

# ***SPORTSKA GIMNASTIKA***

## **TERMINOLOGIJA**

***dr. sc. Muhamed Tabaković, redovni profesor***

*e-mail: muhamed.tabakovic@gmail.com*

Naupor podmetom do potpora  
naskokom u njih  
u visu uznijetom

???

Naskok s premahom odnožním i  
okretom za  $90^\circ$

???

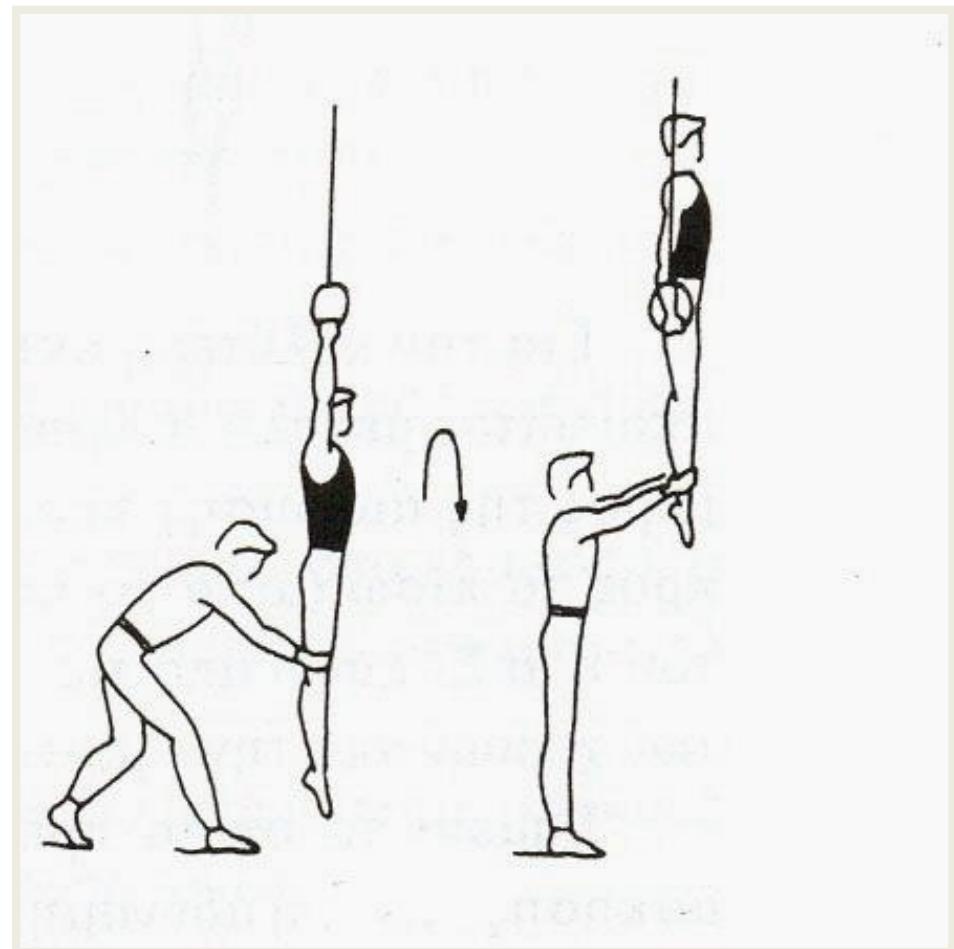
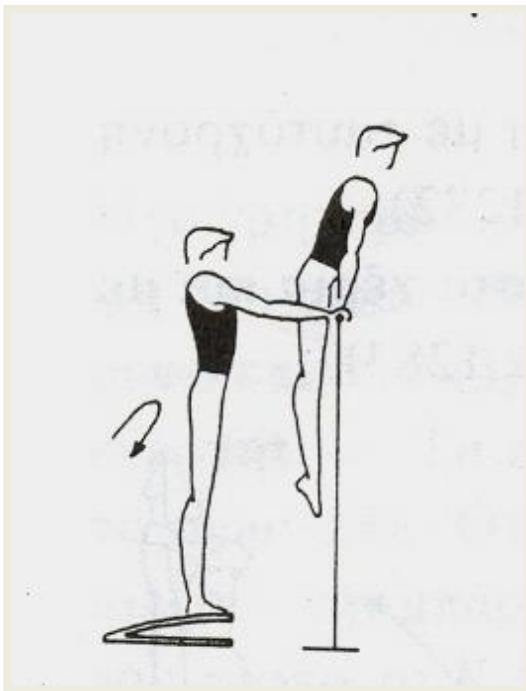
Saskok prednjíhom íz smaka

# **UVODNE NAPOMENE**

1. Podjela sprava po visini
2. Položaj gimnastičara prema spravi
3. Vrste hvata za spravu
4. Osnovni položaji na spravama
  - » Visovi
  - » Potpori
  - » Upori

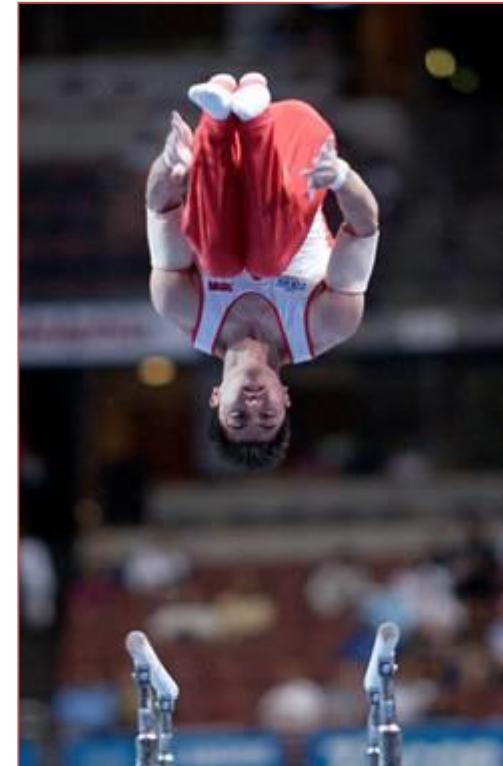
# Podjela sprava po visini

- **Niske sprave**
- **Dohvatne sprave**
- **Doskočne sprave**



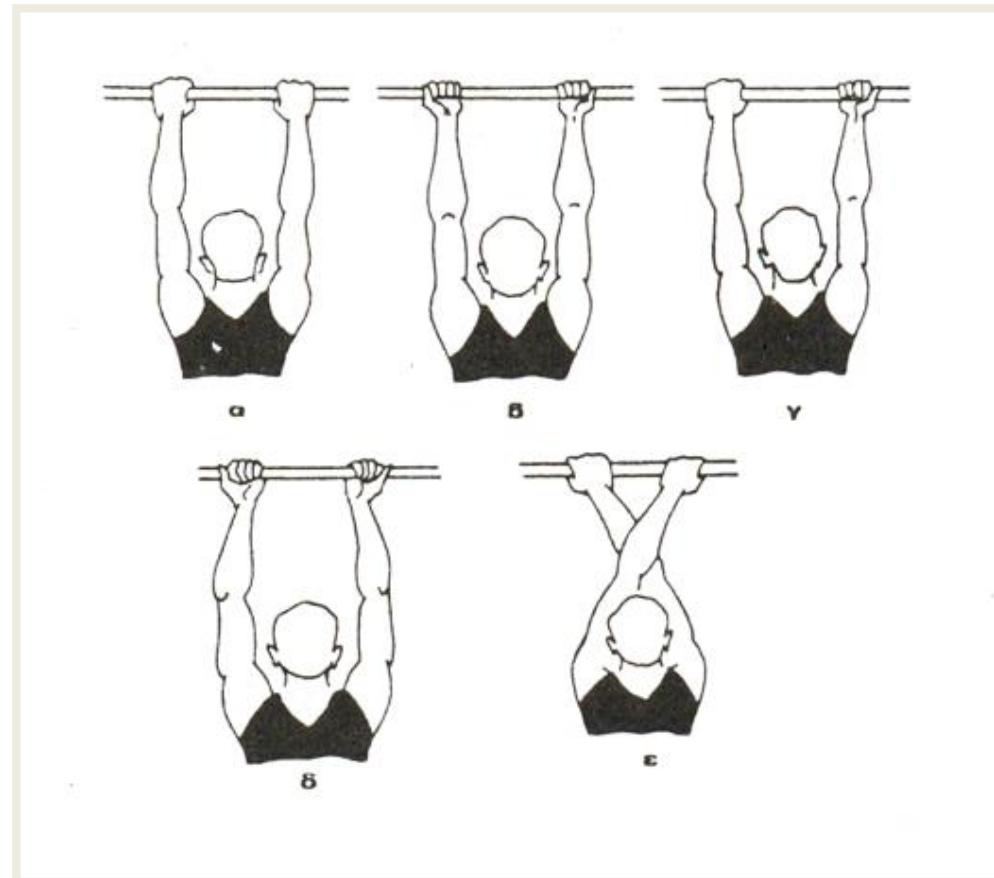
# Položaj gimnastičara prema spravi

- **Čeono** – ramena su paralelna sa spravom
- **Bočno** – ramena su okomita na spravu



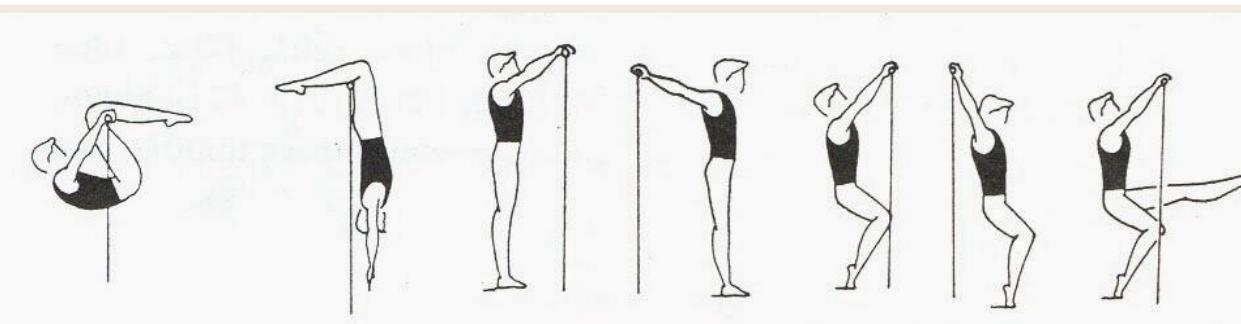
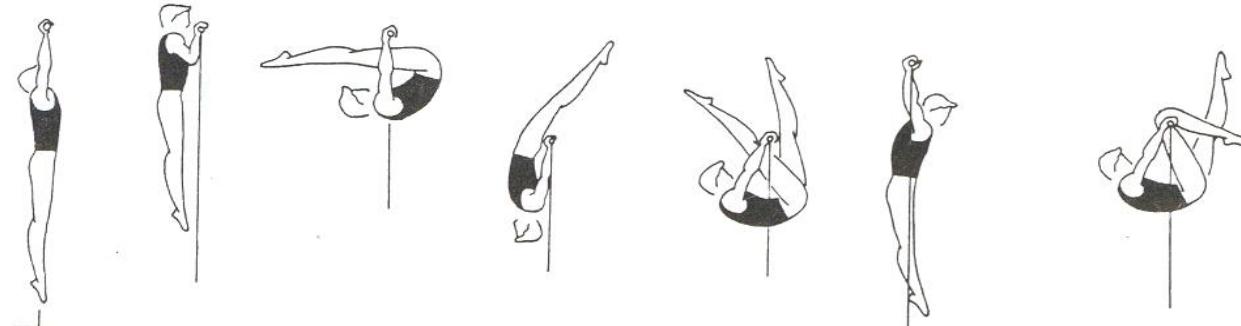
# Vrste hvata za spravu

- Nathvat
  - Pothvat
  - Dvohvat
  - Izvrnuti hvat
  - Ukršteni hvat
- 
- Vanjski
  - Unutarnji



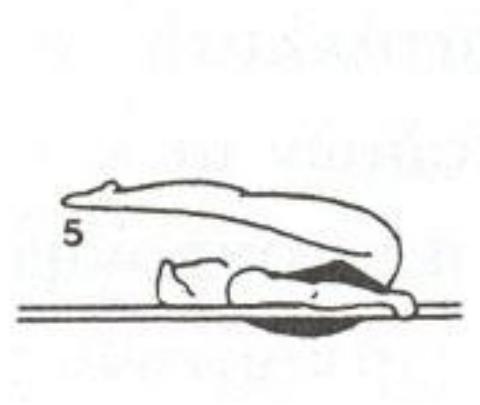
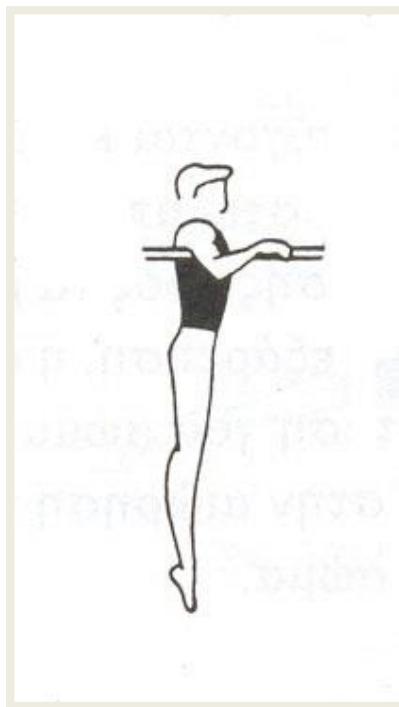
# Osnovni položaji na spravama

**Visovi – ramena ispod hvatišta**



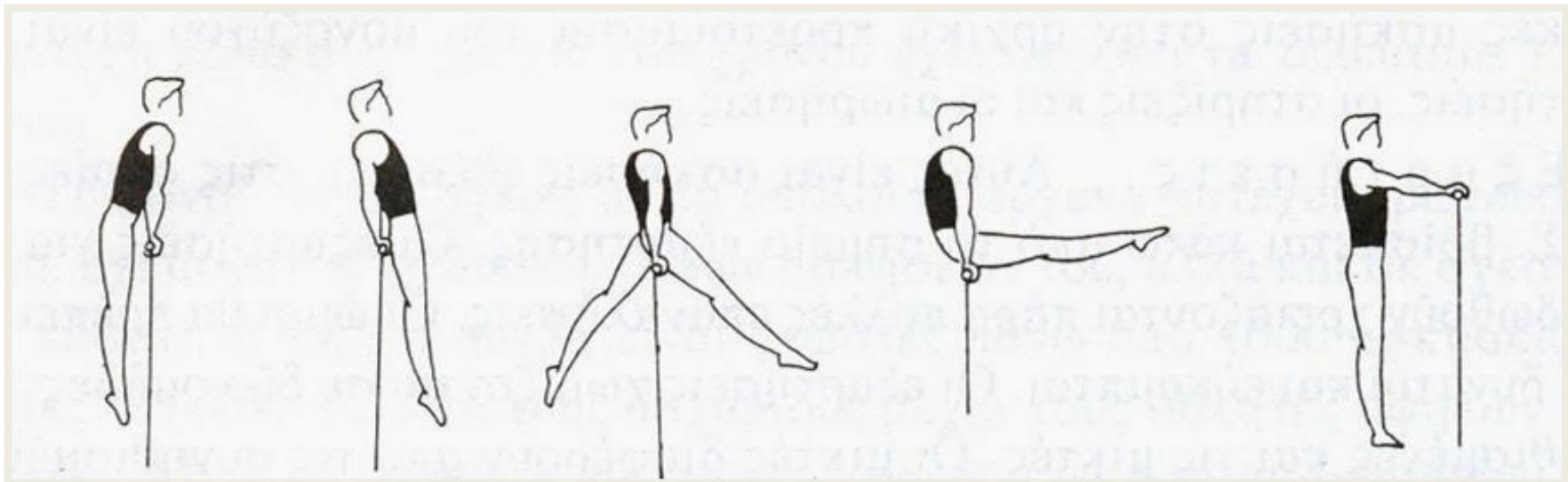
# Osnovni položaji na spravama

**Potpori** – ramena iznad hvatišta, oslanjanje o spravu cijelom dužinom ruku



# Osnovni položaji na spravama

**Upori – ramena iznad hvatišta**



# Klasifikacija gimnastičkih elemenata

- Premještanje tijela u odnosu na spravu
- Premještanje dijelova tijela u odnosu jednog na drugi dio tijela



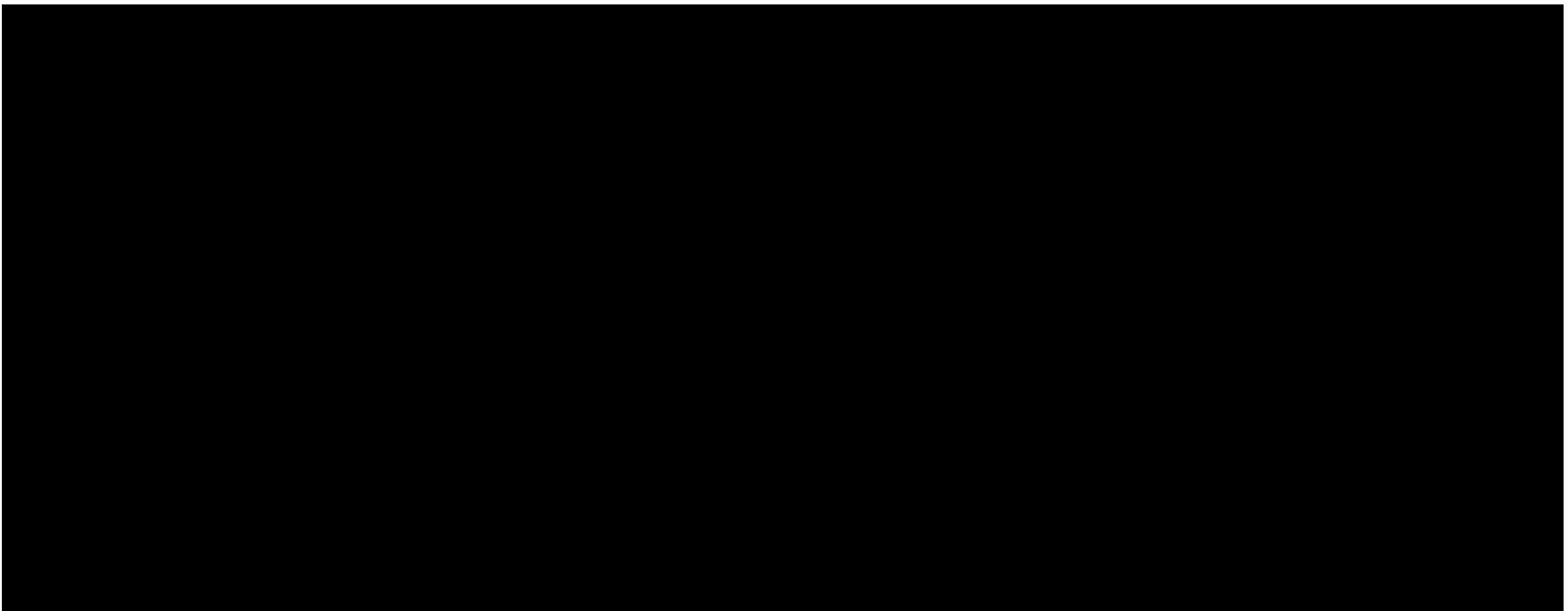
# Klasifikacija gimnastičkih elemenata

- Koluti
- Premeti i prekopiti
- Stavovi i izdržaji
- Naskoci i saskoci
- Prelazi iz viših u niže pozicije
- Njihanja i ljunjanja
- Upori i naupori
- Uzmasi
- Kovrtljaji
- Metanja
- Okreti
- Iskreti



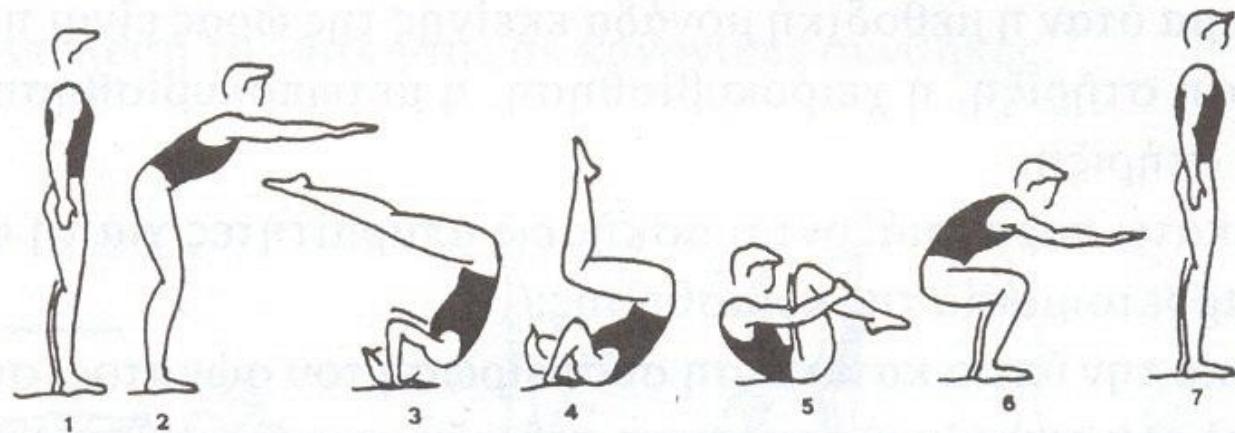
# 1. Koluti

Koluti su elementi kod kojih se tijelo rotira naprijed ili natrag, dotičući podlogu rukama, potiljkom, ramenima, leđima, kukovima, te ponovo stopalima.



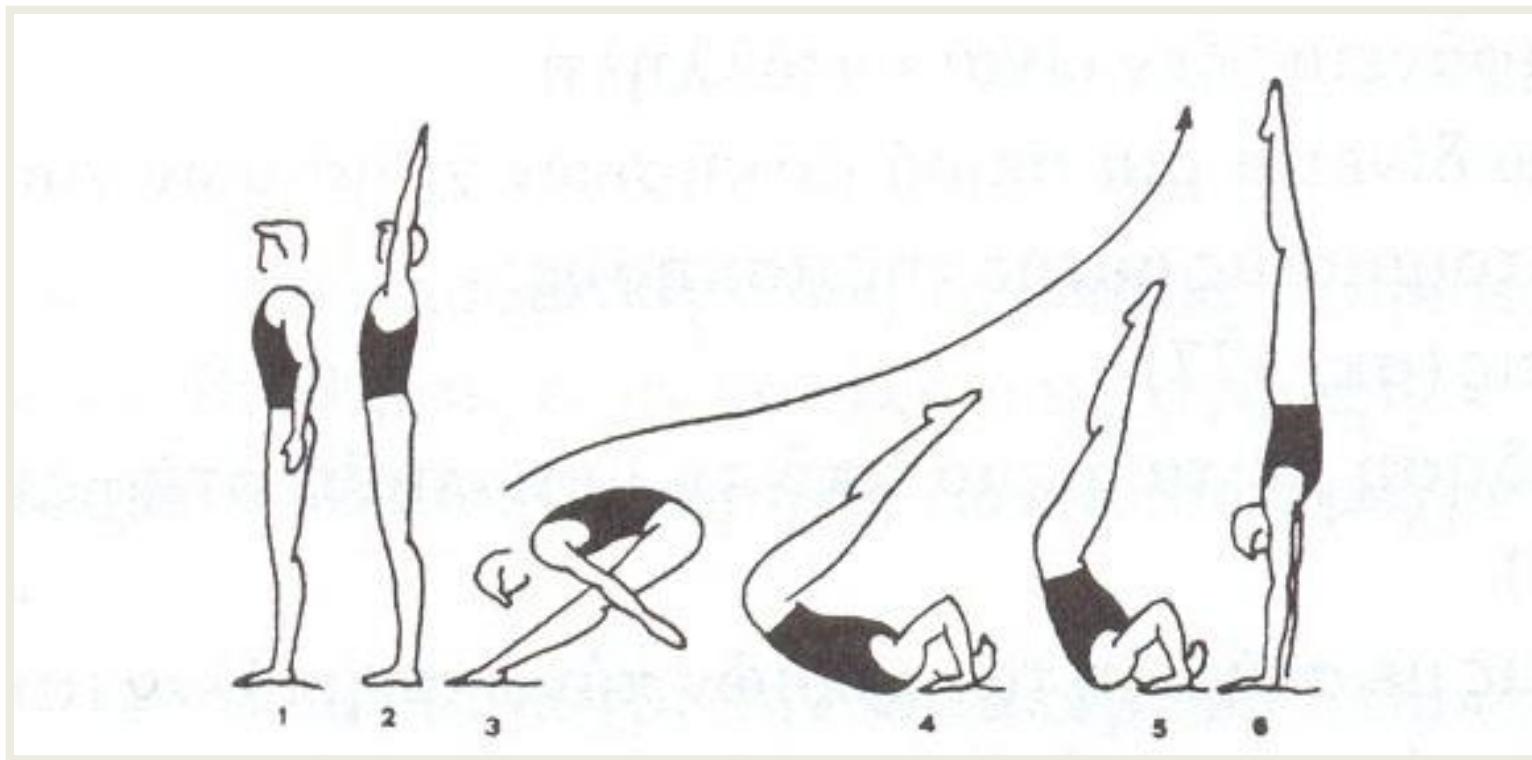
# 1. Koluti

Kolut naprijed



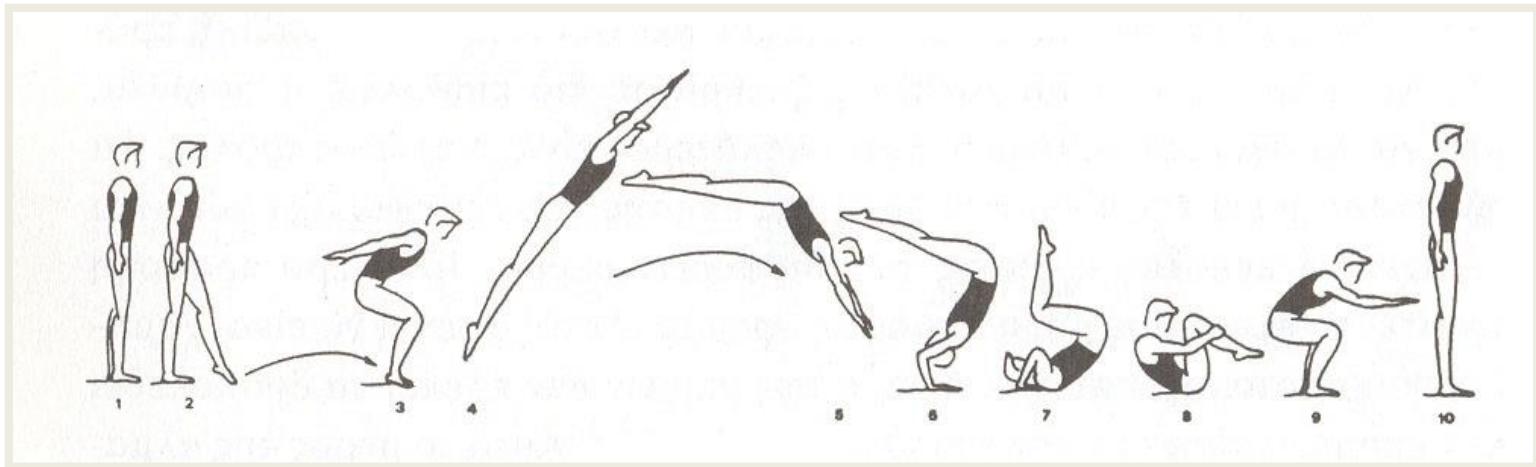
# 1. Koluti

Kolut natrag kroz stoj na rukama



# 1. Koluti

## Letečí kolut



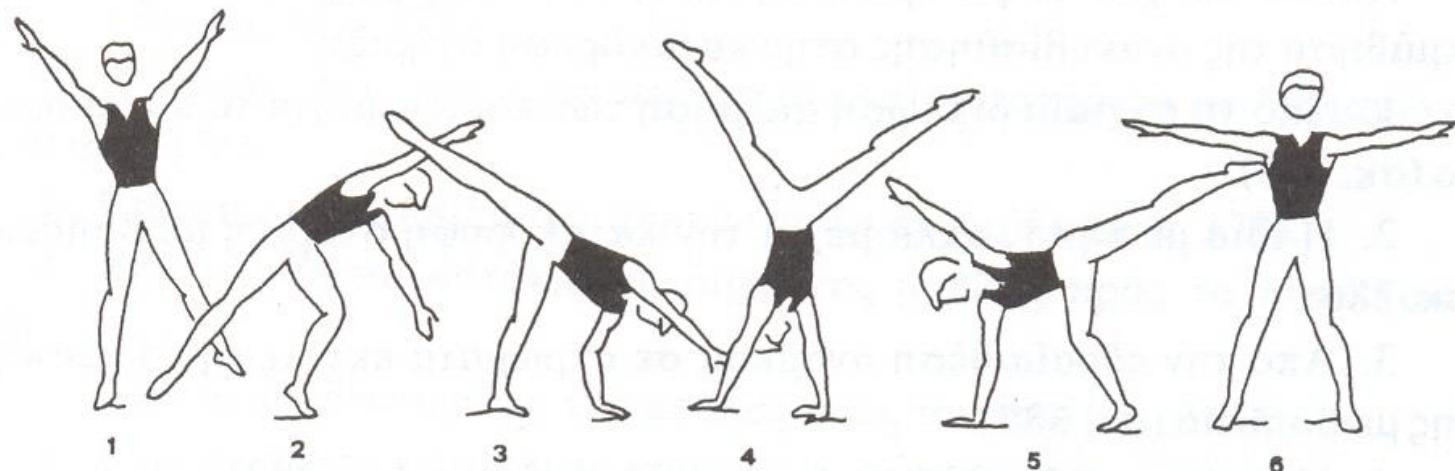
## 2. Premeti i prekopiti

Premeti su elementi kod kojih dolazi do rotacije za  $360^\circ$  oko frontalne ili transverzalne ose, pri čemu je gimnastičar prvo u kontaktu sa podlogom nogama, zatim rukama i ponovo nogama.



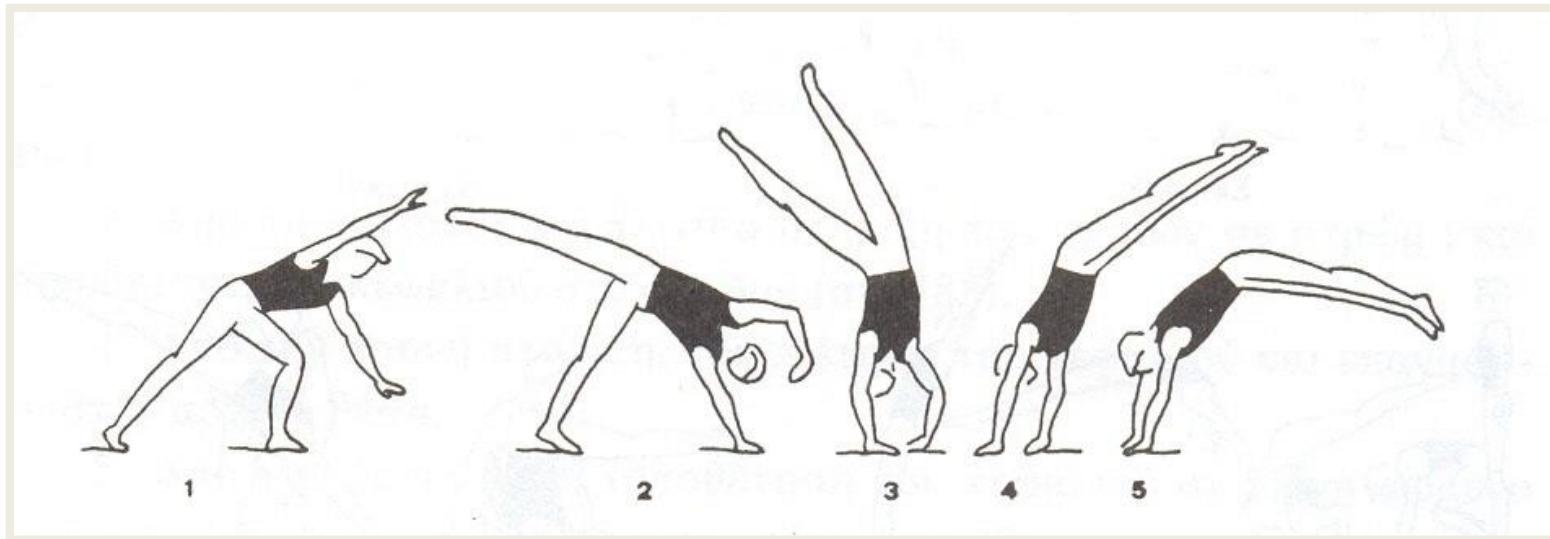
## 2. Premeti i prekopiti

Premet strance



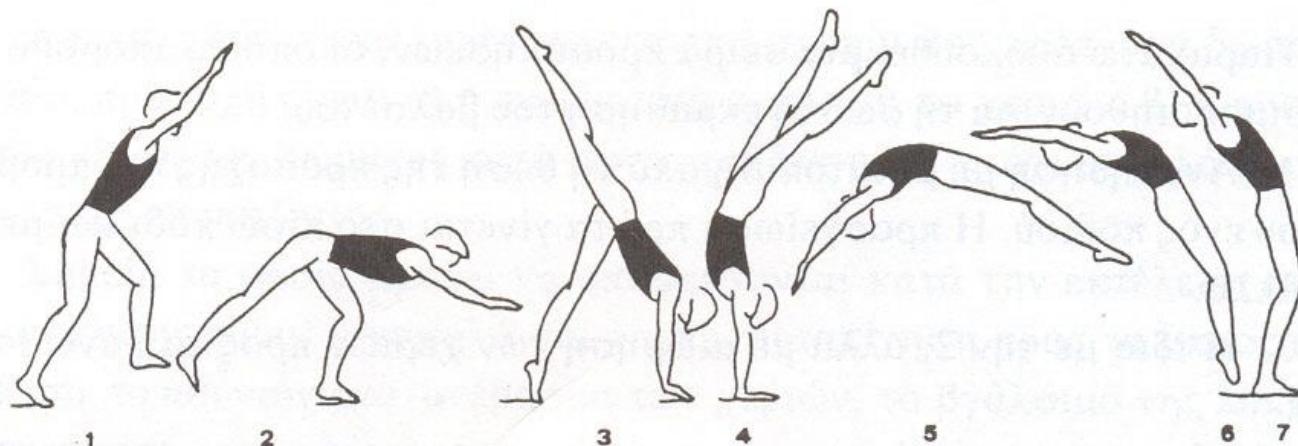
## 2. Premeti i prekopiti

Premet strance s okretom



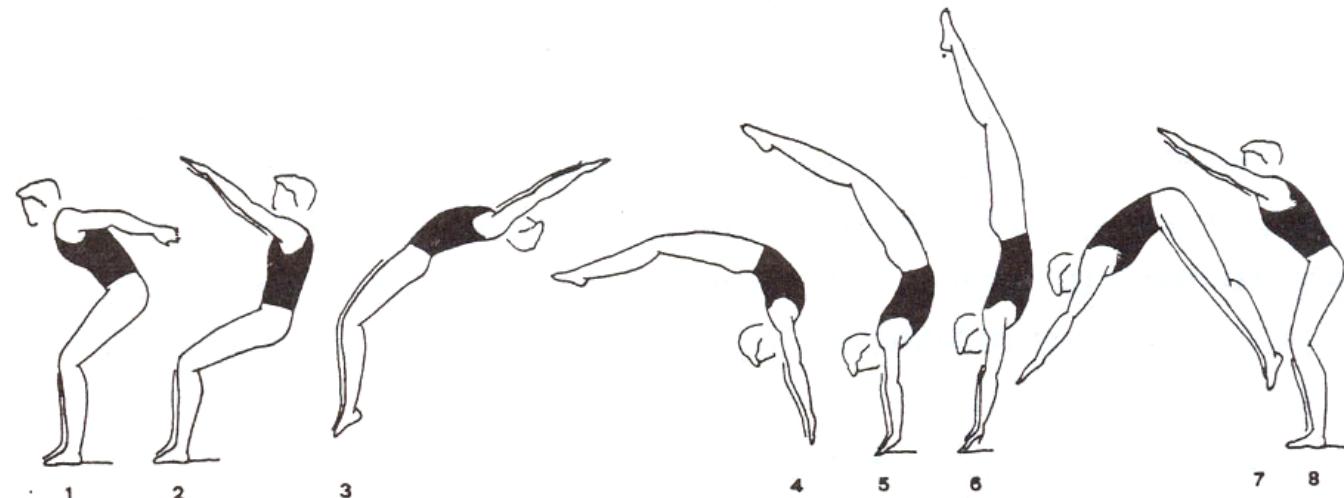
## 2. Premeti i prekopiti

Premet naprijed



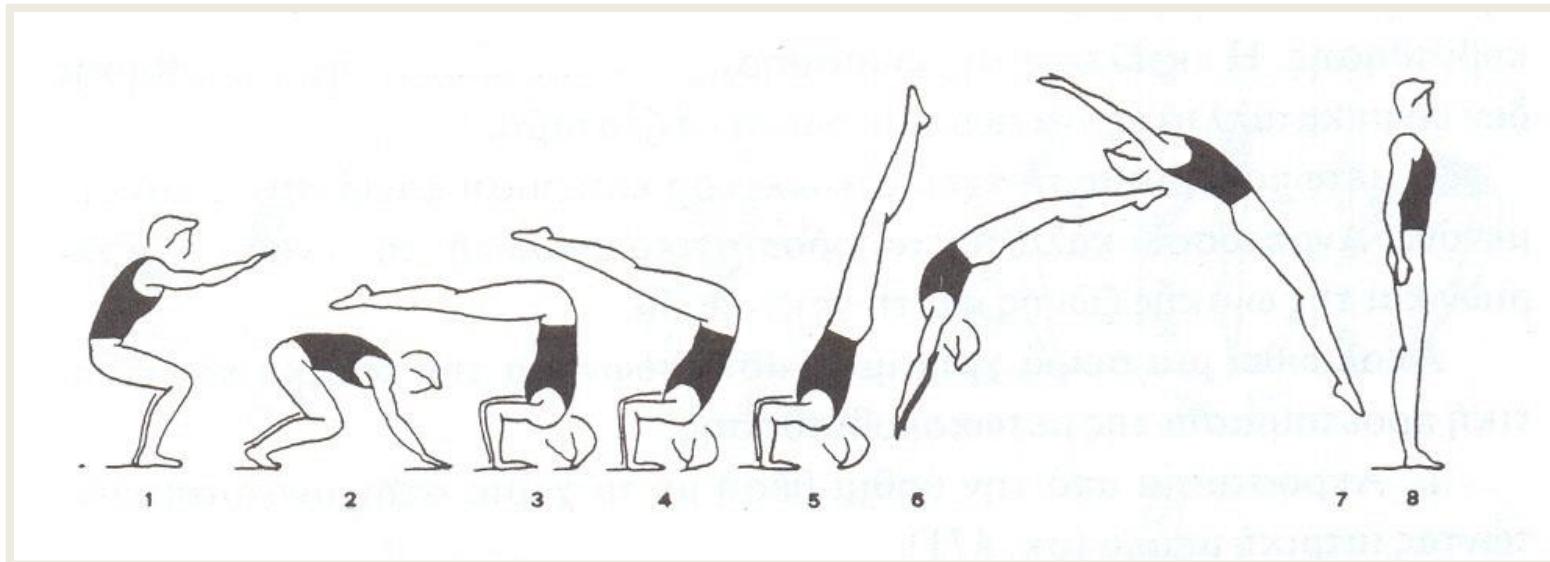
## 2. Premeti i prekopiti

Premet nazad



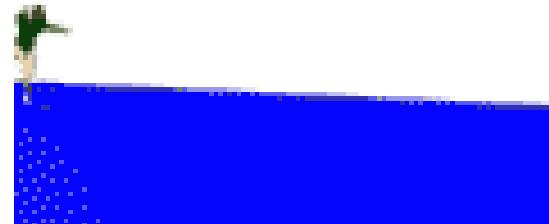
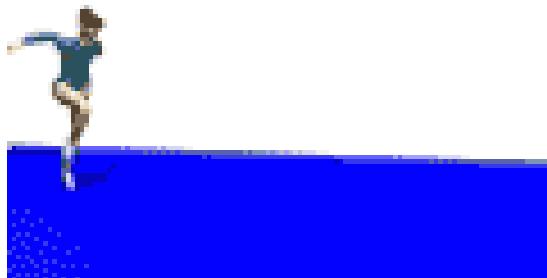
## 2. Premeti i prekopiti

Usprav uskloplno s čela - sklopka s čela



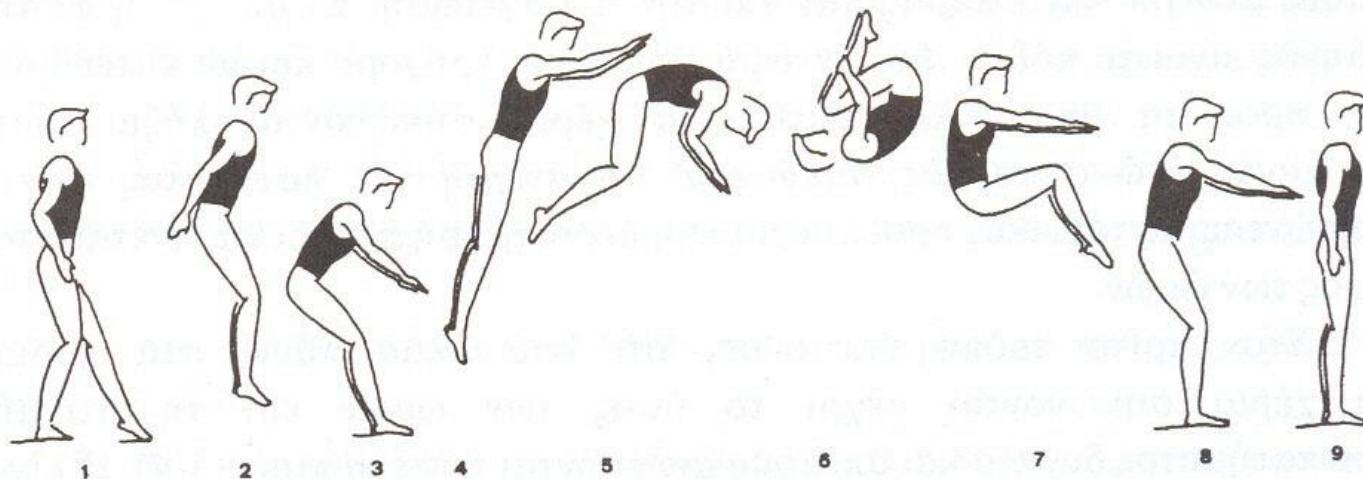
## 2. Premeti i prekopiti

Prekopiti ili salta su elementi kod kojih dolazi do rotacije za najmanje  $360^\circ$  oko transverzalne ili frontalne osi (u bespotpornoj fazi) pri čemu je gimnastičar u kontaktu s podlogom isključivo nogama



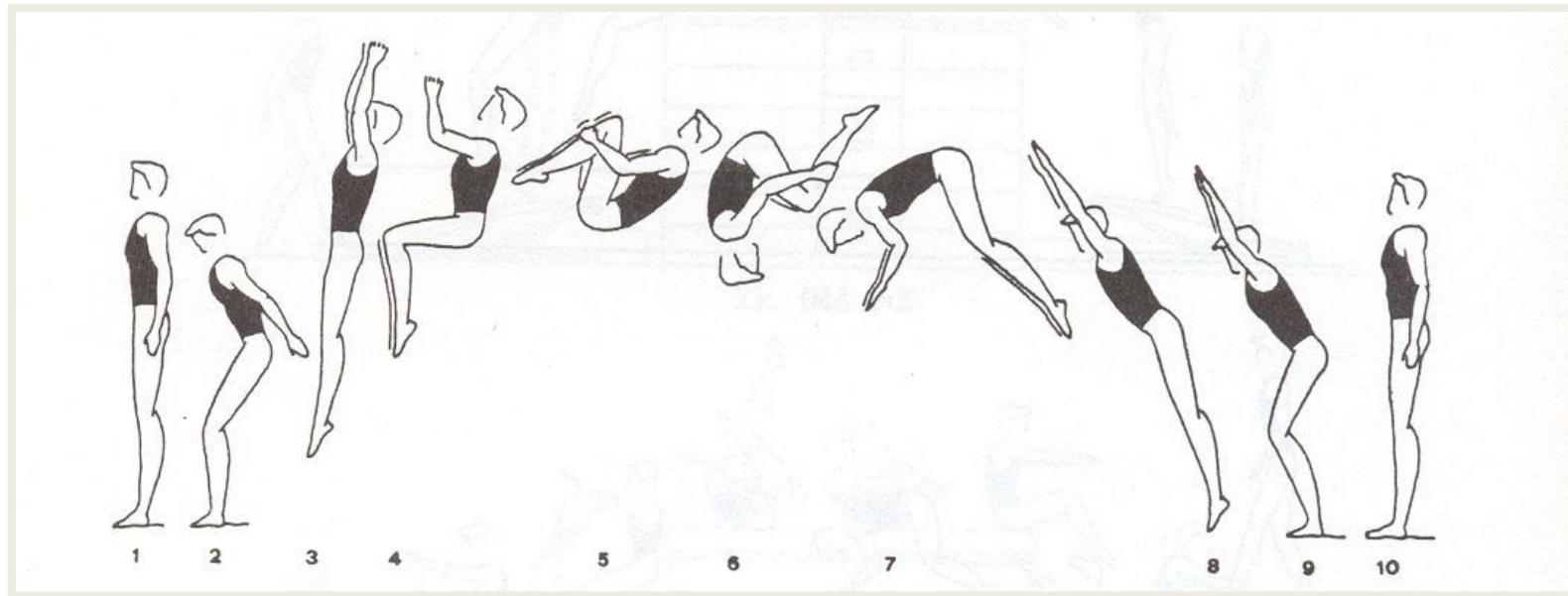
## 2. Premeti i prekopiti

Salto naprijed



## 2. Premeti i prekopiti

Salto nazad



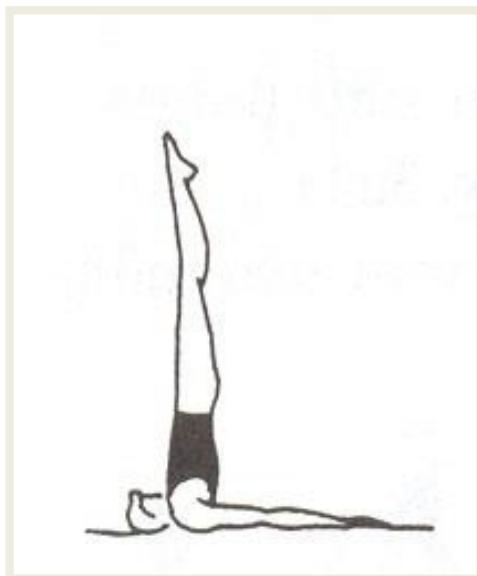
### 3. Stavovi i izdržaji

Stavovi i izdržaji su takvi elementi kod kojih se određeni položaj tijela zadržava kroz duže vrijeme (nekoliko sekundi).

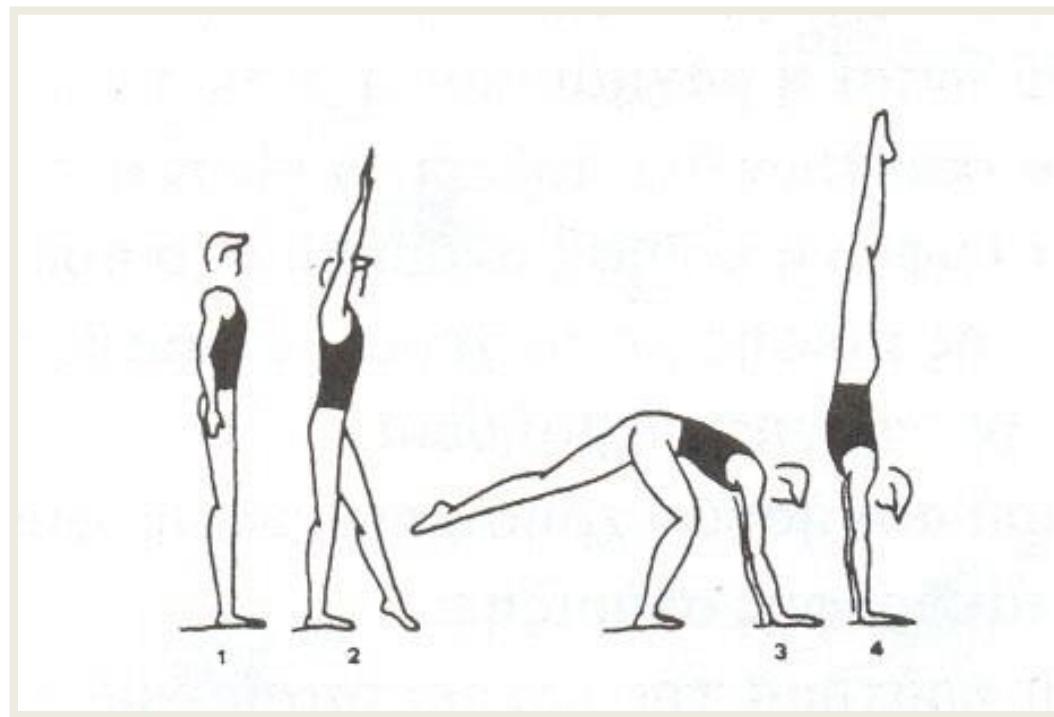
Kod stavova dominira ravnoteža, a kod izdržaja snaga.



### 3. Stavovi i izdržaji

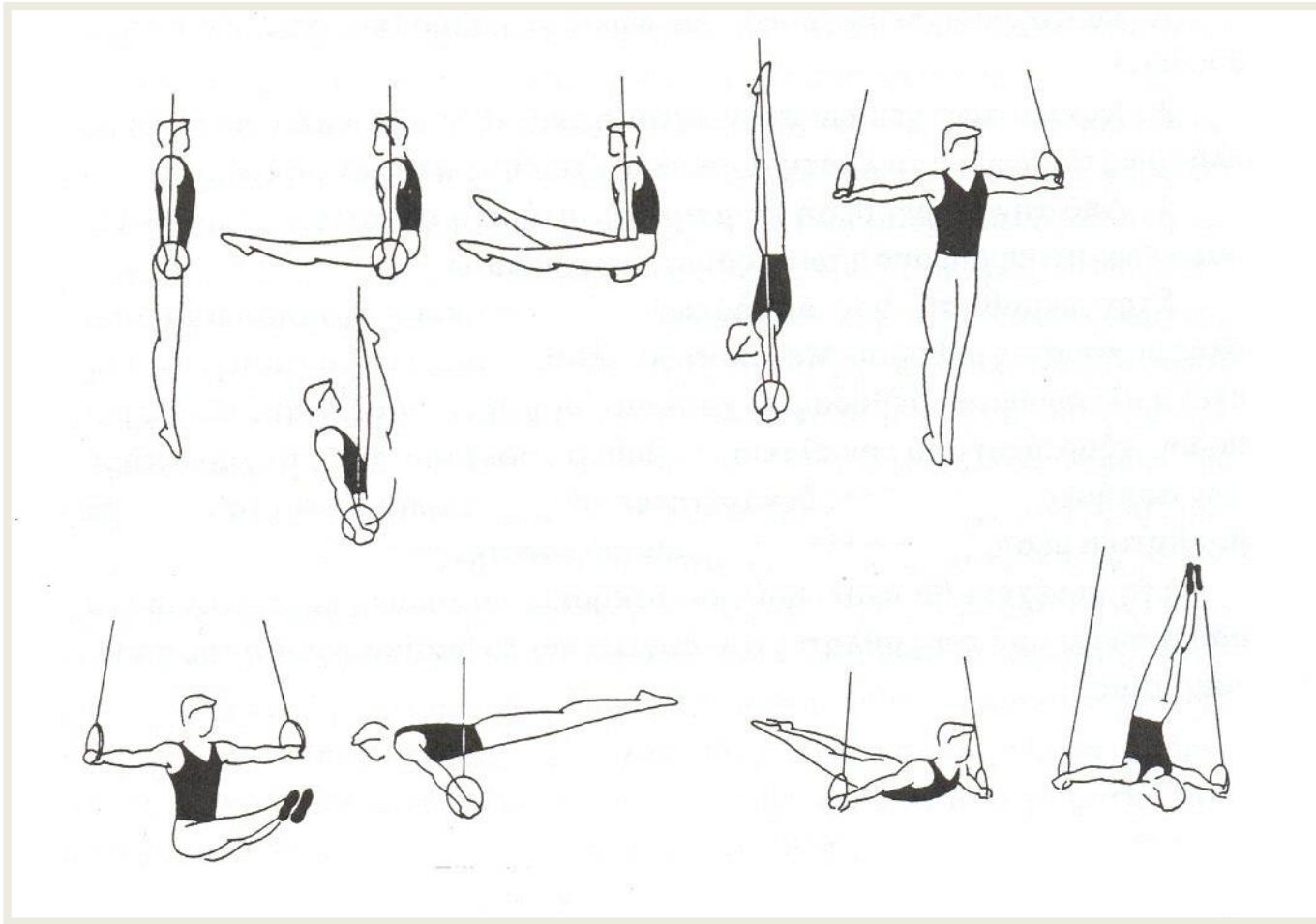
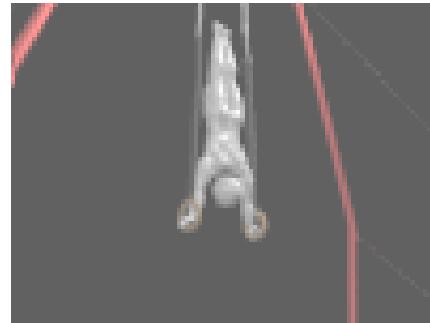


Stoj na lopaticama



Stoj na rukama

### 3. Stavovi i izdržaji



## 4. Naskoci i saskoci

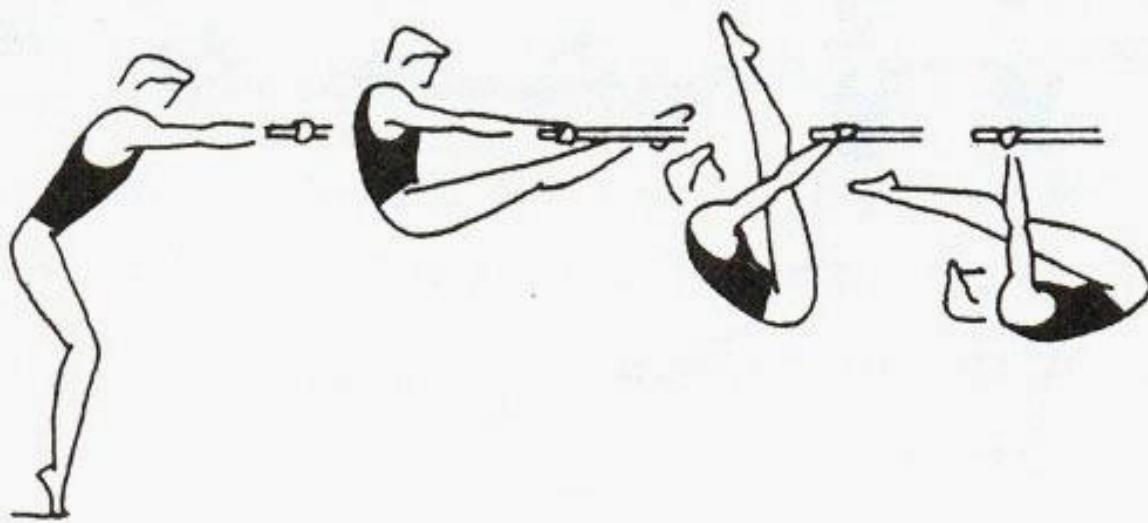
Naskoci su elementi kojima se gimnastičar penje (naskače) na spravu.

Saskoci u elementi kojima gimnastičari silaze sa sprave.



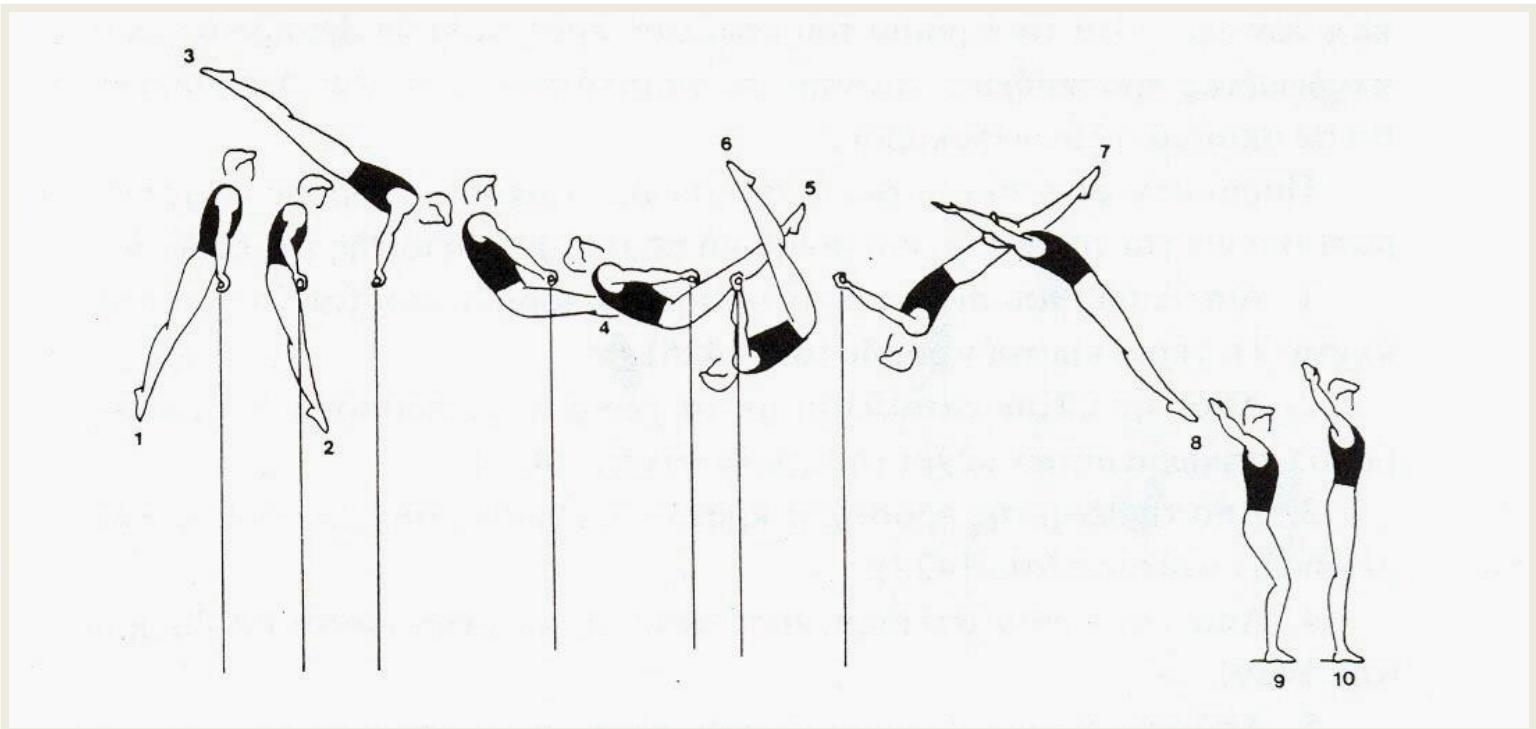
## 4. Naskoci i saskoci

Naskok u njih u visu uz nijetom



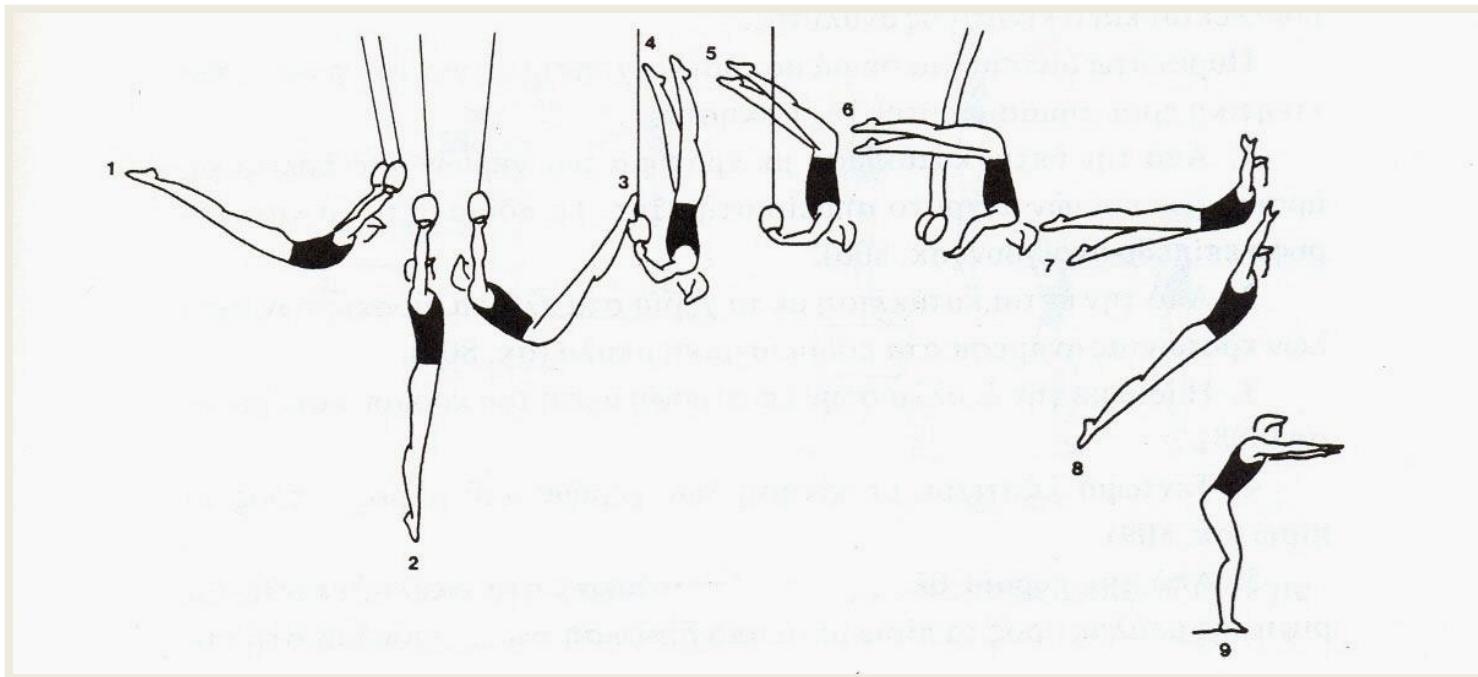
# 4. Naskoci i saskoci

Podmetni saskok s vratila



## 4. Naskoci i saskoci

Prekopit raznožno na karikama

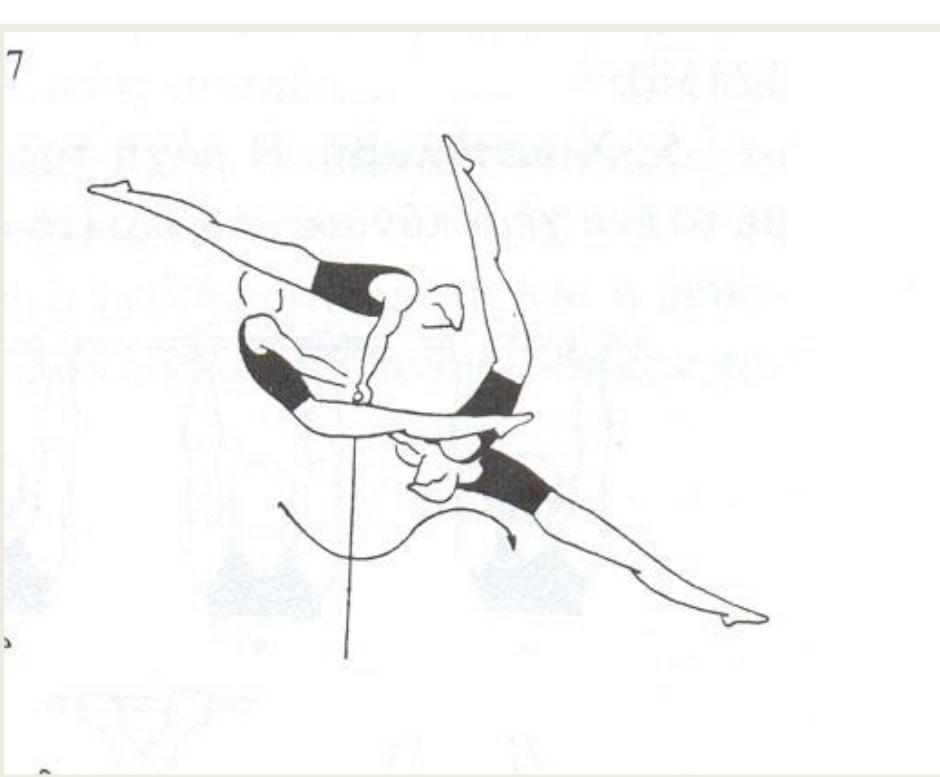


## 5. Prelazi iz viših u niže pozicije

- Naprijed ...
- Nazad ...
- Velika amplituda ...
- Mala amplituda ...

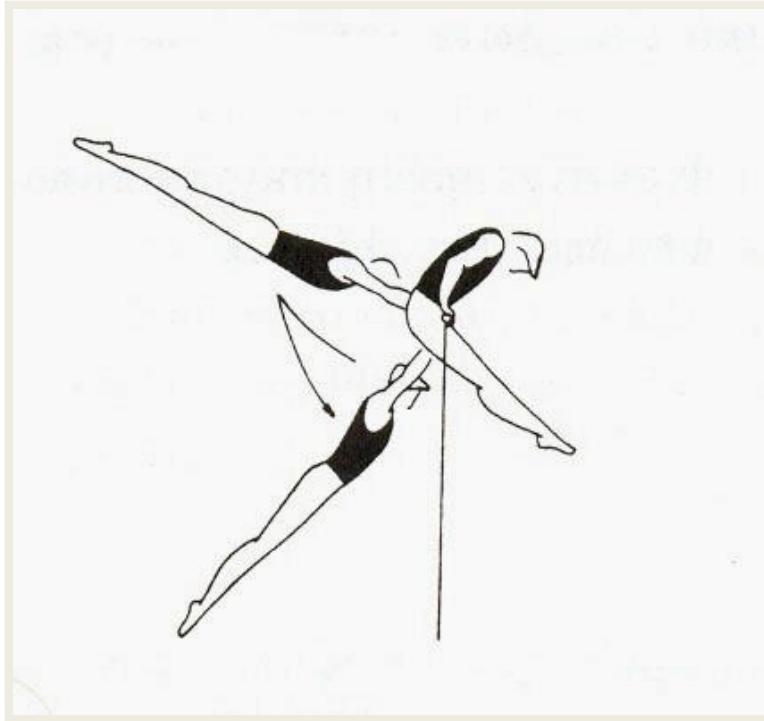
## 5. Prelazi iz viših u niže pozicije

**Podmetni njih – rotacija unazad, velika amplituda**



## 5. Prelazi iz viših u niže pozicije

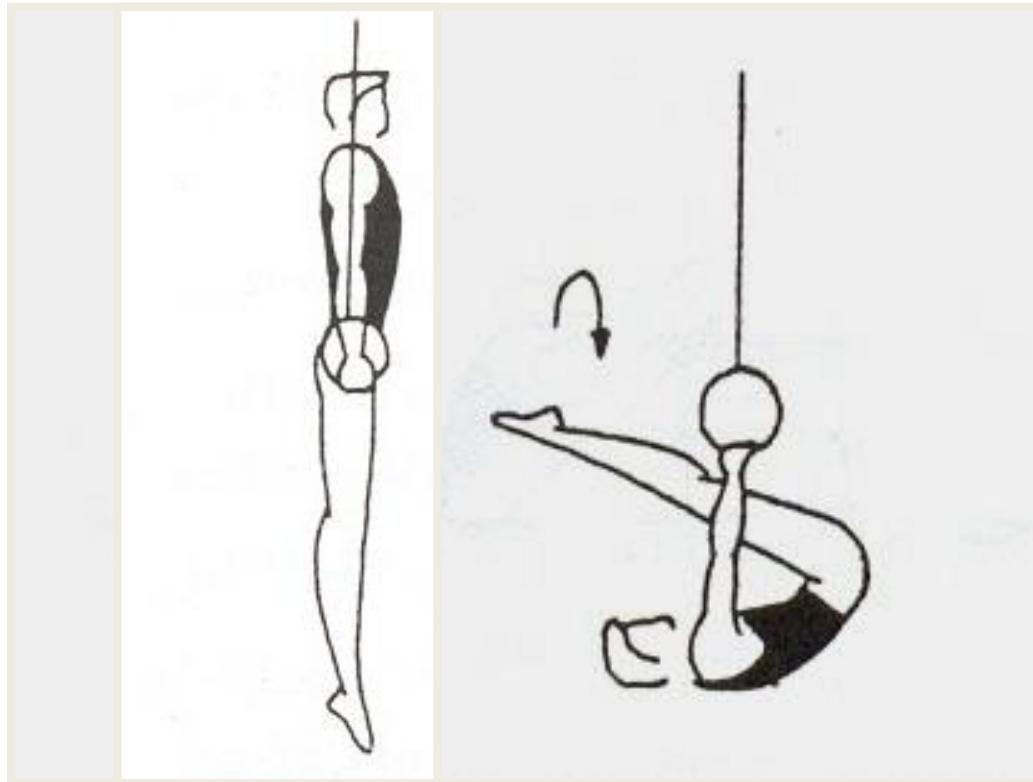
Odnjihom njih – rotacija naprijed, velika amplituda



## 5. Prelazi iz viših u niže pozicije

**Spad** – rotacija nazad, mala amplituda

**Smak** – rotacija naprijed, mala amplituda



## 6. Njihanja i ljudstva ...

Oscilatorna kretanja tijela (naprijed-nazad, lijevo-desno) po zakonima mehaničkog klatna.

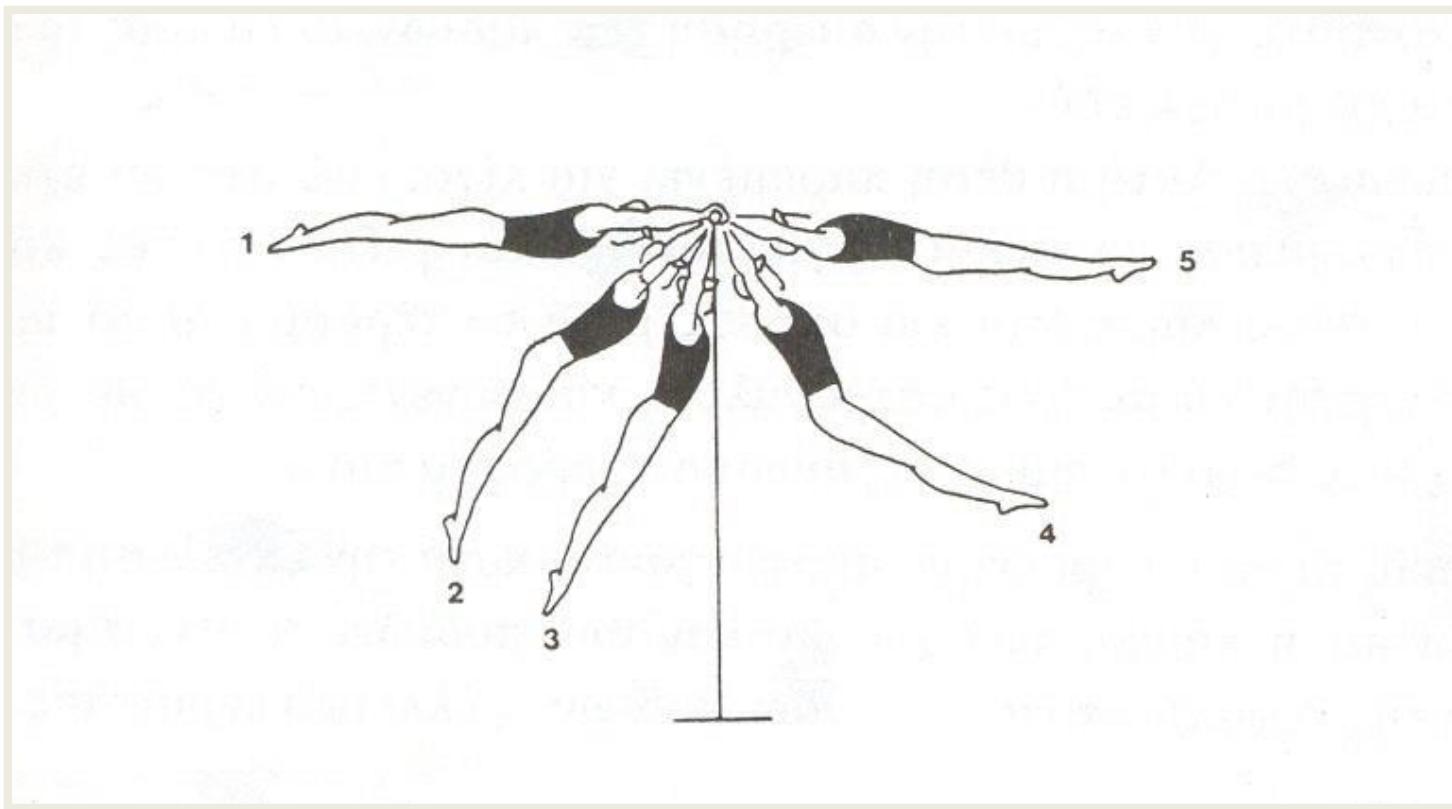


## 6. Njihanja i ljudjanja ...

Oscilatorna kretanja tijela (naprijed-natrag, lijevo-desno) po zakonima mehaničkog klatna.

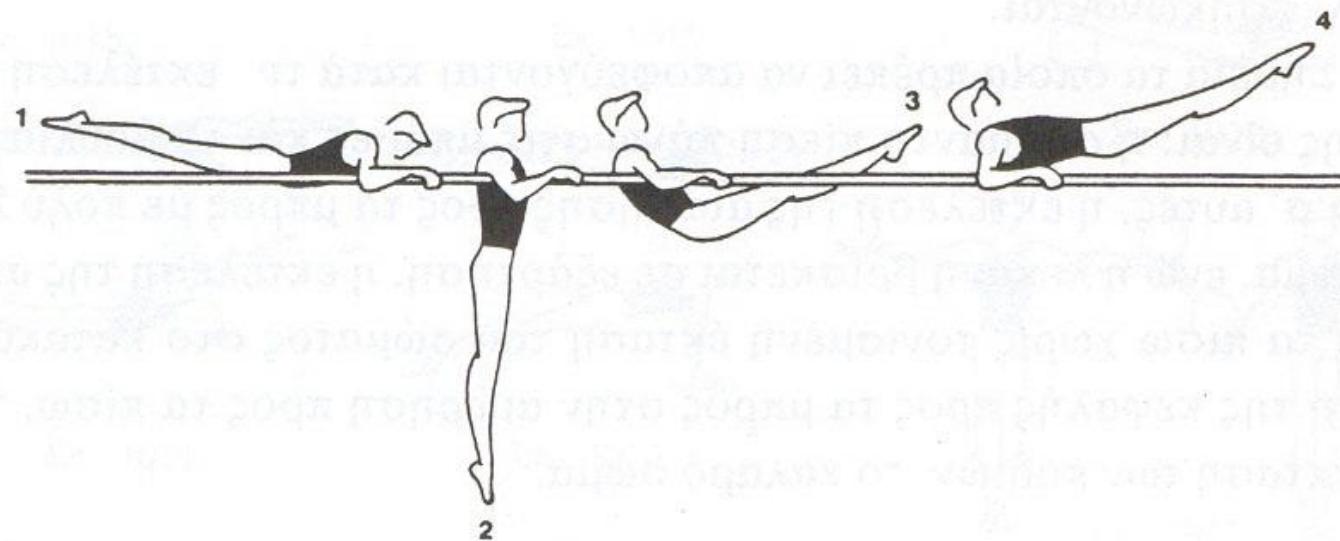
# 6. Njihanja i ljunjanja ...

Njih u visu prednjem na vratilu



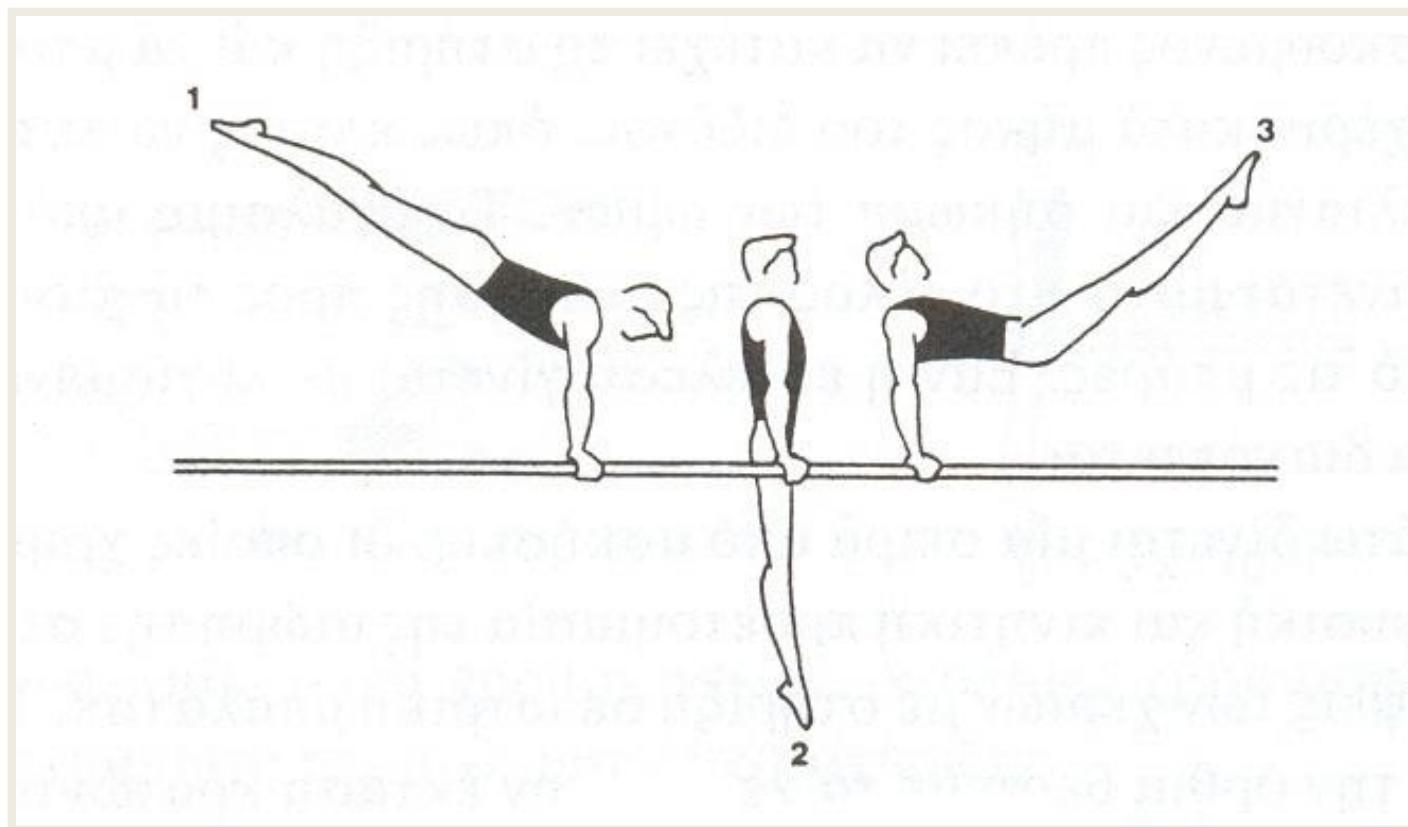
# 6. Njihanja i ljunjanja ...

Njih u potporu na paralelnom razboju



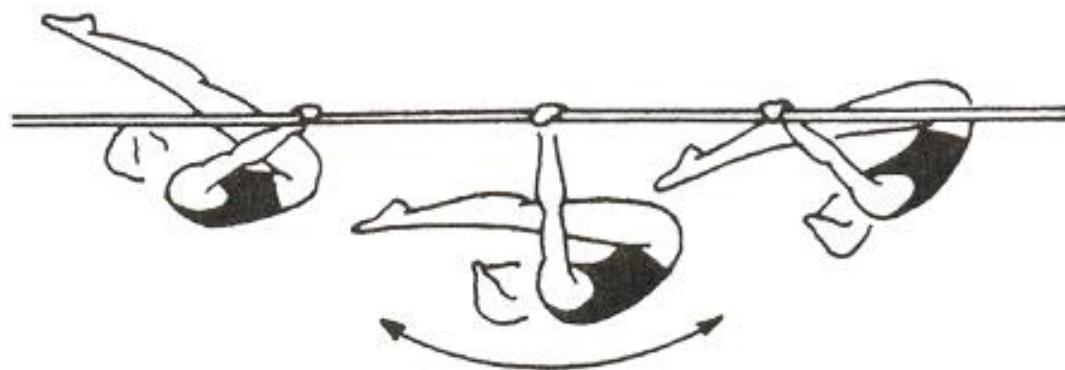
# 6. Njihanja i ljunjanja ...

Njih u uporu na paralelnom razboju



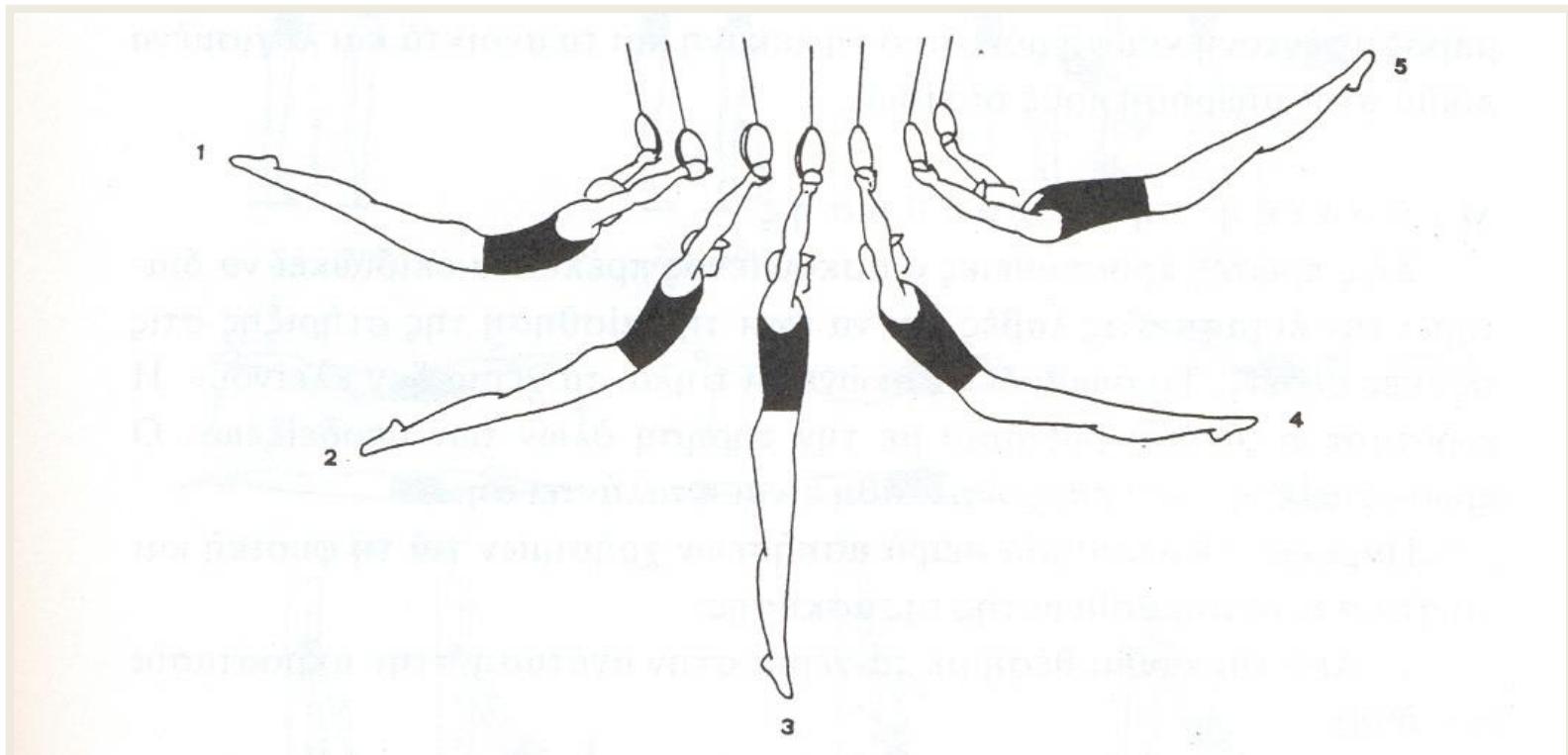
## 6. Njihanja i ljunjanja ...

Njih u visu uznijetom na paralelnom razboju



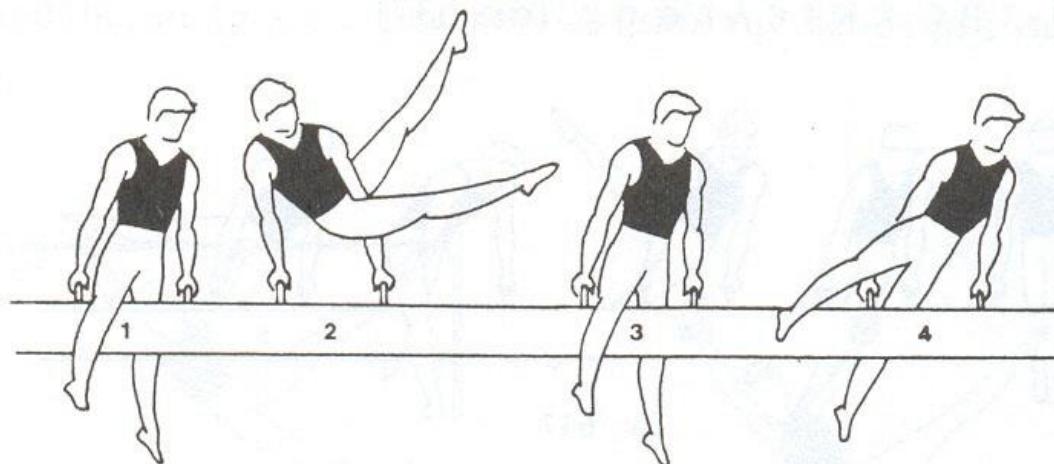
# 6. Njihanja i ljunjanja ...

Njih u visu prednjem na karikama



## 6. Njihanja i ljunjanja ...

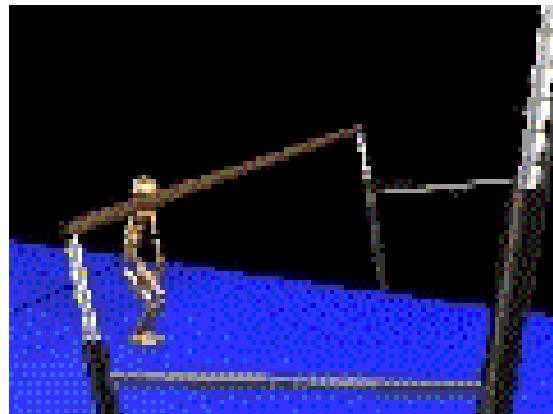
Njih u uporu jašućem na konju s hvataljkama



# 7. Upori i naupori

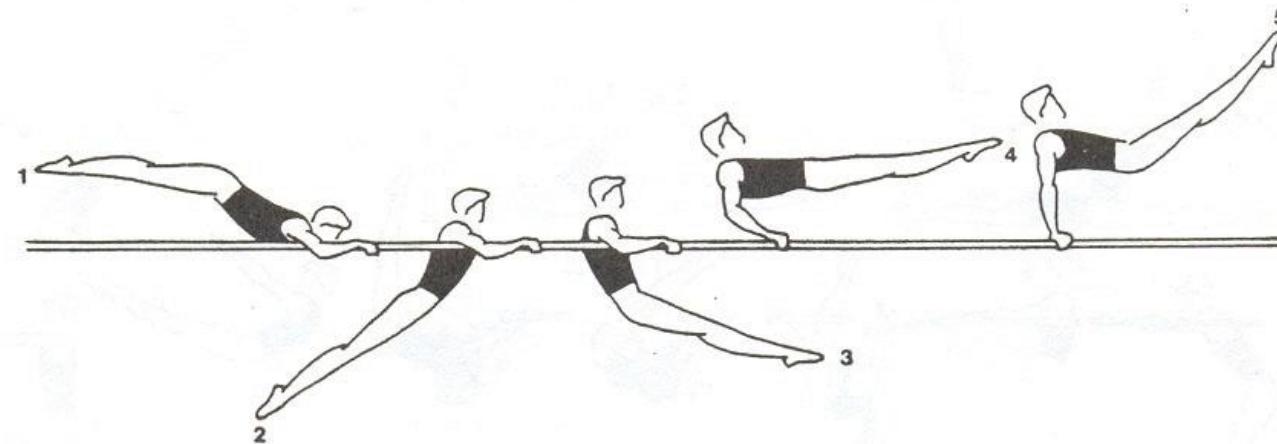
**Upori** – iz potpora do upora

**Naupori** – iz visa do upora (gornji dio tijela prelazi prvi)



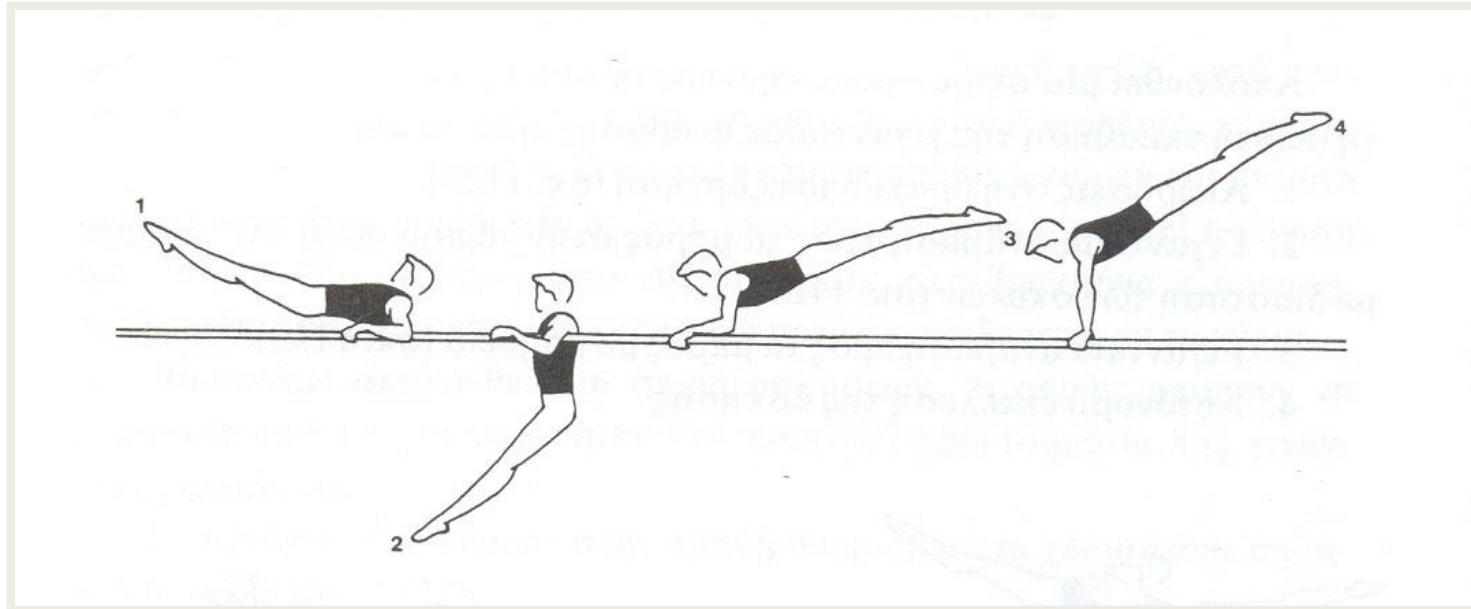
## 7. Upori i naupori

Upor prednjihom na paralelnom razboju



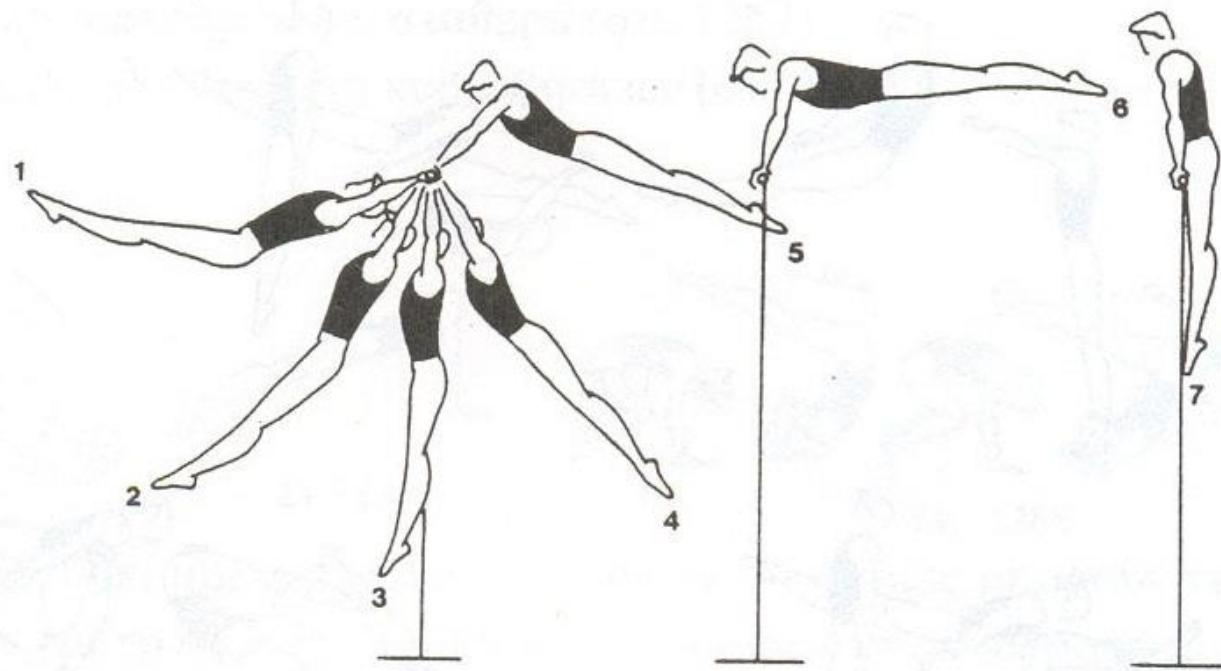
# 7. Upori i naupori

Upor zanjihom na paralelnom razboju



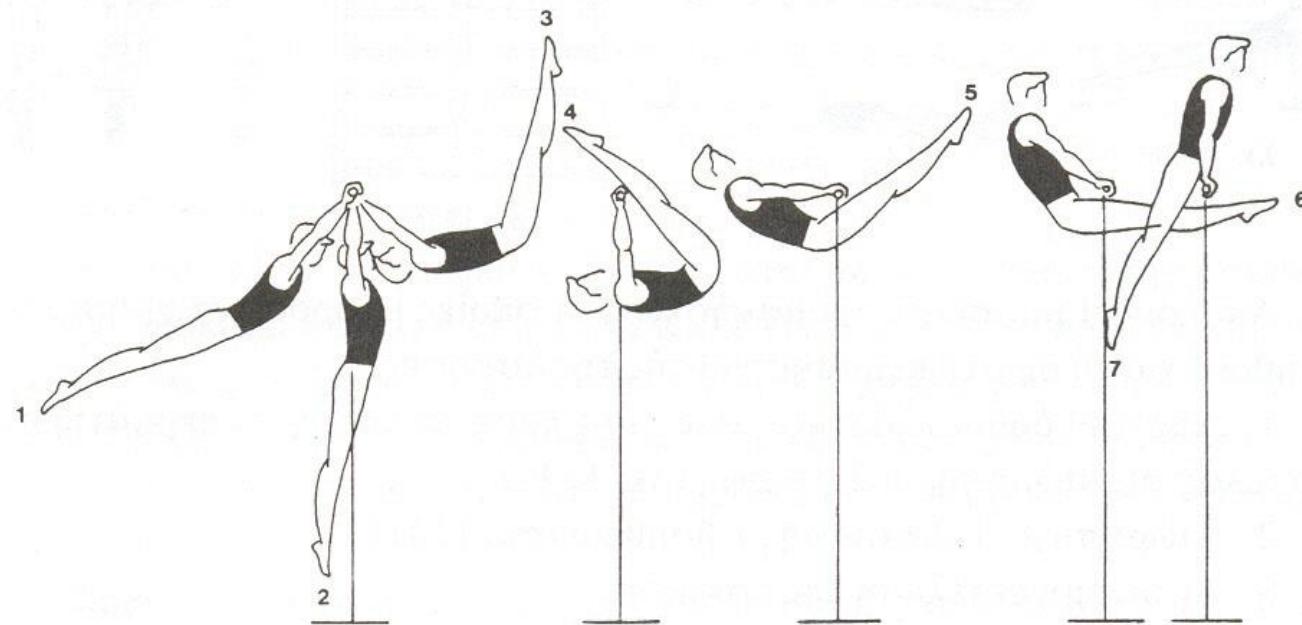
# 7. Upori i naupori

Naupor zanjihom na vratilu



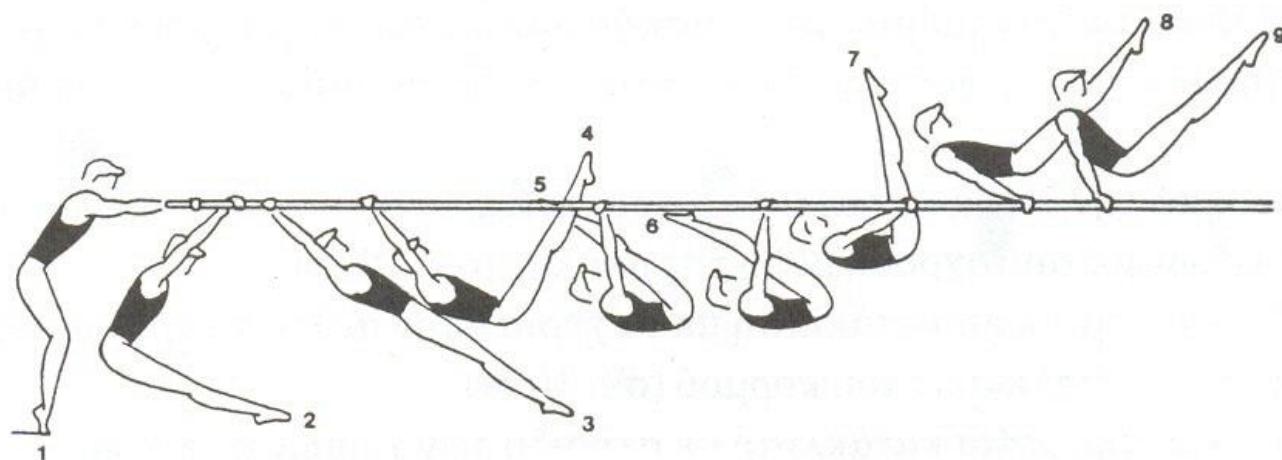
# 7. Upori i naupori

Naupor usklopnjo na vratilu



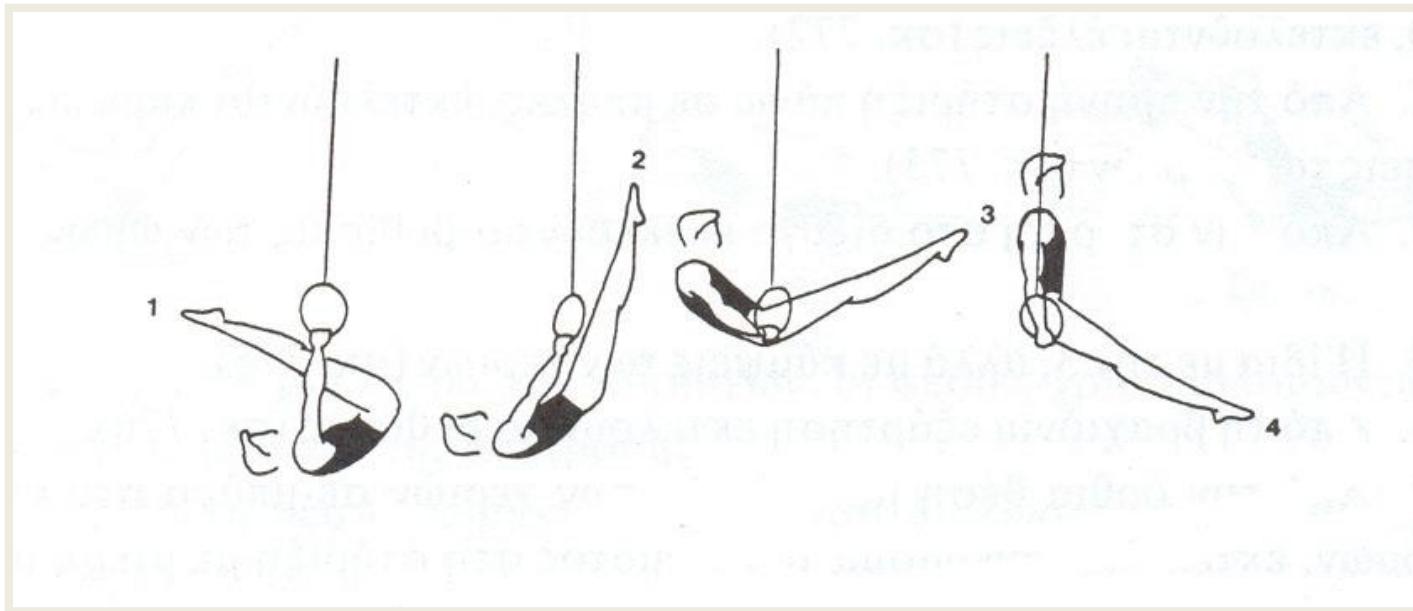
# 7. Upori i naupori

Naupor usklopljeno na paralelnom razboju



# 7. Upori i naupori

Naupor usklopnno na karikama

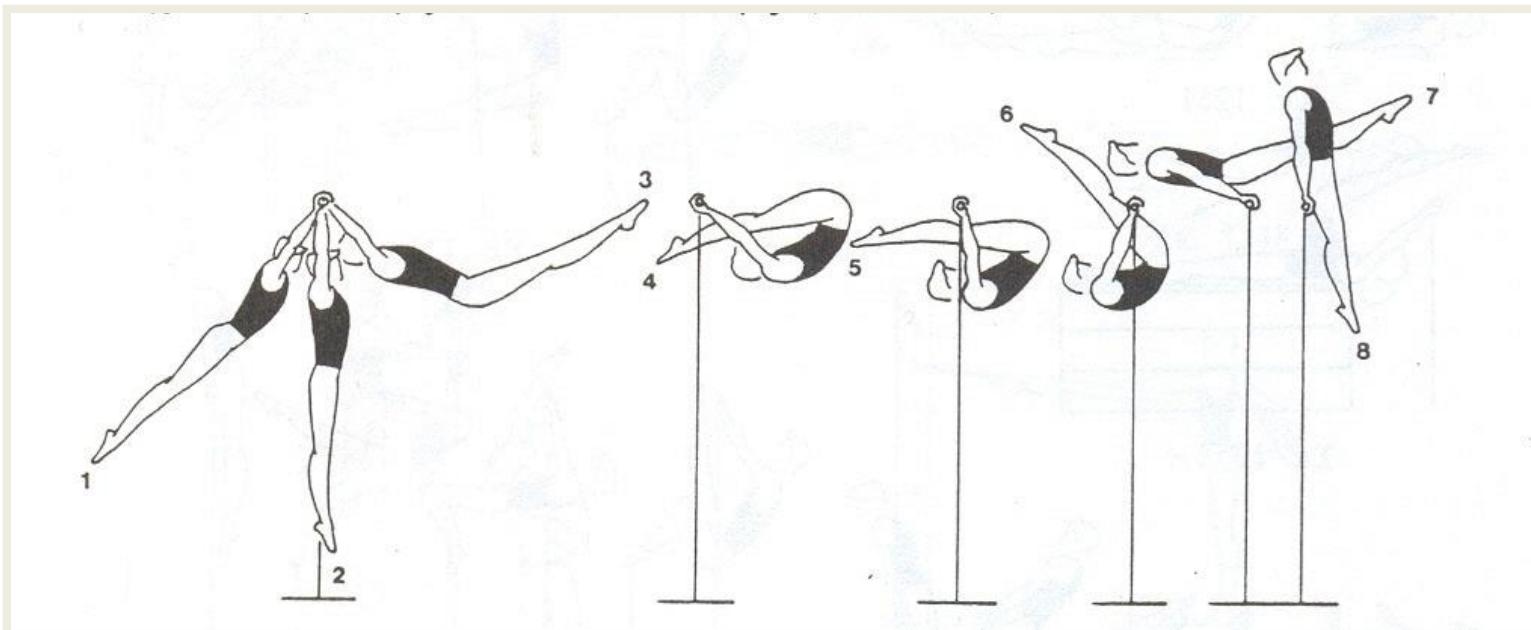


# 8. Uzmasi

Iz visa do upora (noge prelaze prve)

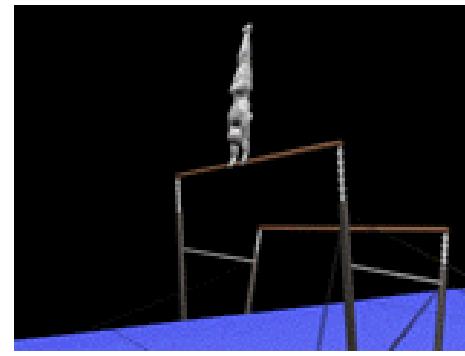
# 8. Uzmasi

Uzmah stražnji



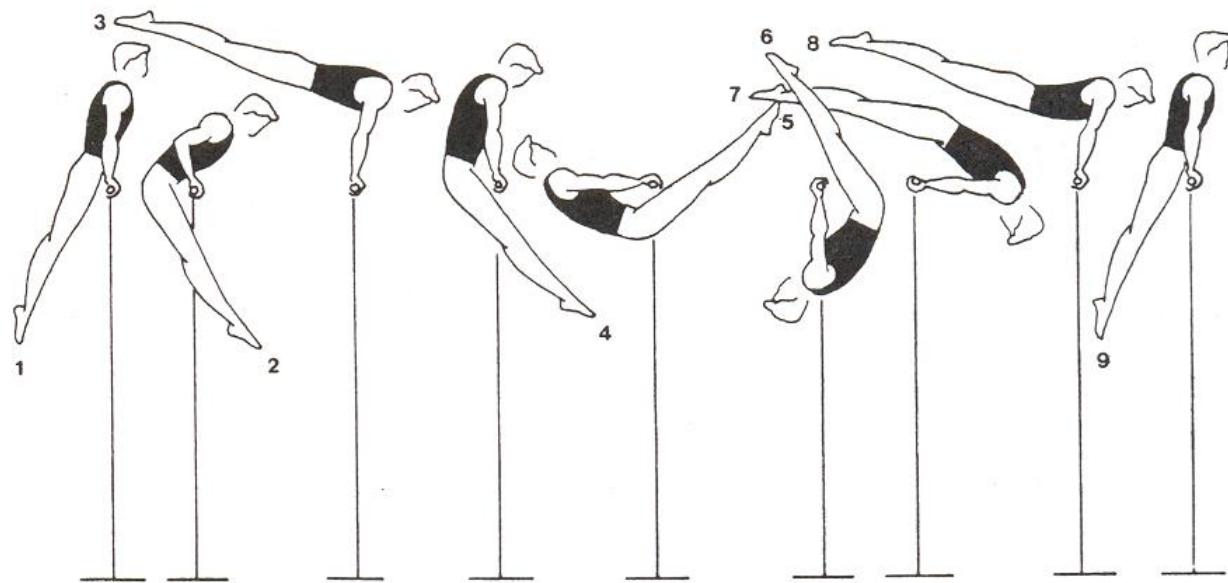
## 9. Kovrtljaji

Elementi kod kojih se gimnastičari okreću oko ose sprave, iz upora, kroz vis i ponovo do upora



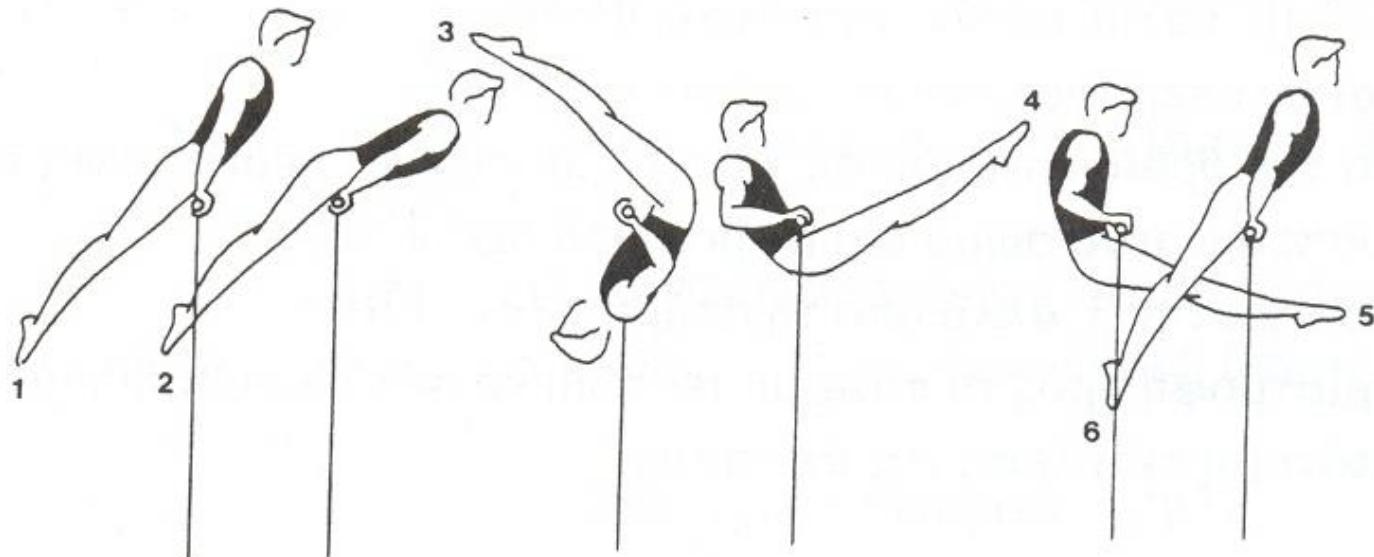
# 9. Kovrtljaji

Kovrtljaj natrag iz upora prednjeg



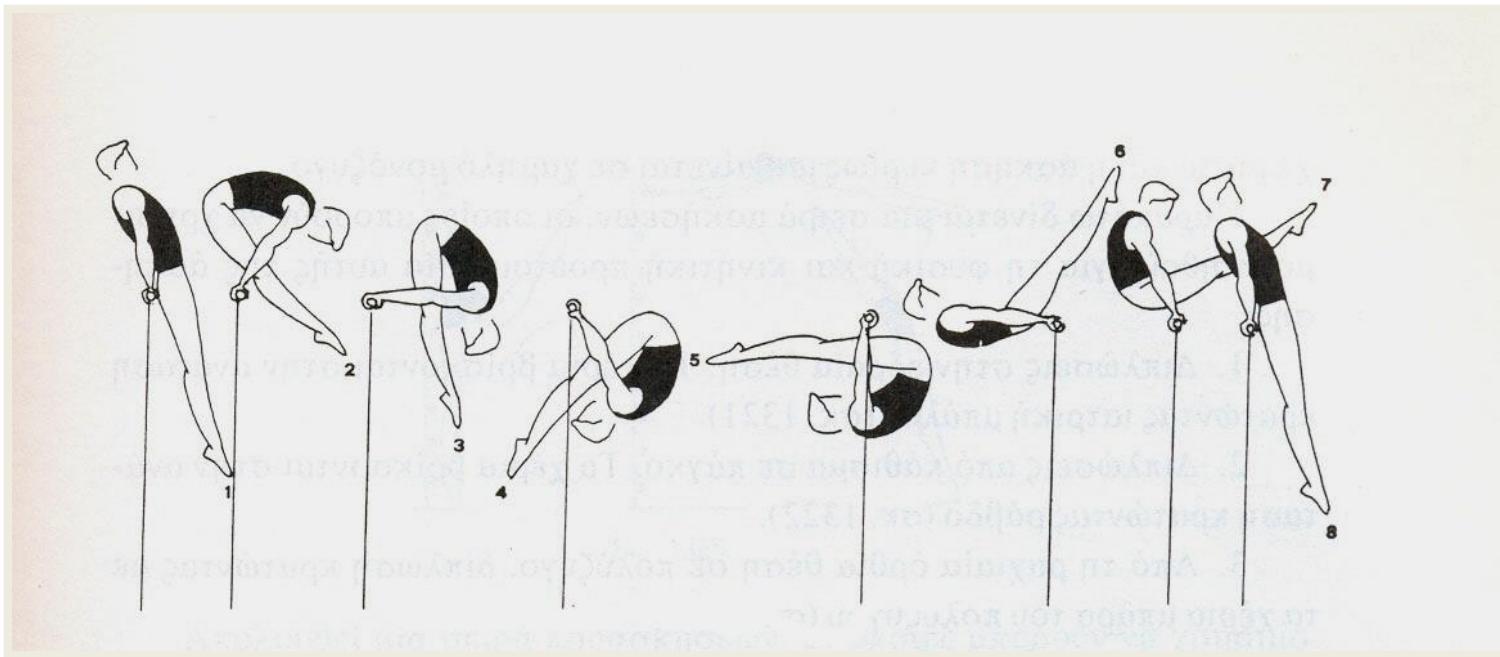
## 9. Kovrtljaji

Kovrtljaj naprijed iz upora prednjeg



# 9. Kovrtljaji

Kovrtljaj naprijed iz upora stražnjeg



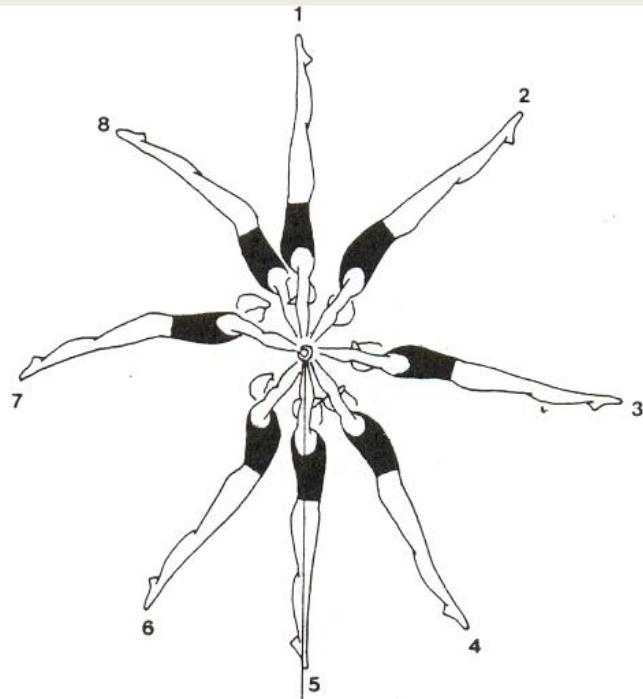
# 9. Kovrtljaji

Velekovrtljaji ...



# 9. Kovrtljaji

Velekovrtljaji ...



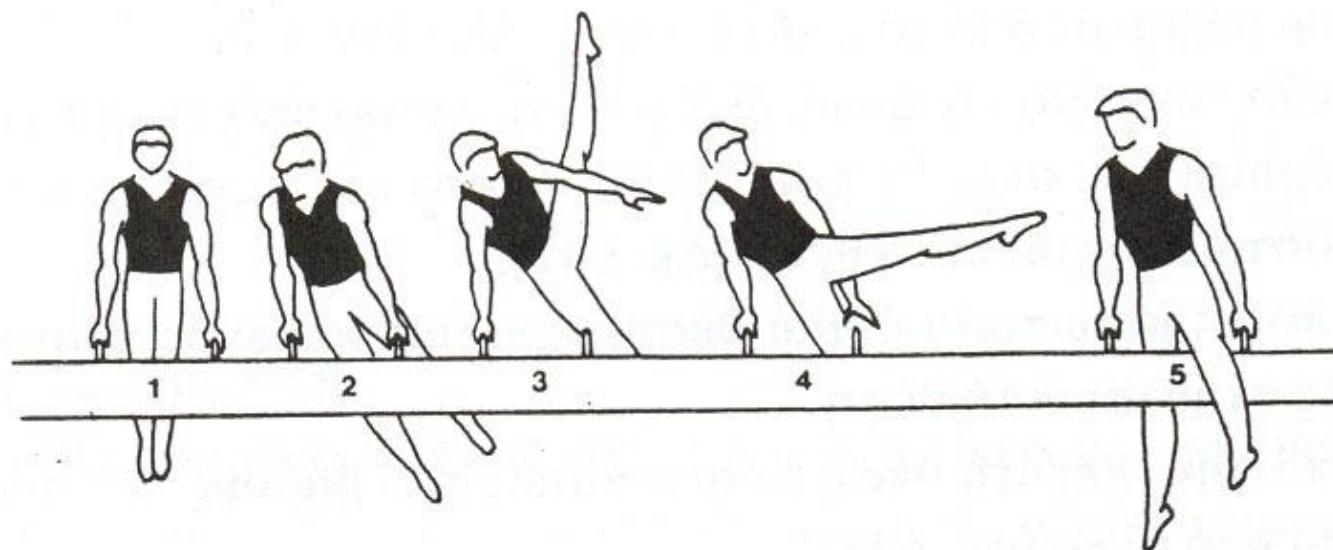
# 10. Metanja

- odnožna (unutarnja strana noge prelazi preko sprave)
- prednožna (stražnja strana noge/nogu prelazi preko sprave)
- obočna (vanska strana noge prelazi preko sprave)
- zanožna (prednja strana noge/nogu prelazi preko sprave)
- zgrčeno, raznožno ...



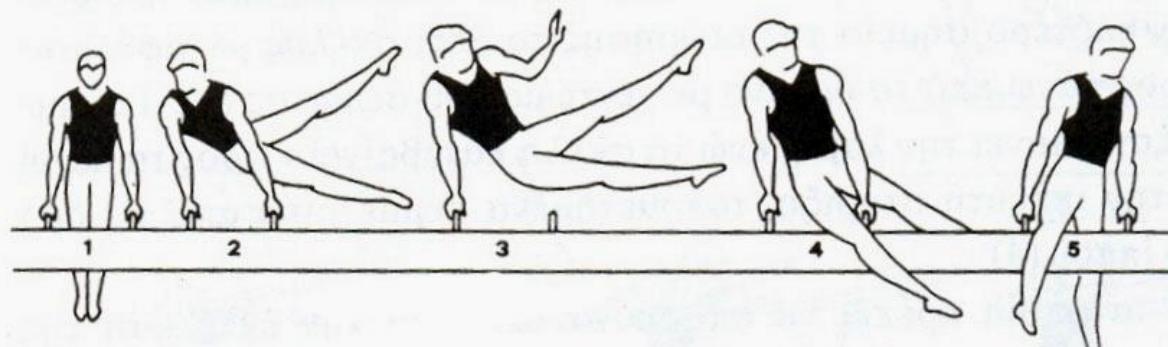
# 10. Metanja

Premah odnožno naprijed



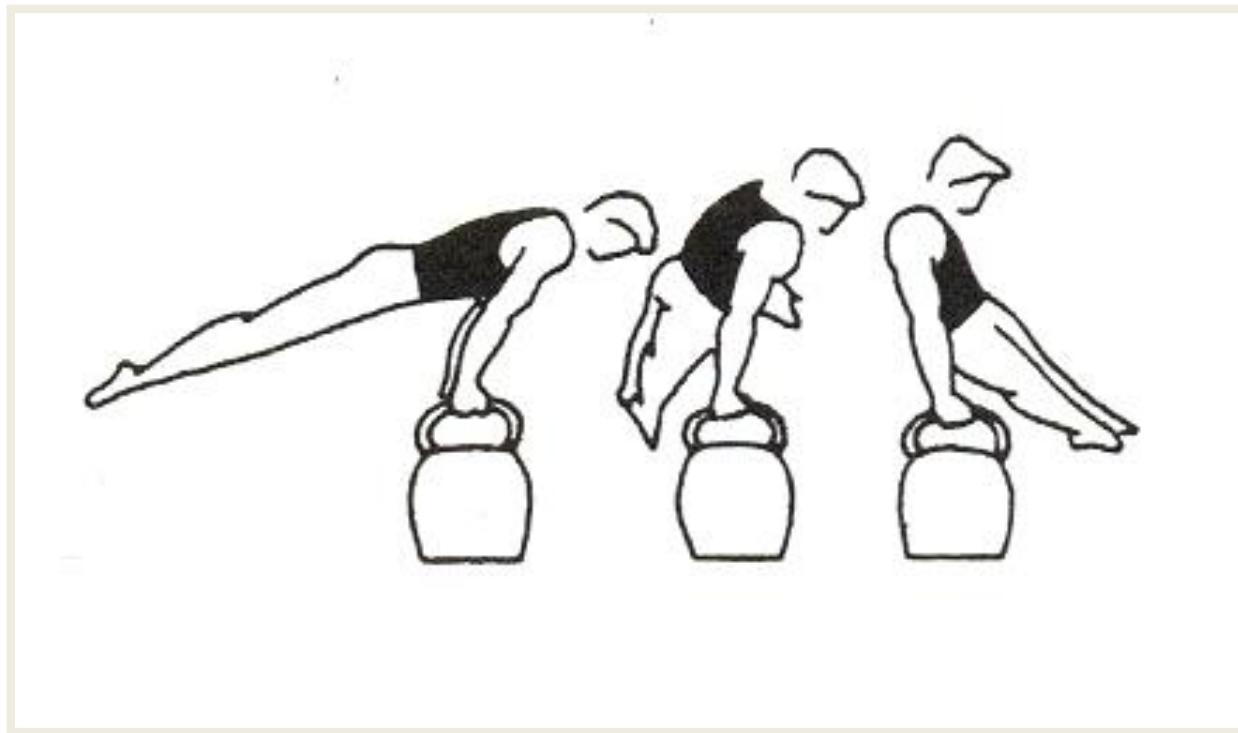
# 10. Metanja

Premah prednožno



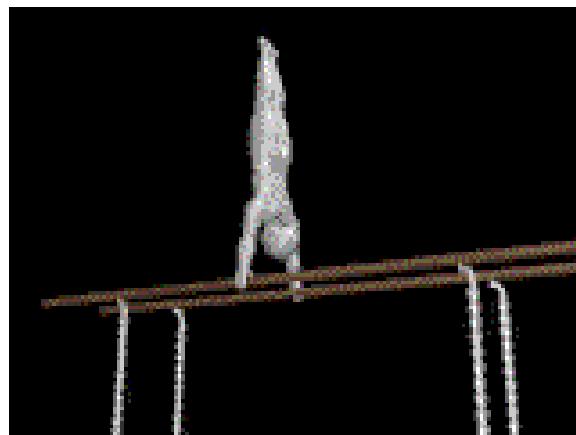
# 10. Metanja

Premah odbočno naprijed

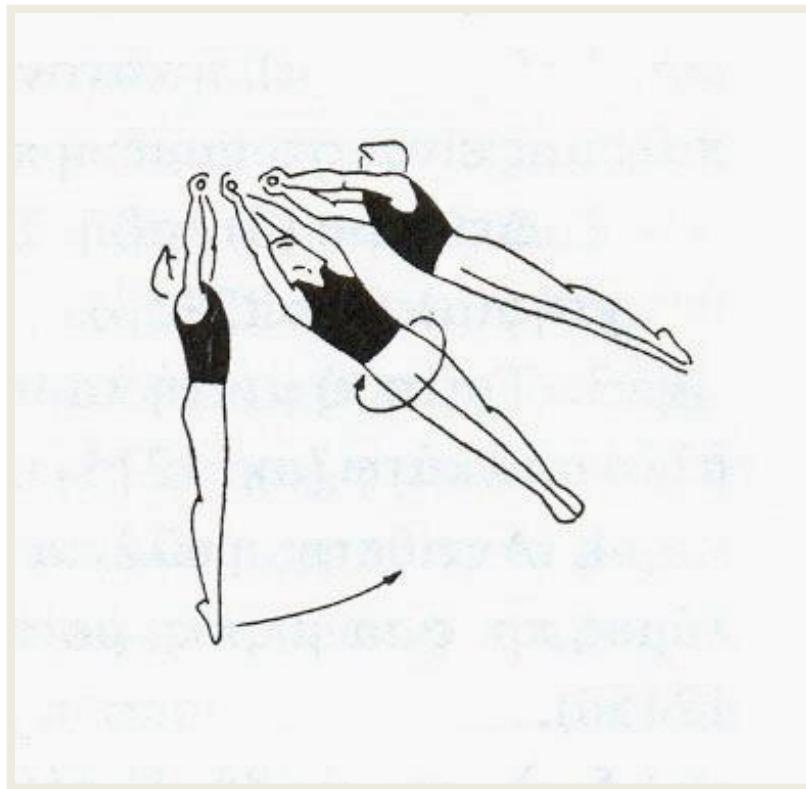


# 11. Okreti

Elementi pri kojima se izvodeći različite kretne strukture gimnastičari okreću i oko longitudinalne ose tijela

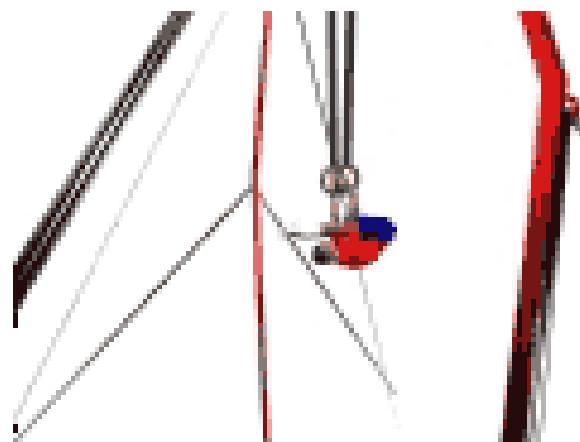


# 11. Okreti



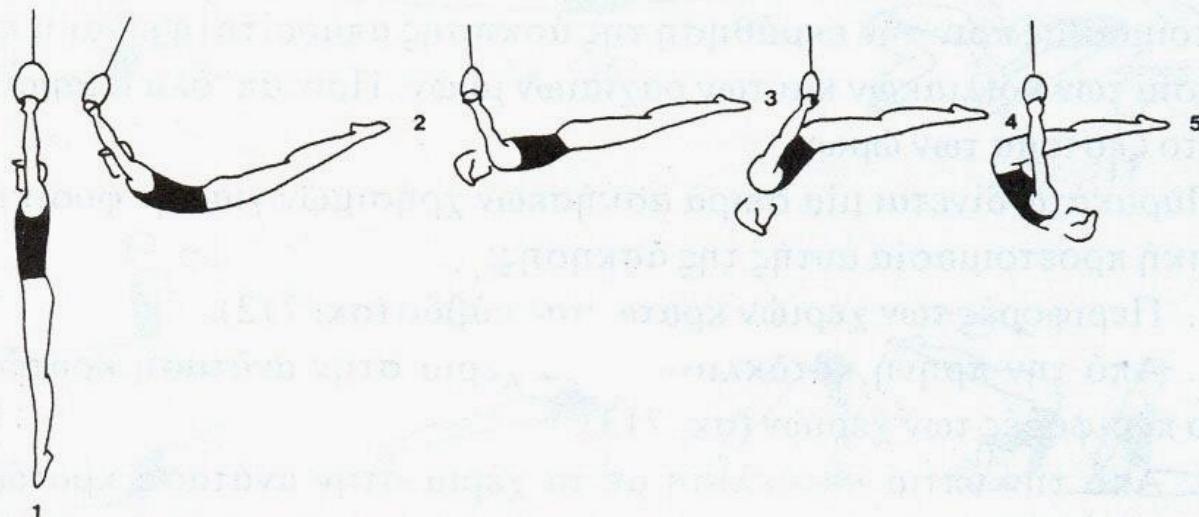
## 12. Iskreti

Elementi pri kojima izvodeći različite kretne strukture dolazi i do iskretanja ramena.



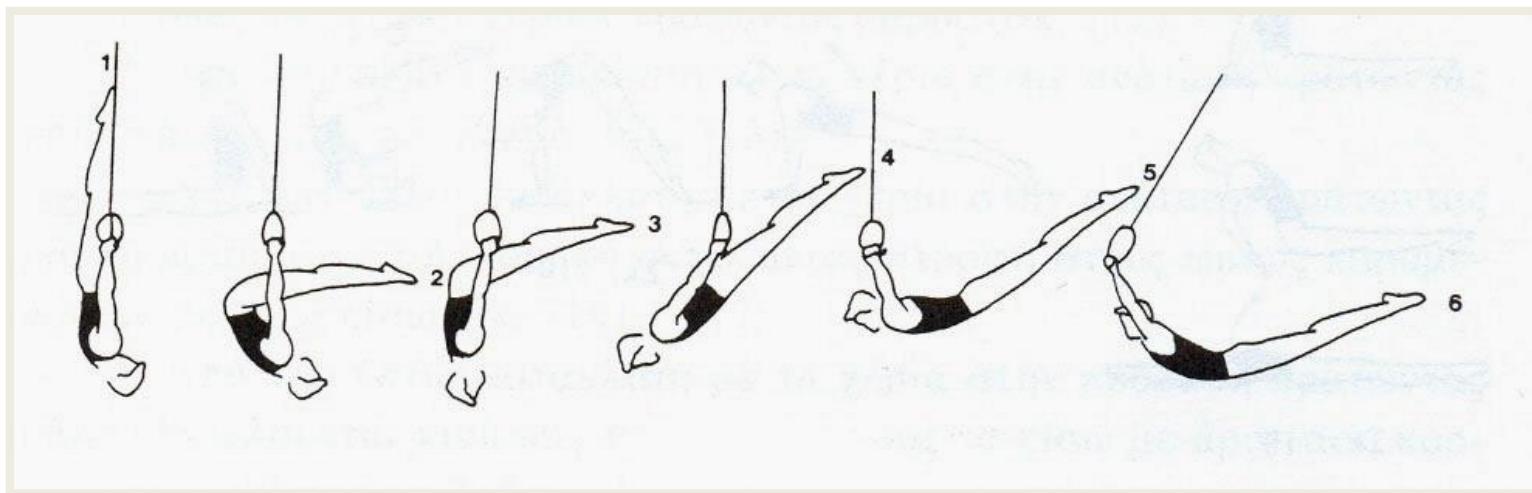
# 12. Iskreti

Iskret naprijed na karikama



# 12. Iskreti

Iskret nazad na karikama



## 13. Poskoci i skokovi

Izvođenje različitih kretnih struktura u bezpotpornoj fazi, bez rotacija oko transverzalne ili frontalne ose

