

|                       |                        |                   |                          |                    |
|-----------------------|------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
|                       | <b>Naziv predmeta:</b> | <b>CRTANJE II</b> |                          |                    |
| <b>Šifra predmeta</b> | <b>Status predmeta</b> | <b>Semestar</b>   | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova</b> |
| -                     | Obavezni               | IV                | 4                        | 2P+1V              |

**Studijski programi za koje se organizuje:** Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički dizajn  
Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

**Uslovljenost drugim predmetima:** Analitičko crtanje I i Analitičko crtanje 2, Crtanje I

**Ciljevi izučavanja predmeta:** Osposobljavanje studenata za samostalano crtanje i razvijanje osobenog crtačkog senzibiliteta pri slobodnoj interpretaciji zadate teme.

**Ishodi učenja:**

- Ispituje i eksperimentiše na osnovu vlastitog iskustva, vježbom i crtačkom vještinomslobodnom i definitivnom interpretacijom otvara sami crtež i vrlo lako postavlja novu ubjedljiviju situaciju od prethodne.
- Pristupa crtežu kao složenom, ambicioznomprojektu (umjetničkom djelu) otvoreno i bez kalkulacija ugrađujući svoju likovnu projekciju, koristeći pri tome sve crtačke materijale i kombinacije u boji ili crno-bijele, osluškajući njihove kvalitete, odnose i različitost.
- Razvija i vodi svoj kreativni dnevnik – blok – intimne bilješke i razmišljanja o likovnoj poetici, skicira je i razrađuje.
- Analizira i prati autore, njihov umjetnočki rad – crtež, kroz istoriju umjetnosti i stručnu literaturu, sve do savremenih ostvarenja.

**Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. mr Slavica Gvozdrenović

**Metod nastave i savladanja gradiva:** Praktični rad – vježbe u ateljeu;Individualni rad; Frontalna predavanja

**Plan i program rada:** p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji

| nedjelja |                                                                                                                                                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I        | Razvijanje slobodnog odnosa prema crtanju modela<br>Crtanje figure u prostoru – formiranje kompozicije figure u prostoru, proporcije, anatomija                                                    |
| II       | Razvijanje slobodnog odnosa prema crtanju modela<br>Crtanje figure u prostoru – formiranje kompozicije figure u prostoru, proporcije, anatomija                                                    |
| III      | Analitičko crtanje linijom, ispitivanje izražajnih mogućnosti linije u građenju oblika i prostora na crtežu.<br>Materijali: ugljen, kreda, pero, olovka, grundirani papir, tonirani papir, boju... |
| IV       | Eksperimentisanje sa formom i prostorom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog crtačkog senzibiliteta                                                                                        |
| V        | Eksperimentisanje sa formom i prostorom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog crtačkog senzibiliteta                                                                                        |
| VI       | Perspektiva – proporcija                                                                                                                                                                           |
| VII      | Analiza odnosa površina i planova na crtežu, sopstvena likovna projekcija                                                                                                                          |
| VIII     | Analiza odnosa površina i planova na crtežu, sopstvena likovna projekcija                                                                                                                          |

|      |                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IX   | Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način                            |
| X    | Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način                            |
| XI   | Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način                            |
| XII  | Razvijanje i vođenje kreativnog dnevnika – bloka – intimne bilješke i razmišljanja o likovnoj poetici. |
| XIII | Razvijanje sopstvenog crtačkog metoda                                                                  |
| XIV  | Razvijanje sopstvenog crtačkog metoda                                                                  |
| XV   | Analiza i razgovor o vježbama, razvijanje kritičke svijesti o svom radu                                |
|      |                                                                                                        |

| Opterećenje studenata:                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><u>Nedjeljno</u></p> <p><b>4 kredita x 40/30 = 5,32 sati</b></p> <p><b>Struktura:</b><br/> 2 sata - predavanja<br/> 1 sata - vježbe<br/> 1,32 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije</p> | <p style="text-align: center;"><u>U toku semestra</u></p> <p><b>Nastava i završni ispit:</b> 5,32 sati x 15 = 79,8 sati<br/> <b>Neophodne pripreme</b> prije početka semestra (administracija, upis, ovjera)<br/> 2 x (8 sati) = <b>16 sati</b><br/> <b>Ukupno opterećenje za predmet</b> 5x30 = <b>120 sati</b><br/> <b>Dopunski rad</b> za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 34,25 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti)<br/> <b>Struktura opterećenja:</b><br/> 79,8 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 24,25 sati (Dopunski rad)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obaveze studenata:</b> Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.                                                                                                                                                                      |
| <b>Konsultacije:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Literatura:</b><br/> Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - Matis, Marlen Duma, Erik Fisli, Bejkon Hokni, Luka Tjuman, Piter Heli itd.</p>                                                                                                                                                        |
| <p><b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b><br/> 20 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi<br/> 20 bodova – I i II vježba<br/> 20 bodova – III i IV vježba<br/> 20 bodova – V i VI vježba<br/> 20 bodova – VII i VIII vježba<br/> <i>Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.</i></p> |
| <b>Ocjene:</b> A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:</b> prof. mr Slavica Gvozdenović                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dodatne informacije o predmetu:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |