1. **Plan realizacije nastave za studijsku 2017/2018. godinu:**

**DOKTORSKE STUDIJE: JEZIK, KNJIŽEVNOST**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV    PREDMETA | OBAVEZNI | IZBORNI | SEMESTAR | ECTS | FOND ČASOVA |
| Pregled književnih teorija OZP1 | X |  | I | 7 | 5 |
| Pregled lingvističkih teorija OZP2  | X |  | I | 7 | 5 |
| Metodologija naučnog istraživanja SIP | X |  | I | 7 | 5 |
| Izborni predmet I IP1 |  | X | I | 9 | 5 |
| Izborni predmet II IP2 |  | X | II | 10 | 5 |
| Polazna istraživanja  | X |  | II | 20 |  |
| Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji |  |  | III | 30 |  |
| Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji |  |  | IV | 30 |  |
| Objavljivanje rada na SSCI/A&HCI |  |  | V | 30 |  |
| Izrada i odbrana doktorske disertacije |  |  | VI  | 30 |  |

\*OZP1 – obavezni izborni predmet 1: prof. dr Vesna Kilibarda, Pregled književnih teorija

OZP2 – obavezni predmet 2: prof. dr Rajka Glušica, Pregled lingvističkih teorija

IP 1 – Izborni predmet 1

IP2 – Izborni predmet 2

SIP – Slobodni izborni predmet  (iz grupe MONIR; u nadležnosti Centra za doktorske studije)

|  |
| --- |
| **Naziv predmeta: Pregled književnih teorija** |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni** | **I** | **7** | **5P** |
| **Studijski program**:**Crnogorski, srpski, engleski, italijanski; francuski; njemački; ruski jezik i književnost** |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Da studente upozna s pojmom književne teorije i najznačajnijim predstavnicimaknjiževno-teorijske misli u hronoloskom rasponu od antičkog do savremenog doba |
| **Sadržaj predmeta:** Književna teorija, istorija i kritika – pojmovi i njihov međuodnos. Osnovna obilježja dijahronijskog toka književnih teorija do XX vijeka. Platonovi pogledi na književnost. Aristotelova Poetika. Književne teorije poslije Platona i Aristotela.Rimske književne teorije (Ciceron, Horacije, Kvintilijan). Plotin i srednji vijekKnjiževne rasprave u humanizmu i renesansi. Novine u renesansnim teorijama u odnosu na antiku. Izgrađivanje klasicističke poetike. Francuska Plejada. Baolo. Prosvijećenost. Didro. Poetike romantizma. Glavne ideje u Njemačkoj.Romantičarske književne teorije u Engleskoj i Francuskoj.Pregled književnih teorija realizma. Ruska radikalna kritika. Književna estetika Ipolita Tena.Antirealističke tendencije parnasovaca. *L’art pour l’art* i kult forme. Bodler.Ideje simbolizma u francuskoj, ruskoj i engleskoj književnosti. Književna misao u Njemačkoj između naturalizma i ekspresionizma. Ničeovo objašnjenje tragedijeFormalistička književna teorija u Rusiji. Futurizam u Italiji i Rusiji. Teorija ekspresionizma u Njemačkoj.Raznovrsnost savremenih teorijskih usmjerenja. |
| **Opterećenje studenta:** |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit student/kija bi trebalo da:1. Prepozna i opiše dijahronijski razvoj teorije književnosti; 2. Razumije istorijski i društveni kontekst nastanka i razvoja teorije književnosti; 3. Interpretira književne tekstove koji pripadaju različitim književnoistorijskim razdobljima, te uočava njihova temeljna stilska i strukturna obilježja; 4. Analizira fenomene konstrukcije i reprezentacije književnoteorijskih pristupa tekstu na konkretnim primjerima; 5. Aktivno procjenjuje i povezuje tradicionalna poetička shvatanja sa savremenim teorijama; 6. Razvija kritičke, analitičke i interpretacijske sposobnosti sa pozicije komparatističkog i inter/trans/kulturalističkog pristupa; 7. Vrijednuje ulogu, značaj i funkciju savremenih teorijskih i kulturoloških usmjerenja; 8. Kritički analizira preporučenu literaturu; 9. Integriše stečena znanja i razvija istraživačke vještine. |
| **Literatura**: Teorijska misao o književnosti (priredio Petar Milosavljević), 1991; Povijest književnih teorija (priredio Miroslav Beker), 1986; Uvod u književnost (priredili Z. Škreb i A. Stamać); A. Flaker, Z. Škreb, Stilovi i razdobllja, 1964; Kornelije Kvas, Istina i poetika, 2011; Teorija tragedije (priredio Zoran Stojanović), 1984; Albin Leski, Grčka tragedija, 1995; Poetika humanizma i renesanse (priredio M. Pantić), 1963; Njemački romantičari I-II, 1969; F. Niče, Rođenje tragedije, 1960; Pesništvo evropskog romantizma (priredio Miodrag Pavlović), 1968; Erih Auerbah, Mimezis, 1968: E. R. Kurcijus, Eseji iz evropske književnosti, 1964; R. Velek, Kritički pojmovi (o klasicizmu, racionalizmu i realizmu), 1966; Đ. Lukač, Roman i povijesna zbilja, Zagreb, 1986; R. M. Alberes, Istorija modernog romana, 1967. |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** različite forme provjere znanja (seminarski rad, test, usmeni kolokbvijum) i završni ispit. |
| **Posebna naznaka za predmet** |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Vesna Kilibarda |

|  |
| --- |
| **Naziv predmeta: Pregled lingvističkih teorija** |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni** | **I** | **7** | **5P** |
| **Studijski program**: **Crnogorski, srpski, engleski, italijanski; francuski; njemački; ruski jezik i književnost.** |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje osnovnim znanjima o razvoju nauke o jeziku, lingvističkim tradicijama, teorijama, školama i pravcima |
| **Sadržaj predmeta:** Nakon upoznavanja sa najznačajnijim lingvističkim tradicijama, sadržaj predmeta obuhvata upoznavanje sa najznačajnijim dostignućima, teorijama i školama nauke o jeziku 19. i 20. vijeka.1. Upoznavanje sa predmetom
2. Razvoj nauke o jeziku. Lingvističke tradicije: kineska i indijska
3. Jezička istraživanja u antičkoj Grčkoj i Rimu, Arapi i Jevreji
4. Lingvistika u period renesanse i racionalizma. Gramatika Port-Royal
5. Jezička ispitivanja u XIX vijeku. Prvi komparatisti, Humbolt
6. Mladogramatičari
7. Jezička ispitivanja u XX vijeku, nestrukturalne škole
8. Ferdinand de Sosir – strukturalizam
9. Ženevska škola
10. Praški lingvistički kružok
11. Kopenhaška škola – glosematika
12. Funkcionalna lingvistika Andrea Martinea
13. Američki strukturalisti
14. Generativna gramatika Noama Čomskog
15. Kognitivna lingvistika
 |
| **Opterećenje studenta:** |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit student/kija bi trebalo da:1. Opiše karakteristike i rezultate lingvističkih tradicija: kineske, indijske, grčke, rimske, arapske i jevrejske
2. Navede odlike lingvistike u periodu renesanse i racionalizma i gramatike Port-Royal
3. Istakne najvažnije pojave jezičkih ispitivanja u XIX vijeku: komparatisti, Humbolt i mladogramatičari
4. Objasni jezička ispitivanja u XX vijeku: nestrukturalne škole
5. Upoređuje rezultate evropskog ( Sosir, Ženevska, Praška, Kopenhaška škola) i američkog strukturalizma (Blumfild, Boas, Sapir, Li Vorf)
6. Analizira postavke generativne gramatike i kognitivne lingvistike
 |
| **Literatura**: Milka Ivić, *Pravci u lingvistici I i II*, Beograd, 2001; Milivoje Minović, *Uvod u nauku o jeziku*, Sarajevo, 1989; Dubravko Škiljan, *Pogled u lingvistiku,* Zagreb, 1985; Žorž Munen, *Istorija lingvistike*, Beograd, 1996; Bertil Malmberg, *Moderna lingvistika*, Beograd, 1979. |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva testa sa 23 poena (ukupno 46), Učešće u debatama i aktivnost na času 4 poena, Završni ispit sa 50 poena, Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. |
| **Posebna naznaka za predmet** |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Rajka Glušica |