**MA REŽIJA – Opšti uslovi za upis i struktura prijemnog ispita**

1. **Na MA REŽIJA** mogu se upisati:
2. kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije (180 ECTS kredita) na studijskim programima Drama i pozorište, Film i mediji, Gluma, kao i osnovne studije Pozorišne režije, Filmske i televizijske režije, Produkcije, Dramaturgije, na Fakultetu dramskih umjetnosti
3. Kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije srodnih i ostalih umjetničkih akademija i fakulteta, društvenih i humanističkih nauka
4. Kandidati/kandidatkinje se prijavljuju na konkurs za upis na MA studije i uz prijavu dostavljaju dokumentaciju koja se prpopisuje Konkursom i Propozicijama ua upis na MA studije na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, studijski program Režija (sa nazankom na koji modul konkurišu)
5. Kandidati/kandidatkinje podnose uz prijavu:
* Biografiju i pismo motivacije za upis na MA REŽIJA
* MA rediteljsku eksplikaciju dramskog djela Kralj Betajnove, Ivana Cankara (analiza dramskog djela, rediteljsko viđenje predstave, scenografske i kostimografske skice) – za **Modul Pozorišna režija,**

ili

* MA projekat – rediteljska eksplikacija na osnovu scenarističkog predloška za MA projekt (filmski projekat – igrani ili dokumentarni, tv projekat bilo kojeg žanra i formata) – za **Modul FTV režija** i
* kratki film u bilo kom formatu kandidata koji su završili osnovne studije srodnih i ostalih umjetničkih akademija i fakulteta – za Modul FTV režija.
1. Prijemni ispit sastoji se od dva dijela:
2. Pisanje eseja (oročenog na trajanje od 90 minuta), na osnovu odgledanog dramskog djela – video zapisa pozorišne predstave ili ekranizovanog dramskog djela – Modul Pozorišna režija

Pismeni rad na zadatu temu – analiza odgledanog filma po izboru komisije – Modul FTV režija

1. Usmeni dio ispita, razgovor sa kandidatom/kandidatkinjom o rediteljskoj eksplikaciji na zadatom dramskom djelu i eseju napisanom tokom prijemnog ispita – Modul Pozorišna režija

Usmeni dio ispita, obrazloženje pismenog rada na zadatu temu, predatog MA projekta, provjeru poznavanja istorije filma i medija, kao i savremenih aspekata audio-vizuelnih djelatnosti – Modul FTV režija.