

|                |                 |                    |                   |              |
|----------------|-----------------|--------------------|-------------------|--------------|
|                | Naziv predmeta: | <b>GRAFIKA III</b> |                   |              |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar           | Broj ECTS kredita | Fond časova  |
| -              | Obavezni        | 3                  | 3                 | <b>2P+1V</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studijski programi za koje se organizuje:</b><br><i>Akadske osnovne studije FLU. Studijski program Slikarstvo – Modul : Grafika</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima:</b> <i>Grafika I, Grafika II.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta:</b><br><i>Razvoj kreativnih saznanja i slobode stvaralačkog postupka kroz autorski crtež i nove grafičke tehnike.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Ishodi učenja:</b><br><i>Po završetku ovog predmeta, student ce biti osposobljen da:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Koristi kreativna saznanja i slobodu stvaralačkog postupka kroz autorski crtež i nove grafičke tehnike.</li> <li>2.Primijeni Bakropis i Akvatintu u boji kroz programske zadatke figure u prostoru.</li> <li>3.Prepozna kolorni sklad svjetlosne skale šrafurnim prepletom linije ili slojevitošću prepleta površina.</li> <li>4.Upotrijebi linije različitog inteziteta, svjetlosne skale riješene površinskim šrafurnim prepletom linija kroz tehnike :bakropisa u boji, akvatinte u boji, meka prevlaka, mezzotinta, linogravura, rezervaš , suva igla, sitostampa i litografija.</li> </ol> |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</b> Doc.mr Marija Kapisoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva:</b> <i>Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske video i foto dokumentacije.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                               |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plan i program rada:</b>   |                                                                                                                                                                                                         |
| nedjelja                      |                                                                                                                                                                                                         |
| I                             | Priprema i upis semestra                                                                                                                                                                                |
| II                            | 1.Bakropis u boji sa uvođenjem složenijih programskog zadataka: figura u prostoru. Kolorni sklad svjetlosne skale, šrafurnim prepletom linija.                                                          |
| III                           | Realizacija zadatka :figura u prostoru                                                                                                                                                                  |
| IV                            | Realizacija zadatka :figura u prostoru                                                                                                                                                                  |
| V                             | Akvatinta u boji i mezzotinto: portret. Kolorni sklad svjetlosne skale, tonskih vrijednosti. Slojevitost i preplet površina.                                                                            |
| VI                            | Realizacija vježbe Akvatinta u boji i mezzotinta                                                                                                                                                        |
| VII                           | Realizacija vježbe Akvatinta u boji i mezzotinta                                                                                                                                                        |
| VIII                          | Meka prevlaka: Enterijer. Jednobožno rješenje, naglasak na linijama različitog inteziteta, svjetlosna skala riješena površinskim šrafurnim prepletom linija.                                            |
| IX                            | Realizacija tehnike meke prevlake :Enterijer                                                                                                                                                            |
| X                             | Realizacija tehnike meke prevlake :Enterijer                                                                                                                                                            |
| XI                            | Rezervaš i suva igla: Eksterijer, pejzaž. Jednobožno rješenje, naglasak na linijama različitog inteziteta, tonske vrijednosti u definiciji forme i prostora, uvid u arabesku-liniju oslobođenu sistema. |
| XII                           | Slobodna kompozicija. Kombinacija-sinteza bakropisa i akvatinte                                                                                                                                         |
| XIII                          | Završni ispit                                                                                                                                                                                           |
| XIV                           | Ovjera semestra i upis ocjena                                                                                                                                                                           |
| XV                            | Dopunska nastava i popravni ispitni rok                                                                                                                                                                 |
|                               |                                                                                                                                                                                                         |
|                               |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Opterećenje studenata:</b> |                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>nedjeljno</u></b><br/><b><u>Nedjeljno</u></b><br/>3 kredita x 40/30 = <b><u>4 sata</u></b><br/><b>Struktura:</b><br/><b>1 sata i 30 minuta</b> – predavanja<br/><b>45 minuta</b> - vježbe<br/><b>1 sat i 45 minuta</b>- samostalni rad uključujući i konsultacije</p>                                                   | <p><b><u>U toku semestra</u></b><br/><b>Nastava i završni ispit:</b> 4 sata x 16 = <b>64 sata</b><br/><b>Neophodne pripreme</b> prije početka semestra (administracija, upis, ovjera)<br/>2 x (4 satq) = <b>8 sati</b><br/><b>Ukupno opterećenje za predmet</b> 3x30 = <b>90 sati</b><br/><b>Dopunski rad</b> za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti)<br/><b>Struktura opterećenja:</b><br/>90 sati (Nastava)+ 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)</p> |
| <p><b>Obaveze studenata:</b> <i>Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture.</i><br/><i>Realizacija vježbi.</i></p>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Konsultacije:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Literatura:</b> <i>Kosta Bogdanović: Teorija forme, Beograd 1999.godine.</i><br/><i>R. Arnhejn: Umjetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1981.godine.</i><br/><i>Đževad Hozo: Umjetnost multi originala, 1988.godina.</i><br/><i>Escher</i><br/><i>K.G Jung: Čovjek i njegovi simboli,</i><br/><i>Likovne sveske 1-9</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b><br/>- Redovnost na nastavi 10 bodova. Vježbe 75 bodova. Završni ispit 15 bodova. Minimum bodova za prelaznu ocjenu 51 bod.</p>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Posebnu naznaku za predmet: Posebnu naznaku za predmet:</b><br/>Predmet <b>Grafika III</b> izvodi se u bloku od 6 radnih nedjelja.</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc.mr Marija Kapisoda</b></p>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |