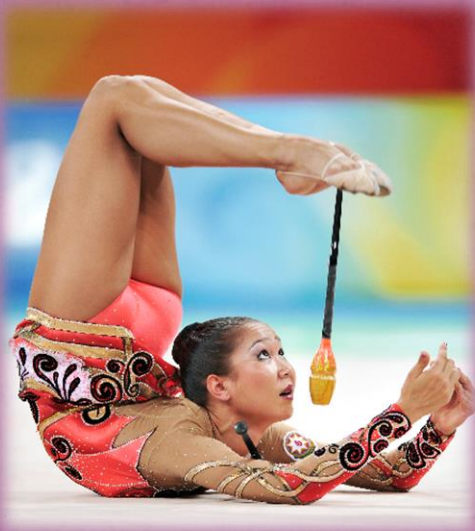




Suđenje u ritmičkoj gimnastici



Ukratko iz pravilnika



➡ Zvanični šampionati u Ritmičkoj gimnastici

➡ Program takmičenja:

⇒ Individualna: 4 vežbe trajanja od 1^{15} do 1^{30} minuta

⇒ Grupna (5 ritmičarki): 2 vežbe trajanja od 2^{15} do 2^{30} minuta

➡ Merenje vremena – 0,05 bodova za svaki sekund

➡ Muzika – 0,50 bodova za nepoštovanje normi za muziku

Ukratko iz pravilnika

☞ **SUDIJE**

Svaki sudijski žiri sačinjavaju dve grupe sudija:



1. Sudije za **TEŽINE** (**D** - difficulty) – max 10,00 bodova
4 sudije koje samostalno procenjuju težine. Konačna ocena je aritmetička vrednost srednje dve ocene.
2. Sudije za **IZVOĐENJE** (**E** – execution) – max 10,00 bod.
4-5 sudija ocenjuju greške Artistike i greške izvođenja
 - Konačna ocena žirija od 5 sudija: AS tri srednje ocene
 - Konačna ocena žirija od 4 sudija: AS dve srednje ocene

Sudijska komisija D

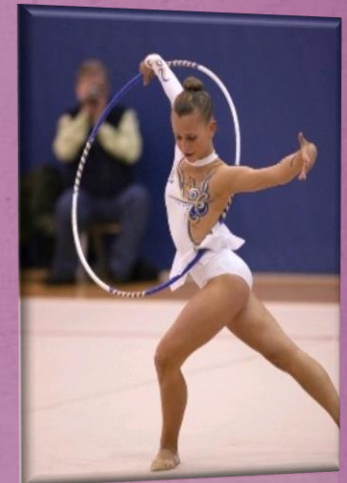
- Sudijsku komisiju za TEŽINE čine 4 sudije, podeljene u 2 podgrupe i to:
 - D1 (2 sudije) – težine telom
 - ocenjuju tehničku vrednost vežbe
 - D2 (2 sudije) – težine rekvizitom
 - ocenjuju vrednosti majstorstava sa i bez rekvizita i rizike
- **Konačna D ocena = prosek ocena D1 i D2 = 10.00 max.**



Sudijska komisija D

distribucija bodova

- ✓ **Težine telom** (min 6 – max 9) povezane sa elementima iz osnovnih grupa za rekvizit ili elementima iz drugih grupa 0,1-0,5 bodova
- ✓ **Kombinacija plesnih koraka** – min 1 (0,3bod) povezana sa elementima iz osnovnih grupa za rekvizit ili elementima iz drugih grupa.
- ✓ **Dinamički elementi sa rotacijom i izbacivanjem** – max 3. Nekada je nosilo naziv **rizik**.
- ✓ **Majstorstvo rekvizitom** – bez ograničenja. Vrednost 0,2 b.



Obavezne grupe elemenata telom

(Compulsory body movement groups)

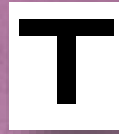
SKOKOVI



- Osnovne karakteristike:
 - 1. zadržana i dobro definisana forma
 - 2. “dovoljna“ visina



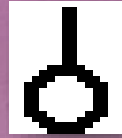
RAVNOTEŽE



- Osnovne karakteristike:
 1. izvedene na prstima ili na jednom kolenu
 2. zadržana i jasno definisana forma, bez pomerenja slobodne noge i noge oslonca u toku težine
- Poznate: pase A, arabeska B, prednja vaga C...



OKRETI



- Osnovne karakteristike:
- 1. izvedeni na prstima, visoko podignute pete
- 2. zadržana i jasno definisana forma, do kraja pune rotacije



Artistika

- 1. BAZIČNA KOMPOZICIJA (emocija)
- 2. MUZIKA
- 3. KOREOGRAFIJA (ideja, vremenski respoređene težine, rad desnom i levom rukom)
- 4. IZBOR ELEMENTATA REKVIZITOM
- 5. IZBOR ELEMENATA TELOM



Greške izvođenja tehničke greške

Rad levom i desnom rukom (50% rada rekvizitom svakom rukom) za sledeće rekvizite: lopta, obruč i traka. (0,3bod)

Kažnjavanje za artistiku i izvođenje je podeljeno u tri kategorije i to oduzimanje 0,1, 0,3 i 0,5 i više bodova.



HVALA NA PAŽNJI