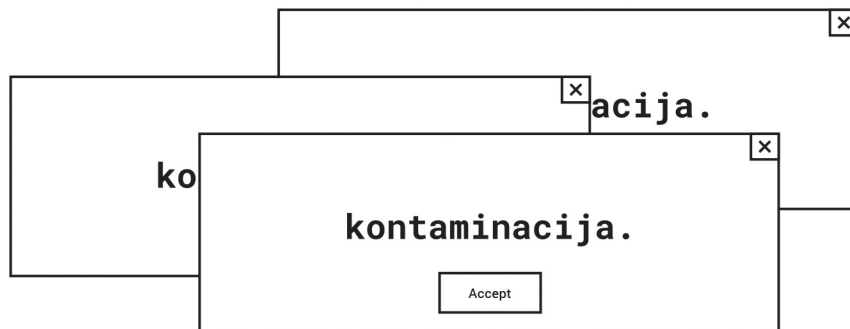


22-27.04.2018.
KOTOR / CETINJE



DIZAJN FORUM

#6



FLUID Participants:

voditelji radionica/predavači:

1. **Miranda Veljačić** – platforma 9,81, Split
2. **Dinko Peračić** – platforma 9,81 / ARP, Split
3. **Lazar Pejović** – FLU Cetinje /FLUID
4. **Mirko Balducci** – Nefula, Firenca, Italija
5. **Isidora Nikolić** – FMK, Beograd
6. **Nikola Bada Radonjić** – DAA Montenegro, Podgorica

predavači:

7. **Tim Brook** – Canberra, Australija
8. **Ruth Hingston** – Canberra, Australija
9. **Ivica Mitrović** – UMAS, Split
10. **Maša Milovac** – HDD, Zagreb
11. **Mia David** – FTN, Novi Sad
12. **Igor Kuvač** – Istraživački centar za prostor, Banja Luka
13. **Ana Radovanović** – Beograd
14. **Anja Petrović** – Škograd, Beograd
15. **Predrag Milić** – Škograd, Beograd
16. **Aleksandra Kapetanović** – Expeditio, Kotor
17. **Biljana Gligorić** – Expeditio, Kotor
18. **Tatjana Rajić** – Expeditio, Kotor
19. **Dijana Vučinić** – Kotor APS
20. **Slavica Stamatović** – AF PG
21. **Ana Matić** – FLU/FLUID, Cetinje
22. **Adela Zejnilović** – FLU/FLUID, Cetinje

asistenti radionica:

23. **Sandra Đurović** – FLU/FLUID, Cetinje
24. **Maša Mušikić** – MAS Trade, Cetinje
25. **Srđa Dragović** – FLUID, Cetinje
26. **Helena Tošić** – DAA Montenegro, Podgorica

FLUID tim:

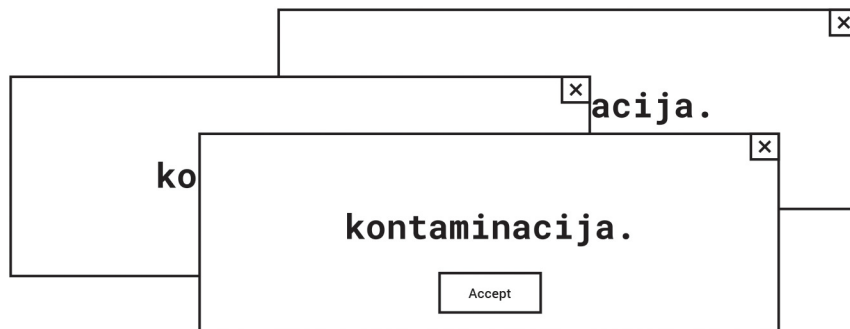
27. **Zdravko Delibašić Beli** – FLU/FLUID, Cetinje
28. **Dejan Drašković** – FLU/FLUID, Cetinje
29. **Robert Aleksić** – FLUID/ FLUX, Cetinje
30. **Milena Pejović** – FLUID, Cetinje
31. **Lejla Abdić Đoković** – FLUID, Cetinje
32. **Brankica Mikić** – FLU, Cetinje

22-27.04.2018.
KOTOR / CETINJE

fluid

DIZAJN FORUM

#6



FLUID Workshop

20-25. april 2018. W1) Miranda Veljačić / Dinko Peračić / Lazar Pejović

23-25. april 2018. W2) Mirko Balducci / W3) Isidora Nikolić / W4) Nikola Bada Radonjić

Učesnici radionica, studenti: Univerzitet Crne Gore: FLU Cetinje, AF Podgorica, FDU Cetinje /
ALUO Ljubljana / UMAS Split / AF Zagreb / UNIN Koprivnica / ALU Trebinje / ALU Sarajevo /
FMK Beograd / FPU Beograd / AU Novi Sad / FTN Novi Sad / AU Niš / FVU Podgorica / FDM Podgorica /
AF Beograd / AF Banja Luka / AF Sarajevo...

FLUID Program

Kotor, 22-25. april 2018. / Cetinje 26. april 2018.

22. april 2018. / nedjelja / Kotor, Kino Boka

16:00 – 16.45 – *akreditacija učesnika*

1. 17:00 – **otvaranje FLUID dizajn foruma #06**
2. 17:15 – FLUID Friends / Tatjana Rajić – Expeditio, Kotor
3. 18:15 – Miranda Veljačić / Dinko Peračić – platforma 9,81 / ARP, Split
pauza
4. 19:30 – Tim Brook – Canberra, Australija
5. 20:15 – Isidora Nikolić – FMK, Beograd

23. april 2018. / ponedjeljak / Kotor, Kino Boka

1. 18:00 – FLUID Young / Škograd¹ - Anja Petrović i Predrag Milić
2. 18:45 – Mia David – FTN, Novi Sad
pauza
3. 20:00 – Mirko Balducci – Nefula, Firenca, Italija
4. 20:45 – Maša Milovac – HDD, Zagreb

24. april 2018. / utorak / Kotor, Kino Boka

1. 18:00 – Igor Kuvač – Istraživački centar za prostor, Banja Luka
2. 18:45 – Ivica Mitrović – UMAS, Split
pauza
/ KC "Nikola Đurković"
3. 20:00 – FLUID Expo / **otvaranje izložbe KONTAMINACIJA**
4. 20:30 – FLUID Plus / Predstava **KoTo(R) o Kotoru**, produkcija Expeditio, Kotor

25. april 2018. / srijeda / Kotor, Kino Boka

1. 16:00 – **Prezentacije radionica**
pauza
2. 19:00 – Dijana Vučinić – Kotor APS
3. 20:00 – FLUID Panel **CONTAMINATION PATTERN**
učesnice: Aleksandra Kapetanović / Biljana Gligorić / Mia David / Isidora Nikolić / Slavica Stamatović Vučković / Adela Zejnilović / *moderatorka:* Ana Matić

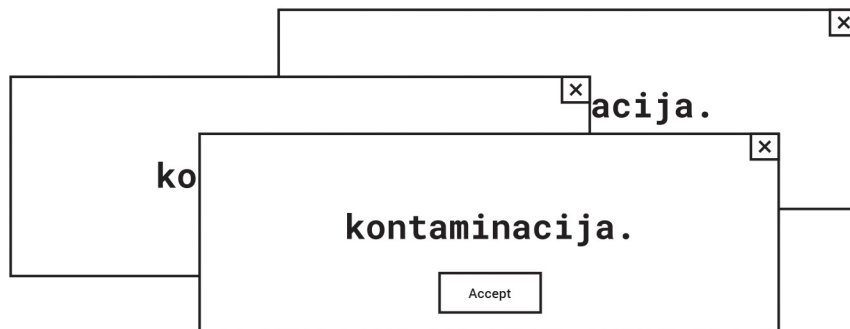
¹u saradnji sa Goethe Institutom Beograd

22-27.04.2018.
KOTOR / CETINJE

fluid

DIZAJN FORUM

#6



4. 22:00 - FLUID Party

26. april 2018. / četvrtak /Cetinje (*polazak iz Kotora za Cetinje 10.30h, povratak sa Cetinja 18.30h*)

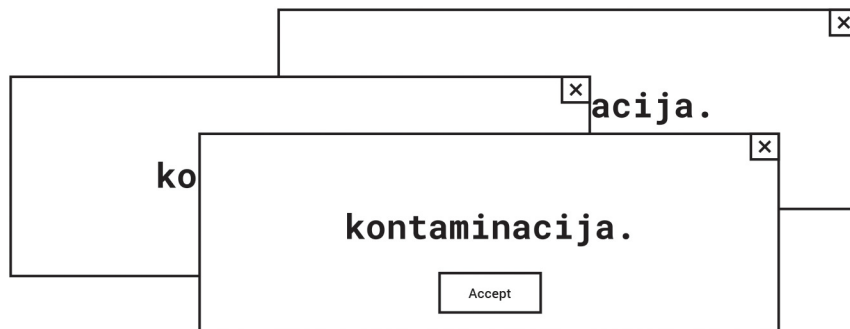
1. 12:00 - FLUID Expo / CGU „Miodrag Dado Đurić“
otvaranje izložbe 30 FLU Alumni Dizajn/Dizajn
otvaranje izložbe Jugoslovenski neoavangardni umjetnički časopisi (1960 - 1990)
vođenje kroz izložbu Ana Radovanović - Beograd
2. 14:00 - FLUID Expo / Galerija 42°
otvaranje izložbe
Ruth Hingston: **Speaking in Stitch / Govoriti jezikom šivenja**
Tim Brook: **Untitled Moments**
14:15 - FLUID Green / Ruth Hingston - Canberra, Australija
3. 17:00 - FLUID Meetings / FLU Cetinje - Isidora Nikolić, FMK Beograd

22-27.04.2018.
KOTOR / CETINJE

fluid

DIZAJN FORUM

#6



FLUID Expo / Izložbe

1) Internacionalna izložba plakata KONTMINACIJA / CONTAMINATION

Kotor, Kulturni centar „Nikola Đurković“ / 24. april - 13. maj 2018.

KONTAMINACIJA je stvarna i simbolička. Možemo li simboličkim sredstvima da apelujemo na stvarnu. KONTAMINACIJA: prirode / kulturnog pejzaža / vizuelna / javnog diskursa / društvenih vrijednosti... / bilo čega što nas može potaknuti da reagujemo u formi angažovanog plakata.

Izložbu čini 18 selektiranih plakata pristiglih na Internacionalni konkurs za mlade dizajnere na temu KONTAMINACIJA. Žiri: Mirko Ilić (SAD), Borut Vild (RS), Dejan Kršić (HR), Ana Matić (CG), Nikola Bada Radonjić (CG).

Selektirani autori: Denis Ćupić / Srđa Dragović / Segor Garber / Arijana Kadić / Olga Mandić / Oleg Morović / Mia Osmanović / Sanja Planinić / Dušan Popović / Miljana Radenković / Đorđe Radojević / Lazar Rajković / Miloš Stanojević / Maja Stojanović / Lazar Todorović / Helena Tošić / Dragoslav Zarić
produkcija: FLUID / FLUX

2) 30 FLU ALUMNI Dizajn/Dizajn

Cetinje, NMCG – CGU „Miodrag Dado Đurić“ / 26. april - 10. jun 2018.

Izložba se realizuje u okviru Jubileja 30 godina FLU Cetinje. Na izložbi će biti predstavljeni radovi preko trideset autora koji su diplomirali na Studijskom programu Grafički dizajn Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, Univerziteta Crne Gore. Koncept izložbe obuhvata dizajnerske radove – vizuelne identitete, promo kampanje, plakate, grafičko oblikovanje i ilustraciju knjiga, kataloga i časopisa, ambalažu i druge dizajnerske discipline i medijume realizovane za različite klijente.

autori: Slađana Bajić Bogdanović / Dejan Batrićević / Bojana Bogavac / Denis Ćupić / Zdravko Delibašić Beli / Sanja Dević / Srđa Dragović / Dejan Drašković / Roman Đuranović / Sandra Đurović / Maša Elezović / Antun Gverović / Miodrag Ilić / Aleksandra Nina Knežević / Sara Kovačević / Irena Lagator Pejović / Ana Matić / Svetlana Lola Miličković / Radomir Milić / Suzana Pajović / Ana Pejović Knežević / Danijela Popović / Snežana Pupović Karović / Lidija Rabrenović / Nikola Bada Radonjić / Jelena Sekulić / Jadranka Simonovic / Helena Tošić / Jelena Tošković / Ivana Vujošević / Slobodan Vukićević / Adela Zejnilović

produkcija: FLU Cetinje

3) Jugoslovenski neoavangardni umjetnički časopisi (1960 – 1990)

Cetinje, NMCG – CGU „Miodrag Dado Đurić“ / 26. april - 10. jun 2018.

autor: Ana Radovanović, **produkcija:** Hrvatsko dizajnersko društvo

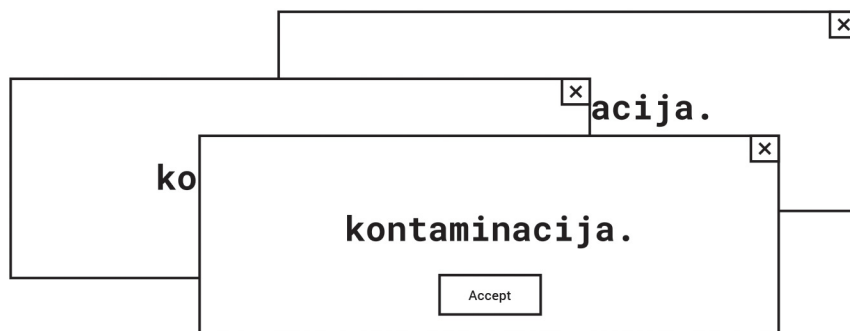
Izložba predstavlja umjetničke časopise nastale na teritoriji bivše Jugoslavije u razdoblju od 60-ih do početka 90-ih godina XX vijeka. Govori o kontekstu njihovog nastanka, autorima i grupama koje su stajale iza njih, kao i njihovim međusobnim vezama. U sklopu projekta i izložbe, obrađeno je ukupno 28 časopisa koji se mogu svrstati u kontekst neoavangardne umjetnosti. Obuhvaćeni su sljedeći časopisi: Adresa, Akcent, Breza, Bit International, Galerija 212, Gorgona, Edicija A, Katalog 143, Kontaktor, L.H.O.O.Q., Maj 75, Mentalni prostor, Mixed Up Underground, Moment bilten, Neuroart, Novine Galerije SC, Pesmos, PN, Postgorgona, Prvi broj, P.S. Gorgona, Rok, Second Manifesto, Signal, Total, Underground Elevator, WestEast, Wow.

22-27.04.2018.
KOTOR / CETINJE

fluid

DIZAJN FORUM

#6



4) / Ruth Hingston: *Speaking in Stitch* / *Govoriti jezikom šivenja*

Cetinje, Galerija 42° / 26. april 2018.

Od feminističkih kampanja za politička prava žena do meksičkih protesta *rat protiv droge*, angažovani vez je dao glas ženskim pitanjima. Jezik šivenja može podrivati predodređene ideje o praznoj ljepoti tako što će nametnuti nelagodne istine o ratu, nasilju u porodici, zlostavljanju manjina ili, kao u slučaju Ruth, prijetnjama našoj životnoj sredini.

Kanbera, glavni grad Australije, je mlad grad, star samo 107 godina. Sa rastom stanovništva, Vlada je preuzela obradivo zemljište, uništivši prirodno rastinje zarad novih urbanih centara. Ti centri su značajno smanjili zemljište koje je bilo namijenjeno biljkama i životinjama.

Aktuelna Vlada Australije je prodala to zemljište privatnim građevinskim firmama koje žele da izgrade što je više moguće kuća. Te kuće su male kvadrature, jeftine izgradnje, a skupe za prodaju, nabijene na malim parcelama. Nije ostavljen prostor za drveće ili bašte.

produkcija: NVO FLUX, Cetinje

5) / Tim Brook: *Untitled Moments* (video/animation)

Cetinje, Galerija 42° / 26. april 2018.

Untitled Moments je kolaborativni projekat koji istražuje vizuelni uticaj ručnog veza, crteža i fotografije u digitalnoj animaciji. Koristili smo digitalne tehnologije kako bi kombinujući izvezeno slike sa crtežima i zvukom kreirali narativne sekvence, zamišljene slučajeve koji potiču iz naših opažanja najneupečatljivijih momenata Kanbere.

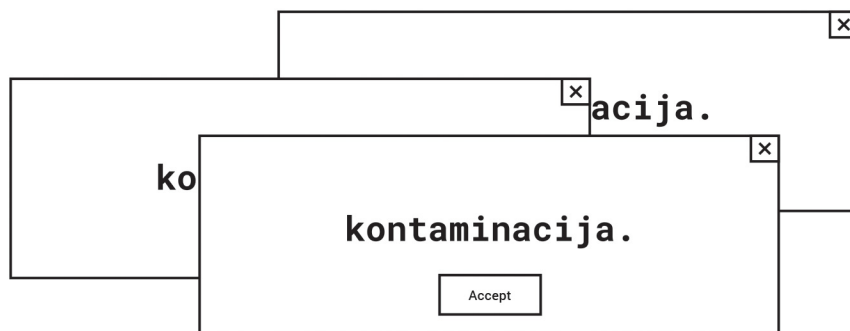
animacija: Tim Brook / crteži: Ruth Hingston / vez: Ruth Hingston / fotografija: Tim Brook i Ruth Hingston / dizajn zvuka: Alistair Riddel / Canberra 2011.

22-27.04.2018.
KOTOR / CETINJE

fluid

DIZAJN FORUM

#6



radionička sesija 20(23)–25. april 2018, Kotor
glavna festivalska sesija 22–26. april 2018.
(22, 23, 24, 25. april 2018. – Kotor; 26. april 2018. – Cetinje)

koncept:

Kakva je uloga i domet dizajna u savremenom društvu? Da li je utilitarnost inherentna dizajnu i kako ga ograničava? Kakve su mogućnosti angažmana savremenih dizajnerskih teorija i praksi na aktuelnim društvenim i političkim pitanjima? Koje sve uloge u društvenom angažmanu dizajn može da preuzme u sinergiji sa drugim disciplinama iz oblasti društvenih i prirodnih nauka?

Ova stara - nova pitanja bit će ponovo otvorena na ovogodišnjem izdanju FLUID dizajn foruma kroz radionice, predavanja, prezentacije, panel diskusije i izložbe. Angažovane dizajnerske prakse odavno su prepoznate kao neizostavni dio multidisciplinarnog okvira koji adresira goruća društvena pitanja, od ekologije, kulture, rodniha pitanja do zvaničnih politika koje oblikuju savremenu društvenu stvarnost. Ovakve orijentacije neizostavno zahtijevaju povezivanje sa nizom disciplina koji se proteže od sociologije i psihologije do digitalnih tehnologija, arhitekture i umjetnosti. Savremeni student/ica dizajna ove veze treba da vidi kao prirodne i treba da budu spremni i sposobni da ih prihvate i da daju kvalitetan i kreativan doprinos u tom povezivanju. Razvijanje ovakvog stava je orijentacija pedagoških praksi FLUID dizajn foruma od samog osnivanja, ali i praktična realizacija strategijske programske orijentacije Fakulteta likovnih umjetnosti ka multidisciplinarnosti koja prevazilazi uobičajene srodne oblasti. Već afirmisane dizajnerske discipline kao što su spekulativni i kritički dizajn biće metodološki okvir u radu na glavnim radionicama ovogodišnjeg FLUID-a, ali će u duhu iskustava dobre prakse prethodnih izdanja, dio radionica ponuditi i neke artefakte koji valorizuju kulturno-istorijsko nasljeđe Boke – rimski mozaici, barokna arhitektura, čipke, torte i ostale čakule.

U duhu pomenutog, krovna tema ovogodišnjeg FLUID je formulisana kao: KONTAMINACIJA! Njome smo željeli da istaknemo potrebu reakcije na društvene probleme uopšte, ukazujući negativnom konotacijom naziva na neizvjesnost i teškoće koje prate rješavanje svakog ozbiljnog društvenog pitanja - zato nazivu nedostaje možda očekivano "DE-" na početku naziva teme. KONTAMINACIJA je stvarna i simbolička: zagađenje prirode, zagađenje kulturnog pejzaža, vizuelno zagađenje prostora, zagađenje javnog diskursa i sistema društvenih vrijednosti... ali i znak za uzbunu, potreba neodložne reakcije.

Ovogodišnja lokacija održavanja festivala - grad Kotor - nudi izvanredne mogućnosti da neke od relevantnih tema, čiji značaj prevazilazi lokalne okvire i tiče se cijele Crne Gore, budu uključene u dizajnerska istraživanja i da se na njih ponude, ako ne konkretni odgovori, onda bar novi načini za podizanje društvene svijesti i veće angažovanje društva na njihovom rješavanju. Ovakva tematska orijentacija omogućava i saradnju sa već etabliranim lokalnim subjektima koji djeluju u oblastima zaštite prirode, kulturnog nasljeđa i slično. Orijentacijom ka angažovanim dizajnerskim praksama ovogodišnji FLUID teži da se i sam, kao dizajnerski forum - festival pozicionira na crnogorskoj javnoj sceni sa jasnim vrednosnim i stručnim stavovima o pitanjima koja oblikuju našu sadašnjost i budućnost kao moderne i emancipovane evropske zemlje.