

	Naziv predmeta:	Eksperimentalna grafika II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Master studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, studijski program Slikarstvo – Modul : Grafika
Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta: <i>Povezivanje grafike sa drugim medijima.</i>
Ishodi učenja: <i>Po završetku ovog predmeta, student će moći/biti osposobljen/biti sposoban da:</i> 1. Konstruiše matricu koristeći se raznovrsnim/različitim materijalima, shodno senzibilitetu. 2. Utvrdi razmišljanje o matrici i iznese ga na profesionalnijem nivou. 3. Modifikuje viđenje i razmišlja o prostornoj grafici. 4. Obrazloži i iznese svoje viđenje kada je problematika prostorne grafike u pitanju. 5. Istraži i bude u toku sa modernim pristupima i shvatanjima grafike.
Ime i prezime nastavnika i saradnika:
Metod nastave i savladanja gradiva: <i>Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacije. Posjete muzejima i galerijama.</i>

Plan i program rada:	
nedjelja	
I	Fotografika.
II	Postupci.
III	Priprema za realizaciju štampe.
IV	Realizacija štampe.
V	Svilotisak-kombinacija crteža i foto postupaka.
VI	Priprema na realizaciji štampe.
VII	Realizacija štampe.
VIII	Svilotisak-kombinacija sa ravnom štamptom.
IX	Svilotisak-kombinacija sa industrijskom štamptom.
X	Pripreme za realizaciju štampe.
XI	Realizacija štampe.
XII	Kompjuterska grafika (uvod).
XIII	Kompjuterska grafika-kombinacija sa propusnom štamptom.
XIV	. Pripreme za realizaciju i realizacija štampe.
XV	Analiza i procjena kreativnih rezultata.

OPTEREĆENJE STUDENATA	
<u>nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)
Obaveze studenata: <i>Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih zadataka.</i>	
Konsultacije: <i>Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi od 5-7 studenata.</i>	

Literatura: : (Definisane iterature uslovljeno je autorskim projektom.)Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: