

**PRIJAVA TEME MASTER RADA NA UNIVERZITETU CRNE GORE**

**Podaci o kandidatu/kandidatkinji**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ime i prezime:** |  |
| **Broj indeksa:** |  |
| **Fakultet:** |  |
| **Studijski program:** |  |
| **Godina upisa master studija:** |  |

**Podaci o predloženom mentoru/mentorki**

|  |
| --- |
| **Ime i prezime mentora/mentorke, naziv institucije:** |
|  |
| **Ime i prezime komentora/komentorke, naziv institucije:** *(u slučaju da postoji potreba za komentorom/komentorkom)* |
|  |
| **Obrazloženje:** |
|  |

**Podaci o master radu**

|  |
| --- |
| **Naslov master rada:**  *(Tema mora biti aktuelna, nova, naslov treba precizno da odražava cilj i predmet istraživanja)* |
|  |
| **Naslov na engleskom jeziku:** |
|  |
| **Oblast istraživanja:** |
|  |
| **\*Naslov/program umjetničkog projekta[[1]](#footnote-1):** |
|  |

*Naslov/program umjetničkog projekta odnosi se na istraživanje iz oblasti umjetnosti, koje je dio master rada i uključuje razvoj autorskog umjetničkog djela* i*/ ili interpretaciju umjetničkog djela.*

**Predmet istraživanja**

*Argumentovanim naučnim stilom i koncizno obrazložiti temu istraživanja i sažeto predstaviti aktuelnost i primjenjivost istraživanja i ukazati na pravce budućeg razvoja, pri čemu se treba pozvati na najmanje 10 primarnih referenci na kojima se istraživanje bazira, od toga minimum 5 iz posljednjih 10 godina.*

*\*Izuzetak se odnosi na* ***stručne radove*** *za koje nije moguće navesti literaturu novijeg datuma, pa je u tom slučaju potrebno pozvati se na relevantne literaturne izvore. Takođe, izuzetak se odnosi i na* ***master radove iz oblasti umjetnosti*** *za koje nije moguće navesti isključivo teorijske reference, pa je potrebno pozvati se na relevantna umjetnička istraživanja i umjetničke reference (djela u oblasti likovnih, muzičkih, dramskih i interdisciplinarnih umjetnosti).*

|  |
| --- |
| (≤ 4000 karaktera) |
|  |
|  |

**Ciljevi istraživanja**

*Jasno i nedvosmisleno definisati ciljeve istraživanja.*

|  |
| --- |
| (≤ 1800 karaktera) |
|  |

**Hipoteza/e i/ ili istraživačko/a pitanje/a**

*Jasno definisati hipotezu/e i/ili istraživačka pitanja. Hipoteza treba da sadrži ključne riječi iz naslova, odnosno predmeta istraživanja.*

|  |
| --- |
| (≤ 1800 karaktera) |
|  |

**Plan za realizaciju istraživanja i kratak osvrt na očekivane rezultate**

*Sažeto opisati ključne korake u realizaciji istraživanja - planirane procedure prikupljanja i obrade podataka, opis istraživačkog uzorka, okvirni vremenski tok istraživanja i slično. Navesti očekivane rezultate koji su direktno relevanti za istraživačko pitanje-hipotezu.*

*\* Za istraživanja, za koja je to primenljivo, potrebno je u prijavi teme navesti proceduru dobijanja saglasnosti za realizaciju istraživanja.*

|  |
| --- |
| (≤ 3000 karaktera) |
|  |
|  |

**Naučne/istraživačke/umjetničke metode koje će se primjenjivati u istraživanju**

*Navesti i ukratko obrazložiti metode koje će se koristiti kako bi se testirale hipoteza/e i/ili istraživačka pitanja i pozvati se na relevantnu literaturu.*

|  |
| --- |
| (≤ 3000 karaktera) |
|  |

**Predlog strukture master rada**

*Dati opis sadržaja rada po poglavljima.*

|  |
| --- |
|  |

**Literatura/referentni izvori**

*Literaturu citirati u APA, MLA, Harvard, Čikago, Vankuver ili nekom drugom stilu, primjenjivim za određenu oblast nauke, pritom voditi računa da navođenje literature bude dosljedno. Pored citiranih referenci u tekstu prijave, navesti izvore relevantne za predmet istraživanja.*

|  |
| --- |
|  |

**Izjava o etičnosti**

|  |
| --- |
| Svojim potpisom potvrđujem da sam upoznat/a saEtičkim kodeksom Univerziteta Crne Gore i da je ova prijava pisana u skladu sa etičkim načelima.  Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis kandidata/kinje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Saglasnost mentora**

Saglasnost mentora/mentorke za prihvatanje mentorstva i prijave teme master rada

*Potpis mentora/mentorke*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

akademsko zvanje (dopuniti), ime i prezime (dopuniti)

*Potpis komentora/komentorke*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ime i prezime (dopuniti)

1. [↑](#footnote-ref-1)