



UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI - CETINJE

MASTER PRODUKCIJE

(dvogodišnje studije)

IV semestra

120 ECTS KREDITA



OPŠTI USLOVI ZA UPIS I STRUKTURA PRIJEMNOG ISPITA

Na studijskom programu **MASTER PRODUKCIJE**
mogu **KONKURISATI**:

- a) kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije (180 ECTS kredita) na studijskim programima Drama i pozorište, Film i mediji, Gluma, kao i osnovne studije Produkcije, Dramaturgije, Pozorišne i Filmske i televizijske režije na Fakultetu dramskih umjetnosti,
- b) kandidati/kandidatkinje koju su završili osnovne studije srodnih i ostalih umjetničkih akademija i fakulteta, društvenih i humanističkih nauka u Crnoj Gori ili inostranstvu.

MASTER PRODUKCIJE

Kandidati/kandidtakinje uz prijavu podnose:

- Biografiju i motivaciono pismo za upis na **MA Produkcije**
- MA projekat – Pisana eksplikacija umjetničkog projekta iz oblasti pozorišta, filma, televizije, radija ili kulture koja uključuje naziv i koncept projekta, produkcijske potrebe projekta, izvore finansiranja, marketinški plan projekta, ciljnu publiku i vremenski plan realizacije.

PRIJEMNI ISPIT SASTOJI SE OD SLEDEĆIH ZADATAKA:

- a) Pismeni rad na zadatu temu
- b) Usmeni razgovor – završni dio ispita

Završni dio ispita polaže se usmeno i sadrži: obrazloženje pismenog rada na zadatu temu, predatog MA projekta, provjeru poznavanja istorije pozorišta, filma i medija, kao i savremenih aspekata umjetničke produkcije i kulture.



FAKULTET
DRAMSKIH
UMJETNOSTI
C e t i n j e

Produkcija u savremenim audiovizuelnim medijima

Izrada završnog master rada

FDU

FDU CETINJE

PREDMETI:

Metodologija umjetničkog i naučnog istraživanja

Kreativne industrije

Autorsko pravo

Savremena pozorišna produkcija

Izborne oblasti: film, pozorište i audiovizualni mediji

Interkulturalni projekti

Savremena filmska produkcija

Kulturna politika



Univerzitet Crne Gore



FAKULTET
DRAMSKIH
UMJETNOSTI
Cetinje