

	Naziv predmeta:	SKULPTURA U MATERIJALU I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	3	6	2P+2V
Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita). Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti. Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje i samostalan praktičan rad sa vajarskim materijalima i tehnikama. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje. Ishodi učenja: 1. Odabere adekvatne alate koji se primjenjuju za izradu skulpture u drvetu i metalu. 2. Izgradi skicu za sistematični proces realizacije skulpture u drvetu i metalu. 3. Ispituje likovne elemente i problem odnosa forme i sadržaja skulpture u drvetu i metalu. 4. Preimenuje tehnološke procese zaštite skulpture u drvetu i metalu.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: Docent mr.Željko Reljić				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.				
Plan i program rada:				
nedjelja				
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II	Izrada skice za skulpturu u drvetu			
III	Izrada skice za skulpturu u drvetu			
IV	Izrada i odabir skice za skulpturu u drvetu			
V	Praktična primjena alata za drvo			
VI	Realizacija skulpture u drvetu			
VII	Realizacija skulpture u drvetu i njena zaštita			
VIII	Izrada skice za skulpturu u metalu			
IX	Izrada skice za skulpturu u metalu			
X	Izrada i odabir skice za skulpturu u metalu			
XI	Praktična primjena alata za metal			
XII	Realizacija skulpture u metalu			
XIII	Realizacija skulpture u metalu			
XIV	Realizacija skulpture u metalu i njena zaštita			

XV	Završni ispit

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 6 kredita x 40/30 = <u>8 sati</u> Struktura: 1sat i 30 min - predavanja 1sat i 30 min - vježbe 5 sati - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 36 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
---	--

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Konsultacije:

Literatura: *ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI – H. H. ARNASON, ISTORIJA UMJETNOSTI – H. W. JANSON, JUGOSLOVENSKA SKULPTURA 1870 – 1950 – MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI, O UMETNOSTI I*

UMETNICIMA-SRETEN STOJANOVIĆ, A DICTIONARY OF MODERN SCULPTURE-ROBERT MAILLARD, SVET

SKULPTURE-KOSTA BOGDANOVIĆ.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena,
2Kolokvijum 20 poena (10 +10)
Vježbe 50 poena
Završni ispit 20 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: docent mr. Željko Reljić