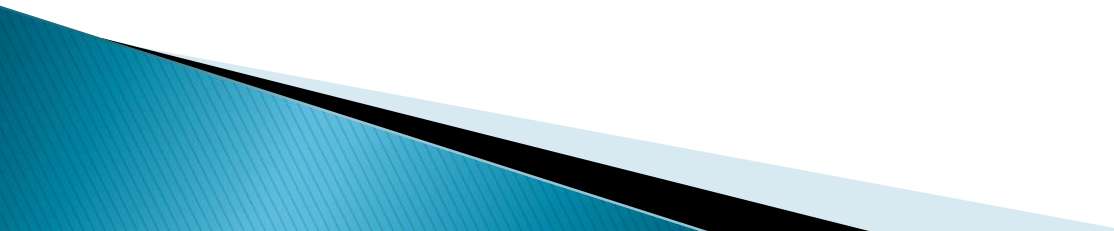


Didaktički modeli 5

ppt6

- ▶ Didaktika kao teorija obrazovanja
 - ▶ Didaktika kao teorija poučavanja
 - ▶ Didaktika kao kibernetičko–informacijska teorija
 - ▶ Didaktika kao teorija kurikuluma
 - ▶ **Didaktika kao kritička teorija nastavne komunikacije**
- 

Didaktika kao KRITIČKA TEORIJA NASTAVNE KOMUNIKACIJE

- ▶ Predstavnicu:

K. Herman Schäfer i Fritz Weidmann.

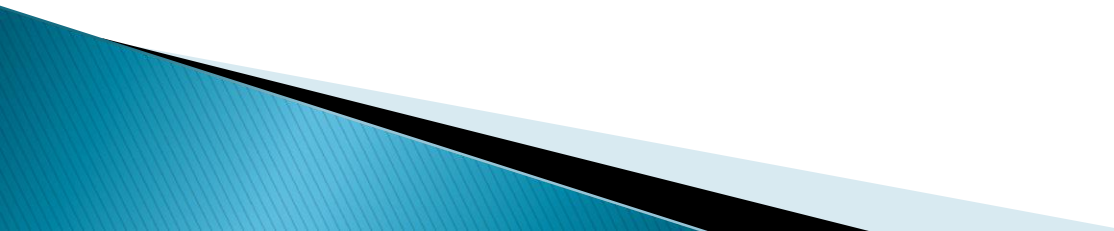
- ▶ temelji se na tezi da je nastava u prvom redu interakcijsko zbilvanje

- ▶ najmlađa od pet didaktičkih teorija

Proizašla je iz polemike o nedostacima ostalih teorija (modela) [Gudjons i suradnici, 1992].

- ▶ *kritičko* označava da model stalno pokušava poboljšavati postojeću zbilju
- ▶ *Komunikativna* znači da su u središtu aksiomi teorije komunikacije te moguće smetnje. [Gudjons, 1994]

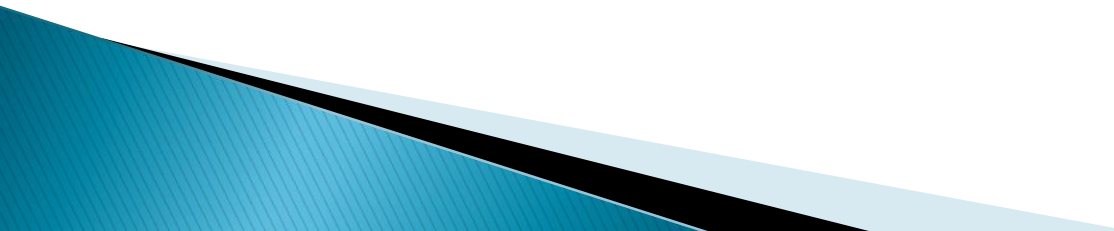
- ▶ *Kritički–kominukativna didaktika ili didaktika kao kritička teorija nastavne komunikacije temelji se na tezi da je nastava u prvom redu interakcijsko zbivanje (Winkel, 1994). Ona počiva na kritičkoj znanosti o odgoju koja shvaća poučavanje i učenje kao čimbenike ljudske emancipacije, tj. kao oslobođenje od neznanja, od nehumanoga načina života, te ima za cilj stalnu demokratizaciju i humanizaciju društvene prakse – u školi*

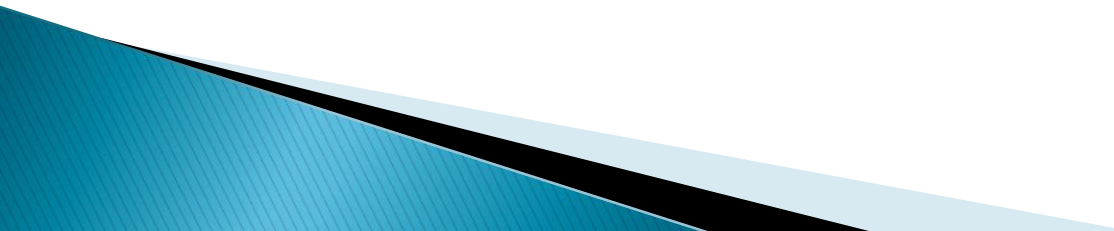
- ▶ nastoji se pomoću analiza zahvatiti složenost nastave, te jasno odrediti faktore i sastavne dijelove nastave.
 - ▶ nastoji ustanoviti zakone i planove nastavnih procesa te ih kritički upotrijebiti u svrhu stalnog poboljšavanja nastave
 - ▶ daje bolje planiranje moguće nastave
- 

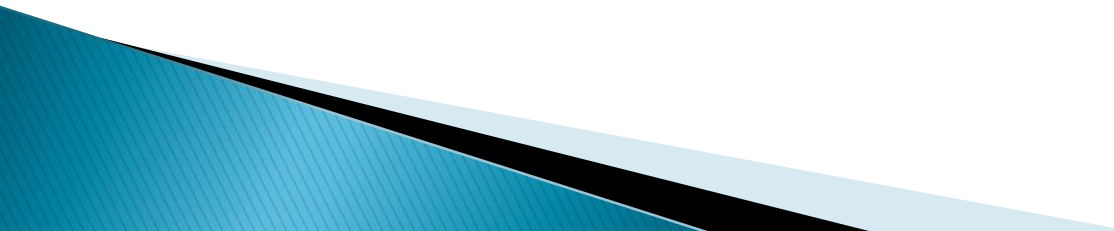
Nastava prema kritičko-komunikativnoj didaktici



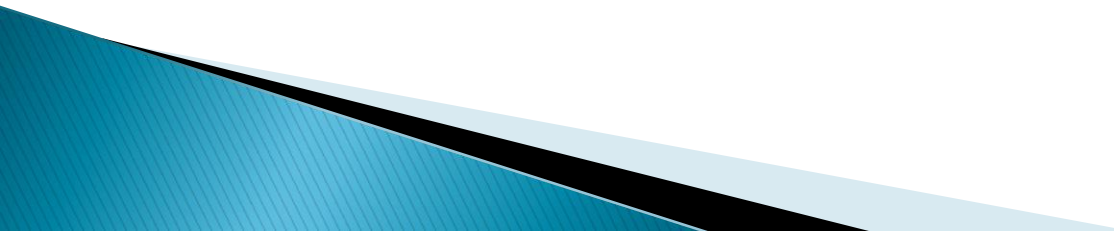
- ▶ U središtu modela kritičko–komunikativne didaktike je omogućavanje komunikacije i uspostavljanje odnosa

 - ▶ Školski sat se shvaća kao komunikacijski proces u kojem istu ulogu i važnost imaju sadržaj i odnos učenik–učenik, te učenik–nastavnik.
- 

- ▶ Nastavni sat je oblikovan prema pravilima komunikacije i komunikacijskim djelovanjem, a tu spada: razgovor, govorno izražavanje, dijalog, pitanja, interakcija
 - ▶ jednostranosti i ograničenja ostalih modela uzima kao poticaj svojim nastojanjima u svrhu da se bolje shvati praksa školskog djelovanja
- 

- ▶ Kritičko–komunikativna didaktika je usmjerena na učenika
 - ▶ Učenici – ravnopravni sudionici u procesu nastavne komunikacije
 - ▶ Ovaj model shvaća poučavanje i učenje kao solidarni način ljudske emancipacije, te se oslanja na kritičku teoriju škole i odgoja
- 

Winkelovi koraci u planiranju

- ▶ 1. odlučivanje u ime učenika,
 - ▶ 2. oprezno doziranja nastavničkoga sudjelovanja,
 - ▶ 3. regresivno–komplementarno djelovanje (napuštanju autoritarnih oblika ponašanja)
 - ▶ 4. simetrično (jednakovrijedno) djelovanje u školi i odgoju.
- 

Winkel u svoj model uključuje tri razine planiranja prema Schulzu (hamburški model)
– *perspektivno, grubo te procesno i korektivno planiranje,*

kao i Klafkijevu konkretizaciju glavnoga cilja nastave na četiri razine –
općoj, međupredmetnoj, područnospecifičnoj i predmetnospecifičnoj