

	<i>Naziv predmeta:</i>	KONZERVACIJA I RESTAURACIJA DRVETA, PAPIRA, PERGAMENTA I TEKSTILA I		
<i>Šifra predmeta</i>	<i>Status predmeta</i>	<i>Semes tar</i>	<i>Broj ECTS kredita</i>	<i>Fond časova</i>
	<i>Obavezni</i>	<i>IV</i>	<i>8</i>	<i>2P + 4V</i>
<i>Studijski programi za koje se organizuje :</i> Interdisciplinarni studijski program KONZERVACIJA I RESTAURACIJA				
<i>Uslovljenost drugim predmetima:</i> Nema uslovljenosti				
<i>Ciljevi izučavanja predmeta:</i> Upoznavanje s restauratorskim radionicama te s osnovnim materijalima i tehnikama konzerviranja i restauriranja drva, papira, pergamenta i tekstila. Pravilan pristup izradi konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Razvijanje manualnih vještina potrebnih za provođenje konzervatorsko-restauratorskog procesa na kvalitetan i siguran način.				
<i>Ishodi učenja</i> Nakon uspješno završenog kolegija (teoretskog razumijevanja i savladavanja manualnih vještina i tehnika) studenti će moći: - izraditi kvalitetnu konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju, - identificirati vrste i uzroke oštećenja kulturnih dobara, - samostalno koristiti osnovne alate i materijale za restauratorske postupke, - predlagati i izvoditi postupke preventivne zaštite te osnovne postupke konzerviranja i restauriranja umjetnina od drva, papira, pergamenta i tekstila.				
<i>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</i> doc. art. Sanja Serhatlić, konzervator-restaurator savjetnik				
<i>Metod nastave i savladanja gradiva:</i> Predavanja uz PPT prezentacije, vježbe, samostalni zadaci, multimedija i Internet, terenska nastava.				
PLAN RADA				
<i>Nedjelja i datum</i>	<i>Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V).</i> <i>Planirani oblik provjere znanja (PZ: domaći zadaci, kontrolni testovi, kolokvijumi,)</i>			
<i>Pripremna nedjelja</i>	Priprema i upis semestra.			
<i>P</i>	Uvod u konzervaciju i restauraciju drva – važnost preventivne zaštite			
<i>V / PZ</i>	Upoznavanje s laboratorijem za konzervaciju i restauraciju drva, prepoznavanje strukture drva			
<i>P</i>	Uzroci propadanja i vrste oštećenja koje se pojavljuju na predmetima od drva (biološka, kemijska i fizikalna)			
<i>V / PZ</i>	Prepoznavanje uzroka koji dovode do propadanja drva na primjerima iz prakse			

P	Materijali i tehnike korišteni u konzervaciji-restauraciji drva
V / PZ	Upotreba restauratorskih materijala na didaktičkim predmetima, Vježbe rezbarenja: sigurno korištenje alata, oštrenje
P	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija – predmeti od drva
V / PZ	Preuzimanje predmeta, njihovo dokumentiranje s naglaskom na istražne radnje u restauraciji
P	Osnovni konzervatorsko-restauratorski postupci na umjetničkim predmetima od drva
V / PZ	Osnovni restauratorski postupci na predmetu od drva
P	Uvod u konzervaciju i restauraciju papira i pergamenta – važnost preventivne zaštite
V / PZ	Upoznavanje s laboratorijem za konzervaciju i restauraciju papira, Vježba pravilne uporabe alata i strojeva - rad na siguran način
P	Uzroci propadanja i vrste oštećenja koje se pojavljuju na papiru i pergamentu (biološka, kemijska i fizikalna)
V / PZ	Prepoznavanje uzroka koji dovode do propadanja materijala na primjerima iz prakse prepoznavanje strukture papira i pergamenta
P	Materijali i tehnike korišteni u konzervaciji-restauraciji tekstila
V / PZ	Upotreba restauratorskih materijala na didaktičkim predmetima
P	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija – predmeti od papira i pergamenta
V / PZ	Preuzimanje predmeta, njihovo dokumentiranje s naglaskom na istražne radnje u restauraciji, osnovni restauratorski postupci na predmetu od papira i pergamenta
P	Osnovni konzervatorsko-restauratorski postupci na papiru i pergamentu
V / PZ	Osnovni restauratorski postupci na predmetu od papira i pergamenta
P	Uvod u konzervaciju i restauraciju tekstila – važnost preventivne zaštite
V / PZ	Upoznavanje s laboratorijem za konzervaciju i restauraciju tekstila, prepoznavanje tekstilnih vlakana
P	Uzroci propadanja i vrste oštećenja koje se pojavljuju na tekstilu (biološka, kemijska i fizikalna)
V / PZ	Prepoznavanje uzroka koji dovode do propadanja tekstila na primjerima iz prakse

P	Materijali i tehnike korišteni u konzervaciji-restauraciji tekstila
V / PZ	Upotreba restauratorskih materijala na didaktičkim predmetima
P	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija – predmeti od tekstila
V / PZ	Preuzimanje predmeta, njihovo dokumentiranje s naglaskom na istražne radnje u restauraciji
P	Osnovni konzervatorsko-restauratorski postupci na tekstu
V / PZ	
Završna nedjelja	
Nedjelje završnih i popravnih ispita. Zaključivanje ocjena.	
Obaveze studenta u toku nastave: Studenti su obavezni prisustvovati predavanjima i terenskoj nastavi, uraditi sve laboratorijske vježbe predviđene planom i programom i odradi samostalne zadatke. Pristupiti polaganju kolokvija i obavezni su položiti ispit iz predmeta Konzervacija i restauracija drveta, papira, pergamenta i tekstila I	
Konzultacije: Nakon nastave kao i putem interneta na e-mail adrese sserhat@unidu.hr	
Opterećenje studenta u časovima:	
<u>Nedjeljno</u> 8 kredita x 40/30 = <u>10 sati</u> 40min Struktura: 2 časa - predavanja 4 časa - vježbe 6 sati i 10min. - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>u semestru</u> Nastava i završni ispit: 10sati 40min x 16= 170sati i 40min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (10sati 40min) = 21 sat 20min. Ukupno opterećenje za predmet 8x30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 48 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 170sati i 40min. (Nastava)+ 21sat 20min.(Priprema) + 48sati (Dopunski rad)

Literatura:

Bruce, R. Hoadley, Identifying wood, Tauton press, 1990.

Unger, A., Schniewingd, A. P., Unger, W., Conservation of wood artifact: Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2001.

Giardullo, A., Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura. Beograd: Narodna biblioteka Srbije; Clio, 2005.

Laszlo, Ž., Dragojević, A., Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru. Zagreb: Crescat, 2010.

Clarkson, C., Rediscovering Parchment: The nature of the Beast, u: The Journal of the Institute of Paper Conservation, The Paper Conservator, Vellum and Parchment, (ur.) Helen Shenton, sv. 16, 1992.

Landi, S., The Textile Conservator's Manual, Butterworth-Heinemann Ltd., Oxford, 1998.

Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S. & Tegelaers, J., Unravelling Textiles – A Handbook for the Preservation of Textile Collections, London, Archetype Publications Ltd, 2007.

Evetts E., China Mending: A Guide to Repairing and Restoration, Faber & Faber, 1983.

Vokić, D., preveo i priredio, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada: Zagreb – Dubrovnik, 2007.

Vokić, D., Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki, K-R centar 2007.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- seminarski rad: *10 poena*
- konzervatorsko-restauratorska dokumentacija s prezentacijom: *20 poena*
- vježbe/praktičan rad na predmetima: *20 poena*
- kolokvij: *20 poena*
- ispit: *30 poena*

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena ¹⁾	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. art. Sanja Serhatlić, konzervator-restaurator savjetnik