

**Dr Ratko Božović** (Banja Luka, 1934), književnik, kulturolog. Bio je redovni profesor Fakulteta političkih nauka u Beogradu (za predmete: Teorija kulture, Sociologija kulture, Kulturna politika, Javno mnjenje). Bio je dugogodišnji šef Katedre za novinarstvo i političku sociologiju.

Gimnaziju završio u Nikšiću, a Filozofski fakultet u Beogradu 1959. godine. Magistrirao 1967, a doktorirao 1971. godine. Uža specijalizacija: teorija i sociologija kulture, sociologija slobodnog vremena i sociologija umjetnosti. Držao predavanja i na redovnim i na poslediplomskim studijama. Bio je rukovodilac smjera Sociologija kulture i kulturna politika na postdiplomskim studijama Fakulteta političkih nauka, gde je držao predavanja iz predmeta Fenomeni modernog sveta. Bio je profesor na Fakultet dramskih umetnosti i Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu (zapredmet: Sociologija umetnosti), na Filološkom fakultetu u Beogradu na smjeru Sociologija jezika i književnosti poslediplomskih studija (za predmet: Sociologija masovnih komunikacija) i na poslediplomskim studijama Arhitektonskog fakulteta u Beogradu (za predmet: Kultura urbanog vremena). Predavao je Teoriju kulture na Fakultetu političkih nauka u Podgorici i Fakultetu vizuelnih umjetnosti. Deset godina proveo je kao predavač Sociologije kulture na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Nikšiću. Radio je i kao jugoslovenski dopisnik francuskog časopisa za svjetsku politiku Democratie Nouvelle (Nova demokratija) i urednik edicije „Kultura I društvo” (IP „Vuk Karadžić”, Beograd) i biblioteke „Poenta” (IP „Unireks”, Nikšić). Studijski boravio u Parizu 1972 - 1973. godine, a u Njujorku 1986, 1992, 2006. Trenutno predaje Sociologiju umjetnosti na Fakultetu umjetnostina UDG univerziteta u Podgorici.

Autor je oko 300 naučnihih, 150 stručnih radova, 15 naučnih projekata.

Glavna djela:

Kultura slobodnog vremena (1971)  
Metamorfoze igre (1972)  
Iskušenja slobodnog vremena (1975)  
Usud igre (1977)  
Nedoumice oko kulture (1978)  
Lavirinti kulture (1984)  
Pod znakom pitanja (1985)  
Kroz crveno (1989)  
Kult – ura (1990)  
Noćna mora (1990)  
Izveštaj iz ludnice (1993)  
Razbijeno ogledalo (1997)  
Putovanje u noć (1997)  
Nulta tačka (1997)  
Sedmorica iz Stradije (1998)  
Uzaludna knjiga (1999)  
Bez maske (1999)  
Sedmo nebo (2000)  
Dnevnik 2000 (2000)  
Dominacija i otpor (2000)  
U traganju za dokolicom (2004)  
Sumrak vrline (2004)  
Ludosti uma (2006)

Leksikon kulturologije (2006)  
Od Stradije do Stradije,1-2 (2007)  
Poenta (2007)  
Play-Fundation of Culture (2008)  
Psi i njihovi prijatelji (2009)  
Ram za sliku (2010)  
Prijatelj (2010)  
Tišina dokolice (2010)  
Sedmorica protivMene (2010)  
O psima i ljudima (2011)  
Moje simpatije (2012)  
Šapa u ruci (2012)  
Neošišani (2014)  
Igra ili ništa (2014)  
Ne ostavljaj me (2014)  
Paradoksi medijske slobode (2015)  
Bravure duha (2015)  
Tragovima moga psa(2015)  
Molitva osame (2016)  
Sjaj u očima(2017)  
Moji savremenici(2019)  
Povratak bliskosti(2020)  
Geometrija mišljenja(2020)