

	Naziv predmeta:	SKULPTURA U KAMENU		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	5	5	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo

Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: : *Proširivanje kreativnih saznanja, produbljivanje saznanja o specifičnostima kamena u kojem se istražuje i realizuje likovna forma, osposobljavanje studenata da samostalno izvedu – realizuju skulpturu u materijalu – kamen.*

Ishodi učenja:

1. Odabere aktuelni materijal za postizanje željenog umjetničkog cilja.
2. Izradi skicu za sistematski proces realizacije skulpture u kamenu.
3. Ispituje likovne probleme odnosa forme i sadržaja.
4. Komponuje skulpturalnu formu u zadatom prostoru.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: red.prof.mr Predrag Milačić

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta
II	Prijedlog koncepta rada.Razrada skica kroz različite materijale i tehnike
III	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike
IV	Izrada skica .Forme prilagođene materijalu. Priprema za izvođenjeskulpture u kamenu.
V	Izrada skulpture u kamenu / vježba I
VI	Izrada skulpture u kamenu /vježba I
VII	Izrada skulpture u kamenu /vježba I
VIII	Priprema skice (portret) i punktirke
IX	Praktična primjena alata i punktirke za kamen
X	Izrada skulpture u kamenu procesom prenošenja / vježba II
XI	Izrada skulpture u kamenu procesom prenošenja / vježba II
XII	Izrada skulpture u kamenu procesom prenošenja / vježba II
XIII	Izrada skulpture u kamenu procesom prenošenja / vježba II
XIV	Izrada skulpture u kamenu procesom prenošenja / vježba II
XV	<i>Završni ispit</i>

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 5 kredita x 40/30 = <u>6 sata 40 min</u> Struktura: 1 sat i 30 min predavanja 1 sat i 30 min - vježbe 3 sata i 40 min. - samostalni rad uključujući konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 6 (sati 40 min.) x 16 = 106 sati 7 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati 40 min) = <u>13 sati 20 min.</u> Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 30 sati 33 min.</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106 sati 7 min. (Nastava) + 13 sati 20 min. (Priprema) + 30 sati 33 min. (Dopunski rad)
--	--

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Konsultacije:

Literatura: Percy, H.M., *New Materials in Sculpture*, A.T., London, 1990.; Penny, *Materials of Sculpture*, Yale University Press, NH, London, 1993; Wagner, M., *Das Material der Kunst*, Siegle, Munchen, 2002.; Rayn, W., *Properties of Ceramic Raw Materials*, PPO, NY, 1997.; *Sculpture from antiquity to the middle ages*- Georges Duby and Jan luc Daval TASCHEN 1999.; *Sculpture from the renaissance to the present day*- B.Ceisson TASCHEN 1999.; Luis Cane-Sculptures I, II - Isabelle Sodelman, Paris 1991.; *Kompletna stručna literatura koju posjeduje FLU Cetinje*; *H.Rid- Moderna skulptura*, ; *Likovne sveske 1-8, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd 1977.* ;

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena,
2 Kolokvijum 20 poena (10 +10)
Vježbe 20 poena
Završni ispit 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: docent mr. Željko Reljić