

broj/ref: 01-657
Podgorica 01.09.2023.g.

POŠTOVANI ČLANOVI VIJEĆA

Na osnovu člana 5 Poslovnika o radu Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, zakazujem 304. sjednicu Vijeća i dostavljam za odlučivanje

- Zapisnik sa 302. sjednice Vijeća Arhitektonskog fakulteta održane elektronski 20.-21.07.2023. god.
- Zapisnik sa 303. (izborne) sjednice Vijeća Arhitektonskog fakulteta održane 01.09.2023. godine

1. Razmatranje recenzentskih izvještaja po Biltenu Univerziteta Crne Gore broj 591 od 21. jula 2023. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblast Arhitektonsko projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore i utvrđivanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore na Arhitektonskom fakultetu.

O b r a z l o ž e n j e

Za predloženu tačku dnevnog reda dostavljamo Bilten Univerziteta Crne Gore, kao i prijedlog odluke.

Ukoliko ste saglasni sa Zapisnicima sa prethodnih sjednica Vijeća, kao i sa prijedlogom odluke, molimo da to potvrdite putem mejla arhitektura@ucg.ac.me, najkasnije do ponedjeljka, 04.09.2023. god. do 13:00 sati.

DEKANKA

Prof. dr Svetlana Perović



broj/ref:.....
Podgorica,.....20..... g.

ZAPISNIK

sa 302 sjednice Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Podgorici
održene elektronski od 20.07. do 21.07.2023. godine

Na osnovu člana 5 Poslovnika o radu Vijeća na predlog predsjedavajuće Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, zakazana je 302 (elektronska) sjednica radi izjašnjavanja o pitanjima kako glasi dostavljeni:

DNEVNI RED

- Zapisnik sa 301 sjednice Vijeća Arhitektonskog fakulteta, održane 11. jula 2023. godine.
 1. Donošenje odluke o upisu u prvu godinu studija, u studijsku 2023/2024. godinu - II upisni rok
 2. Zahtjev Senatu za odobravanje dodatnog broja kandidata za upis u studijsku 2023/2024. godinu
 3. Razmatranje izvještaja Izborne komisije i utvrđivanje konačne liste kandidata za izbor dekana/ice Arhitektonskog fakulteta
 4. Preispitivanje Odluke o određivanju matičnosti organizacionih jedinica iz juna 2015. godine, shodno dopisu rektora br. 01-3315 od 14.06.2023. godine.

Uz dnevni red članovima Vijeća su dostavljeni prpratni materijali i predlozi za izjašnjenje po svim tačkama.

O dostavljenom, članovi Vijeća su bili u obavezi da se izjasne putem e-maila, zaključno sa 21.07.2023. god. / petak/, do 13:00 sati.

Nakon uvida u službene evidencije, konstatuje se da su, od ukupno 13 članova Vijeća, **11 članova** Vijeća učestvovala u mail korespondenciji, u terminu koji je naprijed naveden, / jedan član nakon termina određenog u pozivu za sjednicu i jedan član se nije izjasnio, i glasali su na sledeći način:

- Verifikuje se Zapisnik sa 301 sjednice Vijeća 11. jula 2023. godine.

Na osnovu pribavljene saglasnosti 11 članova Vijeća donjete su odluke pojedinačno po svim tačkama kako je navedeno u nastavku:

TAČKA 1: Na osnovu člana 64 i 65 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 14 stav 8 Pravilnika o bližim uslovima, kriterijumima i postupku upisa u prvu godinu osnovnih studija Univerziteta Crne Gore, Vijeće je donijelo

ODLUKU

Odobrava se upis u prvu godinu studija u studijsku 2023/2024. godinu, na studijski program Arhitektura - II upisni rok, 6 kandidata koji su ostvarili pravo na upis i koji se nalaze na objavljenoj konačnoj rang listi, od broja 1 sa brojem 6.

Upis kandidata izvršit će se u roku i na način utvrđen Konkursom Univerziteta Crne Gore za upis kandidata u prvu godinu studija - II upisni rok, raspisanom 15.07.2023. godine.

TAČKA 2: Vijeće je Senatu Univerziteta Crne Gore, shodno čl. 16. stav 1. Pravilnika o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije uputilo zahtjev sljedeće sadržine:

Uvaženi članovi Senata,

Šaljemo vam zahtjev za odobrenje naknadnog proširenja liste za upis studenata u prvu godinu studija na Arhitektonski fakultet u Podgorici, za jednog kandidata, koji je položio dopunski ispit, kao dodatni uslov za upis na studijski program Arhitektura.

Konkursom za upis u prvu godinu studija na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, koji je raspisao Univerzitet Crne Gore, u I upisnom roku od slobodnih 50 mjesta dopunski ispit je položilo 45 kandidata, od kojih je upisano 44 (jedan odustao od upisa).

U II upisnom roku za 6 slobodnih mjesta, prijavilo se 20 kandidata, od kojih je dopunski ispit položio 7 kandidata, a upisano je 6.

Vijeće Arhitektonskog fakulteta je na elektronskoj sjednici održanoj od 20. do 21. jula 2023. godine, razmotrilo izvještaj o upisu i podnosi ovaj zahtjev, imajući u vidu i Rješenje Ministarstva prosvjete Crne Gore o maksimalnom broju studenata na Arhitektonskom fakultetu (80).

Podnoseći zahtjev, u skladu sa članom 16. stav 1. Pravilnika o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije Univerziteta Crne Gore, očekujemo da Senat predloži Upravnom odboru donošenje odluke o odobravanju proširenja liste za upis za jednog kandidata, koji je položio dopunski ispit, kao dodatni uslov za upis na studijski program Arhitektura.

U prilogu Vam dostavljamo Rang listu kandidata prijavljenih na konkurs za upis na prvu godinu studija, drugi upisni rok – jul 2023. godine, kao i obavještenje Upisne komisije.

TAČKA 3: Na osnovu člana 64, a u vezi sa članom 76 Statuta Univerziteta Crne Gore, u realizaciji odluke Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore, kojom se pokreće postupak za izbor dekana/ice, br. 02-3219 od 8. juna 2023. godine, Vijeće je donijelo sljedeću

ODLUKU

I

USVAJA SE izvještaj Izborne komisije za sprovođenje postupka izbora dekana/ice Arhitektonskog fakulteta u Podgorici br. 01-460/2 od 11.07.2023. godine, kojim je konstatovano da je prijava jednog kandidata (koja se prijavila na konkurs za izbor dekana/ice Arhitektonskog fakulteta u Podgorici za mandatni period 2023-2026. godine), blagovremena i potpuna.

II

UTVRĐUJE SE konačna lista kandidata za dekana/icu Fakulteta, za mandatni period 2023-2026. godina, sa jednim kandidatom/injom:

- 1. dr Svetlana Perović**, vanredni profesor Univerziteta Crne Gore na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

III

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

TAČKA 4: U vezi sa aktom Univerziteta Core Gore, br. 01-3315 od 14.06.2023. godine, Vijeće je utvrdilo prijedlog da do nove akreditacije neće utvrđivati druge naučne, odnosno izborne oblasti za koje je matičan, već da ostaju na snazi matične oblasti iz 2015. godine.

U prilogu dopisa rektoratu su dostavljene važeće izborne oblasti i pregled pripadnosti predmeta po istim.

Zapisnik sačinila

Sonja Popović, sekretar

Predsjedavajuća Vijeća, dekanka

Prof. dr Svetlana Perović

broj/ref:.....
Podgorica.....20.... g.

ZAPISNIK

sa 303. (izborne) sjednice Vijeća Arhitektonskog fakulteta održane dana 01.09.2023.
godine, sa početkom u 10:00 sati

Sjednici su prisustvovali: prof. dr Svetlana Perović, prof. dr Veljko Radulović, prof. dr Dragan Komatina, doc. dr Vladimir Bojković, doc. dr Ema Alihodžić Jašarović, doc. dr Marija Bojović, doc. dr Irena Rajković, dr Sanja Savić, studenti Tripško Janjić i Maša Raković.

Sjednici nijesu prisustvovali: prof. dr Ilija Lalošević, prof. dr Svetlana Stamatović Vučković i student Momčilo Hadži Ristić, koji su opravdali svoje odsustvo.

Predsjedavajuća, dekanka prof. dr Svetlana Perović, otvorila je sjednicu i konstatovala prisustvo deset od trinaest članova Vijeća, čime je obezbjeđen kvorum za održavanje sjednice i donošenje odluke.

Dnevni red je prihvaćen bez primjedbi.

Vijeće je radilo po sljedećem utvrđenom:

DNEVNOM REDU:

1. Tajno glasanje utvrđivanja prijedloga za izbor dekana/ice Arhitektonskog fakulteta za mandatni period 2023-2024. godina.

Tačka 1.

Predsjedavajuća Vijeća, dekanka, je upoznala članove Vijeća da je nakon do sada sprovedene procedure, a shodno Odluci Upravnog odbora br. 02-3219 od 08. juna 2023. godine, zakazana ova 303. (izborna) sjednica na kojoj je potrebno da se sprovede tajno glasanje.

Predsjednik komisije je opisao dosadašnji tok izbornih radnji utvrđenih Odlukom.

Glasanje je sprovedla izborna komisija. O rezultatima glasanja Vijeće je informisao predsjednik izborne komisije, a Izvještaj komisije je prilog ovom Zapisniku.

Nakon sprovedenog tajnog glasanja za kandidata/kinju sa konačne liste kandidatkinje za dekanicu Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Vijeće je donijelo

ODLUKU

1. Verifikuje se Izvještaj Izborne Komisije o sprovedenom postupku tajnog glasanja o kandidatu/kinji za izbor dekana/ice Arhitektonskog fakulteta, br. 01-460/5 od 01.09.2023. godine.
2. Utvrđuje se prijedlog za izbor prof. dr Svetlane Perović, dipl.inž.arh. za dekanicu Arhitektonskog fakulteta, za mandatni period 2023-2026. godine.

O b r a z l o ž e n j e

U realizaciji odluke Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore, br. 02-3219 od 08. juna 2023. godine, Vijeće Arhitektonskog fakulteta u Podgorici je na sjednici održanoj 28.06.2023. godine obrazovalo Izbornu komisiju za izbor dekana/ice Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, u sastavu: prof. dr Dragan Komatina, predsjednik, prof. dr Veljko Radulović, član, doc. dr Irena Rajković, član, dr. Sanja Savić, član i Tripko Janjić, član (Odluka br. 01-460/1).

Izborna Komisija je, u utvrđenom roku, Vijeću Arhitektonskog fakulteta podnijela Izvještaj br. 01-460/2 od 11.07.2023. godine, o prijavljenom kandidatu na Konkurs za izbor dekana/ice Arhitektonskog fakulteta (objavljen u Biltenu Univerziteta Crne Gore, br. 588 i u dnevnim novinama „Dan“, dana 23. juna 2023. godine), da se na Konkurs prijavila dr Svetlana Perović, vanredni profesor Univerziteta Crne Gore na Arhitektonskom fakultetu i da kandidatkinja za dekana/icu ispunjava sve uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor.

Vijeće Arhitektonskog fakulteta je na 302. (elektronskoj) sjednici, održanoj 20-21.jula 2023. godine, verificovalo Izvještaj Izborne komisije o prijavljenom kandidatu na Konkurs za izbor dekana/ice Arhitektonskog fakulteta i utvrdilo Konačnu listu kandidata za dekana/icu (jedan kandidat/kinja), dr Svetlana Perović, vanredni profesor Univerziteta Crne Gore na Arhitektonskom fakultetu (Odluka br. 01-460/3 od 21.07.2023. godine).

Na 303. sjednici Vijeća Arhitektonskog fakulteta, održanoj 01. septembra 2023. godine, kandidatkinja za dekana/icu, prof. dr Svetlana Perović, je izložila program razvoja Arhitektonskog fakulteta, nakon čega se pristupilo tajnom glasanju o kandidatu za izbor dekana/ice. O sprovedenom postupku Izborna komisija je podnijela Izvještaj br. 01-460/1 od 01. septembra 2023. godine, i konstatovala da je od ukupno 13 (trinaest) članova Vijeća Arhitektonskog fakulteta, 10 (deset) iskoristilo pravo glasa, da je u glasačkoj kutiji bilo 10 (deset) glasačkih listića, da su svi listići bili važeći, i da je za kandidatkinju za izbor dekana/ice Arhitektonskog fakulteta, većinom glasova predložena prof. dr Svetlana Perović, dipl.inž.arh. Vijeće je verificovalo izvještaj Izborne komisije i utvrdilo prijedlog za izbor prof. dr Svetlane Perović, dipl.inž.arh. za dekanicu Arhitektonskog fakulteta za mandatni period 2023-2026. godine.

Ovaj prijedlog odluke će se dostaviti kandidatkinji i Upravnom odboru Univerziteta Crne Gore.

Vijeće je završilo sa radom u 10: 45 sati.

ZAPISNIK SAČINILA

Sonja Popović

DEKANKA

Prof. dr Svetlana Perović

Uzimajući u obzir naučno-istraživačke i stručne reference kandidatkinje, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se kandidatkinja **dr Danijela Joksimović** izabere u naučno zvanje naučni savjetnik za oblast Hemija mora u Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Dr Momir Paunović, naučni savetnik
Institut za biološka istraživanja
„Siniša Stanković“, Beograd

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Arhitektonsko projektovanje** na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 08.04.2023. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR VELJKO RADULOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Dr Veljko Radulović je rođen 14.01.1976. godine u Dubrovniku, Hrvatska.

Osnovnu i srednju školu je završio u Herceg-Novom. Živi u Podgorici.

Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2000. godine.

Zvanje magistra tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stiče aprila 2005. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, sa temom rada: „Arhitektura stanovanja u Budvi devedesetih godina prošlog vijeka“.

Zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stiče 05. marta 2012. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu sa temom disertacije:

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Autorske naučne monografije

M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja

		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Paunović Žarić, S.; Radulović, V.; Jovanović Popović, M. (2018). <i>Methods for Design of Static Solar Shading Devices</i> . In: Kosanović, S., Fikfak, A., Novaković, N., Klein, T. (eds) <i>Energy Resources and Building Performance. Book series: Reviews of Sustainability and Resilience of the Built Environment for Education, Research and Design</i> (2018). TU Delft (Delft University of Technology), ISBN 978-94-6366-034-1, pp. 207-230. https://books.bk.tudelft.nl/press/catalog/book/629 DOI: https://doi.org/10.7480/isbn.9789463660341 ISBN 978-94-6366-034-1	6	3
2	Radulović, V. (2022). <i>Obnovljeni kontakti sa primorjem – Idejni projekat Herceg – Novog 1961.</i> , u: Marić, M., Vukotić Lazar, M., Rašković, I., Kovačević, B., (ur.) <i>Nikola Dobrović: život, delo, vreme, povodom 125 godina od rođenja Nikole Dobrovića</i> , str. 203-228. SANU (Srpska akademija nauka i umetnosti), Beograd, 2022. ISBN 978-86-7025-955-3. UDK 72071.1:929 Dobrović H. (082); 72(497.1)“19“(082); 012 Dobrović H. 016:929 Dobrović H. COBISS.SR-ID 79556361.	6	6

Radovi u naučnim časopisima

Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa)

		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Terzić, A., Konstantinović, D., Zeković, M., Peško, I. (2022). <i>Sustainability of Cultural Memory: Youth Perspective on World War Two Memorials</i> . <i>Sustainability</i> 2022, 14(9), 5586; Received: 28 March 2022 / Revised: 23 April 2022 / Accepted: 2 May 2022 / Published: 6 May 2022 https://doi.org/10.3390/su14095586	10	10

Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)

		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Paunović Žarić, S., Alihodžić Jašarović, E., (2021). <i>Tito's villas in Herceg Novi - regional context and state residencies</i> . <i>Arhitektura & urbanizmus</i>	8	8

„Interpretacije regionalnog konteksta - na primjeru arhitekture 20-og vijeka u Herceg-Novom“.

Vanredni je profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, gdje je obavljao funkciju prodekana za nastavu u periodu 2014-2017. Bio je član Strukovnog Vijeća za prirodne i tehničke nauke. Autor je više naučno istraživačkih radova, studijske knjige, i projektant velikog broja nagradjenih arhitektonskih projekata i realizacija. Imenovan je od strane Vlade Crne Gore za člana Nacionalne komisije za saradnju sa UNESCO, i člana upravljačkog tijela kulturno istorijskog područja Kotora. Član je *Odbora za arhitekturu*, Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, i državnog *Savjeta za reviziju planskih dokumenata*.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Profesionalni rad započinje u preduzeću „Castelinvest“ doo Herceg-Novog, 2001. godine, kao projektant saradnik. Od 2002. je zaposlen u preduzeću „Centar za urbano planiranje-Beograd, CEP“, kao projektant saradnik. Stručno-umjetnički angažman ostvaruje kao član autorske grupe Studio Grad, učesćem na mnogobrojnim arhitektonsko-urbanističkim konkursima.

Na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici zasniva radni odnos 2003. godine kao saradnik u nastavi na Arhitektonskom odsjeku Građevinskog fakulteta. Direktno učestvuje u nastavi na predmetima Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Arhitektonska sinteza I, II i V, I Slobodno crtanje.

Za docenta Univerziteta Crne Gore izabran je 2013. a za vanrednog profesora 2018. godine. Na Arhitektonskom fakultetu obavlja nastavu iz oblasti arhitektonskog projektovanja, na sledećim predmetima: Arhitektonsko projektovanje 4 (Turističko ugostiteljski objekti), Arhitektonsko projektovanje 7 (Integralni projekat i objekti složenih programan), Javni objekti 3, Arhitektura unutrašnjih protora 1, Arhitektura unutrašnjih protora 2, i Završni rad. Od 2013. - 2017. godine obavljao je funkciju prodekana za nastavu, a od 2013. i člana Strukovnog Vijeća za prirodne i tehničke nauke UCG-a.

	Journal of architectural and town-planning theory. ISSN 0044-8680 (print) ISSN 2729-8752 (online) DOI: https://doi.org/10.31577/archandurb.2021.55.1-2.5 Confirmation letter: https://www.dropbox.com/s/ypwmylvdcubtc6/confirmation%20letter%20prof%20Radulovic_230629_135035.pdf?dl=0		
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Paunović Žarić, S., Alihodžić Jašarović, E., (2019). <i>Interpolation as a tool of city memory preservation. Case study in Podgorica</i> . Abitare la Tera, 2019, no 50. Anno XVIII, p.14-15. ISSN 1592-8608 https://iris.unitn.it/handle/11572/247489	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V. (2022). <i>Kontekst u djelima Nikole Dobrovića na području Herceg-Novog</i> . U: Kadijević, A. (ur.), Zbornik radova međunarodne naučne konferencije "125 godina od rođenja arhitekta Nikole Dobrovića (1897 – 2022)". str.13-14. Srpska akademija nauka i umetnosti i Arhitektonski Fakultet 2022, Beograd. ISBN 978-86-7924-317-1 COBIS.SR-ID 79971593	3	3
K6 Kustoski rad na međunarodnoj izložbi (sa međunarodnom selekcijom i katalogom štampanim na jednom od svjetskih jezika); učešće u žiriju međunarodnog konkursa; učešće u žiriju međunarodnih takmičenja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V. (2018). 40. Salon arhitekture – polja budućnosti, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 2018., član žirija. https://mpu.rs/izlozbe/40-salon-arhitekture/	1	1
2	Radulović, V. (2023). Međunarodni arhitektonski konkurs za idejno rješenje stadiona FK Bokelj, Kotor. Predsjednik žirija. https://www.kotor.me/me/sekretarijat-za-urbanizam-stanovanje-i-ure%C4%91enje-prostora/rezultati-konkursa-za-idejno--arhitektonsko--rje%C5%A0enje--stadiona-fk-%E2%80%9Cbokelj%E2%80%9D.-kotor/	1	1
K7 Učešće na međunarodnoj izložbi (sa međunarodnom selekcijom i katalogom štampanim na jednom od svjetskih jezika)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Gregović, Đ. Gregović, B., (2019). <i>Rekonstrukcija gradske kafane na Cetinju</i> . U: Nikolić, J. (eds.), Decoding Balcan: exhibition catalogue, p. 118. BAB (Balcan Architectural Biennale) 2019., Beograd. ISBN 978-86-916755-5-4 https://online.fliphtml5.com/molke/rqqr/#p=134	2	2
2	Radulović, V., Gregović, Đ. Gregović, B., (2019). <i>Nacionalni restoran na Biogradskom jezeru</i> . U: Miletić Abramović, Lj. (ur.) Na ivici – katalog 41. Salona arhitekture, str. 38. Muzej primenjene umetnosti, Beograd: 2019. ISBN 978-86-7415-211-9	2	2
3	Radulović, V., Gregović, Đ (2019). <i>Vinarija Ubli</i> . Druga nagrada Salona. U: Marićević, J. (ur.), 28. međunarodni salon urbanizma – katalog. Udruženje urbanista Srbije, Niš: 2019.	2	2
4	Radulović, V., Gregović, Đ (2020). <i>Autobuska stanica Herceg – Novi</i> . U: Stupar, A. (eds.), On Architecture. Learning Architecture. Exhibition book, p. 49. STRAND (Sustainable Urban Society Association), Beograd: 2020.	2	2
5	Radulović, V., Gregović, Đ. Gregović, B. (2021). <i>Podi vistas – urbanistički projekat</i> . U: Marićević, J. (ur.), 30. međunarodni salon urbanizma – katalog, str.05.17. Udruženje urbanista Srbije, Niš: 2021.	2	2
6	Radulović, V., Gregović, Đ. Tahirović, D., Prelević, V., Stanojević, M., Marković, M. (2022). <i>Residential house, Ulcinj</i> . In: Nikolić, J., Mandrapa, Đ. (eds), BAB 21 Catalogue, p.128. Balcan Architectural Biennale, Beograd: 2022. ISBN 978-86-916755-6-1	2	2
7	Radulović, V., Gregović, Đ. (2022). <i>Centar Glosarij – realizacija</i> . Piranski dani arhitekture 40. Nominacija za 2021 Piranesi Award. Piran, Slovenija, 2022. http://www.pida.si/nominacije-2021	2	2
8	Radulović, V., Gregović, Đ., Tahirović, D., Jeremić Zlatojević, B. (2022). <i>Fakultet muzičkih umetnosti u Beogradu</i> . Web izložba Javnog otvorenog jednostepenog arhitektonskog konkursa za idejno rešenje nove zgrade Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu. https://finu.konkurs.rs/sr/web-izlozba	2	2
K8 Učešće na izložbi nacionalnog značaja (sa nacionalnom selekcijom i štampanim katalogom)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Gregović, Đ. Gregović, B. (2018). <i>Hotele Eleven, Petrovac – realizacija</i> . U: Vukićević, N. (ur.), Katalog izložbe trećeg crnogorskog salona arhitekture, str.32-33. Savez arhitekata Crne Gore, Podgorica: 2018.	1	1
2	Radulović, V., Gregović, Đ., (2020). <i>Poslovni centar – Podgorica</i> U: Radović, N. (ur.). Katalog izložbe petog crnogorskog salona arhitekture. Savez arhitekata Crne Gore, Podgorica: 2020.	1	1

	ISBN 978-9940-669-06-5		
3	Radulović, V., Gregović, Đ., Bešović, M., Tahirović, D. (2018). <i>Otkup na konkursu idejno arhitektonsko rješenje zatvorenog kompleksa zavoda za izvršenje krivičnih sankcija u opštini Dnilevgrad</i> . https://www.gov.me/cyr/clanak/195203--izlaganje-konkursnih-radova-konkurs-za-idejno-arhitektonsko-rjesenje-zatvorenog-kompleksa-zavoda-za-izvršenje-krivičnih-sankeja	1	1
	Stručne monografije i knjige		
	S6 Stručna knjiga izdata kod nas	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Paunović Žarić, S., Alihodžić Jašarović, E. (2020). Stručna publikacija: <i>Od mikro do marko, između enterijera i stanovanja</i> . Izdavač: Univerzitet Crne Gore. ISBN: 978-86-7664-180-2 COBISS.CG-ID 14309636	1	1
	Ostala stručna djelatnost		
	R15 Izvedeni objekat (enterijer, usvojeni prostorni/urbanistički plan) međunarodnog značaja, pri čemu su glavni rezultati objavljeni i prikazan u međunarodnom časopisu ili monografiji međunarodnog značaja	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Gregović, Đ., Gregović, B. (2022). <i>Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, realizacija</i> . CEMEX Building Award 2022. – Second place. Monterey, Mexico, 2022. https://premioobrascemex.com/premio-obras-2022	6	6
	R16 Nagrada na međunarodnom konkursu, izbor u ekspertskim tijelima međunarodnih organizacija	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Tahirović, D. (2020). <i>Priznanje na javnom međunarodnom konkursu za multifunkcionalnu dvoranu kongresnog centra u Banjaluci</i> . Banjaluka, 2020. https://dans.org.rs/obavestjenje-o-dodeli-nagrada-konkursa-za-izradu-idejnog-arhitektonsko-urbanistickog-resenja-multifunkcionalne-dvorane-kongresnog-centra/	3	3
2	Radulović, V., Gregović, Đ., (2022). <i>Enterijer poslovnog centra</i> . BIGSEE Interior Design Award 2022 – Winner. https://bigsee.eu/business-center-glosarij-podgorica/	3	3
3	Radulović, V., Gregović, Đ., Gregović, B., (2019). <i>Restaurant Biogradska gora</i> . BIGSEE Wood Award 2019 – Winner. https://bigsee.eu/restaurant-biogradska-gora-by-studio-grad-montenegro/	3	3
	R17 Izvedeni objekat (enterijer, usvojeni prostorni/urbanistički plan) nacionalnog značaja, pri čemu su glavni rezultati objavljeni i prikazani u nacionalnom časopisu ili monografiji	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Gregović, Đ., Gregović, B., (2019). <i>Hotel Gradska, realizacija</i> . U: Petrićević Tatar, J. (ur.), Pogled, br. 40, str. 52-59, Inženjerska komora Crne Gore, Podgorica, 2022. ISSN 2336-9175	2	2
	17 Realizovan spoj, sorta ili rasa, arhitektonsko, građevinsko ili urbanističko autorsko djelo na nacionalnom nivou	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Radulović, V., Gregović, Đ., Gregović, B., (2022) <i>Hotel Merit</i> , Budva, realizacija objekta površine 15.200 m2 bruto površine. Koautor i odgovorni projektant arhitekture. Projektna kuća Studio GRAD, Podgorica.	3	3

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	TAHIROVIĆ, Denis. <i>Uloga rijeke u rješavanju dihotomije prostora, primjer grada Fužoa u Kini : master rad</i> . Podgorica: [D. Tahirović], 2022. 131 list, ilustr. [COBISS.CG-ID 23351812]	2	2
2	PETROVIĆ, Miloš. <i>Unapređenje kulturno-edukativnog statusa grada Budve kroz planiranje novog kreativnog inkubatora : završni rad</i> . Podgorica: [M. Petrović], 20202. 87 listova, 23 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID 24666884]	2	2
3	BJELANOVIĆ, Katarina. <i>Urbana regeneracija Tivta kroz kulturno-rekreativni hub na lokaciji Župa : završni rad</i> . Podgorica: [K. Bjelanović], 2022. 67 listova, 28 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 25102340]	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	BOŠKOVIĆ, Vanja. <i>Arhitektonsko-urbanističko rješenje nautičko-turističkog kompleksa u Škaljarima, Kotor sa projektom "Boutique" hotela : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [V. Bošković], 2017. 1 sv. (razl. pag.), ilustr. [COBISS.CG-ID 2048357197]	1	1
2	VUKICEVIĆ, Janko. <i>Idejno rješenje Univerzitetske biblioteke : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [J. Vukićević], 2017. 15 listova, 16 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048421965]	1	1
3	LAJKA, Dženita. <i>Luka nautičkog turizma - Ulcinj/Port Milena : završni specijalistički</i>	1	1

	rad : (diplomski rad). Podgorica: [Dž. Lajka], 2017. 1 sv. (bez pag.), ilustr. [COBISS.CG-ID 2048356941]		
4	JANKOVIC, Andrija. <i>Idejni arhitektonsko-urbanističko rješenje aerodromskog terminala u Nikšiću : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [A. Janković], 2018. 28 listova, 21 presavijeni list, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048551757]	1	1
5	MICANOVIC, Nikola. <i>Idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje željezničkog terminala Podgorica : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [N. Mićanović], 2018. 21 list, 20 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048550221]	1	1
6	JAUKOVIC, Milena. <i>Putnički terminal luke Lepci. Boka kotorska : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [M. Nikolić], 2018. 17 listova, 10 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048565325]	1	1
7	CATOVIC, Adnana. <i>Urbanističko-arhitektonsko rješenje izletišta sa motelom "Lozna luka" - Bijelo Polje : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [A. Čatović], 2018. 10 listova, 40 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048551501]	1	1
8	JOKANOVIC, Nemanja. <i>Vojna akademija Podgorica : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [N. Jokanović], 2018. 15 listova, 17 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048582989]	1	1
9	BOBIČIC, Bojana. <i>Kulturno-omladinski centar : rekonstrukcija i re-okupacija starog zatvora Jusovača, Podgorica : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [B. Bobičić], 2018. 18 listova, 31 presavijeni list : ilustr. : 30 cm + CD . [COBISS.CG-ID 2048563277]	1	1
10	SEKULOVIC, Sanja. <i>Arhitektonsko i urbanističko planiranje i projektovanje solidarnog naselja međustaleške interakcije u Podgorici : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [S. Sekulović], 2019. 104 listova, 84 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048627277]	1	1
11	RADOVANOVIC, Ana. <i>Arhitektonsko-urbanističko rješenje POMorskog muzeja u okviru Jadranskog brodogradilišta u Bijeloj</i> . Podgorica: [A. Radovanović], 2019. 19 listova, 57 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048625485]	1	1
12	ŠČEPANOVIC, Tatjana. <i>Arhitektonsko-urbanističko rješenje prirodnačkog muzeja sa botaničkom baštom i pratećim sadržajima : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [T. Ščepanović], 2019. 52 lista, 79 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048628557]	1	1
13	VIŠNJIĆ, Ivana. <i>Hotelski kompleks na rtu između Petrovca i Perazića dola, opština Budva</i> . Podgorica: [I. Višnjić], 2019. 21 list, 26 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048628813]	1	1
14	MARKOVIĆ, Marijana. <i>Idejni arhitektonsko-urbanistički projekat gradske biblioteke u Tivtu : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [M. Marković], 2019. 56 listova, 18 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048629325]	1	1
15	MEDENICA, Nađa. <i>Idejno arhitektonsko - urbanističko rješenje Instituta za biologiju mora sa centrom za posjetioce : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [N. Medenica], 2019. 21 list, 30 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048629581]	1	1
16	STRUGAR, Aleksandar. <i>Idejno rješenje apart hotela : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [A. Strugar], 2019. 7 listova, 36 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048626765]	1	1
17	KOJIĆ, Lejla. <i>Idejno urbanističko arhitektonsko rješenje kompleksa autobuske stanice u Baru</i> . Podgorica: [L. Kojić], 2019. 30 listova, 26 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048627789]	1	1
18	BAJOVIC, Nikola. <i>Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje doma za stare u Nikšići : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [N. Bajović], 2019. 17 listova, 22 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048626253]	1	1
19	DODEROVIĆ, Đorđe. <i>Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje hotela u Plužinama : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [Đ. Doderović], 2019. 39 listova, 20 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048625229]	1	1
20	GIGOVIC, Lidija. <i>Arhitektonsko-urbanističko rješenje druge gimnazije u Podgorici : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [L. Gigović], 2020. 19 listova, 27 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 15049732]	1	1
21	PEJOVIC, Anja. <i>Idejno arhitektonsko i urbanističko rješenje aerodroma u Ulcinju : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [A. Pejović], 2020. 27 listova, 20 listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 15140100]	1	1
22	MARKOVIC, Anđela. <i>Idejno arhitektonsko rješenje eko hotela na Mirištima Herceg Novi : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [A. arković], 2020. 19 listova, 22 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048639309]	1	1
23	BREŽANIN, Jelena. <i>Idejno arhitektonsko rješenje putničkog terminala Luke Bar : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [J. Brežanin], 2020. 51 list, 32 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID 15210756]	1	1
24	DAMJANOVIC, Irina. <i>Idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje turističkog naselja "Veliko ostrvo", jezero Krupac u Nikšiću : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [I. Damjanović], 2020. 11 listova, 75 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 15206404]	1	1
25	JOKIC, Nemanja. <i>Idejno urbanističko - arhitektonsko rješenje željezničke stanice u Nikšiću : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [N. Jokić], 2020. 44 lista, [23] presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID 15233540]	1	1
26	ARDALIC, Mirjana. <i>Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje turističkog sela na Njegušima : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [M. Arđalić], 2020. 19 listova, 32 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID 2048640589]	1	1
27	ĐONOVIC, Katarina. <i>Idejno arhitektonsko rješenje predškolske ustanove u Baru : završni specijalistički rad</i> . Podgorica: [K. Đonović], 2021. 14 listova, 12 presavijenih listova, 6 listova 3D prikaza, ilustr. [COBISS.CG-ID 19253764]	1	1
28	BOLJEVIC, Aleksandra. <i>Idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje aerodroma u Tivtu</i>	1	1

	: <i>završni specijal. Podgorica: [A. Boljević], 2021. 49 listova, 31 presavijeni list, ilustr. [COBISS.CG-ID 16720900]</i>		
29	NIKČEVIĆ, Mia. <i>Kuća muzike u Nikšiću : završni specijalistički rad. Podgorica: [M. Nikčević], 2021. [26] listova, 25 presavijena lista, 13 listova 3D prikaza, ilustr. [COBISS.CG-ID 19256580]</i>	1	1
30	LABOVIĆ, Jovana. <i>Glamping rizort na Plavskom jezeru : završni specijalistički rad. Podgorica: [J. Labović], 2022. 1 sv. (razl. pag.), ilustr. [COBISS.CG-ID 23949316]</i>	1	1
31	MARKOVIĆ, Kristina. <i>Hotel Vidikovac : završni specijalistički rad. Podgorica: [K. Marković], 2022. 26 listova, 28 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID 23350020]</i>	1	1
32	VOJVODIĆ, Ana. <i>Idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje "kuće kulture" (kulturno-edukativnog centra) u Podgorici : završni specijalistički rad. Podgorica: [A. Vojvodić], 2022. 1 sv. (razl. pag.), ilustr. [COBISS.CG-ID 23948804]</i>	1	1
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Odluka Vijeća Arhitektonskog fakulteta	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	19	19	55	55
2. STRUČNI RAD	6	6	21	21
2. PEDAGOŠKI RAD	35	35	43	43
UKUPNO			119	119

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj: 03-2493/3 od 23.06.2023.godine imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Arhitektonsko projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na osnovu uvida u dostavljeni konkursni materijal možemo zaključiti da se na konkurs prijavila samo jedna osoba i to vanredni profesor dr Veljko Radulović, dipl.inž.arh. koji je na Arhitektonskom fakultetu zaposlen od 2003.god. gdje je obavljao zadatke od saradnika do vanrednog profesora na sljedećim predmetima: Javni objekti III, Enterijer II, Arhitektura unutrašnjeg prostora I i II, Arhitektonsko projektovanje IV, Integralni projekti Saobraćaja i kompl. projekti, Hotelski inženjering, Projektovanje hotela i dizajn enterijera kao i Sintezni završni rad.

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju (SLRCG br. 60/03., SLCG br. 4/08., 45/10., 40/11., 47/11. i 48/13.), te Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, i Statutom Univerziteta Crne Gore, Naučni odbor Senata UCG napisao je Konačno mišljenje na klasifikacionu biografiju kandidata kojim potvrđuje da su ispunjeni uslovi potrebni za nastavak daljeg postupka izbora u akademsko zvanje (01/8-2413/3/1 od 30.06.2023.g.)

Na osnovu dostavljene dokumentacije od strane Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, sprovedene analize naučno istraživačkog rada, kao i umjetničkog opusa, te poznavanja dosadašnjeg rada kandidata, smatram da dr Veljko Radulović, dipl. inž.arh. ima potreban stepen obrazovanja za izbor u redovnog profesora Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG (I) UMJETNIČKOG RADA

Vanredni profesor dr Veljko Radulović, dipl. inž.arh., diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2000.god. Magistrirao je na temu "Arhitektura stanovanja u Budvi devedesetih godina prošlog vijeka" 2005. god., a na istom fakultetu uspješno odbranio doktorsku disertaciju na temu "Interpretacije regionalnog konteksta-na primjeru arhitekture 20-og vijeka Herceg Novog" 2012. godine.

U periodu od posljednjeg izbora u akademsko naučno zvanje 2018. godine, naučno-istraživački rad kandidata se može ocijeniti kao vrlo uspješan. Naime, od tada je objavio kao samostalni autor ili kao član autorske grupe 6 (šest) naučno istraživačkih radova od

kojih dva rada u referentnim međunarodnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, te dva poglavlja u monografijama međunarodnog značaja, i nekoliko radova u časopisima i zbornicima. Ovaj angažman dopunjen je kontinuiranim učešćem na međunarodnim smotrama arhitekture i urbanizma gdje kandidat izlaže realizovane projekte i konkursne radove.

Za ovu priliku izdvajam rad sa naslovom *Sustainability of Cultural Memory: Youth Perspective on World War Two Memorials*, koji je objavljen u časopisu *Sustainability* 2022. god. Predmet ovog istraživanja je obimno jugoslovensko nasljeđe memorijalne arhitekture posvećeno drugom svjetskom ratu, odnosno percepcija koju ka njemu generišu mladi ljudi – studenti arhitekture i građevine na prostorima bivše države. Ova populacija je izabrana za istraživanje jer se očekuje da svojim iskazanim afilijacijama za predmetnu temu, te obrazovnim formiranjem preuzmu društvenu ulogu koja će se baviti upravljanjem i zaštitom hiljada arhitektonskih artefakata iz ovog perioda. Ovakvo baždarenim istraživačkim fokusom otvara se tema kulturne održivosti kao važnog segmenta šireg civilizacijskog problema održivosti. Rad potvrđuje da je arhitektura jedan od ključnih nosilaca kulturne memorije i identiteta, i ilustruje jasnu relaciju između društveno političkog konteksta i percepcije određene arhitekture, tj. njenog vrednovanja.

Pokazuje se i da dinamika kontekstualnih okolnosti utiče na dinamiku percepcije i doživljaja predmetne arhitekture. Očigledan je trud da se istraživanje strukturira kroz složen upitnik i statističku metodologiju koja objektivizuje zaključke dajući im jasnoću i upotrebljivost.

Važno je navesti i rad *Tito's villas in Herceg Novi - regional context and state residencies* objavljen u časopisu *Arhitektura & urbanizmus Journal of architectural and town-planning theory*, takođe inekdsiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama. Može se zaključiti da ovim radom profesor Veljko Radulović produbljuje svoja, ranije započeta istraživanja uticaja regionalnog konteksta na važeće arhitektonske paradigme. Ovdje se fokusira na specifične objekte državne reprezentacije, tj. vile koje su država i JNA gradile za predsjednika nekadašnje SFRJ, Josipa Broza Tita.

Temeljito se analiziraju specifičnosti arhitektonske rezultante i njene relacije sa svim relevantnim elementima konteksta, uključujući i ulogu političkog sistema na arhitektonsko projektovanje.

Kao dio autorske grupe prof.dr Veljko Radulović je objavio poglavlje u međunarodnoj monografiji *Resources and Building Performance. Book series: Reviews of Sustainability and Resilience of the Built Environment for Education, Research and Design*, u izdanju Tehničkog univerziteta u Delftu. U radu sa naslovom *Methods for Design of Static Solar Shading Devices*, u okviru ove monografije, autori se bave metodima projektovanja arhitektonskih elemenata za zasjenčenje, prevashodno u fasadnoj ravni, sa naglaskom na njihovu ulogu kao sastavnog elementa arhitektonskog

izraza. Analitično se istražuje njihova uloga u distribuciji unutrašnjeg osvjetljenja, te time i uticaja na energetske bilanse objekta, što je naglašeno aktuelna tema u eri energetske održivosti. Poseban predmet istraživanja je konkretan poslovni objekat u Podgorici, gradu specifične mediteranske klime, gdje se ovaj aspekt arhitektonskog projektovanja nameće kao dodatno važan.

U monografiji *Nikola Dobrović: život, delo, vreme, povodom 125 godina od rođenja Nikole Dobrovića*, u izdanju Srpske akademije nauka i umetnosti (SANU), kandidat je objavio poglavlje *Obnovljeni kontakti sa primorjem – Idejni projekat Herceg – Novog 1961*, gdje nastavlja da produbljuje istraživanje obimne prakse ovog velikana jugoslovenske arhitekture i urbanizma na području Bokotorskog zaliva.

U oblasti stručno-umjetničkog rada kandidata prof. dr Veljka Radulovića konstatuje se niz učešća na brojnim međunarodnim i domaćim izložbama, simpozijumima, koji često rezultuju i nagradama. Ukupno je ostvario 11 referenci, od čega 7 izlaganja projekata na međunarodnim, i 3 rada na domaćim arhitektonskim izložbama i salonima. Kandidat je učesnik i žirija međunarodnih konkursa, i salona arhitektonskog stvaralaštva, te ko uređnik stručne knjige.

Obzirom na sve navedeno, te uz neposredno iskustvo kolegijalne saradnje na arhitektonskom fakultetu, mišljenja sam da je dr Veljko Radulović pokazao visok stepen povećenosti naučno-istraživačkom i umjetničkom radu, te da zadovoljava sve propisane uslove za izbor u akademsko zvanje – **redovni profesor**.

OCJENA STRUČNOG RADA

Stručni rad dr Veljka Radulovića ilustruje intenzivno i kontinuirano bavljenje ovim aspektom arhitektonske discipline. Priloženo je 6 ključnih referenci u kojima kandidat, kao vodeći autor ili ravnopravan koautor, ostvaruje 20 bodova.

Od stručnih referenci potrebno je izdvojiti drugu nagradu na CEMEX Building Award, za realizovano djelo Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (CANU) u Podgorici. Nagrada se dodjeljuje na svjetskom nivou, a na osnovu prethodnog kruga nacionalnih nominacija, te završnog rada mnogobrojnog

međunarodnog žirija koji svake godine zasjeda u Montereu, u Meksiku.

Izdava se i posebno priznanje na međunarodnom konkursu za izradu idejnog-arhitektonsko-urbanističkog rešenja multifunkcionalne dvorane-kongresnog centra i opere u Banja Luci. Autorska grupa kandidata bila je među osam nagrađenih od strane žirija kojim je predsjedavao Boris Podreka.

Stručne vještine u oblasti projektovanja unutrašnje arhitekture kandidat uspješno dokazuje enterijerom poslovnog centra u Podgorici koji osvaja BIGSEE Interior Design Award – Winner, za 2022. godinu. Na ovom poznatom regionalnom salonu, kandidat sa svojom autorskom grupom osvaja i nagradu za realizovano djelo u drvetu – BIGSEE Wood Award 2019 – Winner, za objekat Nacionalnog restorana – Biogradska gora.

Sve navedeno preporučuje kandidata dr Veljka Radulovića za izbor u akademsko zvanje **redovni profesor na Univerzitetu Crne Gore**.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Veljko Radulović je prisutan na Arhitektonskom fakultetu od prve godine njegovog osnivanja 2003. godine. U toku 20 godina rada na ovoj ustanovi napredovao je do vanrednog profesora, a u periodu 2013. – 2018. bio je i prodekan za nastavu.

Kontinuirano se bavi nastavom 20 godina, a svoju trenutnu pedagošku osposobljenost potvrđuje brojnim mentorstvima na završnim diplomskim radovima, koji predstavljaju sintezu svih znanja i vještina stečenih tokom perioda osnovnih i specijalističkih studija na Arhitektonskom fakultetu. U proteklom izbornom periodu dr Radulović je bio mentor na 32 završna rada i 3 master rada kandidata sa raznovrsnim projektantskim temama. Osposobljenost kandidata da se bavi pedagoškim radom potvrđena je odlukom Vijeća ove univerzitetske jedinice da mu se dodijeli maksimalnih 5 bodova u ovom kriterijumu.

Sve navedene aktivnosti i reference preporučuju ga za zvanje **redovnog profesora**.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	19	19	55	55
2. STRUČNI RAD	6	6	21	21
2. PEDAGOŠKI RAD	35	35	43	43
UKUPNO			119	119

III USLOVI I KRITERIJUMI ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

Uvidom u konkursni materijal i nakon sprovedene analize naučno-istraživačkog, umjetničkog, stručnog i pedagoškog rada kandidata dr Veljka Radulovića, d.i.a. potvrđuje se vrlo raznovrstan i slojevit profil kandidata. Obzirom na broj i kvalitet ostvarenih referenci, a na osnovu Statuta i Mjerila za izbor u akademsko i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, čini mi veliko zadovoljstvo da Vijeću Arhitektonskog fakulteta u Podgorici kao i nadležnim tijelima Univerziteta Crne Gore, predložim da se dr Veljko Radulović izabere u zvanje **redovnog profesora Univerziteta za oblast Projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**.

RECENZENT

Prof. dr Svetislav G. Popović, d.i.a.
Redovni profesor

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Veljko Radulović je diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2000. godine. Zvanje magistra

tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stekao je aprila 2005. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, sa temom rada: "Arhitektura stanovanja u Budvi devedesetih godina prošlog vijeka".

Zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stekao je 05. marta 2012. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu sa temom disertacije: "Interpretacije regionalnog konteksta - na primjeru arhitekture 20-og vijeka u Herceg-Novom". Na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, obavljao je poziciju saradnika u nastavi, biran je u zvanje docenta, i vanrednog profesora, a obavljao je funkciju prodekana za nastavu u periodu 2014-2017. Bio je član Strukovnog Vijeća UCG-a za prirodne i tehničke nauke. Autor je više naučno istraživačkih radova, studentske knjige, i projektant velikog broja nagrađenih arhitektonskih projekata i realizacija. Imenovan je više puta od strane Vlade Crne Gore za člana Nacionalne komisije za saradnju sa UNESCO, i člana upravljačkog tela kulturno istorijskog područja Kotora. Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju u pogledu stepena obrazovanja zaključujem da kandidat dr Veljko Radulović ispunjava uslov u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje **redovni profesor**, a u skladu sa *Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslova i kriterijuma za izbor u akademsko zvanje*.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (I UMJETNIČKOG) RADA

Analizom prijave dr Veljka Radulovića, i bodovanjem ukupnog naučnog rada, može se jasno uočiti da je kandidat ostvario veoma vredan, respektabilan i bogat stvaralački naučnoistraživački i umetnički opus koji se kontinuirano unapređuje i dopunjava važnim i za struku aktuelnim temama.

Naučno – istraživački i umetnički rad kandidata Veljka Radulovića u poslednjih pet godina može se oceniti kao uspešan na više polja i ravni. Predstavljen je sa značajnim brojem referentnih radova - ukupno 19, kojima je ostvario 55 bodova. Od njih posebno treba istaći najreferentnije.

Prvi je *Sustainability of Cultural Memory: Youth Perspective on World War Two Memorials*, objavljen u časopisu *Sustainability* 2022. godine. Autori uspešno istražuju aktuelnu temu kulturne održivosti, a posebno istražuju temu kulturnog pamćenja u uslovima naglašene potrebe za pozicioniranjem kulturnih identiteta u savremenim okolnostima Evrope. Istraživanje je temeljno strukturirano, sa preciznim naučnim fokusom na višeslojnoj i obimno nasleđe memorijalne arhitekture 2. svetskog rata na prostoru nekadašnje jugoslovenske države. Glavna istraživačka opitka usmerena je na istraživanje percepcije ovog nasleđa od strane studenata arhitekture i građevine kao budućih profesionalaca koji će biti i zaduženi za njegovu zaštitu i protokole upravljanja. Složena struktura upitnika sa preko 40 pitanja iz različitih područja, sprovedena je na uzorku od 230 studenata sa prostora bivše države. Informativni rezultati su temeljno statistički obrađeni sa jasnim zaključcima, koji uspešno povezuju raznovrsne uticajne faktore na doživljaj arhitekture spomeničkih kompleksa na ispitanike. Ovi faktori obuhvataju kongitivne i doživljajne, čime se ilustruje jasan napor istraživačke grupe da pokriju što širi horizont opredeljujućih činjenica, te osnaže predmetne zaključke. Oni su višestruki, a potrebno je izdvojiti one koji potvrđuju ulogu arhitekture kao glavnog nosioca memorije, kulturnog identiteta i orijentira za poistovećivanje, te prepoznavanje potrebe za snaženjem uloge obrazovnih i kulturnih institucija u afirmaciji značaja ovog nasleđa, te njegovom jasnom naučnom tretmanu, lišenom mistifikacija iz različitih motiva.

Posebno važna referenca kandidata je i rad objavljen u časopisu *Arhitektura & urbanizmus Journal of architectural and town-planning theory*, sa naslovom *Tito's villas in Herceg Novi - regional context and state residences*. Dr Radulović ovim istraživanjem nastavlja svoju istraživačku preokupaciju regionalnim kontekstom kao dominantnim uticajnim faktorom na arhitektonske paradigme. Ovog puta ih istražuje na primerima arhitektonskih sklopova reprezentativnih državnih vila koje su Herceg-Novom građene za Josipa Broza Tita, predsednika bivše SFRJ, tokom sedme decenije 20. veka. Specifične okolnosti regionalnog konteksta Bokokotorskog zaliva, društveno politička dinamika epohe, i autorski potencijal kao legitimni uticajni faktor, dominantno oblikuju ova dva značajna arhitektonska dijela koja privlače pažnju referentne međunarodne publicistike. Autor afirmiše projektnu metodologiju senzitivnu na lokalni kontekst, kojom se pletu niti kulturnog i urbanog identiteta, čime se periferne kulturne sredine mogu pozicionirati na široj regionalnoj i evropskoj arhitektonskoj mapi. Oba navedena rada su objavljena u časopisima rangiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama.

Pored ovih radova, Dr Radulović je objavio i poglavlja u značajnim međunarodnim monografijama, od kojih za ovu priliku treba istaći rad autorske grupe čiji je član, sa naslovom *Methods for Design of Static Solar Shading Devices*, u okviru monografije *Resources and Building Performance. Book series: Reviews of Sustainability and Resilience of the Built Environment for Education, Research and Design*, u izdanju Tehničkog univerziteta u Delftu. Rad se bavi metodima projektovanja fasadnih elemenata za zasjenčenje, sa naglaskom na njihovu ulogu kao jedinstvenog likovnog elementa arhitekture, a u distribuciji unutrašnjeg osvetljaja, te posledično i aspektima energetske održivosti. Konstatuje se jasna i temeljita naučna metodologija kojom se egzaktno mere najvažniji aspekti osvetljaja. Studija slučaja poslovnog objekta u Podgorici dodatno afirmiše specifične klimatske okolnosti Mediterana, kao zahvalnog za istraživanje uloge arhitektonskog projektovanja u području energetske održivosti.

Mediteranski kontekst i njegov uticaj na arhitektonsko projektovanje, kandidat uspešno istražuje i u poglavlju monografije *Nikola Dobrović: život, delo, vreme, povodom 125 godina od rođenja Nikole Dobrovića*, u izdanju Srpske akademije nauka i umetnosti, a gde poučno ilustruje i analizira metode generisanja

idejnog projekta Igala, od strane profesora arhitekture Nikole Dobrovića, pionira arhitekture Moderne na prostorima nekadašnje Jugoslavije.

Sve navedene reference pokazuju temeljitost istraživačkog pristupa, posebno u oblasti arhitektonskog projektovanja, sa naglaskom na specifične kontekstualne situacije, što je očigledna naučna preokupacija kandidata.

Brojnost i raznovrsnost referenci iz oblasti stručno-umetničkog rada kandidata dr Veljka Radulovića ukazuje na profesionalnu zrelost utemeljenu u naučno istraživačkom i pedagoškom iskustvu i rezultatima. Ovaj dio referenci predstavljen je i učešćem u brojnim međunarodnim i domaćim izložbama, salonima i simpozijumima, nagradama, te predsedavanjem žirija međunarodnih konkursa, odnosno učešćem u žiriju Salona arhitekture u Beogradu 2018. godine, jedne od najreferentnijih smotri arhitektonskog stvaralaštva u regionu.

Kvalitet rada kandidata ogleda se prvenstveno u širokoj lepezi realizovanih i nagrađenih radova iz različitih žanrova arhitektonskog projektovanja što ilustruje širinu interesovanja i kapacitet kandidata da se bavi arhitektonskim i urbanističkim temama geneze i razvoja građene sredine, oblastima koje u sebi povezuju i integrišu različita profesionalna znanja i veštine.

Detaljnim uvidom u reference naučno-istraživačkog i umetničkog rada, kao i na osnovu dugogodišnjeg neposrednog praćenja rada kandidata, te kroz recenziju prethodnog izbora u zvanje, mišljenja sam da je dr Veljko Radulović pokazao visok stepen povećenosti naučnoistraživačkom i umetničkom radu, te da zadovoljava sve neophodne uslove za izbor u akademsko zvanje – redovni profesor.

OCJENA STRUČNOG RADA

Uvidom u materijal prijave kandidata dr Veljka Radulovića, može se konstatovati kontinuitet dugogodišnjeg zalaganja na raznovrsnim stručnim poljima čime nastavlja da sintetizuje teoriju i praksu, kao jedan od primarnih zadataka svakog profesora koji se bavi arhitektonskim obrazovanjem na univerzitetima. Uspešno realizovani projekti različitih razmjera omogućili su mu je da na adekvatan način tumači sile i uticaje koji oblikuju konkretne urbane, a nakon toga i arhitektonske prostore, a da te procese proučava, istražuje i sintetizuje u svom stručnom i teorijskom radu. Spoj teorije i prakse manifestuje se na konkretnim arhitektonskim zadacima koje je kandidat realizovao tokom svog profesionalnog bavljenja arhitekturom i urbanizmom. Od mnogobrojnih stručnih referenci izdvajaju se druga sjetska nagrada na jednom od referentnijih planetarnih takmičenja - CEMEX Building Award. Nagrada je osvojena za realizovani projekat nove zgrade Crnogorske akademije nauka i umetnosti u Podgorici. Brojni međunarodni žiri prepoznao je univerzalni kvalitet ovog arhitektonskog sklopa, ali i njegove kontekstualne senzitivnosti spram osjetljivom ambijentu brda Gorica i postojećeg objekta akademije.

Još jedna međunarodna potvrda stručnih dometa dr Radulovića jeste i posebno priznanje na međunarodnom konkursu za izradu idejnog-arhitektonsko-urbanističkog rešenja multifunkcionalne dvorane-kongresnog centra u Bnjaluči. Ovaj složeni konkursni program privukao je više desetina učesnika iz čitavog svijeta, a autorski tim kandidata je jedan od osam nagrađenih. Žirijem je predsedavao jedan od najznačajnijih imena evropske arhitekture – Boris Podreka.

Kompletnost projektnog opusa kandidat ilustruje i međunarodnom nagradom za enterijer poslovnog centra u Podgorici – BIGSEE Interior Design Award – Winner, za 2022. godinu, kao i nagradom za realizovano djelo u drvetu – BIGSEE Wood Award 2019 – Winner, za objekat Nacionalnog restorana – Biogradska gora. Oba dela su pobjednici u svojim kategorijama, a u okviru tradicionalne stručne manifestacije BIGSEE Award organizovane na godišnjem nivou u Ljubljani.

Nesumnjivi stručni kvaliteti kandidata prepoznati su u širokoj stručnoj javnosti koja ga angažuje kao značajnog člana mnogobrojnih žirija i stručnih institucija i asocijacija.

Sve navedeno preporučuje kandidata dr Veljka Radulovića za izbor u akademsko zvanje redovni profesor.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Veljko Radulović je angažovan na nastavi od osnivanja Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, i prošao je sve pedagoške uloge, od saradnika u nastavi do vanrednog profesora. Osposobljenost kandidata dr Veljka Radulovića da se bavi

pedagoškim poslom prepoznata je i od strane kolega koje su ga izabrale da obavlja funkciju prodekana za nastavu, što je najodgovornija funkcija kada se radi o pedagoškoj delatnosti i realizacije nastavnog plana i programa. Pedagoški kvaliteti kandidata prepoznati i od strane studenata, koji dr Veljku Raduloviću uvek daju najviše ocene na studentskim anketama. Kandidat je mentor mnogobrojnih završnih radova, od čega u poslednjem izbornom periodu čak 35 (od toga tri na master studijama). Ova činjenica jasno ilustruje kandidatov nastavnički i istraživački pristup, koje prenosi studentima na svojim predmetima, a na kojima se jasno ističe spoj teorije i prakse koje su isprepletani

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	19	19	55	55
2. STRUČNI RAD	6	6	21	21
2. PEDAGOŠKI RAD	35	35	43	43
UKUPNO			119	119

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Vrednovanjem veoma bogate i slojevit dokumentacije koju je kandidat priložio na konkurs, a na osnovu Zakona o visokom obrazovanju, Statuta i Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, posebna mi je čast da predložim dr Veljku Radulovića za izbor u zvanje redovnog profesora Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT
Prof. dr Darko Reba
Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Veljko Radulović je završio Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu 2000. godine. Zvanje magistra tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stekao je aprila 2005. godine na istoj instituciji, a zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stekao je marta 2012. godine, takođe na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu sa temom disertacije: „Interpretacije regionalnog konteksta - na primjeru arhitekture 20-og vijeka u Herceg-Novom“. Univerzitetski angažman započeo je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, kao saradnik u nastavi, nakon čega je biran je u zvanje docenta i vanrednog profesora, a obavljao je funkciju prodekana za nastavu u periodu 2014-2017. Tokom prethodnog izbornog perioda bio je i član Strukovnog Vijeća UCG-a za prirodne i tehničke nauke. Autor je više naučnoistraživačkih radova, univerzitetske publikacije koja sumira iskustvo rada u nastavi na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u polju unutrašnje arhitekture, i projektant velikog broja nagrađenih arhitektonskih projekata i realizacija. U više mandata je biran za člana Nacionalne komisije za saradnju sa UNESCO, i člana upravljačkog tela kulturno-istorijskog područja Kotora.

Kandidat dr Veljko Radulović ispunjava uslov u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje redovni profesor, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18 i 3/19) i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i zvanja (od 16.4.2019.).

na različitim nivoima i slojevima. Aktuelne istraživačke teme i autorski rad u grupi, ukazuju na sposobnost kandidata da uspešno radi u timu, koristi savremenu literaturu i prenosi rezultate istraživanja u okviru nastave. Očigledna je i identična ocena kolega nastavnika koje su mu na Veću fakulteta dodelile najveću ocenu za pedagoški rad.

Sve navedene aktivnosti i reference svrstavaju kandidata među izuzetno kvalitetne nastavnike na Univerzitetu Crne Gore, i preporučuju ga za zvanje redovnog profesora.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (I UMJETNIČKOG) RADA

Uvidom u prijavu dr Veljka Radulovića, te bodovanjem ukupnog rada, zaključujem da je kandidat ostvario kvalitetan naučnoistraživački i stvaralački rezultat.

Naučnoistraživački i umetnički rad kandidata predstavljen je značajnim brojem referentnih radova – ukupno 19, kojima je ukupno ostvario 55 bodova. Od njih posebno treba istaći najreferentnije, objavljene u časopisima rangiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama.

Od njih se izdvaja rad *Sustainability of Cultural Memory: Youth Perspective on World War Two Memorials*, objavljen u časopisu *Sustainability* 2022. godine. Konstatujem da je kandidat, u okviru autorske grupe, jasno postavio glavni koncept rada i profilisao adekvatnu metodološku platformu sa koje je ostvaren analitički uvid u temu kulture sećanja i održivosti ovog fenomena, kao važnog aspekta šire teme održivog razvoja. Istraživanje je sprovedeno na referentnom uzorku od preko dvesta studenata arhitekture i građevine sa prostora bivše Jugoslavije. U njegovom fokusu je percepcija memorijalne arhitekture posvećene Drugom svetskom ratu. Ovaj ogroman i značajan fundus arhitektonskog nasleđa pokazao se kao zahvalan za ispitivanje. Zaključci dobijeni istraživanjem jasno pokazuju relaciju društveno-političke dinamike epohe i vrednovanja arhitektonskog stvaralaštva, i to posebno onog koje nosi simbolički karakter i kao takav predstavlja važan oslonac kulturnom identitetu zajednice. Studenti arhitekture i građevine koji su svojim interesovanjem i obrazovnim profilom predisponirani da se bave statusom i upravljanjem ovim obimnim arhitektonskim fundusom, odgovarali su na jasno strukturiran upitnik od preko 40 pitanja svrstanih u različite kategorije. Evidentna je uspešna statistička obrada dobijenih odgovora, kojom su doneseni nedvosmisleni zaključci. Jasno je pokazana uloga arhitekture kao glavnog nosioca memorije, i kao građevnog elementa konstrukta identiteta. Istovremeno sa tim, naglašena je potreba za osnaženjem uloge institucija visokog obrazovanja i kulture u dodatnom istraživanju ovog tipa arhitektonskog nasleđa, na naučnim osnovama.

Sledeća važna referenca kandidata je rad *Tito's villas in Herceg Novi - regional context and state residences*, objavljen u češkom časopisu *Architektúra & urbanizmus Journal of architectural and town-planning theory*. Uvek aktuelna tema uticaja regionalnog konteksta na projektantske metode i dominantne arhitektonske diskurse, postaje naglašeno značajna u regionalno specifičnim oblastima, kakva je obala Jadranskog mora i, posebno, Bokotorski zaliv. Ovde je tema obrađena kroz temeljnu analizu rezidencijalnih vila Josipa Broza, koje su građene tokom sedamdesetih godina 20. veka u opštini Herceg Novi. Detaljno istraživanje konkretnih arhitektonskih sklopova, te brojnih uticajnih faktora na proces njihovog nastanka, rezultovalo je zaključcima koji su pokazuju vitalnost koncepta kritičkog regionalizma, teme koja je u fokusu i ranijih istraživanja dr Radulovića.

Kandidat je objavio i dva poglavlja u značajnim međunarodnim monografijama, od kojih je za ovu priliku potrebno istaći rad autorske grupe čiji je član, kao drugi autor, naslovljen

Methods for Design of Static Solar Shading Devices. Rad je objavljen kao deo monografije *Resources and Building Performance: Book series: Reviews of Sustainability and Resilience of the Built Environment for Education, Research and Design*, a izdavač je Tehnički univerzitet u Delftu. U ovom poglavlju istražene su metode projektovanja arhitektonskih elemenata za zasenčenje (senila) – kontrolu upada dnevnog svetla u unutrašnji prostor objekata. Tema je obrađena u širem kontekstu energetske održivosti, posebno akcentujući ulogu arhitektonskog projektovanja u energetskom bilansu zgrade. Primenjena naučna metodologija dala je veoma pregledne rezultate na primeru poslovnog objekta u Podgorici, u uslovima karakterističnih klimatskih okolnosti ovog grada. Uz navedeno, dr Radulović je autor poglavlja u monografiji *Nikola Dobrović: život, delo, vreme – povodom 125 godina od rođenja*, u izdanju Srpske akademije nauka i umetnosti. U poglavlju *Obnovljeni kontakt sa primorjem – idejni projekat Herceg Novog 1961.*, istražene su metode planiranja i projektovanja potpuno novog naselja – Igala, u klimatski i kulturno specifičnoj sredini zaliva Boka Kotorske.

U oblasti umetničkog i stručnog stvaralaštva kandidat navodi 11 različitih projekata i radova objavljenih na referentnim međunarodnim i nacionalnim izložbama i salonima arhitekture i urbanizma. Analizom ovog segmenta rada, konstatujem da je u pitanju impresivan niz koji karakteriše raznovrsnost i kompleksnost tipova projekata, kao i tema koje ilustruju profesionalnu zrelost kojom kandidat transponuje svoja znanja iz naučnoistraživačkog iskustva u realnu razmeru stvaranja arhitektonskog i urbanog prostora.

Reference naučnoistraživačkog i umetničkog rada kandidata dr Radulovića ukazuju na njegovu kontinualnu posvećenost pozivu nastavnika i arhitekta, te ga uz normativnu ispunjenost propisanih uslova, preporučuju za izbor u zvanje redovnog profesora Univerziteta Crne Gore.

OCJENA STRUČNOG RADA

Uvidom u listu od 6 navedenih referenci iz ovog područja vrednovanja, te njihovom detaljnom analizom uočava se puna

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	19	19	55	55
2. STRUČNI RAD	6	6	21	21
2. PEDAGOŠKI RAD	35	35	43	43
UKUPNO			119	119

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu sve prethodno analizirano i zaključeno, a na osnovu *Zakona o visokom obrazovanju, Statuta Univerziteta Crne Gore i Uslova i kriterijuma za izbor u akademska i zvanja* predstavlja mi zadovoljstvo da predložim dr Veljka Radulovića za izbor u zvanje redovnog profesora Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Miljana Zeković, dipl. inž. arh.
Novi Sad

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Filozofska logika** na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 19.05.2023. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR VLADIMIR DREKALOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 02. 05. 1971. godine u Visokom, opština Visoko, Bosna i Hercegovina, gdje sam završio osnovnu školu. 1990. godine sam završio Prvu sarajevsku gimnaziju kao dak generacije.

kompleksnost znanja i veština kojima kandidat učestvuje u stvaranju građenog prostora svoje države. Od različitih tema, ovde je neophodno naglasiti da isti zaključci važe i u internacionalnom vrednovanju, što potvrđuje više međunarodnih nagrada za realizovana dela. Od njih se izdvaja CEMEX Building Award, gde je kandidat kao ravnopravan koautor osvojio drugu svetsku nagradu za realizovani projekat zgrade Crnogorske akademija nauka i umjetnosti u Podgorici. Pored priznanja na visoko zahtevnom međunarodnom konkursu za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rešenja multifunkcionalne dvorane – kongresnog centra u Banjaluci, važno je istaći i internacionalne nagrade za enterijer poslovnog centra u Podgorici – BIGSEE Interior Design Award – Winner za 2022. godinu, te nagradu za realizovano delo u drvetu – BIGSEE Wood Award 2019 – Winner za objekat Nacionalnog restorana – Biogradska gora. Sve ostvarene reference, kvalitativno i kvantitativno, preporučuju kandidata dr Veljka Radulovića za izbor u akademsko zvanje: redovni profesor.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Analizom biografije dr Radulovića, uočava se da je prisutan u nastavi na svom matičnom fakultetu od samog osnivanja ove institucije, pre dvadeset godina. U tom periodu, napredovao je od saradnika u nastavi iz oblasti projektovanja, do trenutnog statusa vanrednog profesora. Posebnu pažnju privlači činjenica da je u prethodnom izbornom periodu bio mentor na 35 završnih radova, od kojih su 3 master rada. Raznovrsnost tema ovih radova, njihova kompleksnost i obimnost pokazuju da kandidat poseduje širok dijapazon pedagoških veština i znanja kojima je tokom prethodnih pet godina vodio svoje diplomce. Ovim je jasno ilustrovan i status koji kao nastavnik uživa među studentskom populacijom, dok je od kolega nastavnika ocenjen maksimalnom ocenom 5 za pedagoški rad.

Zaključujem da kandidat dr Veljko Radulović ispunjava sve propisane uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

Nakon odlaska vojnog roka sam počeo uporedo studije matematike na Prirodno-matematičkom fakultetu u Sarajevu i studije filozofije na Filozofskom fakultetu u istom gradu. Zbog ratnih dešavanja u Bosni i Hercegovini studije sam nastavio u Crnoj Gori. Prirodno-matematički fakultet Univerziteta Crne Gore sam završio 1997. godine (Odsjek za matematiku i računarstvo, diplomirani matematičar). Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore sam završio 1998. godine (Odsjek za filozofiju, profesor filozofije).

Na Filozofskom fakultetu, Univerziteta u Beogradu, (Odsjek za filozofiju, smjer logika i metodologija) završio sam postdiplomske studije 2006. godine, odbranivši magistarsku tezu pod nazivom „Empiristički platonizam u filozofiji matematike“. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Znanje, uzročnost i status matematičkih istina“, odbranio sam 2009. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu pred komisijom u sastavu: prof. dr Kosta Došen (Filozofski fakultet - Beograd), prof. dr Slobodan Vujošević (PMF – Podgorica), prof. dr Živan Lazović (Filozofski fakultet – Beograd). Time sam stekao naučni stepen doktora filozofije. Diploma o stečenom naučnom stepenu doktora nauka je nostrifikovana 25.11.2009. od strane Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore.

Državljanin sam Crne Gore, oženjen sam i imam kćerku i sina.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Nakon završetka studija radni odnos, kao profesor matematike, sam zasnovao u OŠ „Savo Pejanović“ u Podgorici

broj/ref:.....

Podgorica,.....20.... g.

Na osnovu člana 64, 65 i 88 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337/15 i 447/18) Vijeće Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, na elektronskoj sjednici održanoj od 01. do 04. septembra 2023. godine, utvrdilo je

PRIJEDLOG ODLUKE

Dr Veljko Radulović predlaže se za izbor u akademsko zvanje **redovni profesor za oblast Arhitektonsko projektovanje** na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

O b r a z l o ž e n j e

Na raspisani konkurs, od 08.04.2023. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast: Arhitektonsko projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, prijavio se kandidat dr Veljko Radulović, vanredni profesor Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Komisija za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje (odluka Senata UCG, br. 03-2413/3 od 23.06.2023. godine), u sastavu:

1. Dr Milijana Zeković, redovna profesorica Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu
2. Dr Darko Reba, redovni profesor Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu
3. Dr Svetislav G. Popović, redovni profesor Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, u penziji

razmotrila je konkursni material i predložila da se dr Veljko Radulović izabere u akademsko zvanje redovni profesor za oblast Arhitektonsko projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Vijeće Arhitektonskog fakulteta je nakon isteka roka od 30 dana od dana objavljivanja recenzija u Biltenu Univerziteta Crne Gore (br. 591 od 21. jula 2023. godine), konstatujući da prigovora nije bilo, razmotrilo i prihvatilo izvještaje recenzenata i utvrdilo prijedlog da se dr Veljko Radulović bira u akademsko zvanje redovni profesor za oblast Arhitektonsko projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

VIJEĆE ARHITEKTONSKOG FAKULTETA
PREDSJEDAVAJUĆA
Prof. dr Svetlana Perović

Dostavljeno:

- Senatu
- a/a