

	Naziv predmeta:	MODELOVANJE II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	7	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo

Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti-Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa osnovima vajarskog procesa.

Zadatak je realizacija portreta u prirodnoj veličini.

Osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje skulpture.

Ishodi učenja:

1. Razvija sposobnost da precizno modeluje odnose velicina na portretu.
2. Razlikuje elemente kompozicije i kreira ih.
3. Razvija senzibilitet za materijalom, teksturom, volumenom.
4. Izrazi se u materijalu I odgovori na zadatak modelovanja portreta po zivom modelu u prirodnoj velicini.
5. Objasni proces nastajanja portreta po zivom modelu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: red.prof.mr Nenad Soskic, saradnik dr Ivana Radovanovic

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta. Upoznavanje sa osnovnim materijalom za rad tj. glinom. Priprema tehnicke konstrukcije za rad.
II-IV	Postavka portreta, razmišljanje o kompoziciji i odnosu osnovnih masa u prostoru. Razvijanje senzibiliteta ka materijalu, teksturi i volumenu.
IV-VII	Analitičan pristup izradi portreta po zivom covjeku-modelu uz korekturu. Preciznost u modelovanju odnosa velicina na portretu.
VIII	Uvodjenje u problematiku forme i sadržaja. Analiza problema kroz moguca rjesenja drugih autora u razlicitim kulturno-istorijskim kontekstima. Uvod u likovne poetike drugih autora koji su se bavili portretom i osnovnim materijalom za rad.
IX	Priprema tehnicke konstrukcije za rad.
IX-XI	Postavka portreta, razmišljanje o kompoziciji i odnosu osnovnih masa u prostoru. Razvijanje senzibiliteta ka materijalu, teksturi i volumenu.
XI-XIII	Analitičan pristup izradi portreta po zivom covjeku-modelu uz korekturu. Preciznost u modelovanju odnosa velicina na portretu
XIII-XV	Uvodjenje u problematiku forme i sadržaja. Analiza problema kroz moguca rjesenja drugih autora u razlicitim kulturno-istorijskim kontekstima. Uvod u likovne poetike drugih autora koji su se bavili portretom i osnovnim materijalom za rad.
XVI	Završni ispit.
Završna nedjelja	Ovjera semestra.

XVII- XXI	Dopunska nastava i popravni ispitni rok.

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 7 kredita x 40/30 = 9 sati 20 min. Struktura: 1 sat i 30 min- predavanja 1 sat i 30 min - vježbe 6 sati i 20 min.- samostalni rad uključujući konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 9 sati 20 min. x 16 = 149 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (9 sati 20 min) = 18 sati 40 min. Ukupno opterećenje za predmet 7x30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 42 sati 20 min. (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 149 sati (Nastava) + 18 sati 40 min.(Priprema) + 42 sati 20 min.(Dopunski rad)

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju II semestra.

Konsultacije:
Literatura: Pavle Vasić, <i>Uvod u likovne umjetnosti</i>, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhajm: <i>Umjetnosti vizuelno opažanje</i>, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta <i>Teorija forme</i>, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić:, <i>Teorija forme</i>. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Kompletna strucna literatura koju posjeduje FLU Cetinje; H.Rid- Moderna skulptura, ; Likovne sveske 1-8, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd 1977. ;
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vjezbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: saradnik dr Ivana Radovanovic