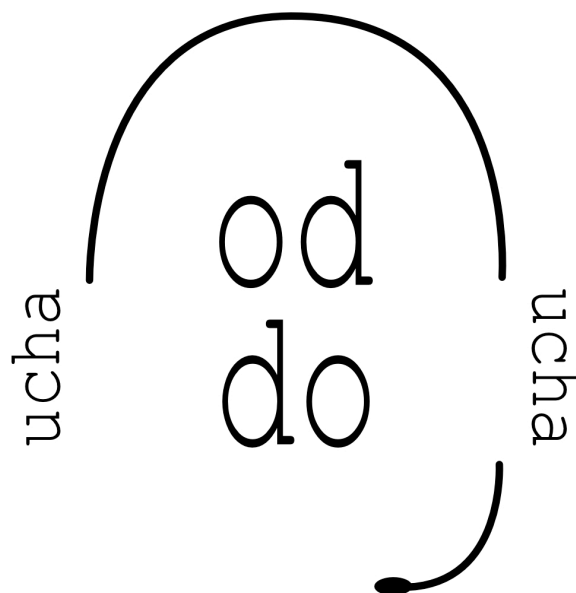


międzynarodowa  
konferencja  
naukowa  
on-line

# program



instytut filologii słowiańskiej uam  
1-2 czerwca 2021

Wtorek, 01 czerwca 2021

**9.00 – 9.30 Otwarcie konferencji**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3arSd1KnfTHB4FFxu4Rj7wQ-WfCXtwAotc0WF29fU4rqk1%40thread.tacv2/1622023158997?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

**Prof. dr hab. Tomasz Mizerkiewicz**, Dziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej

**Prof. UAM dr hab. Anna Gawarecka**, Dyrektorka Instytutu Filologii Słowiańskiej

**Prof. dr hab. Mariola Walczak-Mikołajczakowa**, Kierowniczka Zakładu Języków Południowosłowiańskich

**9.45 – 11.30 Sekcja I A**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aae2f3b078bce48bead5d0b3e921d5c6a%40thread.tacv2/1622020171216?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

Moderuje: **Ana Samardžić**

**Natalia Ananiewa** (Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. M. W. Łomonosowa)

*Koncept sluchu w języku polskim i rosyjskim*

**Vera Jovanović, Valentina Tulović** (Uniwersytet w Kragujevacu)

*Semantičke i sintaksičke karakteristike glagola auditivne percepcije u srpskom i francuskom jeziku*

**Sandra Tamaro** (Uniwersytet Juraja Dobrili w Puli)

*Somatski frazemi sa sastavnicom uho u hrvatskome jeziku. Kognitivno-lingvistički pristup*

**Joanna Mleczo** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

*Związki frazeologiczne z komponentem ucho / uszy w języku bułgarskim i polskim*

**Mariola Walczak-Mikołajczakowa** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Usłyszeć kredens – uwagi tłumacza na marginesie przekładu Ballady o lutniku Wiktora Paskowa*

**Barbara Taraszka-Drożdż** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

*Konceptualizacje muzycznych wrażeń słuchowych w kategoriach wrażeń pochodzących z innych modalności zmysłowych*

**Татьяна Садова** (Petersburski Uniwersytet Państwowy)

*Голос социальной маски: тоном директора / начальника / ребенка...*

**11.30 – 11.45 Dyskusja**

**9.45 – 11.30 Sekcja I B**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a0ac7a63503404d4e850cbd6b5e5806b3%40thread.tacv2/1622022507148?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

Moderuje: **Stanislava Kostić**

**Edyta Gryksa** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

*Między dźwiękiem a ciszą – audytywna percepcja w Eklogach Kalpurniusza Sykulusa*

**Monika Miazek-Męczyńska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

... a to echo grało. *Echo, Narcyz i lacińskie* versus echoici

**Elżbieta Szyngiel** (Uniwersytet Wrocławski)

[...] moje uszy ciągle wielkich powiewów bożych i głosów dosłuchujące się – *epistemologiczne, estetyczne i etyczne znaczenie słuchu w twórczości Juliusza Słowackiego*

**Magdalena Krzyżanowska** (Uniwersytet Warszawski)

Co za huk! *Nasłuchiwanie odgłosów starć zbrojonych w twórczości Bolesława Prusa*

**Anna Karonta** (Uniwersytet Jagielloński)

*Wyteżenie słuchu. Projekt reporterski Swietłany Aleksijewicz*

**Dagmara Świerkowska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Oralność i audialność slamu poetyckiego*

**11.30 – 11.45 Dyskusja**

**11.45 – 12.00 Przerwa**

**12.00 – 13.45 Sekcija II A**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a7b20b52a7f4348f6a301d1245139e78f%40thread.tacv2/1622022620958?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

Moderuje: **Ninoslav Radaković**

**Sanja Šubarić** (Uniwrsytet Czarnogóry)

*Glas po glas od uha do uha (opis glasova u gramatikama i jezičkim priručnicima)*

**Ines Carović, Jordan Bićanić** (Uniwrsytet w Zagrzebiu)

*Zamaskirana komunikacija u doba korone*

**Arnalda Dobrić, Lidija Orešković Dvorski** (Uniwrsytet w Zagrzebiu)

*Hrvatski francuski u ritmu i intonaciji*

**Алексей И. Павлов** (Petersburski Uniwrsytet Państwowy)

*Особенности преподавания разговора в рамках методики комплексного обучения (уровень В2–С1)*

**Antonia Ordulj** (Uniwrsytet w Zagrzebiu), **Karina Naumoska-Giel** (Uniwrsytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Razumijete li me? ili o slušanju u nastavi hrvatskoga kao inoga jezika*

**Marinela Aleksovski** (Uniwrsytet w Zagrzebiu)

*Slušam, razumijem, govorim*

**Marica Čilaš Mikulić, Sanda Lucija Udier** (Uniwrsytet w Zagrzebiu)

*Od slušanja do (spo)razumijevanja*

**13.45 – 14.00 Diskusja**

**12.00 – 13.30 Sekcja II B**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aab6359d8aebc49f29742aef5275b8375%40thread.tacv2/1622022687879?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

Moderuje: **Mariola Walczak-Mikołajczakowa**

**Sara Akram** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

*Głos Ducha Świętego – o posuszeństwie w Nocnych wędrowcach Wojciecha Jagielskiego*

**Joanna Nowińska** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

*Rola zmysłu słuchu w komunikacji w obliczu traumy, prześladowań i ucisku na przykładzie Apokalipsy św. Jana*

**Ели Луческа** (Instytut Kultury Starocerkiewnosłowiańskiej w Prilepie)

*Чудотворната икона – посредник помеѓу божествениот и сетилниот свет. По примерот на Богородица Горубојкоос / Брзопослушничка*

**Iwona Jamrozik** (Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk)

*Szepty, szmery i ciche głosy*

**Nataliia Maliutina** (Uniwersytet w Białymstoku)

*Проблема комуникации в пьесе Марты Райцер о неслышащей Анне (Я-Кулак. Я А-Н-Н-А)*

**Teodora Fonović Cvijanović, Vanessa Vitković Marčeta** (Uniwersytet Juraja Dobrili w Puli)

*Komunikacijski aspekti glasila Slavenska misao*

**13.30 – 13.45 Dyskusja**

**14.00 – 15.00 Przerwa obiadowa**

### 15.00 – 16.30 Sekcja III

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aeeb2ccc1d4f0447390b2aff1dc0d12f9%40thread.tacv2/1622022772156?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

Moderuje: **Karina Naumoska-Giel**

**Tomasz Misiak** (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu)

*Uszywiście! Litania audiowizualna i jej literackie egzemplifikacje*

**Jakub Źmidziński** (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu)

*Cichość i wrzawa. Pejzaż akustyczny i jego percepcja w Reymontowskich Lipcach*

**Katarzyna Kurowska** (Uniwersytet Jagielloński)

*Mozart mówi dźwiękami, ja – słowami. Muzyczne impresje w twórczości Erica-Emmanuela Schmitta*

**Žarka Svirčev** (Instytut Literatury i Sztuki w Belgradzie)

*Reading, We Hear: The Poetics of Soundtracks in Srđan Srdić's Novels*

**Наталія Білик** (Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki)

*Музичні асоціації у фокусі літературної синестезії: мистецький досвід М. Продановича і В. Баяца*

**Peana Marin** (Uniwersytet Waszyngtoński w Seattle, Uniwersytet Bukareszteński)

*Expanding Auditory Images: E-Literature and Its New Melos*

### 16.30 – 16.45 Dyskusja

Środa, 02 czerwca 2021

9.45 – 11.15 Sekcja IV A

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3ebda787cd4d4f85a7670333faa8c753%40thread.tacv2/1622022849865?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

Moderuje: **Magdalena Baer**

**Jarosław Pacuła** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

*Dawne przestępcze słownictwo związane z czatowaniem – określenia opisujące sytuację i sygnały ostrzegające przed niebezpieczeństwem (material z przełomu XIX i XX w.)*

**Biljana Radić-Bojanić, Bojana Komaromi** (Uniwersytet w Nowym Sadzie)

*Domen zvuka kao izvorni domen u sinestezijskim metaforama u engleskom i srpskom jeziku*

**Anna Ginter** (Uniwersytet Łódzki)

*A jak brzmi twoje pragnienie? – doświadczenia słuchowe w synestezyjnej reklamie wizualnej*

**Элеонора Шестакова**

*Функции и задачи междометий в кулинарных медиатекстах: медиалингвистический аспект проблемы*

**Marta Wrześniewska-Pietrzak, Karolina Ruta-Korytowska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Czy słuch to znak rozpoznawczy? – o nazwach i logotypach stowarzyszeń i innych organizacji działających na rzecz osób g/Głuchych*

**Andreea Soare** (Uniwersytet Bukareszteński)

*Hearing – Sense or Portal?*

11.15 – 11.30 Dyskusja

11.30 – 11.45 Przerwa

## 9.45 – 11.15 Sekcija IV B

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a68a9eacc546447acaa0d52fcb70071f4%40thread.tacv2/1622022919363?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

Moderuje: **Eli Lucheska**

**Александра Угреновић** (Uniwrsytet w Belgradzie)

*Модалитети усменог говора у реалистичкој прози*

**Ksenija Rakočević** (Uniwrsytet Czarnogóry)

*Šta čuje onaj koji ne sluša (drama Maska Miloša Crnjanskog)*

**Tamara Labudović** (Uniwrsytet Czarnogóry)

*Groteskno uho kao nosilac moći potkazivanja*

**Svetlana Kalezić Radonjić** (Uniwrsytet Czarnogóry)

*Kad zvuk caruje – auditivna percepcija nonsensne poezije u dječjoj književnosti*

**Danijela Vasić** (Uniwrsytet w Belgradzie)

*Nastanak japanskih narodnih pripovedaka: pripovedač, slušalac, kazivanje*

## 11.15 – 11.30 Diskusja

## 11.30 – 11.45 Przerwa



11.45 – 13.15 Sekcja V

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a57e459e29a6847338160b362db9a6624%40thread.tacv2/1622022974765?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22fff845b3-bb27-48b7-8fa6-817f0ba10f6c%22%7d>

Moderują: **Ana Samardžić, Ninoslav Radaković**

**Karolina Zienkiewicz** (Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu), **Gabriela Dragun** (Uniwersytet Wrocławski)

*O potrzebie regulacji nerwu błędnego w terapii zaburzeń komunikacji*

**Agnieszka Kwiatkowska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Ćwiczenia z mówienia w polskiej literaturze dla dzieci*

**Наталья В. Денисова, Алена И. Герус** (Petersburski Uniwersytet Państwowy)

*Аудиальные параметры игровых художественных текстов для детей*

**Елена А. Шамина** (Petersburski Uniwersytet Państwowy)

*Song Lyrics: Words or Sounds?*

**Eva Kiktová** (Uniwersytet Pavla Jozefa Šafárika w Koszycach)

*Rečové maticové testy pre audiometriu v rómskom jazyku*

**Ivan Smirnov** (Uniwersytet Łódzki)

*Прагматические аспекты функционирования ономапопов в китайском языке*

13.15 – 13.30 Dyskusja

13.30 Zamknięcie konferencji