

UNIVERZITET CRNE GORE
MUZIČKA AKADEMIJA – CETINJE
STUDIJSKI PROGRAM OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA (OMP)/ BACHELOR 180 ECTS

PRVA GODINA, prvi semestar

GODINA	SEMESTAR	RED. BR.	PREDMET	P	V	ECTS
1	1	1	Solfeđo I	1	2	4
1	1	2	Harmonija sa harmonskom analizom I	1	1	4
1	1	3	Muzički oblici I	1	1	4
1	1	4	Kontrapunkt I	1	1	4
1	1	5	Istorija muzike I	1	1	2
1	1	6	Klavirski praktikum I	1		2
1	1	7	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura I	1	1	2
1	1	8	Izborni predmet: - Hor sa osnovama vokalne tehnike I - Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature I	2	3	3
1	1	9	Engleski jezik I	2		2
1	1	10	Tematski seminar I - Izborni predmeti: Kontrapunkt, Harmonija sa harmonskom analizom, Muzički oblici, Solfeđo, Istorija muzike	1		3
UKUPNO				12	10	30

PRVA GODINA, drugi semestar

GODINA	SEMESTAR	RED. BR.	PREDMET	P	V	ECTS
1	2	1	Solfeđo II	1	2	4
1	2	2	Harmonija sa harmonskom analizom II	1	1	4
1	2	3	Muzički oblici II	1	1	4
1	2	4	Kontrapunkt II	1	1	4
1	2	5	Istorija muzike II	1	1	2
1	2	6	Klavirski praktikum II	1		2
1	2	7	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura II	1	1	2
1	2	8	Izborni predmet: - Hor sa osnovama vokalne tehnike II - Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature II	2	3	3
1	2	9	Engleski jezik II	2		2
1	2	10	Tematski seminar II - Izborni predmeti: Kontrapunkt, Harmonija sa harmonskom analizom, Muzički oblici, Solfeđo, Istorija muzike	1		3
UKUPNO				12	10	30

DRUGA GODINA, treći semestar

GODINA	SEMESTAR	RED. BR.	PREDMET	P	V	ECTS
2	3	1	Solfeđo III	1	2	4
2	3	2	Harmonija sa harmonskom analizom III	1	1	4
2	3	3	Muzički oblici III	1	1	4
2	3	4	Kontrapunkt III	1	1	4
2	3	5	Istorija muzike III	1	1	2
2	3	6	Klavirski praktikum III	1		2
2	3	7	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura III	1	1	2
2	3	8	Izborni predmet: - Hor sa osnovama vokalne tehnike III - Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature III	2	3	3
2	3	9	Engleski jezik III	2		2
2	3	10	Tematski seminar III - Izborni predmeti: Kontrapunkt, Harmonija sa harmonskom analizom, Muzički oblici, Solfeđo, Istorija muzike	1		3
UKUPNO				12	10	30

DRUGA GODINA, četvrti semestar

GOD	SEM	RBR	PREDMET	P	V	ECTS
2	4	1	Solfeđo IV	1	2	4
2	4	2	Harmonija sa harmonskom analizom IV	1	1	4
2	4	3	Muzički oblici IV	1	1	4
2	4	4	Kontrapunkt IV	1	1	4
2	4	5	Istorija muzike IV	1	1	2
2	4	6	Klavirski praktikum IV	1		2
2	4	7	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura IV	1	1	2
2	4	8	Izborni predmet: - Hor sa osnovama vokalne tehnike IV - Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature IV	2	3	3
2	4	9	Engleski jezik IV	2		2
2	4	10	Tematski seminar IV - Izborni predmeti: Kontrapunkt, Harmonija sa harmonskom analizom, Muzički oblici, Solfeđo, Istorija muzike	1		3
UKUPNO				12	10	30

TREĆA GODINA, peti semestar

GODINA	SEMESTAR	RED. BR.	PREDMET	P	V	ECTS
MODUL METODIKA NASTAVE SOLFEĐA I OPŠTE MUZIČKE PEDAGOGIJE						
3	5	1	Metodika nastave solfeđa I	2	1	2
3	5	2	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom I	2	1	2
MODUL METODIKA STRUČNO TEORIJSKE NASTAVE						
3	5	3	Metodika stručno teorijske nastave sa pedagoškom praksom I	2	1	4
3	5	4	Solfeđo V	1	2	4
3	5	5	Harmonija sa harmonskom analizom V	1	1	4
3	5	6	Muzički oblici V	1	1	4
3	5	7	Istorija muzike V	1	1	2
3	5	8	Klavirski praktikum V	1		2
3	5	9	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura V	1	1	2
3	5	10	Izborni predmeti: - Hor sa osnovama vokalne tehnike V - Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature V	2	3	4
3	5	11	Aranžiranje I	1	1	2
3	5	12	Pedagogija I	2		2
UKUPNO				15/13	12/11	30

TREĆA GODINA, šesti semestar

GODINA	SEMESTAR	RED. BR.	PREDMET	P	V	ECTS
MODUL METODIKA NASTAVE SOLFEĐA I OPŠTE MUZIČKE PEDAGOGIJE						
3	6	1	Metodika nastave solfeđa II	2	1	2
3	6	2	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja sa pedagoškom praksom II	2	1	2
MODUL METODIKA STRUČNO TEORIJSKE NASTAVE						
3	6	3	Metodika stručno teorijske nastave sa pedagoškom praksom II	2	1	4
3	6	4	Solfeđo VI	1	2	4
3	6	5	Harmonija sa harmonskom analizom VI	1	1	4
3	6	6	Muzički oblici VI	1	1	4
3	6	7	Istorija muzike VI	2		2
3	6	8	Klavirski praktikum VI	1		2
3	6	9	Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura VI	1	1	2
3	6	10	Izborni predmeti: - Hor sa osnovama vokalne tehnike VI - Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature VI	2	3	4
3	6	11	Aranžiranje II	1	1	2
3	6	12	Pedagogija II	2		2
UKUPNO				16/14	11/10	30

NAPOMENA: Predmeti pod rednim brojem od 4 do 12 su zajednički za oba modula.