

**IZVRŠNA PRODUKCIJA I TEHNIČKA REALIZACIJA** JU „Gradsko pozorište“ Podgorica

**DIREKTOR** Stevan Koprivica

**UMJETNIČKI DIREKTOR** Dušan Kovačević

**KOPRODUCENT** Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje

**DEKAN** Edin Jašarović

**GLAVNI ORGANIZATOR** Darko Bjelobrkić

**ORGANIZATORKA** Mina Đurović

**RUKOVODILAC TEHNIČKOG SEKTORA** Nikola Krstić

**INSPICIJENTKINJA** Olgica Lalović

**MAJSTORI SVJETLA** Vlado Lalović i Ilija Bogičević

**MAJSTOR TONA** Predrag Vuković

**ŠMINKERKA, VLASULJARKA I MASKERKA** Nada Mijović

**ŠMINKERKA** Žana Četković

**REKVIZITERI** Velimir Čukić i Svetlana Milović

**GARDEROBERKA** Nevenka Todorović

**DEKORATERI** Vladimir Milić, Marko Lopičić, Danilo Popović

**IZRADA KOSTIMA LUTAKA** Vesna Balać

**IZRADA KOSTIMA ZA GLUMCE I KROJAČKI RADOVI** Vesna Vuković i Jelica Đurišić

**IZRADA DEKORA** Dejan Radonjić

**ASISTENTI U IZRADI DEKORA** Velimir Čukić i Svetlana Milović

**TONSKI STUDIO** Adrenalin

**DIZAJN I MASTER ZVUKA** Slobodan Bobo Stanišić

**PREMIJERA** 24. oktobar 2020; Velika sala KIC-a „Budo Tomović“



GRADSKO  
POZORIŠTE  
PODGORICA



**Biletarnica 020 664 237**  
Radno vrijeme od 09:00 do 20:00



Gradsko pozorište Podgorica



Aplikacija Gradsko pozorište Podgorica



Gradskopozoristepodgorica

81000 Podgorica, ulica Bokeška broj 2.  
Telefon/fax: 020/665-085, 665-087  
marketing@pgpozoriste.me  
www.pgpozoriste.me

**FDU Cetinje**



GLAVNI GRAD  
PODGORICA



VLADA CRNE GORE  
MINISTARSTVO KULTURE

GENERALNI POKROVITELJ

**Universal Capital Bank**

GENERALNI POKROVITELJ GOSTOVANJA

**CEPS**  
Centralna banka Crne Gore

PRIJATELJI PROJEKTA

JU DDM UČENIKA I STUDENATA PODGORICA

PRIJATELJI POZORIŠTA

ГОСТИОНА 1928

ПОБЕДА

1

PRVA

antena

M

CDM

KVLEKTIV

info biro

CULTURE CORNER

DRE

HOWER

METROPOLIS

4nalitika

novine



GRADSKO  
POZORIŠTE  
PODGORICA



FDU Cetinje

Sezona 2020/2021  
Lutkarska scena za djecu  
(preporučeni uzrast 6+)

Stevan Koprivica i Dragana Tripković

„Bajku životom pravimo“ VELIKA ISTORIJSKA SLIKOVNICA

REŽIJA Ferid Karajica

# BAJKU ŽIVOTOM PRAVIMO



Lutkarska scena za djecu  
(preporučeni uzrast 6+)

Stevan Koprivjica i Dragana Tripković

# BAJKU ŽIVOTOM PRAVIMO

VELIKA ISTORIJSKA SLIKOVNICA

**REŽIJA** Ferid Karajica

**DRAMATURGIJA** Dragana Tripković

**DIZAJN I IZRADA LUTAKA** Zorana Milošaković Tasić

**KOMPOZITOR** Leo Đokaj

**SCENSKI POKRET I KOREOGRAFIJA** Ferid Karajica

**LEKTOR** Dubravka Drakić

**FOTOGRAF** Duško Miljanić

**DIZAJN PROMO MATERIJALA** Sreten Sošić

## ULOGI

**Profesor:** Davor Dragojević

**Vile i Vilenjaci:** Danica Rajković \*, Lara Dragović\*, Lazar Đurđević\*, Marko Rajković\*, Mirjana Spaić\*, Pavle Bogojević\*, Stefan Vuković\*, Nemanja Todorović \*\*, Aleksa Balević \*\*, Kristijan Blečić\*\*, Maša Božović\*\*, Milica Kekić\*\*, Una Lučić\*\*, Ognjen Sekulić\*\*

## Glasovi:

Ivan Crnojević - Branimir Popović

Petar II Petrović Njegoš - Dušan Kovačević

Kralj Nikola I - Mladen Nelević

Blažo Jovanović - Željko Čaja Radunović

Dragan Radulović - Dejan Đonović

## Bajku životom pravimo

Dramaturgija teksta „Bajku životom pravimo“ (Velika istorijska slikovnica), u službi je višestruko nadilazeće sadržajnosti istorijskih likova, najvećih tema crnogorske tradicije, Ivana Crnojevića, Njegoša, Kralja Nikole, Blaža Jovanovića i Dragana Radulovića. Njihove istorijske, političke, duhovne i umjetničke karakteristike same po sebi su ilustracija crnogorske baštine i kulture, a u pozorišnom diskursu, vjerovatno najozbiljniji punktovi za stvaranje djela bilo koje dramske forme. U širokom istorijskom nizu, kojem pripadaju junaci naše predstave, stoji impresivan broj izuzetnih dramskih tema, uvijek nedovoljno ispričanih i istraženih, da čekaju na nas i na one koji dolaze. Tom potrebom vođeni, ispričali smo upravo ove priče za djecu, za ove, koji dolaze, i sa baš ovim odabranim junacima. Njihova imena, označavaju i važna, spomenička i urbanistička mjesta glavnog grada Podgorice, a i moguće pozorišne punktove naše predstave.

Ono što povezuje priče ovog omnibusa, je bajkovitost životopisa i povjesna žilavost junaka. Velike i uvjerljive lutke oživljavaju likove na način da budu bliže djeci, a da ozbiljna priča koju su njihovi životi ispicali, a mi ih zapisali, bude kao bajka – koju „smišljaše da djecu životu pouče, ali da djeci to ne bude dugo i prazno kao zimski noć“ (kako kaže lik Njegošev u komadu). Doprinosu dramaturgiji predstave može se pripisati i didaktički potencijal, koji će zasigurno višestruku primjenu naći u našem obrazovnom sistemu. Predstava „Bajku životom pravimo“ provede gledaoca kroz pet vjekova naše prošlosti, uzbuđljive kao bajka i opasne kao život.

Dragana Tripković

## RIJEČ REDITELJA

*Sretan sam što ponovo radim u Gradskom pozorištu i što je ovo nastavak naše višedecenijske saradnje koja je započela još u podrumima gradske biblioteke, u vrijeme Pionirskog pozorišta. Sijedio sam profesionalizaciji pozorišta, promjenama imena, a danas kada konačno bude izgrađena zgrada Gradskog pozorišta, lijepo je pomisliti da je jedna pozorišna kuća doživjela toliki rast. Veoma je dobro što je Gradsko pozorište otvoreno prema Fakultetu dramskih umjetnosti i što je tako velikodušno prihvatilo dvije generacije glumaca koje rade na predstavi „Bajku životom pravimo“. A oni unose i radost i mladost od čega će nam svima biti dobro. Ova predstava može da živi dugo zato što je to istorijska slikovnica i ima edukativni momenat koji će moći da djeluje na generacije i generacije. Ona otvara mogućnost za nastavak i za neki potencijalni istorijski ciklus predstava. U ovom vremenu korone smo radili brzo ali prijateljski i sa puno entuzijazma*

\*Studenti Fakulteta dramskih umjetnosti Cetinje, studijski program Gluma u klasi profesora Branka Ilića.

\*\*Studenti Fakulteta dramskih umjetnosti Cetinje, studijski program Gluma u klasi profesora Branimira Popovića.