

IZVRŠNA PRODUKCIJA I TEHNIČKA REALIZACIJA JU „Gradsko pozorište“ Podgorica

DIREKTOR Stevan Koprivica

UMJETNIČKI DIREKTOR Dušan Kovačević

KOPRODUCENT Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje

DEKAN Edin Jašarović

GLAVNI ORGANIZATOR Darko Bjelobrковиć

ORGANIZATORKA Mina Đurović

RUKOVODILAC TEHNIČKOG SEKTORA Nikola Krstić

INSPICIJENTKINJA Olgica Lalović

MAJSTORI SVJETLA Vlado Lalović i Ilija Bogičević

MAJSTOR TONA Predrag Vuković

ŠMINKERKA, VLASULJARKA I MASKERKA Nada Mijović

ŠMINKERKA Žana Četković

REKVIZITERI Velimir Čukić i Svetlana Milović

GARDEROBERKA Nevenka Todorović

DEKORATERI Vladimir Milić, Marko Lopičić, Danilo Popović

IZRADA KOSTIMA LUTAKA Vesna Balać

IZRADA KOSTIMA ZA GLUMCE I KROJAČKI RADOVI Vesna Vuković i Jelica Đurišić

IZRADA DEKORA Dejan Radonjić

ASISTENTI U IZRADI DEKORA Velimir Čukić i Svetlana Milović

TONSKI STUDIO Adrenalin

DIZAJN I MASTER ZVUKA Slobodan Bobo Stanišić

PREMIJERA 24. oktobar 2020; Velika sala KIC-a „Budo Tomović“



GRADSKO
POZORIŠTE
PODGORICA



Biletarnica 020 664 237
Radno vrijeme od 09:00 do 20:00



Gradsko pozorište Podgorica



Aplikacija Gradsko pozorište Podgorica



Gradskopozoristepodgorica

81000 Podgorica, ulica Bokeška broj 2.
Telefon/fax: 020/665-085, 665-087
marketing@pgpozoriste.me
www.pgpozoriste.me



GLAVNI GRAD
PODGORICA



VLADA CRNE GORE
MINISTARSTVO KULTURE

GENERALNI POKROVITELJ



GENERALNI POKROVITELJ GOSTOVANJA



PRIJATELJI PROJEKTA



PRIJATELJI POZORIŠTA

ГОСТИОНА 1928

ПОБЕДА

1 PRVA

antena M

CDM

KVLEKTIV...

info biro

CULTURE CORNER

DRE

HOVER

METROPOLIS

4nalitika

novine



GRADSKO
POZORIŠTE
PODGORICA



Sezona 2020/2021
Lutkarska scena za djecu
(preporučeni uzrast 6+)

Stevan Koprivica i Dragana Tripković
„Bajku životom pravimo“ VELIKA ISTORIJSKA SLIKOVNICA
REŽIJA Ferid Karajica

BAJKU ŽIVOTOM PRAVIMO



Lutkarska scena za djecu
(preporučeni uzrast 6+)

Stevan Koprivjica i Dragana Tripković

BAJKU ŽIVOTOM PRAVIMO

VELIKA ISTORIJSKA SLIKOVNICA

REŽIJA Ferid Karajica

DRAMATURGIJA Dragana Tripković

DIZAJN I IZRADA LUTAKA Zorana Milošaković Tasić

KOMPOZITOR Leo Đokaj

SCENSKI POKRET I KOREOGRAFIJA Ferid Karajica

LEKTOR Dubravka Drakić

FOTOGRAF Duško Miljanić

DIZAJN PROMO MATERIJALA Sreten Sošić

ULOGI

Profesor: Davor Dragojević

Vile i Vilenjaci: Danica Rajković*, Lara Dragović*, Lazar Đurđević*, Marko Rajković*, Mirjana Spaić*, Pavle Bogojević*, Stefan Vuković*, Nemanja Todorović**, Aleksa Balević**, Kristijan Blečić**, Maša Božović**, Milica Kekić**, Una Lučić**, Ognjen Sekulić**

Glasovi:

Ivan Crnojević - Branimir Popović

Petar II Petrović Njegoš - Dušan Kovačević

Kralj Nikola I - Mladen Nelević

Blažo Jovanović - Željko Čaja Radunović

Dragan Radulović - Dejan Đonović

Bajku životom pravimo

Dramaturgija teksta „Bajku životom pravimo“ (Velika istorijska slikovnica), u službi je višestruko nadilazeće sadržajnosti istorijskih likova, najvećih tema crnogorske tradicije, Ivana Crnojevića, Njegoša, Kralja Nikole, Blaža Jovanovića i Dragana Radulovića. Njihove istorijske, političke, duhovne i umjetničke karakteristike same po sebi su ilustracija crnogorske baštine i kulture, a u pozorišnom diskursu, vjerovatno najozbiljniji punktovi za stvaranje djela bilo koje dramske forme. U širokom istorijskom nizu, kojem pripadaju junaci naše predstave, stoji impresivan broj izuzetnih dramskih tema, uvijek nedovoljno ispričanih i istraženih, da čekaju na nas i na one koji dolaze. Tom potrebom vođeni, ispričali smo upravo ove priče za djecu, za ove, koji dolaze, i sa baš ovim odabranim junacima. Njihova imena, označavaju i važna, spomenička i urbanistička mjesta glavnog grada Podgorice, a i moguće pozorišne punktove naše predstave.

Ono što povezuje priče ovog omnibusa, je bajkovitost životopisa i povjesna žilavost junaka. Velike i uvjerljive lutke oživljavaju likove na način da budu bliže djeci, a da ozbiljna priča koju su njihovi životi ispisali, a mi ih zapisali, bude kao bajka – koju „smišljaš da djecu životu pouče, ali da djeci to ne bude dugo i prazno kao zimski noć“ (kako kaže lik Njegošev u komadu). Doprinosu dramaturgiji predstave može se pripisati i didaktički potencijal, koji će zasigurno višestruku primjenu naći u našem obrazovnom sistemu. Predstava „Bajku životom pravimo“ provede gledaoca kroz pet vjekova naše prošlosti, uzbuđujuće kao bajka i opasne kao život.

Dragana Tripković

RIJEČ REDITELJA

Sretan sam što ponovo radim u Gradskom pozorištu i što je ovo nastavak naše višedecenijske saradnje koja je započela još u podrumima gradske biblioteke, u vrijeme Pionirskog pozorišta. Sjedio sam profesionalizaciji pozorišta, promjenama imena, a danas kada konačno bude izgrađena zgrada Gradskog pozorišta, lijepo je pomisliti da je jedna pozorišna kuća doživjela toliki rast. Veoma je dobro što je Gradsko pozorište otvoreno prema Fakultetu dramskih umjetnosti i što je tako velikodušno prihvatilo dvije generacije glumaca koje rade na predstavi „Bajku životom pravimo“. A oni unose i radost i mladost od čega će nam svima biti dobro. Ova predstava može da živi dugo zato što je to istorijska slikovnica i ima edukativni momenat koji će moći da djeluje na generacije i generacije. Ona otvara mogućnost za nastavak i za neki potencijalni istorijski ciklus predstava. U ovom vremenu korone smo radili brzo ali prijateljski i sa puno entuzijazma

*Studenti Fakulteta dramskih umjetnosti Cetinje, studijski program Gluma u klasi profesora Branka Ilića.

**Studenti Fakulteta dramskih umjetnosti Cetinje, studijski program Gluma u klasi profesora Branimira Popovića.