

	Naziv predmeta:	SKULPTURA U MATERIJALU II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	4	6	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija

Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje i samostalan praktičan rad sa vajarskim materijalima i tehnikama. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje.

Ishodi učenja:

1. Odabere adekvatne alate koji se primjenjuju za izradu skulpture u materijalu..
2. Izgradi skicu za sistematični proces realizacije skulpture u poliesteru i kamenu .
3. Ispituje likovne elemente i problem odnosa forme i sadržaja skulpture u poliesteru i kamenu.
4. Preimenuje tehnološke procese zaštite skulpture u poliesteru i kamenu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Docent mr.Željko Reljić

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta
II	Izrada skice za skulpturu u poliesteru
III	Izrada skice za skulpturu u poliesteru
IV	Izrada i odabir skice za skulpturu u poliesteru
V	Praktična primjena alata za poliester
VI	Realizacija skulpture u poliesteru
VII	Realizacija skulpture u poliesteru i njena zaštita
VIII	Izrada skice za skulpturu u kamenu
IX	Izrada skice za skulpturu u kamenu
X	Izrada i odabir skice za skulpturu u kamenu
XI	Praktična primjena alata za kamen
XII	Realizacija skulpture u kamenu
XIII	Realizacija skulpture u kamenu
XIV	Realizacija skulpture u kamenu i njena zaštita
XV	<i>Završni ispit</i>

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 6 kredita x 40/30 = <u>8 sati</u> Struktura: 1sat i 30 min - predavanja 1sat i 30 min - vježbe 5 sati - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 36 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.	
Konsultacije:	
Literatura: <i>ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI – H. H. ARNASON, ISTORIJA UMJETNOSTI – H. W. JANSON, JUGOSLOVENSKA SKULPTURA 1870 – 1950 – MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI, O UMETNOSTI I UMETNICIMA-SRETEN STOJANOVIĆ, A DICTIONARY OF MODERN SCULPTURE-ROBERT MAILLARD, SVET SKULPTURE-KOSTA BOGDANOVIĆ.</i>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena, 2Kolokvijum 20 poena (10 +10) Vježbe20 poena Završni ispit 50 poena	
Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: docent mr. Željko Reljić	