



СУСРЕТ СА ОДБОЈКАШИЦОМ КСЕНИЈОМ СИМУН

Фокусирана сам на свој сан

■ Један од разлога због којих сам се одлучила за Сједињене Америчке Државе је перфектно уређен систем за студента спортисту. Сваки дан је испланиран до детаља и тачно се зна ко, шта и како ради

■ Одлазак из моје земље, која је пуна топлине и добрих људи, у немилосрдну средину, дефинитивно је био шок у првих мјесец дана

Одбојкашица **Ксенија Симун** млада је Которанка која је одлучила да оствари свој сан и пресели се у Сједињене Америчке Државе. Она је упорна и талентована и завидни су резултати које је остварила са свега 20 година.

● **Ксенија, у ово вријеме експоненцијалног презасићења, Ваша оаза је Мисури (Парк Хил). Због чега сте одлучили да се тамо преселите?**

– Последњу годину средње школе посветила сам планирању своје будућности. Нисам хтјела оставити одбојку, а исто тако нисам се видјела као 'само студент'. Сједињене Америчке Државе и њихов систем школовања за спортисту је била најпаметнија опција. Тако сам међу бројним стипендијским понудама одабрала Mineral Area College као мјесто са најбољим условима за моју прву годину факултета и усавршавање одбојке.

● **Колико се разликује живот у Сједињеним Америчким Државама у односу на живот у Црној Гори?**

– Много. У Сједињеним Америчким Државама све је много брже, пространије, другачији менталитет и систем у којем само најбољи опстају. Одлазак из моје земље, која је пуна топлине и добрих људи, у немилосрдну средину, дефинитивно је био шок у првих мјесец дана.

● **Студент сте прве године комуникација на Mineral Area College. Шта Вас је навело да се одређите за тај смјер?**

– То је смјер за који сам се одавно одлучила, још на почетку средње школе. Када су ми се сложиле све коцкице, студирање комуникација у Сједињеним Америчким Државама ми отвара многа врата у пословном, а и у спортском свијету.

● **Mineral Area College важи за један од бољих колеџа у Сједињеним Америчким Државама. Колико је тешко прилагодити се америчком систему?**

– Треба мало времена да се човек привикне на 'свјетски менталитет' и чињеницу да сте у средини у којој вас баш нико не зна. Дакле, сваки дан пролази као доказивање и „надигравање“ околине што и није тешко ако имате јасан циљ и сан који пратите.

● **Мали је број оних који имају храбрости да са 19 година напусте дом и породицу и започну живот на другом континенту. Како се навикавате на живот у кампусу?**

– У почетку је необично и културни шок је неизбежан, али временом све то прође. Моја срећа је што сам врло брзо прихваћена од стране саиграчица, што ми је много помогло да стекнем пријатеље и уклопим се у непуних мјесец дана.

● **Како у спорту, тако и у другим професијама постоји много сујете. Како се носите са тим?**

– Сујета је нешто сасвим нормално, нико вас неће похвалити и предати вам њихово мјесто тек тако. Ја стојим чврсто на земљи и фокусирана сам на свој сан, нисам тип који ће се задовољити мрвицама и свјесна сам да ми само рад и дисциплина могу доњети оно што желим.

● **Колико је тешко ускладити школске обавезе са спортом?**

– Један од разлога због којих сам се одлучила за Сједињене Америчке Државе је перфектно уређен систем за студента спортисту. Сваки дан је испланиран до детаља и тачно се зна ко, шта и како ради. Већ на првом тренингу сам добила распоред који прати сваку утакмицу, предавања, испите, путовања, тако да сва та дисциплина скида терет са мојих леђа, јер моје је само да пратим рад и незаостајем са градивом.

● **Одбојкашки клуб Гимназијалац Вас памти као изврсног капитена, очекујете ли у Mineral Area Cardinals исти статус и шта тренутно подразумева Ваша позиција?**

– Као „freshman“ морам се константно доказивати, како на терену тако и ван. Нереално је одмах очеки-



Свака утакмица је посебна

вати улогу капитена, али моја енергија и пожртвовање је од првог дана са мном, што тренери и саиграчице осјећају тако да се надам да ћу у блиској будућности бити један од званичних лидера тима.

● **Колико Вам је значила подрш-**

ка породице при одлуци да промјените свој начин живота из коријена?

– Имам срећу да су ме првенствено родитељи максимално подржали па касније и остатак породице. Наравно, прво је завладао мали шок,

али касније нису ни сумњали у моју способност, а то ми је велики вјетар у леђа.

● **Од малена сте били упорни, трудом и радом успјели сте да се изборите за стипендију. Колико Вам то импонује?**

– Јако је лијепо осјећај када видим да неко заиста цијени сав мој рад и труд, поготово када су кренуле понуде и позиви са разних колеџа, заиста сам била поносна на себе.

● **Шта Вас више привлачи, рад на одбојкашком терену или у канцеларији у улози пи-ара?**

– Ту сам неодлучна, јако. Срећом имам још пар година да одлучим, али свакако планирам да направим баланс између каријере у канцеларији и спорта.

● **Колико је осјећај задовољства зависио од успјеха постигнутим на терену?**

– Сви моји успјеси су повезани. Одбојка није све у животу, али ме научила много чему, почевши од тога како бити добар човек до дисциплине, значаја пријатељства, тако да, иако некад резултати на терену нису били позитивни, имала сам лекцију која се рефлектовала као успјех негде друго.

● **Признања која сте добили усвољена су побједама на терену. За коју утакмицу Вас веже највише емоција?**

– За мене је свака утакмица посебна, јер у свакој дајем 100 посто себе, тако да су јаке емоције увијек присутне и не забораваљују се лако.

● **Кроз садржај који објављујете на друштвеним мрежама се може закључити да сте много времена провели са млађим генерацијама. Који бисте им савјет дали?**

– Савјет који бих свима дала, а поготово млађим генерацијама је да никад не одустају колико год тешко да буде. Сваки дан је лекција и сав труд ће се исплатити кад тад, само никада не треба одустајати.

Анђела ЈОВИЋ

МАЈДА МЕХМЕДОВИЋ ОД СЉЕДЕЋЕ СЕЗОНЕ У НОВОМ ДРЕСУ

Недостаје ми жар који навијачи уносе у игру



СТУДЕНТИ О ОНЛИНЕ НАСТАВИ

Лако се декоцентришемо, а мисли одлутају



ГРАД ВЈЕЧНЕ ЉУБАВИ У СЈЕВЕРНОЈ ИТАЛИЈИ



Верона чувар историје и умјетности

ГРАД ВЈЕЧНЕ ЉУБАВИ У СЈЕВЕРНОЈ ИТАЛИЈИ У ПОКРАЈИНИ ВЕНЕТО

Верона чувар историје и умјетности

Поред повољног географског положаја, град чува тајну трагичне љубави Ромеа и Јулије, као и велика умјетничка богатства, цркве из 14. вијека и Арену, саграђену у првом вијеку

Верона, познатија као град вјечне љубави, смјештена је у сјеверној Италији, у покрајини Венето. Кроз град протиче ријека Адиђе, која је друга по дужини ријека у Италији, дугачка 225 км. Овај град је један од најразвијенијих градова и велики туристички центар. Поред повољног географског положаја, град чува тајну трагичне љубави Ромеа и Јулије, као и велика умјетничка богатства, цркве из 14. вијека и Арену, саграђену у првом вијеку. Наведене знаменитости су само један дио разлога због којих би требало посјетити Верону.

ЈУЛИЈИНА КУЋА

Припадала је породици Капело, чији се грб налази на фасади куће, рађена је у готичком стилу. Прозори и врата, додати су 1930. године, а 1936. дограђен је чувени балкон са којег је Јулија гледала Ромеа и причала са њим. Кућа је данас претворена у музеј у којем су намјештај, одјећа и фреске из 14. вијека. У дворишту куће је Јулијина статуа и према дугој традицији ко дотире њене груди треба да замисли љубавну жељу. Такође, потребно је написати жељу на папирићу и залијепити на лијеви или десни зид куће. У музеју постоји посебна просторија у којој волонтери ткз. Јулијини секретари који до-

бијају писма широм свијета и савјетују заљубљене. У склопу куће налази се продавница у којој можете купити разне украсе са симболима Ромеа и Јулије.

АРЕНА

Налази у центру Вероне, после Колосеума и Цапуга, то је највећи римски амфитеатар. Саграђена је за гладијаторске борбе, циркусне представе, касније је коришћена за мучење хришћана. Цар Хоноријус је 404. године забранио борбе. Арена је доживјела бројне промјене, највише су на то утицале поплаве, ратови и земљотреси. Закон, који је усвојен 1450. године, односи се на забрану девастирања Арене и одржавање чистоће. Обнављање Арене није завршено, траје и до данас. Арена сада прима до 15.000 гледалаца. Манифестације које се данас одржавају су концерти и Верона Опера фестивал. Фестивал сваке године нуди премијере познатих опера које се припремају посебно за Арену. Велики умјетници су наступали у Арени, једни од њих су Лучано Павароти и Марија Калас. Обичај, који се поштује годинама је да док сунце залази гледаоци упале свијеће.

Јулијина кућа и Арена су већ годинама туристичка атракција. За Арену је потребно резервисати карту на вријеме због великог интересовања то-



Центар Вероне

ком цијеле године. Поред ових представника, град вам може понудити много више.

ЛАМБЕРТИ ТОРАЊ

Висина Торња је 84 метра, без сумње пружа најљепши поглед на Верону. Саграђен је у 12. вијеку и више пута обновљен. Последња измјена је била 2007. године. Породица Ламберти, најмоћнија породица у том периоду, заслужна је за његову изградњу. До врха можете доћи степеницама, има их 283, а можете користити и лифт. Ако сте раноранилац, излазак сунца са Торња ће вам уљепшати јутро. Цијена улаза, ако идете степеницама је два еура, а за лифт три еура.



Сирмионе

ДВОРАЦ CASTELVECCHIO

Саграђен је у 14. вијеку, из периода династије Сцалигери. У прошлости је више пута био рушен, обновљен и поно-



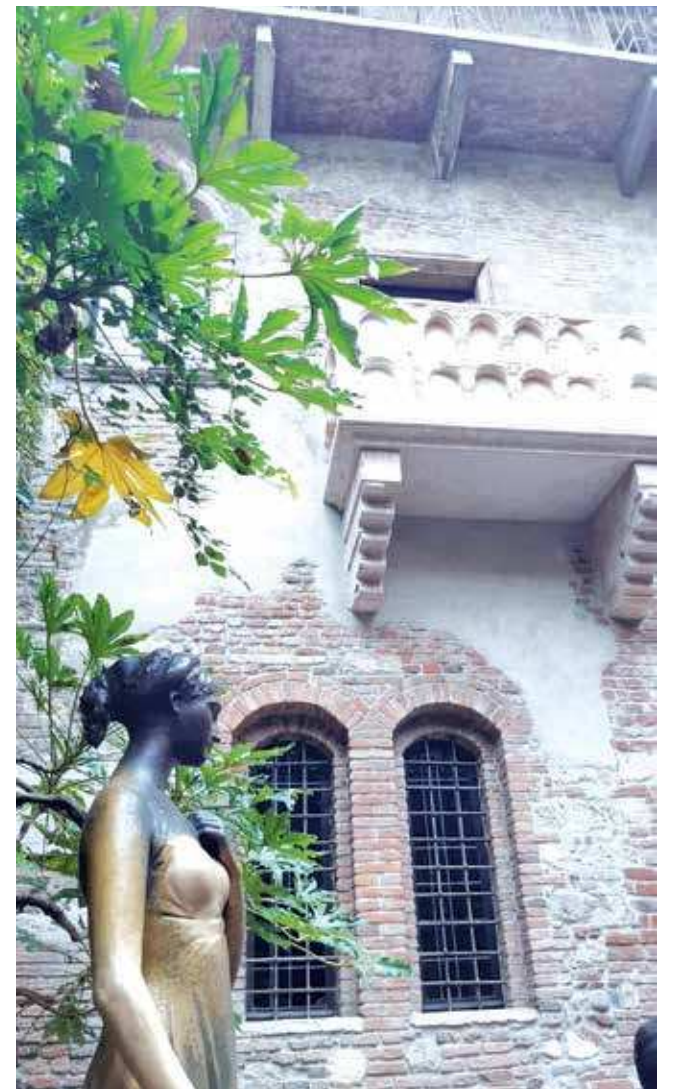
Арена

во грађен. Многима изгледа „строго“, зато што нема пуно детаља, украса. Једноставног је изгледа и дјелује снажно. Представља културно богатство Вероне. У њему се налази више од три стотине слика из периода ренесансе. Неки од аутора ових ремек-дјела су Domenico Brusaporzi, Paolo Farinati, Alessandro Turchi, Paskuale Ottino, Marcantonio Bassetti. Поред слика, Музеј чува скулптуре из 14. и 16. вијека као и око осам стотина комада оружја модерног и савременог доба.

Ту спадају оклопи, бодјежи, мачеви, кациге, ножеви. Добро су очувани и високог квалитета, због материјала од којих су направљени. Посјета Музеју се плаћа, шест еура, док је улазак у двориште бесплатан.

ТРГ ДЕИ СИЊОРИ И ДАНТЕОВ СПОМЕНИК

У Италији генерално се све повезује са митовима, легендама и историјским причама, па и трг има своју занимљивост. До трга се долази преко моста где се спајају замак Ламберти и сусједна палата.



Јулијина кућа

Них повезује лук, на којем виси ребро кита, старо више стотина година. Оно што је занимљиво јесте прича да ће ребро пасти ако испод њега прође особа која никада није слагала. Данте Алигијери, чувени и највећи италијански пјесник, који је живио и стварао у средњем вијеку има свој споменик у овом граду. Поријеклом није из Вероне, али је већи дио живота провео у њој. Верона, због своје историје, умјетности и романтичног карактера је била уточиште овом пјеснику.

GIARDINO GIUSTI

Парк у којем се налази много скулптура и лавиринт, а како је у Верони скоро све повезано са романтиком и овдје постоји легенда. Кажу да ће се заљубљени пар, ако се нађе у лавиринту, живјети срећно до краја живота. Парк је отворен од девет сати ујутру до осам сати увече током прољећа и љета. Остало вријеме парк је отворен до заласка сунца.

СИРМИОНЕ

Недалеко од Вероне, 40ак

минута налази се мање мјесто, Сирмионе.

Када пређете мост, долазите до замка породице Скалиђери. Замак је саграђен за њих, велике владаре Вероне, још у 12. вијеку. Мјесто ће учинити да се осјећате као да се налазите у бајци. Не заборавите да направите паузу и пробате колаче или сладолед уз прелијеп поглед који се пружа са замка.

Сирмионе је мјесто за све љубитеље мира, за оне које желе да побјегну од буке и живота у граду.

У Верони има мјеста за све, могу се наћи ресторани са веома приступачним цијенама као и хотели, кафићи. Град љубави је најљепши у септембру и октобру, јер су тада лијеви и сунчани дани.

Љета у Верони су непредвидљива, у августу вас може дочекати грмљавина и киша. Када посетите овај град биће вам јасно зашто је баш Верона била омиљено мјесто за одмор Јулију Цезару, уточиште многих пјесника и зашто носи име града вјечне љубави.

Тијана КРУНИЋ

Уредник издања: Александар Булатовић

Помоћнице уредника: Ива Вујисић, Јана Вујисић

Сарадници/сараднице: Милица Секулић, Андреа Бушковић, Тијана Крунић, Анђела Јовић, Ана Смоловић, Тијана Вукчевић, Наташа Поповић, Јелена Кочановић, Михаил Радовић, Марија Жарић, Анастасија Магделинић, Анђела Крговић, Ива Машковић, Варвара Петровић

Техничка подршка: дневне новине „Дан“