

II

Adagio di molto ♩ = 72-80

G.P. Klar. Hob. Fl. Klar. 2 Hr.

1 2 3 4 5

6

mf *senoro ed espress.*

3 3 3 3

13

poco f *mf* *cresc. poco a poco*

19

f *fz* *p* *pp*

3 3

23

mp dolce *p*

1 4 5 6

Viol.

32

f *meno f* *cresc.* *f* *fz*

37

f

3 3

39

41

f *f* *f* *f* *f*

3

43 *cresc.* *rinz.*

46 *mf*

49 *pp sempre*

50

51

52

53 **4** *mf cresc.*

55 *f* *tutta forza* *fz* *dim.* *p*

58 *pp* *dolce mp* *p espr.* 1. Hr.

63 *mf dim.* *p* *p* *mp* *pp*

III

Allegro ♩=108-116

energico

poco f 1 2 3 4 *poco f*

cresc. *f*

1 *mf*

cresc. poco a poco

rinz. *f* *fz* *mf*

cresc.

rinz. *f* *f* *mf* *cresc.* *poco* *a*

FLUTE

38 *poco* 5 *al* - - - 5 - - - 5 - - - 5 - - - *f* 3

41 *ten.* 2 15 16 17 1. Viol. (2tes Mal) *pizz.*

62 18 19 3 *mf* 3 3 <*fz* <*fz*

68 3 3 3 3 *f* *f* *f*

74 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

78 *f* *f* *f* *piu. f* *tr* *tr* *tr*

83 *tr* *tr* 4 3 3 3 *p*

88 *p* *poco cresc.* *f*

91 *cresc. poco a poco*

94 *f* Hob. Klar. Fag.

FLUTE

5

100 *mf* *cresc. poco a poco*

103

106 **5**

109

112

115 *f*

118 *f* *ten.* *f*

121 **6** *mf* *cresc.*

131 *f*

134

138 *mf*

142 *cresc. poco a poco*

144

146 *rinz.* *f fz*

7

150 *mf*

153 *rinz.* *f f mf*

5

156 *cresc. poco a poco al*

5

158 *f* *mf* *cresc.*

Br.

162

5

164 *f* *Klar.* *6* *7*

8

5

FLUTE

7

174 *f* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *dim.* *f*

182 *affetuoso*

188 *mf* *fz* *fz* *f* *mf*

9

193 *poco f*

199 *tr* *tr* *tr*

204 *f* *f* *f*

10

209 *f* *f poco p*

212 *f poco p* *mf*

215 *cresc.* *fp* *cresc.*

218

221 *f* *fp* *crescendo*

224 **11** *f* *f poco p*

227 *f poco p* *f*

230 *cresc. poco a poco*

234 *rinz.* **12** *ff*

240 *f* *ff* *f* *cresc.*

247 *ff*

252 **13** *ffz* *f* *Hr.* *Trp.*

262 *ff* *f* *ff*

265 *f* *mf* *cresc. possibile* *ffz*