

	Naziv predmeta:	UNIKATNO OBLIKOVANJE I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	5	8	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Vajarstvo

Akademski osnovni studijski program Vajarstvo - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Cilj predmeta je sticanje znanja iz unikatnog oblikovanja, njegovih metodologija i praksi. Sticanje sposobnosti povezivanja znanja iz drugih oblasti, analize, sinteze i sprovođenja cijelog procesa unikatnog oblikovanja. Rad u različitim materijalima i tehnikama .

Ishodi učenja:

- Student je upoznat sa različitim načinima upotrebe tehnologija i tehnika unikatnog oblikovanja
- Sticanje sposobnost da se integrišu znanja iz različitih područja umjetničkog stvaralaštva, teorijskih studija i ostalih umjetničkih praksi
- Sticanje sposobnost likovnog rješenja konceptualnih ideja
- Mogućnost prijenosa inovacija u tehnološkim procesima kod vizualnog izražavanja

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Profesor Milivoje Babović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje. Sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta.
II	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike, prema željenom konceptu.
III	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike, prema željenom konceptu.
IV	Praktična primena alata za različite materijale.
V	Kombinovane tehnike. Vježba.
VI	Kombinovane tehnike. Vježba.
VII	Kombinovane tehnike. Vježba.
VIII	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu, objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima.
IX	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu, objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima.
X	Uvod u eksperimentalne forme.
XI	Uvod u eksperimentalne forme.
XII	Odnos sadržaja i forme.
XIII	Odnos sadržaja i forme.
XIV	Finalizacija projekta i priprema za prezentaciju.
XV	Završni ispit

Opterećenje studenata:
Nedjeljno

8 kredita x 40/30 = 10 sati

Struktura:

Predavanja: 1 sat 30 minuta

Vježbe: 1 sat 30 minuta

Ostale nastavne aktivnosti:

Individualni rad studenata: 7 sati

U toku semestra

Nastava i završni ispit: (10 sati) x 16 = 160

Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera)

2 x (10 sati) = 20 sati

Ukupno opterećenje za predmet 8x30 = 240 sati

Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 60 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti)

Struktura opterećenja:

160 sata (Nastava)+20 sati (Priprema) + 60 sata (Dopunski rad)

Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama	
Konsultacije:	
<i>Literatura:</i> A Lark Ceramics Book: <i>Making Ceramic Sculpture : Techniques, Projects, Inspirations</i> by Raul Acero (2000) The Sculpting Techniques Bible: An Essential Illustrated Reference for Both Beginner and Experienced by Claire Waite Brown, Edison, N.J. : Chartwell Books, 2006	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - Redovnost pohađanja nastave 10 bodova. - Kolokvijum 20 bodova. - Kolokvijum 20 bodova. - Završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: <i>docent mr.Željko Reljić</i>