

	Naziv predmeta:	SKULPTURA U MATERIJALU IV		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	6	6	3P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo

Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: : *Proširivanje kreativnih saznanja, produbljivanje saznanja o specifičnostima materijala u kojima se istražuje i realizuje likovna forma, osposobljavanje studenata da samostalno izvedu – realizuju skulpturu u materijalu*

Ishodi učenja:

1. Izgradi i samostalno konstruiše skicu za skulpturu u prelaznim materijalima.
2. Primjenjuje vještine u građenju skulpture procesom oduzimanja materijala.
3. Rekonstruiše proces nastajanja zadate vježbe.
4. Rezimira process nastajanja skulpture u materijalu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Docent mr.Željko Reljić

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta
II	Slobodno građenje forme
III	Slobodno građenje forme
IV	Izrada skice za skulpturu od drveta ,u prelaznim materijalima(glina,gips,lepenka,stirodur...)
V	Izrada skice za skulpturu od drveta ,u prelaznim materijalima(glina,gips,lepenka,stirodur...)
VI	Građenje skulpture u materijalu procesom oduzimanja – tesanje drveta
VII	Građenje skulpture u materijalu procesom oduzimanja – tesanje drveta
VIII	Uloga materijala u karakteru površine
IX	Praktična primjena alata za finalnu obradu skulpture (drvo)
X	Praktična primjena alata za finalnu obradu skulpture (drvo)
XI	Izrada adekvatnog postamenta za skulpturu
XII	Odabir i izrada adekvatnog postamenta za skulpturu
XIII	Postavka skulpture u prostoru
XIV	Analiza i predstavljanje rada u prostoru
XV	<i>Završni ispit</i>

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2sata i 15 min - predavanja 1sat i 30 min - vježbe 4sata i 15 min - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 36 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
---	--

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Konsultacije:

Literatura: *Monografije najznačajnijih svjetskih skulptora, skulptorske biografije, katalogi skulptorskih izložbi...*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena,
2Kolokvijum 20 poena (10 +10)
Vježbe 20 poena
Završni ispit 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: docent mr. Željko Reljić