



Dani švedskog filma u Crnoj Gori

**ŠVEDSKI
VAJNB**
u filmu

11 - 14. april 2022.





ŠVEDSKI VAJB U FILMU

Dani švedskog filma u Crnoj Gori

11 - 14. april 2022.

Ambasada Švedske i Filmski centar Crne Gore organizuju Dane švedskog filma sa programom "Švedski vajb u filmu".

U okviru programa, imamo čast da predstavimo sedam švedskih filmova iz nove filmske produkcije i zanimljive goste iz Švedske.

Kroz retrospektivu filmova različitih žanrova, od švedske kriminalističke fantastike i nordijskog noara do parodije na švedski način, imaćete priliku da upoznate Švedsku i Šveđane kroz prizmu njihove multikulturalnosti i spoja različitih mentaliteta. Poseban naglasak je stavljen na pitanje opšte ravnopravnosti u društvu i na izazovima svih koji se za nju bore. Izuzetno nam je drago što ćemo imati priliku da uživo razgovaramo sa gostima, filmskim stvaraocima iz Švedske i sa domaćim akterima iz sfere aktivizma za ravnopravnost.

Švedska filmska produkcija je, uprkos pandemiji koja je donijela mnoge izazove filmskim stvaraocima, uspjela da realizuje brojna ostvarenja. Većina filmova ovog programa snimljeni su u periodu 2019-2021, sa izuzetkom posebno selektovanog filma "Krv Laponaca" iz 2016.

Za selekciju filmova zahvaljujemo se glumici i producentkinji Jeleni Mili u okviru saradnje Ambasade Švedske, Filmskog centra Crne Gore, Švedskog instituta, Forteca Međunarodnog filmskog festivala u Perastu, Jugoslovenske kinoteke u Beogradu i Niškog kulturnog centra.

Dobrodošli!

Program:

PONEDJELJAK / 11. APRIL

DVORAC PETROVIĆA NA KRUŠEVCU

11.00 – 13.00 // // // // **Ambasada Švedske - Diplomatski prijem** (po pozivu)

PERJANIČKI DOM

18.00 – 19.30 // // // // **Ravnopravnost na ispitu** - Debata u organizaciji ambasade Švedske i Centra za prava žena iz Podgorice

20.00 – 20.15 // // // // **Svečano otvaranje**

20.15 **FILM** // // // // **Čarter / Charter**, SE, 2020, drama, 94'

UTORAK / 12. APRIL

PERJANIČKI DOM

11.00 – 12.00 // // // // **Masterklas sa Janom Jeransonom (Jan Göransson)**, direktorom za odnose sa medijima Švedskog filmskog instituta, Stokholm

12.00 – 12.15 // // // // **Pauza**

12.15 – 12.30 // // // // **Diskusija**

18.00 **FILM** // // // // **Nevaljalci kriminalci**, SE, 2021, komedija, 90'

20.00 **FILM** // // // // **Bijelo smeće**, SE, 2021, akcija, 107'

SRIJEDA / 13. APRIL

FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI, CETINJE

10.00 – 11.00 // // // // **Masterklas sa Sarom Jang (Sara Young)** rediteljkom filma "Nevaljalci kriminalci" i **Mikaelom Krosom**, producentom filma "Bijelo smeće"

11.00 – 11.15 // // // // **Pauza**

11.15 – 12.15 // // // // **Masterklas** - nastavak

12.15 – 12.30 // // // // **Diskusija**

PERJANIČKI DOM

18.00 **FILM** // // // // **Bazen**, SE, 2020, drama, 95'

20.00 **FILM** // // // // **Savršeni pacijent**, SE, 2019, triler/drama 132'

ČETVRTAK / 14. APRIL

PERJANIČKI DOM

18.00 **FILM** // // // // **Golijat**, SE, 2018, triler, drama, 88'

20.00 **FILM** // // // // **Krv Laponaca**, SE, 2016, istorijska drama, 110'

FILMSKI PROGRAM

ČARTER / CHARTER

2020, drama, 94'



Nakon razvoda, čekajući presudu o starateljstvu, Alis nije mogla da vidi svoju djecu. Kada je njen sin pozove usred noći, Alis kreće u akciju, kidnapujući djecu na ilegalnom čarter putovanju na Kanarska ostrva.

Režija: **Amanda Kernel**

Produkcija: **Det Danske Filminstitut, Eurimages, Film i Vasterbotten**

Uloge: **Ane Dal Torp, Sverir Gudnason, Troj Lundkvist**

NEVALJALCI KRIMINALCI / SNÄLLA KRIMINELLA

2021, komedija, 90'



Dva gubitnika pokušavaju da postanu kriminalci da bi riješili svoje probleme. Jedan od njih, MC Baboo, bori se da postane reper, ali mu je potrebno da ga "ulica" prihvati da bi nadoknadio svoje loše rep vještine. Drugog, Sasana, ostavila je djevojka, otpušten je s posla i brzo mu je potreban keš da bi svom umirućem psu obezbijedio skupu hiruršku proceduru. Oni odlučuju da izvrše seriju pljački kako bi riješili svoje probleme brzim kešom i stekli poštovanje na ulicama. Uskoro su im policija i opasni gangsteri za petama.

Režija: **Sara Young**

Produkcija: **Story Studio One**

Uloge: **Simon Garshasebi, Babak Yousefi, Lisbeth Johansson, Roshi Hoss, Johan Glans, Sanna Brådin**

BIJELO SMEĆE / VITT SKRÄP

2021, akcija, 107'



U malom švedskom gradu tokom 1980-ih, dvojica stranaca slučajno se nađu u sred narko kartela.

Režija: **Tobias Leo Nordkajst**

Produkcija: **Mikael Cross Films**

Uloge: **Ola Rapace, Ida Engvoll, Erik Bolin, Peter Viitanen, Donald Hogberg, Dakota Trancher Williams**

BAZEN / POOL

2020, drama, 95'



Dvadesetčetvorogodišnji Johan provodi dane u Nici na francuskoj rivijeri, uz podršku žene, bivše glumice, koja polako zalazi u godine. Prolaze mu dani šetajući od njene kuće do plaža i stana njegovog prijatelja Kurta. Život u dokolici i luksuzu. Ali sjećanja na Johanove tinejdžerske godine ga progone. Snažan osjećaj prijeteće postaje sve jači i jači. Ljudi sa kontrolisanim ponašanjem, ali ipak bespomoćni, ispoljavaju svoju želju i strah u ovom naizgled savršenom i glamuroznom svijetu.

Režija: **Anders Lenberg**

Produkcija: **Pool Productions AB**

Uloge: **David Asavanond, Moa Garpandal, Niklas Gili**

SAVRŠENI PACIJENT/THE PERFECT PATIENT

2019, krimi, drama, triler, 132'



Zadivljujuća priča o najvećem švedskom pravosudnom skandalu ikada, o jednom čovjeku koji je žrtvovao sve u potrazi za istinom.

Režiser: **Mikael Hafstrom**

Produkcija: **Bra in Academy, Film i Väst, Nordisk Film**

Uloge: **Jonas Karlsson, David Dencik, Alba August**

Producent: **Helena Danielson**

GOLIAT/GOLIATH

2018, krimi, drama, 88'



Golijat je smješten u malom industrijskom gradu negdje u Švedskoj. Kada Roland bude osuđen na zatvorsku kaznu, očekuje se da će njegov sin, sedamnaestogodišnji Kimi, zbrinuti porodicu preuzimajući kriminalni posao svog oca. Ali to je zadatak za koji nije spreman.

Film prikazuje brutalan ulazak dječaka u život odraslih i ispituje aspekte društvenog nasleđa i patrijarhalnih struktura, u vrijeme kada blagostanje opada, a Švedska se mijenja.

Režija: **Peter Grenlund**

Produkcija: **B-Reel Films**

Uloge: **Sampo Sarkola, Joakim Selkuist, Čedomir Đorđević**

KRV LAPONACA / SAMEBLOOD

2016, istorijska drama, 110'



Djevojka Laponka bavi se uzgojem irvasa, izložena je rasizmu 1930-ih u svom internatu i počinje da sanja o drugom životu. Ali da bi to postigla, ona mora da postane neka druga osoba i da prekine sve veze sa svojom porodicom i kulturom.

Režija: **Amanda Kernel**

Produkcija: **Bautafilm, Det Danske Filminstitut, Digipilot**

Uloge: **Maj-Doris Rim pi, Olle Sarri, Anne Biret Sombi**



Ulaznice:

Besplatno.

Zdravstvena zaštita:

Program se realizuje u skladu sa propisanim mjerama IJZCG.

Prateći program:

Filmovi koji se prikazuju u okviru Dana švedskog filma u Crnoj Gori, biće prikazani i u Nikšiću, Baru, Kotoru i Pljevljima.

Realizatori pratećeg programa:

Nikšićko pozorište

Kulturni centar Bar

KC "Nikola Đurković" Kotor

Centar za kulturu Pljevlja



GOSTI

JAN JERANSON (JAN GÖRANSSON)

je direktor za odnose sa medijima pri Švedskom filmskom institutu od 2006. Svake godine organizuje konferencije za medije, seminare, sastanke na Kanskom i Berlinskom filmskom festivalu, kao i tokom ceremonije za dodjelu nagrade Oskar, kada među nominovanim ima švedskih filmova.



Jan Jeranson radi u filmskom biznisu više od tri decenije. Prije nego što je počeo da radi za Švedski filmski institut, radio je pri Nacionalnom odboru filmskih cenzora. Radno iskustvo stekao je i na televiziji Canal+, gdje je pisao filmske kritike i bio urednik časopisa Canal+.

Čest je gost na televiziji i radiju gdje govori o novim filmskim dostignućima, a takođe je učestvovao u nekoliko međunarodnih dokumentarnih filmova o Greti Garbo, Džeriju Luisu, Aniti Ekberg, Marlen Ditrih i Ingmaru Bergmanu.

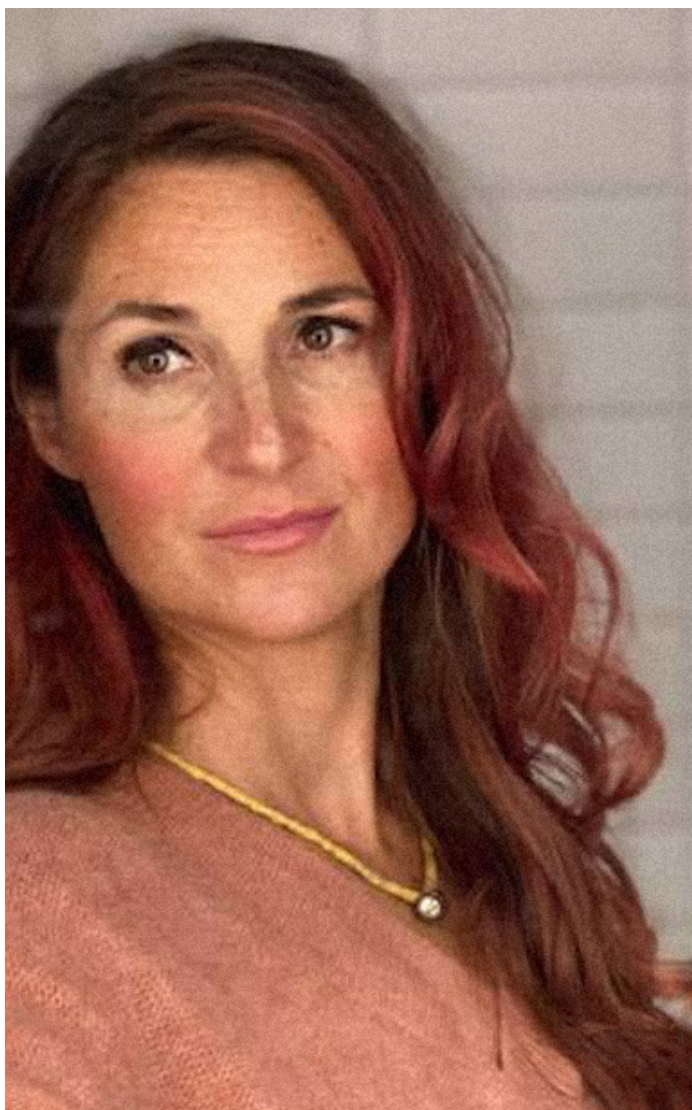
Tri puta je bio jedan od domaćina gala ceremonije švedske nacionalne filmske nagrade "Guldbaggen". Tri puta je bio jedan od domaćina gala ceremonije švedske nacionalne filmske nagrade Zlatna buba (Gudlbaggen).

SARA JANG (SARA YOUNG)

Sara Jang, rodom iz Malmea, radijska je voditeljka, stand-up komičarka, scenaristkinja i TV rediteljka.

Učestvovala je u humorističkom programu na švedskom radiju. Radi kao scenarista za komedije. Godine 2017. režirala je humorističku seriju "Jebeno srećna" za SVT Play. Napisala scenarije za Švedsku televiziju, za seriju "Dispanzer", za TV4, "Na pola puta do neba" i za Kanal 5 "Plaia Del Sol".

Godine 2020. napisala je i režirala igrani film "Nevaljalci kriminalci". Film je, prije nego što je premijerno prikazan u Švedskoj, osvojio nagradu za najbolju komediju na Njujorškim filmskim nagradama, Filmskim nagradama u Los Anđelesu, festivalima Eastern Europe Movie Awards, Chicago Film Awards i Central Florida Film Festival i za najbolji film na Međunarodnom filmskom festivalu u Luleou.



MIKAEL KROS (MIKAEL CROSS)

Filmski producent

Jedan od autora i izvršni producent TV serije "ALEKS" koja se emituje na Kanalu 4, u Velikoj Britaniji i u SAD, Francuskoj, Njemačkoj, Poljskoj i u više od 30 drugih zemalja.



Bio je producent i izvršni producent za glavni nordijski filmski studio pri SF Studios (Swedish Film), sa projektima predstavjenim u magazinima The Variety, The Hollywood Reporter, The Times, Daily Telegraph, The Guardian i The Sun.

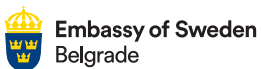
Izabran za nagradu "Producent za gledanje" od strane Marche International des Programmes de Television, MIPTV Cannes.

**ŠVEDSKI
SVARB**

u filmu



ORGANISED BY



IN PARTNERSHIP WITH

