



**Mr Svetlana Mandić**  
**Elektronski mediji**  
**(vježbe)**

**Osnovne studije – *Sportski novinari i treneri***

Fakultet za sport i fizičko vaspitanje

Univerzitet Crne Gore



## **Dnevni plan rada ili snimanja**

sadrži detalje događaja koji će se “pokrivati”,  
podatke o vremenu i mjestu događanja, kao i ime  
novinara/ke koji će ga pratiti



- **Napraviti prilog za radio ili TV podrazumijeva mnogo više angažovanja od pukog nabiranja činjenica**
- **Vrlo je bitan vizuelni dio nekog priloga, odnosno kako je on ilustrovan**
- **Ono što su za novine fotografije, za radio je to zvučna podloga. Radio, na primjer, prenoseći atmosferu sa nekog događaja, podstiče imaginaciju slušalaca**
- **Televizija i slikom i tonom vodi gledaoce direktno na mjesto događaja**



- **Obavezno voditi računa da prilog obradite sa više aspekata, da imate više relevantnih sagovornika, da jednako budu zastupljene sve strane**
- **Konferencije za novinare – pronaći mjeru u dužini snimljenog materijala, uzeti izjave, snimiti “pokrivalice”**



## Vježba:

Predložiti temu i plan rada kako istu obraditi za radio  
a kako za TV (ko su sagovornici, pripremiti pitanja,  
kojim snimcima biste “pokrili” priloge)



**HVALA NA PAŽNJI !**