

ECTS KATALOZI

	Naziv predmeta:	ANALITIČKO CRTANJE I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	I	6	2P+2V
Studijski programi za koje se organizuje: Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički dizajn i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).				
Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.				
Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti se upoznaju sa osnovnim zakonitostima crtanja po modelu kao i sa crtačkim materijalima i tehnikama.				
Ishodi učenja: - Stvara crteže po modelu u prirodnoj veličini. - Analizira izražajne mogućnosti linije kao osnovnog izražajnog sredstva za tumačenje oblika i prostora - Upotrebljava različite crtačke tehnike realizujući crteže malog formata. - Razvija sopstveni senzibilitet u crtanju na zadatu temu.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. mr Draško Dragaš - nastavnik,				
Metod nastave i savladanja gradiva: Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja				
Plan i program rada: p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji				
nedjelja				
	<i>Portret</i>			
I	Crtanje portreta u prirodnoj veličini – osnove komponovanja, anatomije i proporcije			
II	Linijski crtež, analiza linije kao osnovnog izražajnog sredstva za tumačenje oblika i prostora			
III	Analitička studija portreta sa akcentom na teksturu i površinu . Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera			
	<i>Portret sa šakama</i>			
IV	Crtanje portreta sa šakama u prirodnoj veličini – osnove komponovanja, anatomije i proporcije			
V	Analitičko crtanje linijom, ispitivanje izražajnih mogućnosti linije u građenju oblika i prostora na crtežu.			

VI	Analitička studija portreta sa šakama sa akcentom na teksturu i površinu .
VII	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera
	<i>Figura u prostoru</i>
VIII	Crtanje figure u prostoru - komponovanje, anatomija i proporcije
IX	Analitičko crtanje linijom, ispitivanje izražajnih mogućnosti linije u građenju oblika i prostora na crtežu.
X	Analiza izvora svjetlosti i linijsko modelovanje forme u odnosu na nju.
XI	Analiza planova na crtežu, rad na svijetlo- tamnim odnosima.
XII	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure. .
XIII	Analiza ritma na crtežu, ispitivanje raznovrsnih kvaliteta linije, površine i teksture.
XIV	Razvijanje sopstvenog senzibiliteta za crtež
XV	Analiza i razgovor o vježbama, razvijanje kritičke svijesti o svom radu

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 6 kredita x 40/30 = <u>7,98 sati</u> Struktura: 2 časa - predavanja 2 časa - vježbe 4,98 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 7,98 sati x 16= 127 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 37 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 127 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 37, sati (Dopunski rad)
Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.	
Konsultacije:	

Literatura:

Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - primjeri iz klasične svjetske umjetnosti, Velaskez, Šarden, Luj le Nen, Holbajn, Direr, Sezan, Žeriko, Goja, Tician, Leonardo, Mikelandelo, Vermer-monografija reprodukcija.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi

40 bodova - Procesna realizacija vježbi

50 bodova - Završni ispit

Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Draško Dragaš

Dodatne informacije o predmetu:

