

MURAL MA				
Šifra predmeta	Naziv predmeta:	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita
-	Obavezni	1	3	1P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo

Akademski master studijski program Slikarstvo - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovjenost drugim predmetima: Nema uslovjenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje i praktičan rad sa slikarskim materijalima i tehnikama savremenog murala. Podsticanje kreativnosti kroz eksperiment i istraživanje.

Razvijanje svijesti o cijelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje. Njegovanje osjećaja usklađenosti sa arhitekturom i ambijentom

Ishodi učenja:

- Izrađuje skice, crteže, 3D animaciju za konkretan projektni zadatak – izradu murala u kontekstu ambijentalne cjeline (idejno rješenje murala za eksterijer ili enterijer).
- Predlaže detaljnu konstrukciju projekta kao rezultat individualnog istraživačkog procesa ili timskog istraživanja, vodeći računa o detaljima pripreme za terenski rad (alati i materijali, pomoćna sredstva, priprema skele, formiranje pomoćne ekipe, finansijska konstrukcija).
- Realizuje murale u odabranoj tehnici, na osnovu odabranih idejnih rješenja, primjenjujući tehničko-tehnološke standarde realizacije savremene zidne slike.
- Razvija sposobnost za timski rad i poznaje mehanizme menadžmenta projekta.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Red.prof.mr Natasa Djurovic– nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Razvoj zidnog slikarstva od klasične zidne slike do savremenog murala
II	Mural u kontekstu savremene arhitekture
III	Mural u kontekstu ambijentalne cjeline
IV	Prezentacija umjetničkih djela savremenog muralnog slikarstva
V	Tehničko-tehnološki procesi
VI	Komunikacija sa naručiocem i investitorom konkretnog projekta
VII	Konkretan projektni zadatak – razrada: lokacija, upotrijebljeni građevinski materijali, arhitektura, ambijent
VIII	Projektni zadatak – idejno rješenje murala u enterijeru ili eksterijeru
IX	Odabir materijala. Odabir tehnike ili kombinacije tehnika
X	Nacrt ili 3-D animacija murala u konkretnom prostoru
XI	Precizna konstrukcija projekta: alati i materijali, pomoćna sredstva, priprema skele, finansijska konstrukcija
XII	Izvođenje murala u odabranoj tehnici, po odabranom idejnom rješenju
XIII	Izvođenje murala i analiza rezultata
XIV	Konsultacije
XV	Konsultacije

Opterećenje studenata:

<p><u>Nedjeljno</u></p> <p>3 kredita x 40/30 = 4 sata</p> <p>Struktura:</p> <p>Predavanje: 45 min Vježbe: 45 min</p> <p>Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 2 sata 30 min</p>	<p>U toku semestra</p> <p>Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) $2 \times (4 \text{ sata}) = 8 \text{ sati}$</p> <p>Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti)</p> <p>Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)</p>
--	---

<p>Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama</p> <p>Konsultacije:</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nataša Đurović:Osnovi likovne tehnologije (skripta) -M.Knežević,Tehnike zidne slike, Sam.izdanje,Zvečan,2012. -S.Kajtez,Slikarske tehnike,Cigoja,Bg,2011. - M.Medić,Stari slikarski priručnici I,II i III,RZZSK,Bg, 2005. - Metka Krajgher – Hozo: Metode slikanja i materijali, Svjetlost Sarajevo 1991.godina. - Krsta Andrejević: Priručnik za predmet Slikarske tehnike U.U. Bg. 1983.godine. <p>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redovnost pohađanja nastave 10 bodova. - Kvalitet učešća u nastavi 20 bodova. - Realizacija prezentacije i kvalitet analize 40 bodova. - Završni ispit 30 bodova. <p>Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena</p> <p>Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Red.prof.mr Natasa Djurovic– nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik</td></tr> <tr> <td style="height: 40px; vertical-align: top;"></td></tr> </table>	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:	Red.prof.mr Natasa Djurovic– nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:			
Red.prof.mr Natasa Djurovic– nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik			