84. <https://www.druzboslovne-razprave.org/pdf/stevilke/DR87-PRESS.pdf>
- 2017. Remembering the Partisans and Yugoslav socialism: memories and counter-memories. *Anthropological notebooks*, year 23, no. 1, str. 71-91. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2017_1/Anthropological_Notebooks_XXIII_1_Pusnik.pdf.
- 2017 (z B. Luthar). Spol in rabe intimnih tehnologij. *Teorija in praksa: revija za družbena vprašanja*, maj-avg. 2017, letn. 54, št. 3/4, str. 649-667, 704. https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/tip/tip_03-04_2017_pusnik_luthar.pdf?sfvrsn=2
- 2017. Communication, language and power: reproduction of Christianity as an imagined community. *Kontekst: spisanje za komparativna književnost i kulturološko istraživanje*, [Br.] 15, str. 31-59.
- 2017. Dinamika novičarskega diskurza populizma in ekstremizma: moralne zgodbe o beguncih. *Dve domovini*, [Št.] 45, str. 137-152. <http://twohomelands.zrc-sazu.si/sl/articles/show/332/dinamika-noviarskega-diskurza-populizma-in-ekstremizma-moralne-zgodbe-o-beguncih>
- 2015. Cinema culture and audience rituals: early mediatization of society. *Anthropological notebooks*, year 21, no. 3, str. 51-74. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2015_3/Anthropological_Notebooks_XXI_3_Pusnik.pdf.
- 2015. Social effects of popular literature: mediation and creation of national border. *Kontekst*, št. 13, str. 39-58. <http://iml.edu.mk/images/context13.pdf>.
- 2014 (z L. Šesek). Reading popular literature and digital media: reading experience, fandoms, and social networks. *Anthropological notebooks*, year 20, no. 2, str. 103-126. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2014_2/Anthropological_Notebooks_XX_2_Sesek.pdf.
- 2013. Mavrični odtenki koroške sivine: nacionalnost v komunikaciji. *Koroški koledar*, str. 87-96.
- 2010 (s K. Sicherl). Relocating and personalising salsa in Slovenia: to dance is to communicate. *Anthropological notebooks*, year 16, no. 3, str. 107-123. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2010_3/Anthropological_Notebooks_XVI_3_Pusnik-Sicherl.pdf.
- 2010. Science in power: representing the Slovene nation through scientific work. *Cultural studies*, vol. 24, no. 5, str. 637-661.
- 2010 (z A. Trdina). Novinarsko upovedovanje neoliberalizma: kriza družbene kritike in pasivizacija državljanov. *Teorija in praksa*, letn. 47, št. 4, str. 843-865. http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/TiP20104_Trдина_Pusnik.pdf.

- 2008. Common history, divided memories: Slovenian and Austrian struggle for the Carinthian past. *Anthropological notebooks*, year 14, no. 1, str. 49-61. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2008_1/Anthropological_Notebooks_XIV_1_Pusnik.pdf.
- 2008 (z. G. Starc). An entertaining (r)evolution: the rise of television in socialist Slovenia. *Media, culture & society*, vol. 30, no. 6, str. 777-793.
- 2008. Udomačenje televizije na Slovenskem: javne in zasebne rabe televizije v zgodovinski perspektivi. V: PUŠNIK, Maruša (ur.). *Prispevki k zgodovini slovenskih medijev*, (Javnost/The Public, vol. 15, supl., str. S113-S132). <http://www.javnost-thepublic.org/issue/2008/5/>
- 2007. Ljudje na poziv: rabe telefonije v zgodovinski perspektivi. *Javnost*, vol. 14, supl., str. S19-S38. <http://www.javnost-thepublic.org/issue/2007/5/>
- 2006. Kształtowanie narodowych wspomnień: pamięć a muzealne opowieści. *Er(r)go*, nr. 13, str. 155-164.
- 2006. Državne rabe kulturnih pomenov za politične namene: produkcija nacionalnih ljudi in plebiscitna propaganda na Koroškem 1920. *Javnost*, vol. 13, supl., str. S55-S73. <http://www.javnost-thepublic.org/issue/2006/5/>.
- 2006. Życie stało się obrazem telewizyjnym: ekspansja telewizji a zmiana modeli codziennego życia. *Kultura popularna*, let. 15, nr. 1, str. [99]-108.
- 2005. Fotografija v muzeju kot arhiv kolektivnega spomina: ljubezen do zgodovine. *Teorija in praksa*, letn. 42, št. 2/3, str. 408-429. http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/tip20052-3_Pusnik.pdf.
- 2004. Novičarsko upravljanje z javnim mnenjem. *Teorija in praksa*, letn. 41, št. 3/4, str. 678-689. <http://dk.fdv.uni-lj.si/tip/tip20043-4pusnik.pdf>.
- 2003. Moralizacija kot estetski projekt dokumentarnega žurnalizma: o urbanih legendah, meganormalnosti in globokem tovarištvu. *Teorija in praksa*, let. 40, št. 2, str. 267-286. <http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/tip20032pusnik.pdf>.
- 2002 (z G. Starc). Nič romance, malo seksa, nekaj nasilja in ogromno drog ter energije: moč vizualizacije glasbe - rap'n'rave. *Časopis za kritiko znanosti*, letn. 30, št. 209-210, str. 471-490.
- 2002. Komunikativnost tekstova u radijskim kontaktnim emisijama. *Medijska istraživanja*, vol. 8, no. 1, str. 5-24.
- 2001 (z G. Bulc). Women in their own reflection: self-representation of women politicians in the Slovenian Press. *Journal of communication inquiry*, vol. 25, no. 4, str. 396-413.
- 2001. Etničnost in pripovedi življenjskih zgod(b)ovin. *Teorija in praksa*, letn. 38, št. 1, str. 87-102. <http://dk.fdv.uni-lj.si/tip/tip20011Pusnik.PDF>.
- 2001. Tekst v kontekstu: užitek in učinek branja "manjšinskega" časopisa. V: SPLICHAL, Slavko (ur.). *Vatovčev zbornik*, (Javnost/The Public, Vol. 8, suplement, str. 67-72).
- 2000 (et al.). Vkoreninjenost političark v mitih o ženskah. *Časopis za kritiko znanosti*, let. 28, št. 200/201, str. 391-407.
- 1999. Konstrukcija slovenske nacije skozi medijsko naracijo. *Teorija in praksa*, letn. 36, št. 5, str. 796-808. <http://dk.fdv.uni-lj.si/tip/tip19995Pusnik.PDF>.

Poglavja v knjigah:

- 2019 (z B. Luthar). Televizijska infozabava in spol. V: PAJNIK, Mojca (ur.), LUTHAR, Breda (ur.). *Mediji in spol: strukture in prakse neenakosti*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, str. 101-126, 214.
- 2018 (z R. Bobnič in D. Jontes). Tehnologija, komuniciranje in monopoli vednosti. V: INNIS, Harold Adams. *Pristranost komuniciranja*, (Knjižna zbirka Theoria, 4). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, str. 5-27.
- 2017 (z B. Luthar). The restoration of capitalism after Yugoslavia: cultural capital, class and power. V: JELAČA, Dijana (ur.). *The cultural life of capitalism in Yugoslavia: (post)socialism and its other*. [Basingstoke]: Palgrave Macmillan. cop. 2017, str. 81-100.

- 2016 (z B. Luthar in D. Jontes). Ritual v mediatizirani družbi. V: ROTHENBUHLER, Eric W. *Ritualno komuniciranje: od vsakdanje konverzacije do medijsko posredovane ceremonije*, (Knjižna zbirka Theoria, 1). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, str. 7-34.
- 2016 (z B. Luthar). Jugoslovanizacija kavbojk. V: PETROVIĆ, Tanja (ur.), et al. *Made in YU 2015*, (Zbirka Kulturni spomin. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, str. 42-57.
- 2014 (z G. Starc). Razredna stratifikacija in športne prakse. V: LUTHAR, Breda (ur.). *Kultura in razred*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FVD, str. 179-200.
- 2014 (z E. Fajt). Moda kot kulturna praksa in materialna kultura. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), FAJT, Elena (ur.). *Moda in kultura oblačenja*. Maribor: Aristej, str. 7-22.
- 2014. Kaj obleči to sezono?: modno novinarstvo v socializmu. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), FAJT, Elena (ur.). *Moda in kultura oblačenja*. Maribor: Aristej, str. 167-184.
- 2014 (s K. Bidovec, J. Ahtik). Kulturni in družbeni vidiki razvoja modne fotografije v slovenskem prostoru. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), FAJT, Elena (ur.). *Moda in kultura oblačenja*. Maribor: Aristej, str. 185-204.
- 2010. Disciplined memories of a nation: remembrance and museum's narratives. V: KALAGA, Wojciech (ur.), KUBISZ, Marzena (ur.). *Cartographies of culture: memory, space, representation*. Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, str. 73-83.
- 2010 (z B. Luthar). The lure of utopia: socialist everyday spaces. V: LUTHAR, Breda (ur.), PUŠNIK, Maruša (ur.). *Remembering utopia: the culture of everyday life in socialist Yugoslavia*. Washington: New Academia, str. 1-33.
- 2010. Flirting with television in socialism: proletarian morality and the lust for abundance. V: LUTHAR, Breda (ur.), PUŠNIK, Maruša (ur.). *Remembering utopia: the culture of everyday life in socialist Yugoslavia*. Washington: New Academia, str. 227-258.
- 2009 (s K. Sicherl). Ples kot komuniciranje: kulturni in družbeni vidiki salse na Slovenskem. V: VELIKONJA, Mitja (ur.), STANKOVIĆ, Peter (ur.), STARC, Gregor (ur.). *Kalejdoskop športa: uvod v športne študije*. Maribor: Aristej, str. 163-186.
- 2009. Telefonska razmerja: o razvoju telefona in premenah družbenih interakcij. V: OBLAK, Tanja (ur.), LUTHAR, Breda (ur.). *Mobilni telefon in transformacija vsakdana*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, str. 31-52.
- 2009. Documentaries and mediated popular histories: shaping memories and images of Slovenia's past. V: PLATE, Liedeke (ur.), SMELIK, Anneke (ur.). *Technologies of memory in the arts*. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, str. 188-202.
- 2008. Narrating and doing otherness through the aesthetics of media texts. V: KALAGA, Wojciech (ur.), KUBISZ, Marzena (ur.). *Multicultural dilemmas: identity, difference, otherness*. Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, str. 129-139.

Knjige in zborniki:

- 2014 (souredila z E. Fajt). *Moda in kultura oblačenja*. Maribor: Aristej.
- 2011. *Popularizacija nacije: komuniciranje, nacionalizem in proizvodnja mej*, (Zbirka Kult). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FDV.
- 2010 (urednica). *Anthropological notebooks - Anthropology of Dance*. Ljubljana: Društvo antropologov Slovenije = Slovene Anthropological Society, year 16, no. 3. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/2010_3.html
- 2010 (souredila z B. Luthar). *Remembering utopia: the culture of everyday life in socialist Yugoslavia*. Washington: New Academia.
- 2008 (urednica). *Javnost/The Public - Prispevki k zgodovini slovenskih medijev*. Ljubljana: Evropski inštitut za komuniciranje in kulturo, vol. 15, supl. <http://www.javnost-thepublic.org/issue/2008/5/>
- 2001 (souredila s K. Podnar in N. Senić). *The bricolage of media studies*. Ljubljana: Pristop.



Številka: 02401-6/2016-271-ŠP
Datum: 11. 7. 2016

Na osnovi določil 56. člena Zakona o visokem šolstvu (ZViS-UPB3, Ur. l. RS, št. 119/06), 211. člena statuta Univerze v Ljubljani (Ur. l. RS, št. 8/05), Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in sodelavcev Univerze v Ljubljani z, dne 16. 10. 2001 in sklepa Senata Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani z dne 11. 7. 2016, izdajam naslednjo

ODLOČBO O IZVOLITVI V NAZIV

- Dr. Maruša Pušnik**, rojena: 22. 11. 1975, je izvoljena v naziv
izredne profesorice za področje medijskih študij.
- Izvolitev velja za obdobje petih let, od 11. 7. 2016 do 10. 7. 2021.

Obrazložitev:

Senat Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani je na seji, dne 11. 7. 2016, na podlagi soglasja HK UL z dne 29. 6. 2016 in poročil komisije za izdelavo strokovne ocene usposobljenosti kandidatke, dr. Maruše Pušnik, soglasno izvolil v naziv izredne profesorice za področje medijskih študij.

Dobo izvolitve določa 56. člen Zakona o visokem šolstvu in 211. člen statuta Univerze v Ljubljani.

Pravni pouk:

Zoper to odločbo je dovoljena pritožba na Senat Univerze v Ljubljani v 15-dneh od dneva vročitve odločbe. Pritožba se vložijo v kadrovsko službo Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani, Kardeljeva ploščad 5.

Vročiti:

- Imenovani/emu
- personalni arhiv
- arhiv Univerze v Ljubljani



Red. prof. dr. Rado Božinc,
dekan

Prof. dr Nataša Ružić

Prof. dr Nataša Ružić rođena je 9. marta 1979. godine u Baru, Crna Gora. Diplomirala je na državnom Univerzitetu „Дружба народов“ na Studijskom programu Novinarstvo u Moskvi 2004. godine. Osnovne studije je završila sa odličnim uspjehom (красный диплом) i nastavila školovanje na postdiplomskim studijama na istom univerzitetu. Magistarski rad na temu „Regulisanje krize na Balkanu nakon raspada Jugoslavije i svjetski centri moći“ odbranila je s najvišom ocjenom u junu 2006. godine. Za magistarski rad nagrađena je diplomom Vijeća Univerziteta za naučno-istraživački rad.

Tokom studija radila je u informativnom programu na radiju *Голос России*, a vodila je i svoju autorsku emisiju „Naši u dijaspori“ i „Rusija i ja“. Osim toga, radila je i kao glavni i odgovorni urednik omladinskog lista *Зеркало*.

Doktorsku disertaciju, pod naslovom: „Internet kao jedan od faktora podsticaja nasilja u društvu“, odbranila je u novembru 2010. godine na Fakultetu političkih nauka u Podgorici.

U septembru 2011. godine izabrana je u zvanje docenta za predmete: Uvod u novinarstvo, Istorija novinarstva, Mediji u kriznim situacijama, Novinarska etika, a u martu 2017. godine u zvanje vanrednog profesora.

Objavljeni radovi

- Nataša Ružić, Vladan Lalović, "Izveštavanje *Glasa Crnogorca* o osnivanju Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca". *Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru*, vol. 58, str. 285-307, HAZU, Zagreb- Zadar, 2016, ISSN:1330-0474.
- Nataša Ružić, "Challenges in implementation of the subject of Media Literacy in the educational system in Montenegro". *Nova prisutnost* vol. 14, br. 1, str. 69-89, Kršćanski akademski krug, Zagreb, 2016, ISSN:1334-2312
- Nataša Ružić, Vladan Lalović, "Uloga Hearsta i Pulitzerera u manipuliranju javnošću pri izvještavanju o Španjolsko-američkom ratu". *Časopis za suvremenu povijest*, vol. 48, br. 2, str. 531-550, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2016, ISSN:0590-9597
- Nataša Ružić, "Kršenja prava djece na privatnost u crnogorskim štampanim medijima" objavljeno u *Kultura ljudskih prava* (ur. D. Vukčević), str. 153- 163, CANU, Podgorica, 2014, ISBN: 978-86-7215-336-1
- Nataša Ružić, "Uređivačka politika – ključni faktor pri izvještavanju o europskim integracijama u crnogorskim tiskanim medijima", *Mediji i javnost*, str. 363-375, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2014, ISBN:978-953-7809-25-6.
- Nataša Ružić, Danijela Vuković Čalasan, "Uloga medijskih konglomerata u promovisanju postojeće forme globalizacije", *Medijski dijalozi*, godina VII, br. 20, str. 115-128, Istraživački medijski centar, Podgorica, novembar 2014, ISSN: 1800-7074.
- Nataša Ružić, „Mediji nacionalnih manjina u borbi za opstanak na tržištu“, objavljeno u *Informisanje na jezicima manjina na zapadnom Balkanu: sloboda, pristup, marginalizacija* (ur. D. Marko), str. 161-185, Media plan Institut, Sarajevo, jul 2013, ISBN:978-9958-514-04-3.
- Nataša Ružić, "Традиционарна комуникација в политике Черногории доминирает и в XXI веке", сб. статей *Интернет, власть и политика*, стр. 69-74, Кемеровский государственный университет, Кемерово, 2013, ISBN: 978-5-8353-1620-5.
- Nataša Ružić, "Medijska pismenost kao način zaštite od manipulacije", *Digitalne medijske tehnologije i društveno- obrazovne promene 3* (ur. D. Valić-Nedeljković i D. Pralica), str. 209-215, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2013, ISBN: 978-86-6065-203-6.
- Nataša Ružić, "Profit i politički interesi- prioriteti medijskih magnata", *Medijska kultura*, br. 4, str. 94-101, NVO Civilni forum, Nikšić, 2013, ISSN:1800-8577.

- Nataša Ružić, "Istina- žrtva PR-a u kriznim situacijama", *Kultura*, br. 136, str. 312-324, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, septembar 2012, ISSN:0023-5164.
 - Nataša Ružić, „Transparentnost parlamenta Crne Gore“, objavljeno u *Demokratske performanse parlamenata Srbije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore* (ur. S. Orlović), str. 207-219, Fakultet političkih nauka- Beograd, Sarajevski otvoreni centar, Fakultet političkih nauka – Podgorica, Beograd, Sarajevo, Podgorica, 2012, ISBN: 978-86-84031-35-0.
 - Nataša Ružić, "Sovjetski model tiska: Pogubno po građane", *Liburna*, god. 1, br. 1, str. 26-36, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Zadar, jun 2012, ISSN:1848-5332.
 - Nataša Ružić, "Rijaliti-moralna panika ili razlog za zabrinutost društva?", *Medijski dijalozi*, godina V, br. 12, str. 115-127, Istraživački medijski centar, Podgorica, maj 2012, ISSN:1800-7074.
 - Nataša Ružić, "The Internet and Video Games: Causes of Increased Aggressiveness Among Young People", *Medijske studije*, br. 2, str. 16-28, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti i Hrvatsko komunikacijsko društvo, Zagreb, decembar 2011, ISSN:1847-9758.
 - Nataša Ružić, "Školsko nasilje kao vrsta medijskog spektakla", *Medijski dijalozi*, godina IV, br. 10, str. 371-382, Istraživački medijski centar, Podgorica, novembar 2011, ISSN:1800-7074.
 - Nataša Ružić, "Senzacionalizam – trend i problem crnogorskih medija", *Kultura*, br. 132, str. 142-156, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, septembar 2011, ISSN:0023-5164.
 - Nataša Ružić, "Zaštita djece na Internetu", *Nova prisutnost*, vol. 9, br. 1, str. 155-170, Kršćanski akademski krug, Zagreb, 2011, ISSN:1334-2312.
 - Nataša Ružić, "Mediji i herostrati novog doba", *Medijski dijalozi*, god. IV, br.9, str. 379- 392, ELIT, Podgorica, maj 2011, ISSN:1800-7074.
 - Nataša Ružić, "Samoregulacija medija u uslovima komercijalizacije tržišta", *Medijska kultura* br. 2, str. 159-169, NVO Civilni forum, Nikšić, 2011, ISSN:1800-8577.
 - Nataša Ružić, "Dekriminalizacija klevete u Crnoj Gori“ objavljeno u *Verodostojnost medija dometi medijske tranzicije* (ur. R. Veljanovski), str. 27-37, Fakultet političkih nauka, Čigoja štampa, Beograd, 2011, ISBN: 978-86-7558-869-6.
 - Nataša Ružić, "Mediji kao izvor ideja za oponašanje", *Medianali*, godište 3, broj 6, str. 103-120, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, studeni 2009, ISSN:1846-436X.
 - Nataša Ružić, "Internet-izvor ideja za skul šuting širom svijeta", *MIOKO*, br. 4, str.103-108, Fond za razvoj istraživačkog novinarstva i nove medije-FORIN, Novi Sad, septembar 2009, ISSN:1820-6778.
 - Nataša Ružić, "Internet-korisna baza podataka ili uzročnik antisocijalnog ponašanja?", *Medianali*, godište 3, broj 5, str. 229-240, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, veljača 2009, ISSN:1846-436X.
 - Nataša Ružić, „Zakonska ograničenja ili sloboda izražavanja na Internetu?“, *Medianali*, godište 2, broj 4, str. 101-111, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, studeni 2008, ISSN:1846-436X.
 - Nataša Ružić, "Politička ubojstva novinara u Rusiji", *Medianali*, godište 1, broj 1, str. 83- 94, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, ožujak 2007, ISSN:1846-436X.
 - Nataša Ružić, „Tipične novinarske pogreške u crnogorskim tiskanim medijima“ objavljeno u *Vjerodostojnost novina* (ur. S. Malović), str.181-191, ICEJ, Zagreb, 2007, ISBN:978-953-7015-38-1.
- Priručnici
- Jelić, N. Ružić et. al, *Prava djeteta i novinarska praksa – iz perspektive ljudskih prava*, priručnik za studente, kao obavezna literatura na FPN-u, UNICEF, Podgorica, 2012, str. 138. URL: http://www.unicef.org/montenegro/Prava_djeteta_i_novinarska_praksa_-_vodici_za_studente.pdf

- Jelić, N. Ružić et. al, *Prava djeteta i novinarska praksa – iz perspektive ljudskih prava*, Vodič za nastavu, UNICEF, Podgorica, 2012, str. 28.
URL:http://www.unicef.org/montenegro/Prava_djeteta_i_novinarska_praksa_-_vodici_za_profesore.pdf
Konferencije
- Izlaganje *Montenegrin public service broadcasting in digital age* na konferenciji "Digital media technologies ad socio-educational changes", Odsjek za medijske studije, Filozofski fakultet, Novi Sad, 27, 28. maj 2016.
- Izlaganje *Implications of Budget Funding for PSB in Montenegro* na konferenciji "The Future of Public Service Media in the Western Balkans: Never-Ending Transition?", Centar za društvena istraživanja *Analitika* i Univerzitet Friburg, Sarajevo, 19, 20. maj 2016
- Izlaganje *Budućnost javnog servisa na savremenom medijskom tržištu* na konferenciji "Vjerodostojnost medija- nedostižan san?" u organizaciji Centra mladih naučnika CANU, Podgorica, 25. septembar 2015.
- Izlaganje *Samoregulacija na crnogorskom medijskom tržištu* na konferenciji "Samoregulacija medija, od teorije do prakse", Bar, 15. decembar 2013.
- Izlaganje *Uređivačka politika – ključni faktor pri izvještavanju o evropskim integracijama u crnogorskim štampanim medijima* na konferenciji "Filozofija medija", Dubrovnik, 15-17. novembar 2013.
- Izlaganje *Izvještavanje crnogorskih medija o evropskim integracijama* na konferenciji "Europe Here and There: Analysis of the Europeanization Discourse in the Western Balkans Media", Fakultet političkih nauka - Sarajevo, Filozofski fakultet – Novi Sad, Sarajevo, 8, 9. jun 2013.
- Moderator jednog od panela na naučnom skupu *Kriza štampe – kulturološke konsekvence*, Bar, 25. maj 2013.
- Izlaganje *Manjinski mediji u borbi za opstanak na crnogorskom tržištu*, regionalna konferencija "Mediji i manjine na Zapadnom Balkanu", Media Plan Institut, Sarajevo, 4. april 2013. godine
- Predstavljanje rezultata istraživanja na međunarodnoj konferenciji "Jačanje uloge i funkcije Skupštine Crne Gore u procesu donošenja odluka", Skupština Crne Gore, FPN Podgorica, Podgorica, 21. decembar 2012. godine
- Izlaganje *Kršenje prava djeteta na privatnost u crnogorskim štampanim medijima* na međunarodnoj konferenciji "Kultura ljudskih prava", CANU, Podgorica, 6. decembar 2012. godine
- Predstavljanje rezultata istraživanja za Crnu Goru na međunarodnoj konferenciji "Uporedna analiza demokratskih performansi parlamenata Srbije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore", FPN Beograd, Sarajevski otvoreni centar, FPN Beograd, 28-29. septembar 2012. godine
- Izlaganje *Manipulacija crnogorskih štampanih medija u uslovima ekonomske krize* na međunarodnoj konferenciji "Media, Poverty and Social Exclusion", Odsjek za medijske studije, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2. jun 2012. godine
Stručna djelatnost
- Član redakcije časopisa *Medijski dijalozi*, Istraživački medijski centar, Podgorica
- Predsjednica komisije za vrijednovanje projekata na konkursu raspisanom od strane Ministarstva kulture o sufinansiranju programskih sadržaja u lokalnim štampanim medijima i naučnim časopisima za kulturu i teoriju medija u 2014. godini
- Član Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti od 2014.
- Vujović, Zlatko, Vukićević, Boris, Ružić, Nataša, Koprivica, Nenad, Muk, Stevo, „Studija: jačanje uloge i funkcije Skupštine Crne Gore u procesu donošenja odluka: Preporuke za unapređenje", Podgorica, 2012, 55 str.
Projekti
- TEMPUS projekat "Vjerodostojnost novina" (2007)

- RRPP projekat „Manjine i mediji na Zapadnom Balkanu: Komparativni istraživački projekat baziran na analizi sadržaja medija nacionalnih manjina u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Makedoniji i Srbiji" (januar 2012 – jun 2013)
- RRPP projekat „Komparativna analiza demokratskih performansi parlamenata Srbije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore“, (januar 2012 - januar 2013)
- Rukovodilac tima za Crnu Goru u RRPP projektu „Evropa, ovdje i tamo: Analiza diskursa o evropeizaciji u medijima Zapadnog Balkana“ (jun 2012 – jun 2013)
- SCOPES program „The prospect and development of public service media: Comparative study of PSB development in Western Balkans in light of EU integration“ (jul 2014 – jun 2016)



Univerzitet Crne Gore
adresa / address_ Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone_ 00382 20 414 255
fax_ 00382 20 414 230
mail_rektorat@ac.me
web_www.ucg.ac.me
University of Montenegro

Broj / Ref. B-413

Datum / Date 01.03. 2017.

Crna Gora UNIVERZITET CRNE GORE FAKULTET POLITIČKIH NAUKA			
Primijeno: <u>01.03.2017.</u>			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
<u>01</u>	<u>232</u>		

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 01.marta 2017.godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr Nataša Ružić bira se u akademsko zvanje vanredna profesora Univerziteta Crne Gore za oblast Novinarstvo na Fakultetu političkih nauka i na nematičnim fakultetima, na period od pet godina.


REKTOR
Prof. Radmila Vojvodić

Prof. dr Boris Vukićević

BIOGRAFIJA

Prof. dr Boris Vukićević je rođen 1983. godine. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Podgorici. Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore završio je 2005. godine sa prosječnom ocjenom 9.50. Tokom studiranja više puta je nagrađivan (studentska nagrada Pravnog fakulteta na svakoj godini studija i stipendija Atlasmont banke za 2004. godinu). Magistrirao je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore 2008. na temu *Organizacija diplomatije Svete Stolice i njen istorijski razvoj* a doktorirao na istom fakultetu

2011. godine na temu *Postkoncilska diplomatija Svete Stolice i Hladni rat u Evropi*. Od 2005. je honorarno

angažovan, a od 1. novembra 2006. u radnom odnosu na FPN. Bio je saradnik na nizu predmeta iz oblasti međunarodnih odnosa i diplomatije, a 2012. je izabran u zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka (predmeti: Međunarodni odnosi, Međunarodne organizacije i Istorija diplomatije). Na istom fakultetu predaje i Teorije međunarodnih odnosa i Diplomatsko i konzularno pravo, a od 2011. do 2016. predavao je i Politički sistem Crne Gore. Petog marta 2018. izabran je u zvanje vanredni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast Međunarodni odnosi i diplomatija na Fakultetu političkih nauka.

Bio je polaznik kursa *The Catholic Church and the International Policy of the Holy See* na Pontificia Università Gregoriana u Rimu i Torinu 2007, a dio istraživanja za doktorsku tezu vršio je na Univerzitetu u

Beču 2009. Bio je učesnik programa State Departmenta o spoljnoj politici SAD na Bard College-u, Njujorku

i Vašingtonu 2014. godine.

Boris Vukićević je bio istraživač na dva projekta Regionalnog programa podrške društvenim istraživanjima

koji implementira Univerzitet u Friburu uz podršku Švajcarske agencije za saradnju i razvoj, 2012. i ponovo

2015-2016. godine. Bio je član tri posmatračke misije na izborima u Ukrajini 2007, 2010. i 2014, kao i učesnik niza naučnih konferencija. Između ostalog, učestvovao je, sa izlaganjem, na konferencijama na Jagelonskom univerzitetu u Krakovu, Univerzitetu u Luksemburgu, Univerzitetu u Oslu, Univerzitetu umjetnosti u Firenci, Novom univerzitetu u Sofiji, Nacionalnoj školi političkih nauka i javne administracije u Bukureštu, Univerzitetu za finansije i menadžment u Varšavi, Univerzitetu u Ankari, Univerzitetu u Prištini, Univerzitetu u Beogradu, Sveučilištu u Zagrebu i drugima.

Obavljao je više funkcija na FPN – koordinator nastave 2008-2009, prodekan za razvoj 2012-2014, prodekan za nastavu 2014-2015, rukovodilac doktorskih i magistarskih studija 2012-2015. Decembra 2017. godine izabran je za predsjednika Suda časti Univerziteta Crne Gore. Bio je mentor većeg broja diplomskih i magistarskih radova.

Član je Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti od 2013, a od 2014. do 2016. bio je i njegov sekretar. Član je Uređivačkog savjeta Leksikona diplomatije Crne Gore.

Autor je jedne monografije i velikog broja naučnih radova u domaćim i stranim časopisima i zbornicima, među kojima se izdvajaju tri samostalna rada publikovana u časopisima koji se nalaze na SSCI/AHCI listi i dva samostalna rada u časopisima indeksiranim u bazi Scopus, kao i koautor više stručnih knjiga.

Govori engleski i italijanski, služi se francuskim jezikom.

ODABRANA BIBLIOGRAFIJA

Naučni članci

VUKIĆEVIĆ, Boris. The Holy See and Tito's Yugoslavia: Ostpolitik in the Adriatic. *Journal of Mediterranean Studies*. ISSN: 1016-3476. 2017. Volume 26, Issue 2, str. 169-187.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Foreign Relations of Post-Independence Montenegro: A Change of

Direction. *Lithuanian Foreign Policy Review*. ISSN: 1392-5504. Volume 36, Issue 1 (Dec 2017), str. 107-135.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Jewish Communities in the Political and Legal Systems of Post Yugoslav Countries. *Trames, Journal of the Humanities and Social Sciences*. ISSN 1736-7514 (electronic) ISSN 1406-0922 (print). 2017. vol. 21, issue 3, str. 251-271. http://www.kirj.ee/public/trames_pdf/2017/issue_3/Trames-2017-3-251-271.pdf doi:<https://doi.org/10.3176/tr.2017.3.04>

VUKIĆEVIĆ, Boris. Pope Francis and the challenges of inter-civilization diplomacy. *Revista Brasileira de Política Internacional*, ISSN 1983-3121. 2015, vol. 58, no. 2, str. 65-79. <http://www.scielo.br/pdf/rbpi/v58n2/0034-7329-rbpi-58-02-00065.pdf>, doi: 1590/0034-7329201500204.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Sveta Stolica i vodeće zapadne zemlje - SAD, Velika Britanija i Francuska u hladnoratovskom periodu. *Glasnik Odjeljenja društvenih nauka*, ISSN 0350-5472, 2014, knj. 22, str. 229-249.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Diplomatske veze Svete Stolice sa Sovjetskim Savezom u vrijeme pontifikata koncilskih papa. *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, ISSN 1849-1154, 2014, vol. 64, no. 3, str. 425-441. <http://hrcak.srce.hr>.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Faktori uticaja Svete Stolice na demokratske promjene u zemljama realsocijalizma osamdesetih godina XX stoljeća. *Glasnik Odjeljenja društvenih nauka*, ISSN 0350-5472, 2012, knj. 21, str. 217-242.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Početak hladnog rata u Evropi i prekid diplomatskih odnosa Svete stolice i istočnoevropskih država. *Arhivski zapisi*, ISSN 0353-7404, 2011, god. 18, br. 2, str. 141-162.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Sveta stolica i civilizacijsko posredovanje Zapada i Istoka. *Sociološka luča*, ISSN 1800-6167, 2011, god. 5, br. 1, str. 34-53.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Papsko diplomatsko predstavljanje u stranim državama od Lateranskog sporazuma do pontifikata Benedikta XVI. *Arhivski zapisi*, ISSN 0353-7404, godina XVI, broj 2, Cetinje, 2010, str. 95-111.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Istorijski razvoj papskog diplomatskog predstavljanja u stranim državama do Lateranskog sporazuma 1929. godine. *Istorijski zapisi*, ISSN 0021-2652, 2008, god. 81, br. 1/4, str. 109-127.

VUKIĆEVIĆ, Boris. Pojam Svete stolice i principi njenog djelovanja u međunarodnim odnosima. *Sociološka luča*, ISSN 1800-6167, godina II, broj 1, 2008, str. 32-48.

Objavljena naučna izlaganja na konferencijama

VUKIĆEVIĆ, Boris. Дипломатически, династически и културни вѣзки на Черна гора в края на XIX и началото на XX век/ The Diplomatic, Dynastic and Cultural Relations of Fin-de-siècle Montenegro. U: *19th Century Romanticism. The Life and Art of Dimitar Dobrovich (1816-1905)*, compiled by Angela Daneva, Conference Proceedings, 16 to 17 November, 2016. New Bulgarian University, Sofia, str. 42-66. ISBN 9789545-359767

VUKIĆEVIĆ, Boris, SAVIĆ, Marko. Balkans in the geopolitical strategies of great powers : the case of postindependence

Montenegro. *Megjunaroden dijalog: Istok-Zapad*. 2015, god. 2, br. 2, str. 97-100. ISSN 1857-9302 http://mcsp.mk/publications/izdanija/ZBORNIK_6_PRAVO_i_web.pdf

VUKIĆEVIĆ, Boris. Vjerske slobode i sekularizam u Crnoj Gori. U: *Kultura ljudskih prava : radovi sa naučnog skupa*, Podgorica, 6, decembar 2012, (Naučni skupovi, Odjeljenje društvenih nauka, knj. 123, knj. 45). Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2014, str. 97-116. (ISBN 978-86-7215-336-1)

Poglavlja u monografskim publikacijama

VUKIĆEVIĆ, Boris. Izborna kampanja u Crnoj Gori. U: GOATI, Vladimir, et al. *Izborni i partijski sistem u*

- Crnoj Gori : perspektiva razvoja unutarpartijske demokratije*. Podgorica: Centar za monitoring i straživanje - CeMI, 2015, str. 135-150. (ISBN 978-86-85547-37-9)
- VUKIĆEVIĆ, Boris. Electoral campaign in Montenegro. U: GOATI, Vladimir, et al. *Electoral and Party System in Montenegro: A Perspective of Internal Party Development* Podgorica: CeMI, 2015, str. 137-152 (ISBN 978-86-85547-38-6)
- VUKIĆEVIĆ, Boris, VUJOVIĆ, Zlatko. Constitutional and legal-political framework of the parliament in Montenegro, 1989-2012. U: ORLOVIĆ, Slaviša (editor). *Comparative Analysis of Democratic Performances of the Parliaments of Serbia, Bosnia and Herzegovina and Montenegro*. Belgrade: University, Faculty of Political Sciences, Centre for Democracy; Sarajevo: Sarajevo Open Centre; Podgorica: Faculty of Political Science, University, 2013, str. 59-80. (ISBN 978-86-84031-61-9)
- VUKIĆEVIĆ, Boris. Legislative function of the Parliament of Montenegro. U: ORLOVIĆ, Slaviša (editor). *Comparative Analysis of Democratic Performances of the Parliaments of Serbia, Bosnia and Herzegovina and Montenegro*. Belgrade: University, Faculty of Political Sciences, Centre for Democracy; Sarajevo: Sarajevo Open Centre; Podgorica: Faculty of Political Science, University, 2013, str. 121-138. (ISBN 978-86-84031-61-9)
- VUKIĆEVIĆ, Boris, VUJOVIĆ, Zlatko. Ustavni i političkopравни okvir parlamenta u Crnoj Gori : 1989-2012. U: ORLOVIĆ, Slaviša (ur.). *Demokratske performanse parlamenata Srbije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore*. Beograd: Fakultet političkih nauka; Sarajevo: Sarajevski otvoreni centar; Podgorica: Fakultet političkih nauka, 2012, str. 55-76. (ISBN 978-9958-536-03-8)
- VUKIĆEVIĆ, Boris. Zakonodavna funkcija Skupštine Crne Gore. U: ORLOVIĆ, Slaviša (ur.). *Demokratske performanse parlamenata Srbije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore*. Beograd: Fakultet političkih nauka; Sarajevo: Sarajevski otvoreni centar; Podgorica: Fakultet političkih nauka, 2012, str. 117-131. (ISBN 978-9958-536-03-8)
- Naučna monografija**
- VUKIĆEVIĆ, Boris. *Organizacija diplomatije Svete stolice*, (Biblioteka Prva studija). Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije: Čigoja štampa; Podgorica: Fakultet političkih nauka, 2011. 129 str. ISBN 978-86-7558-838-2



Univerzitet Crne Gore
adresa / address_ Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone_ 00382 20 414 255
fax_ 00382 20 414 230
mail_rektorat@ac.me
web_www.ucg.ac.me
University of Montenegro

Broj / Ref 03 - 804

Datum / Date 05. 03 2018

Crna Gora
UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA

Dr. 03. 2018			
Šifra	Šifra	Šifra	Šifra
01	633		

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 05.03.2018.godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr BORIS VUKIĆEVIĆ bira se u akademsko zvanje vanredni profesor **Univerziteta Crne Gore** za oblast **Međunarodni odnosi i diplomatija na Fakultetu političkih nauka**, na period od pet godina.



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Prof.dr Danilo Nikolić, rektor



UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
POLITIČKE NAUKE
Broj dosijea: **2/2018**

Na osnovu člana 165 Zakona o opštem upravnom postupku ("Službeni list RCG" br. 60/03) i službene evidencije, a po zahtjevu Gvozdenović Veselin Kristina, izdaje se

POTVRDA O STUDIRANJU

Student **Gvozdenović Veselin Kristina**, rođena **10-11-1990** godine u mjestu **Podgorica**, opština **Podgorica**, Republika **Crna Gora**, upisana je studijske **2018/2019** godine, u **I** godinu studija, kao student koji se **samofinansira** na **akademske doktorske studije**, studijski program **POLITIČKE NAUKE**, koji realizuje **FAKULTET POLITIČKIH NAUKA - Podgorica** Univerziteta Crne Gore u trajanju od **3 (tri)** godine sa obimom **180** ECTS kredita.

Studijske **2018/2019** godine prijavila je *da sluša 6* predmeta sa **60.00** (šezdeset) ECTS kredita.

Po prvi put iz **I (prve)** godine, prijavila je *da sluša 6* predmeta sa **60.00** (šezdeset) ECTS kredita, što iznosi **100.00%** od ukupnog broja ECTS kredita u **I** godinu.

Saglasno Statutu Univerziteta Crne Gore, **Gvozdenović Veselin Kristina** je po prvi put prijavila *da sluša više od 2/3*, odnosno **66,67% (šezdesetšest 67/100 %)**, od ukupnog broja ECTS kredita sa **I** godine i studijske **2018/2019** ima status **redovnog studenta** koji se **samofinansira**.

Uvjerenje se izdaje na osnovu službene evidencije, a u svrhu ostvarivanja prava na: (dječji dodatak, porodičnu penziju, invalidski dodatak, zdravstvenu legitimaciju, povlašćenu vožnju za gradski saobraćaj, studentski dom, studentski kredit, stipendiju, regulisanje vojne obaveze i slično).

Broj:
Podgorica, 26.06.2020 godine



SEKRETAR,



UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
POLITIČKE NAUKE
Broj dosijea: 2/2018

Na osnovu člana 165 stava 1 Zakona o opštem upravnom postupku ("Službeni list RCG", broj 60/03.), člana 115 stava 2 Zakona o visokom obrazovanju ("Službeni list CG", broj 44/14.) i službene evidencije, a po zahtjevu studenta Gvozdenović Veselin Kristina, izdaje se

UVJERENJE O POLOŽENIM ISPITIMA

Student **Gvozdenović Veselin Kristina**, rođena **10-11-1990** godine u mjestu **Podgorica**, opština **Podgorica**, Republika **Crna Gora**, upisana je studijske **2018/2019** godine, u **I** godinu studija, kao student koji se **samofinansira** na **doktorske akademske studije**, studijski program **POLITIČKE NAUKE**, koji realizuje **FAKULTET POLITIČKIH NAUKA** - Podgorica Univerziteta Crne Gore u trajanju od **3 (tri)** godine sa obimom **180** ECTS kredita.

Student je položio ispite iz sljedećih predmeta:

Redni broj	Semestar	Naziv predmeta	Ocjena	Uspjeh	Broj ECTS kredita
1.	1	METODOLOGIJA NAUČNOG ISTRAŽIVANJA	"A"	(odličan)	8.00
2.	1	GLOBALNI ODNOSI NA POČETKU XXI VIJEKA	"A"	(odličan)	6.00
3.	1	MIKRO-ISTORIJSKA ANALIZA U KOMP. ISTRAŽIVANJIMA	"A"	(odličan)	8.00
4.	1	POLITIČKA SOCIOLOGIJA	"A"	(odličan)	8.00
5.	2	RJEŠAVANJE MED. SUKOBA U POSTHLADNORATOVSKOJ ERI	"A"	(odličan)	10.00

Zaključno sa rednim brojem **5**.

Ostvareni uspjeh u toku dosadašnjih studija je:

- srednja ocjena položenih ispita "A" (**10.00**)
- ukupan broj osvojenih ECTS kredita **40.00** ili **66.67%**
- indeks uspjeha **6.67**.

Uvjerjenje se izdaje na osnovu službene evidencije, a u svrhu ostvarivanja prava na: (dječji dodatak, porodičnu penziju, invalidski dodatak, zdravstvenu legitimaciju, povlašćenu vožnju za gradski saobraćaj, studentski dom, studentski kredit, stipendiju, regulisanje vojne obaveze i slično).

Broj:
Podgorica, 26.06.2020 godine



SEKRETAR,