

1874. - 2024.

150 IBM

**150 IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ**  
**MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP**  
18. - 20. TRAVNJA, SLAVONSKI BROD

## **PROGRAM**

**9:00** Registracija sudionika / Registration  
(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

**10:00** Svečano otvorenje skupa / Opening ceremony  
(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

**11:30 – 12:00** PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

**Vinko Brešić**

**“Ivanina baština: Materijalni i simbolički kapital Ivane Brlić Mažuranić”**

(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

**12:00 – 12:30** PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

**Berislav Majhut**

**Igranofilmske ekranizacije dječjeg romana Ivane Brlić-Mažuranić Čudnovate zgrade šegrta Hlapića**

(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

**12:30 – 13:00** PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

**Jasna Ažman**

**Autobiografska pisma Ivane Brlić-Mažuranić u našoj suvremenosti**

(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

**13:00 – 15:30** PAUZA ZA RUČAK/LUNCH BREAK

**15:30 – 17:30** SEKCIJE

<p><b>SEKCIJA 1</b></p> <p>(UČIONICA 101, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)</p>	<p><b>SEKCIJA 2</b></p> <p>(UČIONICA 102, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)</p>	<p><b>SEKCIJA 3</b></p> <p>(GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD, TRG S. MILETIĆA 12)</p>	<p><b>SEKCIJA 4</b></p> <p>(KUĆA I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ, TRG IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ 8)</p>
<p><b>Kako je Potjeh tražio istinu: memetičko i psihoanalitičko čitanje</b> How Quest Sought the Truth: (Memetic and Psychoanalytical Reading) <b>Tvrtko Vuković</b></p> <p><b>Prostor u romanu Jaša Dalmatin potkralj Gudžerata</b> (Space in the novel Jasha Dalmatin Viceroy of Gujarat) <b>Vladimira Rezo</b></p> <p><b>Ivana Brlić-Mažuranić kao teoretičarka omladinske književnosti</b> (Ivana Brlić-Mažuranić as a theoretician of YA literature) <b>Svetlana Kalezić-Radonjić</b></p> <p><b>Transformacija lika majke u „Šumi Striborovoj“</b> (Transformations of the Character of Mother in "Šuma Striborova") <b>Ivana Milković</b></p> <p><b>Lik djeteta koje stvara i spašava - ideal dobrote u proznom stvaralaštvu Ivane Brlić-Mažuranić</b> (The character of a child who creates and saves - the ideal of goodness in the prose work of Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Tomislav Hrebak</b></p>	<p><b>Narav pravopisnih i jezičnih zadiranja u književno djelo Ivane Brlić Mažuranić</b> (Character of Spelling and Linguistic Intrusion into the Literary Work) <b>Sanda Ham</b></p> <p><b>Jezik Ivane Brlić Mažuranić iz pisama majci (1892.-1901.)</b> (Language in Letters to Ivana Brlić Mažuranić's Mother (1892.-1901.) <b>Ljiljana Kolenić</b></p> <p><b>Jezična slika svijeta u pričama iz davnine</b> (The linguistic worldview in Priče iz davnine) <b>Amir Kapetanović</b></p> <p><b>Stilska izražajnost vremenskih izraza u Pričama iz davnine</b> (Stylistic expressiveness of time expressions in Croatian Tales of Long Ago) <b>Maja Glušac</b></p> <p><b>Neke sintaktičke značajke djela Ivane Brlić Mažuranić</b> (Some syntactic features of the works of Ivana Brlić Mažuranić) <b>Lana Hudeček</b></p> <p><b>Uloga frazema u bajci Kako je Potjeh tražio istinu Ivane Brlić-Mažuranić</b> (The role of idioms in the fairy tale How Quest Sought the Truth by Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Zdravka Skok</b></p>	<p><b>Hispanistička recepcija Ivane Brlić Mažuranić</b> (The Hispanic Reception of Ivana Brlić Mažuranić) <b>Stijepo Stjepović</b></p> <p><b>Kada Hlapić progovori engleski: stvaralaštvo Ivane Brlić-Mažuranić u Sjedinjenim Američkim Državama</b> (When Lapitch Began to Speak English: The Opus of Ivana Brlić-Mažuranić in the United States of America) <b>Tihomir Živić</b></p> <p><b>Ivana Brlić-Mažuranić i Maria Konopnicka: Komparativna perspektiva</b> (Ivana Brlić-Mažuranić and Maria Konopnicka: Comparative Perspective) <b>Alicja Wang</b></p> <p><b>Recepcija Šume Striborove i Ribara Palunka među učenicima hrvatskoga kao inog jezika</b> (Reception of Šuma Striborova and Ribar Palunko among students of Croatian as a second language) <b>Ivančica Banković-Mandić, Ranka Đurđević i Iva Šarić</b></p> <p><b>Kako Dikics govori mađarski jezik?</b> (How does Dikics speak Hungarian?) <b>Morana Plavac</b></p>	<p><b>O pragovima i granicama ženske naracije u kanonskim tekstovima Ivane Brlić-Mažuranić</b> (About the thresholds and boundaries of the female narrative in the canonical texts of Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Lidija Dujic</b></p> <p><b>Životni smisao i vrijednosti u zapisima Ivane Brlić Mažuranić</b> (Meaning of Life And Values in the Writings of Ivana Brlić Mažuranić) <b>Jasna Šego i Marija Karačić</b></p> <p><b>Histerija, depresija, tekst - bajka kao arhetipska rekonfiguracija oštećene drugosti</b> (Hysteria, depression, text - fairytale as the archetypal reconfiguration of a faulty otherness) <b>Jela Sabljic Vujica i Marija Vego</b></p> <p><b>Radosna majka - dobra pjestinja: Ivanin (prijevodni) doprinos (pjesničkom) pjestinjstvu</b> (A joyful mother - a good caregiver: Ivana's (translational) contribution to (poetic) caregiving) <b>Sanja Ivanović Grgurić i Tihomir Engler</b></p> <p><b>Teološki motivi u priči „Polje milosrđa“ Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Theological motifs in the novel „Polje milosrđa“ by Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Ivan Benaković, dr.sc. asistent</b></p>

- 17:00** **Otvorenje izložbe "Iz donacije Mažuranića"**  
(Intepretacijski centar "Ivana Brlić-Mažuranić", Trg Ivane Brlić Mažuranić 8)
- 18:30** **Predstavljanje 8. sveska kritičkog izdanja Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić uz Hrvatsko pjevačko društvo "Davor"**  
(prizemlje Kuće I. B. Mažuranić,, Trg Ivane Brlić Mažuranić 8)
- 20:00** **Sanja Lovrenčić "U potrazi za Ivanom", biografska drama o Ivani Brlić-Mažuranić za tri glumice**  
(potkrovlje Kuće I. B. Mažuranić,, Trg Ivane Brlić Mažuranić 8)

**PETAK, 19. TRAVNJA 2024. / FRIDAY, 19TH APRIL 2024.**

- 8:00** **Registracija sudionika / Registration**  
(predvorje Sveučilišta u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)
- 8:30 - 9:00** **PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION**  
**Sabrina Maria Fava**  
**Raširenost djela Ivane Brlić-Mažuranić u Italiji između tekstova i ilustracija (eng)**  
(Učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)
- 9:00 - 9:30** **PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION**  
**Dorota Michulka**  
**Folklor, fantasy i identitet u suvremenoj poljskoj literaturi za djecu i mlade odrasle**  
(sličnosti s bajkama Ivane Brlić-Mažuranić - odabrana poglavlja)  
(Učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)
- 9:30 - 9:45** **PAUZA/BREAK**
- 9:45 - 11:15** **SEKCIJE**

<b>SEKCIJA 5</b> (UČIONICA 101, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	<b>SEKCIJA 6</b> (UČIONICA 102, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	<b>SEKCIJA 7</b> (GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD, TRG S. MILETIĆA 12)	<b>SEKCIJA 8</b> (KUĆA I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ, TRG IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ 8)
<p><b>Retold: the origin of three tales in The Kingdom Under the Sea and Other Stories</b> (Ponovno ispričana priča: podrijetlo tri priče u knjizi "Kraljevstvo pod morem i druge priče") <b>Smiljana Narančić Kovač</b></p> <p><b>Place Theory and Adaptations of the Worlds of Ivana Brlić-Mažuranić</b> (Teorija mjesta i adaptacije svjetova Ivane Brlić-Mažuranić) <b>Željka Flegar</b></p> <p><b>Pripovjedni prostor u Pričama iz davnine: "Bratac Jaglenac i sestra Rutvica" kao poveznica bajke i fantasyja</b> (Narrative space in Croatian Tales of Long Ago: "Little Brother Primrose and Sister Lavender" as the link between fairy tale and fantasy) <b>Kristina Giacometti</b></p> <p><b>Zajedničke odrednice bajki i ljubavnih romana na primjeru djela Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Common characteristics of fairy tales and romance novels in Priče iz davnine by Ivana Brlić Mažuranić) <b>Monika Jurkovic</b></p>	<p><b>Lektirni klasici na suvremeni način - učenička recepcija romana Čudnovate zgrade šegrta Hlapića kroz kreativni pristup lektirnom djelu</b> (Book Classics in a Contemporary Way - Students' Reception of the Novel "The Strange Adventures of Hlapich the Apprentice" through Creative Approach to Compulsory Reading) <b>Iva Brkić i Vedrana Živković Zebec</b></p> <p><b>Novo medijsko ruho djela Ivane Brlić-Mažuranić</b> (A new media interpretation of the literary works of Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Julijana Kolundžić i Marijana Krijan</b></p> <p><b>Novi metodički pristupi Ivaninim djelima u školskom kurikulumu</b> (New Methodological Approaches to the Interpretation of Reading Works by Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Ivana Blekić Petričević</b></p> <p><b>Metodički pristup Ivaninim djelima u radu s djecom s teškoćama u razvoju</b> (A methodical approach to Ivana's literary works in working with children with developmental disabilities) <b>Martina Jularić i Iva Klarić</b></p>	<p><b>Šuma Striborova Ivane Brlić Mažuranić - poticaj za glazbeno-umjetnička djela</b> (Stribor's Forest by Ivana Brlić Mažuranić - an incentive for musical and artistic works) <b>Tamara Jurkić Sviben</b></p> <p><b>Glazba u obitelji Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Music in Ivana Brlić Mažuranić's family) <b>Martina Mičija Palić</b></p> <p><b>Uglazbljene pjesme Ivane Brlić-Mažuranić iz zbirke "Dječja čitanka o zdravlju"</b> (Poems set to music by Ivana Brlić-Mažuranić from the collection Dječja čitanka o zdravlju) <b>Kristina Repar</b></p> <p><b>Ivanin glazbeni potpis u Pričama iz davnine</b> (Ivana's Musical Signature in "Croatian Tales of Long Ago") <b>Zrinka Šimunović</b></p>	<p><b>Lutkarske inscenacije dramatizacija prozih djela Ivane Brlić-Mažuranić hrvatskih lutkarskih kazališta od 1940. - 2020.</b> (Puppet productions dramatization of Ivana Brlić-Mažuranić's prose works of Croatian puppet theaters from 1940 to 2020.) <b>Zdenka Đerđ</b></p> <p><b>Tales of Long Ago by Ivana Brlić-Mažuranić at the Puppet Theatre Review in Rijeka</b> (Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić na Reviji lutkarskih kazališta u Rijeci) <b>Maja Verdonik</b></p> <p><b>Kazališna radionica "U svijetu bajki..." - pogled iz učionice u kazalište</b> (Theatre workshop "In the world of fairy tales..." - a view from the classroom to the theatre) <b>Sanja Nuhanović</b></p> <p><b>Modernizacija scenskog prikaza Ivaninih djela u sklopu slavnskobrodске manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“</b> (The modernization of the stage presentation of Ivana Brlić-Mažuranić's works within the Slavonski Brod event "In the Fairy Tale World of Ivana Brlić Mažuranić") <b>Katarina Kolaković</b></p>

**11:15 - 11:30** **PAUZA/BREAK**

<p><b>Radionica Ivanina djela u stripu kao podloga za organizaciju nastave stranih jezika Workshop...</b>  <b>Željka Rosandić i Ivan Stipić</b>  <i>(Učionica D. Tadijanović, Odsjek za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Gundulićeva 20)</i></p>	<p><b>Radionica Novo medijsko ruho djela Ivane Brlić-Mažuranić Workshop...</b>  <b>Julijana Kolundžić i Marijana Krijan</b>  <i>(Informatička učionica, Odsjek za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Gundulićeva 20)</i></p>
---	---

12:15 - 13:45 PAUZA/BREAK

13:45 - 14:00 PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

**Sanja Lovrić Kralj, "Frau Kemeter, vrijeme je za književnicu Ivanu Brlić-Mažuranić!"**  
*(Učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)*

PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

14:00 - 14:45 **Dubravka Zima, Ivana Brlić-Mažuranić u svom vremenu**

*(Učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2))*

PAUZA/BREAK

14:45 - 15:00

SEKCIJE

15:00 - 16:30

<b>SEKCIJA 9</b>	<b>SEKCIJA 10</b>	<b>SEKCIJA 11</b>	<b>SEKCIJA 12</b>
(UČIONICA 101, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	(UČIONICA 102, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	(GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BOD, TRG S. MILETIĆA 12)	(KUĆA I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ, TRG IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ 8)
<p><b>Arhiv obitelji Brlić jučer, danas ... a sutra?</b> (Archive of the Brlić family yesterday, today... and tomorrow?)  <b>Mato Artuković i Ivan Medved</b></p> <p><b>Ivaninim tragovima u arhivu Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti</b> (Following Ivana Brlić-Mažuranić's tracks in the archive of the Academy's Department for the History of Croatian Literature)  <b>Ana Batinić i Vanja Budiščak</b></p> <p><b>Arhiv i pohrana materijalne i nematerijalne kulturne baštine nastale prema djelima Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Archive and storage of tangible and intangible cultural heritage created according to the works of Ivana Brlić-Mažuranić)  <b>Iva-Matija Bitanga i Leo Vukelić</b></p> <p><b>Ivanina pisma kćerki Zdenki u Arhivu obitelji Brlić</b> (Ivana's letters to her daughter Zdenka in the Brlić Family Archive)  <b>Tatjana Melnik i Gordana Potnar Matković</b></p> <p><b>Nasljednici Ivane Brlić-Mažuranić - Baština obitelji Milčić</b> (The heirs of Ivana Brlić-Mažuranić - The legacy of the Milčić family)  <b>Uršula Bešlić</b></p> <p><b>Ivana Brlić-Mažuranić u Hrvatskom povijesnom muzeju</b> (Ivana Brlić-Mažuranić in Croatian History Museum)  <b>Andreja Smetko</b></p>	<p><b>Ivana Brlić-Mažuranić u udžbenicima za hrvatski jezik od prvog do osmog razreda osnovne škole - nekada i sada</b> (Ivana Brlić-Mažuranić in textbooks for the Croatian language from the first to the eighth grade of elementary school - then and now)  <b>Valentina Majdenić</b></p> <p><b>Kompetencija pismenosti u Hlapićevo doba i danas</b> (Literacy competence in Hlapić's time and today)  <b>Jelena Vignjević</b></p> <p><b>Priče iz davnine u predmetnom području kulture i medija u srednjoj školi</b> (Stories from ancient times in the subject area of culture and media in secondary school)  <b>Romana Benić-Brzica</b></p> <p><b>Ivana Brlić-Mažuranić i osnovnoškolska lektira: nekad i sad</b> (Ivana Brlić-Mažuranić and primary school reading: then and now)  <b>Ivana Brkić Klimpak</b></p> <p><b>Stavovi roditelja o čitanju i razvijanju komunikacijskih vještina djece rane i predškolske dobi kroz djela Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Parental attitudes toward reading and developing communication skills in early and preschool-aged children through the works of Ivana Brlić-Mažuranić)  <b>Davorka Kalčić, Emili Stojimanov i Lucija Nadinić</b></p>	<p><b>Kulturna politika emocija u Pričama iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić</b> (The cultural politics of emotions in Ivana Brlić-Mažuranić's Croatian tales of long ago)  <b>Ivana Žužul</b></p> <p><b>Motivi hrvatskoga tradicijskog nasljeđa u Pričama iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Croatian traditional heritage in Tales of long ago by Ivana Brlić-Mažuranić)  <b>Lidija Bajuk</b></p> <p><b>Stopama Ivane Brlić-Mažuranić slavenskomitološkim stazama</b> (In the footsteps of Ivana Brlić-Mažuranić on Slavic mythological paths)  <b>Milica Lukić</b></p> <p><b>Sjećanje i/ili čitanje</b> (Ivana Brlić-Mažuranić i starija životna dob) (Memory and/or Reading (Ivana Brlić-Mažuranić and Old Age))  <b>Dragica Dragun</b></p> <p><b>Staklena gora kao usmenoknjiževni motivski poticaj u Pričama iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić</b> (The Glass Mountain (Staklena gora) as an Oral Literary Motif in Ivana Brlić-Mažuranić's Tales from Long Ago)  <b>Lea Šprajc</b></p>	<p><b>O leksičkoj prohodnosti Priča iz davnine iz perspektive učenika i učitelja</b> (About lexical diversity The story from ancient times from the perspective of students and teachers)  <b>Katarina Aladrović Slovaček i Tihana Bilešić</b></p> <p><b>Stilska izražajnost vremenskih izraza u Pričama iz davnine</b> (Stylistic expressiveness of time expressions in Croatian Tales of Long Ago)  <b>Maja Glušac</b></p> <p><b>Ivana Brlić-Mažuranić kao vječno nadahnuće i inspiracija u odgojno-obrazovnom radu</b> (Ivana Brlić-Mažuranić as an everlasting inspiration in education)  <b>Stanislava Bakić</b></p> <p><b>Matematičke Priče iz davnine</b> (Mathematical Stories from Ancient Times)  <b>Sanela Mužar Horvat</b></p> <p><b>Zelena pedagogija Šume Striborove Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Green Pedagogy in Šuma Striborova (Stribor's Forest) by Ivana Brlić-Mažuranić)  <b>Ljubica Nedić, Marija Rašić i Srećko Nedić</b></p> <p><b>Mogućnosti korelacijsko-integracijskog povezivanja Hrvatskog jezika i Prirode i društva u razrednoj nastavi temeljene na djelima Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Possibilities of correlation-integration of the subjects Croatian language and Science and social studies in classroom teaching based on the works of Ivana Brlić-Mažuranić)  <b>Irena Krumes i Luka Pongračić</b></p>

16:30 – 17:00 PAUZA/BREAK

**17:00** **Otvorenje izložbe "Pregled povijesti hrvatske dječje književnosti i njezina istraživanja", autori Berislav Majhut i Dubravka Težak**  
(Velika dvorana Gradske knjižnice Slavonski Brod, Trg S. Miletića 12)

**18:00** **Predstavljanje knjige Vinka Brešića "Ivana & Tadija i druge slavonskobrodske teme", Ogranak Matice hrvatske u Slavonskom Brodu**  
(Kuća Brlić, Trg Ivane Brlić-Mažuranić 8)

**20:00** **Svečana večera za sudionike skupa / Dinner for Conference Participants**  
(Location)

**SUBOTA, 20. TRAVNJA 2024. / SATURDAY, 20TH APRIL 2024.**

**8:00** **Registracija sudionika / Registration**  
(Location)

**8:30 – 10:00** **SEKCIJE**

<b>SEKCIJA 13</b> (UČIONIČA 101, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	<b>SEKCIJA 14</b> (UČIONIČA 102, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	<b>SEKCIJA 15</b> (GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD, TRG S. MILETIĆA 12)	<b>SEKCIJA 16</b> (KUĆA I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ, TRG IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ 8)
<p><b>Dječja igra u odabranim djelima Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Children's play in selected works of Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Ivana Sabljak i Emina Berbić Kolar</b></p> <p><b>Odgojne vrijednosti u djelu "Ribar Paluko i njegova žena" Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Educational Values in the Work "Ribar Palunko i njegova žena" Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Mirko Lukaš i Iva Šlogar</b></p> <p><b>Perspektiva odgojitelja o pedagoškim vrijednostima djela Ivane Brlić - Mažuranić i metodičkom pristupu obradi djela u dječjem vrtiću</b> (The ECE teacher's perspective on the pedagogical values of the work of Ivana Brlić - Mažuranić and the methodical approach to processing the work in kindergarten) <b>Antonija Vukašinović</b></p> <p><b>Postupanja odraslih i djece kao modela ponašanja i vrijednosti u djelima Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Behaviors of adults and children as models of behavior and values in the works of Ivana Brlić Mažuranić) <b>Ivana Sabljak i Emina Berbić Kolar</b></p> <p><b>Dijete kao nositelj odgojne ideje u književnim djelima Ivane Brlić-Mažuranić</b> (A child as a bearer of educational idea in literary characters of Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Marina Mađarević</b></p> <p><b>Odgojne i obiteljske vrijednosti u bajci „Šuma Striborova“ Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Educational and Family Values in the Fairy Tale "Forest of Stribor" by Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Višnja Vekić-Kljaić, Vesnica Mlinarević i Janja Lucić</b></p>	<p><b>Oblikovanje konkurentnog turističkog proizvoda literarnog turizma - neiskorišteni potencijali književnog naslijeđa Ivane Brlić-Mažuranić</b> (Shaping a competitive tourist product of literary tourism - unused potentials of the literary heritage of Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Darko Prebežac, Đurđana Ozretić Došen i Biljana Lonačarić</b></p> <p><b>Ekonomski aspekti o Ivani Brlić-Mažuranić kao turističkom brendu grada Slavenskog Broda</b> (Economic aspects of Ivana Brlić-Mažuranić as a tourist brand of the city of Slavonski Brod) <b>Biljana Lončarić, Milan Stanić i Maja Vretenar Cobović</b></p> <p>Utjecaj influence marketinga u digitalnom dobu (Influence of influence marketing in the digital age) <b>Andreja Katolik Kovačević; Leonarda Paradžik i Ivona Blažević</b></p> <p>Ekonomske značajke multimedijskih djela Ivane Brlić-Mažuranić (Economic characteristics of multimedia works by Ivana Brlić- Mažuranić) <b>Mirko Cobović</b></p>	<p><b>Poljski časopisi o Ivani Brlić-Mažuranić (1934 - 1938)</b> (Polish Magazines about Ivana Brlić-Mažuranić (1934 - 1938)) <b>Josip Jagodar</b></p> <p><b>Recepcija djela Ivane Brlić-Mažuranić za Nezavisne Države Hrvatske</b> (školski udžbenici, čitanke i periodika (Reception of the literary works of Ivana Brlić- Mažuranić during the time of the Independent State of Croatia (school textbooks, reading books and periodicals), <b>Ivica Matičević</b></p> <p><b>Ivana Brlić-Mažuranić u katoličkom tisku</b> (Ivana Brlić-Mažuranić in the Catholic press) <b>Darijo Marković</b></p> <p><b>Književna i neknjiževna ostavština Ivane Brlić-Mažuranić u kulturno-povijesnom životu grada Slavenskoga Broda</b> (The Literary and non-literary Legacy of Ivana Brlić-Mažuranić in the Cultural-historical Life of the Town of Slavonski Brod) <b>Irena Krumes</b></p>	<p><b>Figura Strossmayera-govornika u autobiografskim zapisima Ivane Brlić-Mažuranić</b> (The Figure of Strossmayer-Speaker in the Autobiographical Text's of Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Mirko Ćurić</b></p> <p><b>O ilustratorima Priča iz davnine (About the illustrators of Croatian tales of long ago)</b> <b>Romana Tekić i Maja Karić</b></p> <p><b>Ivana Brlić-Mažuranić i njezino književno djelo u likovnoj umjetnosti</b> (Ivana Brlić-Mažuranić and her literary work in fine arts) <b>Milan Bešlić</b></p> <p><b>Perpetuum Mobile inspiracije: Dugoročna vrijednost Ivane Brlić- Mažuranić u djelovanju Gradske knjižnice Slavonski Brod</b> (Perpetual Motion of Inspiration: The Long-Term Value of Ivana Brlić- Mažuranić in the Activities of the City Library Slavonski Brod) <b>Matea Žilić</b></p> <p><b>Aspekt tjelesne aktivnosti djevojaka u drugoj polovici 19. Stoljeća na primjeru Ivane Brlić-Mažuranić</b> (The aspect of physical activity of girls in the second half of the 19th century on the example of Ivana Brlić-Mažuranić) <b>Tanja Momčilović</b></p>

**10:00 - 10:15** PAUZA/BREAK

**10:15 - 11:30** Predstavljanje stripa "Ivana Brlić-Mažuranić: Priče iz davnine / nakladnik: StripForum / crtež: Tomislav Košta / obrada teksta: Davor Spišić  
(Kuća I. B. Mažuranić, Trg Ivane Brlić-Mažuranić 8)

**12:00** Zatvaranje skupa / Closing Ceremony  
(učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)

**13:00** Izlet u Brodsko Vinogorje /Excursion  
(okupljanje: Trg Ivane Brlić-Mažuranić 2)



1874. - 2024.

150 IBM

150 IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ  
MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SEUF

18. - 20. TRAVNJA, SLAVONSKI BROD