**RASPORED ČASOVA**

(grupna nastava)

PONEDJELJAK

08.45-09.30 – Harmonija II g., vježbe (soba br. 6)

09.30-10.15 – Muzički oblici II g., vježbe (soba br. 6)

10.30-11.15 – Harmonija I g., vježbe (soba br. 6)

11.15-12.00 – Muzički oblici I g., vježbe (soba br. 6)

12.15-13.00 – Harmonija III g., vježbe (soba br. 6)

13.00-13.45 – Muzički oblici III g., vježbe (soba br. 6)

13.45-19.45 – Hor, sve godine (koncertna sala)

UTORAK

09.00-10.30 – Istorijski razvoj instrumenata i izvođaštva I g. (soba br. 3)

09.00-09.45 – Kontrapunkt I g., vježbe (soba br. 6)

09.45-10.30 – Kontrapunkt II g., vježbe (soba br. 6)

09.45-10.30 – Solfeđo III g. OMP, predavanje (soba br. 2)

09.45-12.00 – Orkestar, sve godine (soba br. 1)

10.30-12.00 – Istorijski razvoj instrumenata i izvođaštva II g. (soba br. 3)

10.30-12.00 – Metodika nastave solfeđa III i IV g., predavanje (soba br. 2)

12.15-13.45 – Metodika OMO, specijalističke (soba br. 3)

13.00-13.45 – Solfeđo II g. OMP, predavanje (soba br. 2)

12.15-13.45 – Istorija muzike I g., predavanje i vježbe (soba br. 6)

13.45-15.15 – Metodika nastave klavira, specijalističke, predavanje i vježbe (soba br. 3)

13.45-14.30 – Solfeđo I g. OMP, predavanje (soba br. 2)

13.45-15.15 – Istorija muzike III g., predavanje i vježbe (soba br. 6)

14.30-15.15 – Tematski seminar Solfeđo I g. OMP, predavanje (soba br. 2)

15.30-17.00 – Muzička tehnologija, specijalističke (soba br. 1)

17.00-18.30 – Istorija muzike II g. predavanje i vježbe (soba br. 6)

SRIJEDA

09.00-10.30 – Horsko dirigovanje, I g., predavanje (soba br. 1)

10.30-11.15 – Muzički oblici I g., predavanje (soba br. 6)

10.30-11.15 – Aranžiranje IV g., vježbe (soba br. 2)

10.30-12.00 – Horsko dirigovanje, II g., predavanje (soba br. 1)

11.15-12.00 – Harmonija I g., predavanje (soba br. 6)

11.15-12.00 – Aranžiranje III g., vježbe (soba br. 2)

12.15-13.00 – Muzički oblici II g., predavanje (soba br. 6)

12.15-13.45 – Analiza muzičkog djela I g., predavanje i vježbe (soba br. 2)

12.15-13.45 – Analiza stilova IV g., predavanje i vježbe (soba br. 3)

12.15-13.45 – Horsko dirigovanje, III g., predavanje (soba br. 1)

12.30-14.00 – Solfeđo I g. OMP, vježbe (soba br. 12)

13.00-13.45 – Harmonija II g., predavanje (soba br. 6)

13.45-14.30 – Muzički oblici III g., predavanje (soba br. 6)

13.45-15.15 – Analiza muzičkog djela II g., predavanje i vježbe (soba br. 2)

14.00-17.00 – Istorija muzike IV g., predavanje (soba br. 3)

14.00-15.30 – Solfeđo II g. OMP, vježbe (soba br. 1)

14.30-15.15 – Harmonija III g., predavanje (soba br. 6)

15.30-17.00 – Solfeđo III g. OMP, predavanje (soba br. 1)

15.30-17.00 – Analiza muzičkog djela III g., predavanje i vježbe (soba br. 2)

17.00-18.30 – Harmonija IV g., vježbe (soba br. 6)

ČETVRTAK

08.00-11.00 – Harmonija IV g., predavanje (soba br. 6)

09.00-09.45 – Kontrapunkt I g., predavanje (soba br. 2)

09.45-10.30 – Kontrapunkt II g., predavanje (soba br. 2)

09.45-10.30 – Solfeđo IV g. OMP, vježbe (soba br. 3)

09.45-12.00 – Orkestar, sve godine (soba br. 1)

10.30-11.15 – Metodika nastave solfeđa IV g., vježbe (soba br. 3)

10.30-11.15 – Aranžiranje III g., predavanje (soba br. 2)

11.15-12.00 – Metodika nastave solfeđa III g., vježbe (soba br. 3)

11.15-12.45 – Aranžiranje IV g., predavanje (soba br. 2)

13.45-19.45 – Hor, sve godine (koncertna sala)

PETAK

09.00-09.45 – Metodika OMO II godina (stari program) (soba br. 3)

09.00-10.30 – Solfeđo I g. IU, predavanje i vježbe (soba br. 2)

10.00-11.30 – Metodika OMO III godina (novi program) (soba br. 3)

10.30-12.00 – Solfeđo II g. IU, predavanje i vježbe (soba br. 2)

11.30-13.00 – Metodika OMO specijalističke (soba br. 3)

12.15-13.45 – Solfeđo III g. IU, predavanje i vježbe (soba br. 2)

13.45-15.15 – Solfeđo IV g. OMP, predavanje (soba br. 2)