

PRIJEDLOG

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj: 01-
Nikšić,

Na osnovu člana 64 stava 10 Statuta Univerziteta CrneGore , a u vezi sa članom 24 Pravila studiranja na master studijama, Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj od 12. 02. 2021. godine, donijelo je

ODLUKU

I

Prihvata se master rad na temu " Elementi moderne kulture u komunikaciji mladih na društvenim mrežama u svrhu podsticanja vještine govora na časovima engleskog jezika " kandidata Marka Vuletića (broj indeksa 6/12), Studijski program za engleski jezik i književnost, smjer- Nauka o jeziku.

II

Imenuje se Komisija za odbranu master rada u sljedećem sastavu:

Prof. dr Jasmina Đorđević, mentorka
Doc. dr Marijana Cerović, predsjednica
Doc. dr Igor Ivanović, član

DEKANICA

Prof. dr Tatjana Jovović

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO:	22.01.2021		
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRJEDNOST
01	115		

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

VEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Odlukom Veća Filološkog fakulteta broj 01-2887 od 8. 12. 2020. godine imenovana je Komisija za ocenu magistarskog rada „Elementi moderne kulture u komunikaciji mladih na društvenim mrežama u svrhu podsticanja vještine govora na časovima engleskog jezika“ kandidata Marka Vuletića (broj indeksa 6/12), S program Engleski jezik i književnost, smer – Nauka o jeziku u sledećem sastavu: prof. dr Jasmina Đorđević (mentor), doc. dr Marijana Cerović (predsednik komisije) i doc. dr Igor Ivanović (član komisije).

Komisija Veću podnosi Izveštaj o oceni magistarskog rada.

IZVEŠTAJ O OCENI MAGISTARSKOG RADA

Magistarski rad „Elementi moderne kulture u komunikaciji mladih na društvenim mrežama u svrhu podsticanja vještine govora na časovima engleskog jezika“ kandidata Marka Vuletića napisan je na 101 stranu. Pored uvodnih napomena datih u *Predgovoru*, *Izvodu teze* i *Sažetku* na engleskom jeziku, osnovnu strukturu rada čine sledeća poglavlja: Uvod, Kritičko-teorijski okvir, Empirijsko istraživanje, Rezultati istraživanja putem eksperimenta, Zaključak, Bibliografija i Dodaci.

Koncepcija rada

U **uvodnom poglavlju** kandidat obrazlaže predmet, hipotezu, cilj i metodologiju istraživanja. Navedeni elementi opisani su i obrazloženi sa dovoljno detalja i argumenata. Potom kandidat daje osvrt na očekivane rezultate svog istraživanja i pregled dosadašnjih istraživanja i time zaokružuje uvodno poglavlje na relevantan i sveobuhvatan način.

U **drugom poglavlju**, kandidat daje detaljan prikaz kritičko-teorijskog okvira svog istraživanja. Poglavlje je podeljeno na dva veća odeljka. Prvi odeljak posvećen je pojmu kulture uopšte, kulture u odnosu na jezik i na uticaj kulture na pojedinca u procesu učenja jezika. U okviru toga, data su dva pododeljka. Prvi se osvrće na kulturu mladih i društvene mreže, a drugi na tehnike i metode implementiranja elemenata kulture u nastavu engleskog jezika. Drugi odeljak u ovom drugom poglavlju posvećen je veštini govora u nastavi stranog jezika i njenog značaja u nastavnom procesu. U okviru tog odeljka, u prvom pododeljku kandidat se detaljno osvrnuo na veštinu govora i njenu evaluaciju u nastavi, a u drugom na komunikativnu kompetenciju i razvijanje komunikativne efikasnosti.

Treće poglavlje posvećeno je u celosti eksperimentu koji je kandidat izveo za potrebe svog rada. U prvom odeljku dati su rezultati istraživanja putem upitnika koji je imao za cilj da omogući uvid u populaciju ispitanika, tj. njihove navike i preferencije kada je reč o društvenim mrežama i njihovim aktivnostima na istim. Potom su na detaljan način opisani procedure, uzorak, instrumenti i metodologija obrade podataka.

Četvrto poglavlje posvećeno je rezultatima i diskusiji, te kandidat daje rezultat inicijalnih istraživanja u oba poduzorka svog istraživanja, tj. za učenike osmog i devetog razreda. Potom daje detaljan prikaz i diskusiju za rezultate razumevanja govora i čitanja, rezultate finalnog testa, rezultate četa, rezultate t-testa, prikaz načina vrednovanja veštine govora i korelacije između pojedinačnih kriterijuma za obe populacije koje su učestvovala u istraživanju.

U petom zaključnom poglavlju, kandidat nudi zaključke kako na osnovu rezultata dobijenih u istraživanju putem upitnika tako i rezultata dobijenih na osnovu izvedenog eksperimenta. U nastavku nudi praktične sugestije i pedagoške implikacije, sugestije za dalje istraživanja i konačni zaključak.

Bibliografija sadrži ukupno 110 referenci.

Dodaci sadrže upitnik koji je rađen kao uvodno istraživanje, potom planove časa za inicijalni test, čas obrade, čas vežbanja i čas utvrđivanja. Osim toga dati su inicijalni testovi za oba razreda, tekstovi razumevanja za oba razreda, tekstovi pesama na osnovu kojih je ispitano razumevanje, finalni testovi za oba razreda kao i dodatne tabele sa prikazom učeničkog postignuća u oba razreda.

Predmet i hipoteza istraživanja

Predmet ovog istraživanja su elementi moderne kulture poput strane muzike i igrice o kojima mladi u Crnoj Gori komentarišu na društvenim mrežama i raznim servisima kao što su *Facebook*, *Twitter*, *YouTube*, *Instagram*, *Snapchat*, *TikTok* itd. i da li oni mogu doprineti unapređenju njihovih govornih veština na časovima engleskog jezika.

Ovo istraživanje se zasniva na preliminarnoj pretpostavci da se sadržaji na društvenim mrežama kojima su mladi u Crnoj Gori izloženi i koje koriste, mogu upotrebiti u svrhu podsticanja boljeg postignuća u procesu usvajanja engleskog jezika. Dakle, hipoteza je da se elementi moderne kulture kao što su muzika, filmovi, igrice i sličan sadržaj koji mladi dele u virtuelnom prostoru društvenog medija u slobodnom vremenu, mogu koristiti u pedagoški organizovanom prostoru motivišući ih da tako nauče nove reči, lakše prevaziđu strah od jezika, i konačno poboljšaju svoju govornu veštinu.

Cilj istraživanja

Ovo istraživanje je teorijsko-empirijskog karaktera i u skladu sa tim, kandidat Marko Vuletić je definisao ciljeve, kako na teorijskom, tako i na empirijskom planu.

Na teorijskom planu, ciljevi su sledeći:

1. osvrnuti se na kulturu, elemente moderne kulture unutar društvenih mreža, kulturu mladih i uticaj društvenih mreža na mlade i učenje,
2. tehnike i metode usvajanja engleskog jezika i razvijanje komunikativne kompetencije i efikasnosti,
3. dati i opravdati predlog primene novih i drugačijih metoda u nastavi, odnosno kako ovo istraživanje može poslužiti nastavnicima engleskog jezika kao uvid u načine poboljšavanja veštine govora kod mladih, i kako sve to primeniti u učionici.

Na empirijskom, odnosno eksperimentalnom planu, ciljevi su:

1. sprovesti preliminarno istraživanje čiji cilj je utvrđivanje stepena izloženosti mladih elementima moderne kulture na društvenim mrežama,
2. obaviti glavni ogled u cilju potvrđivanja hipoteze i dati uvid u kojoj meri izloženost mladih kulturnim elementima na društvenim mrežama dovodi do poboljšanja njihove govorne veštine na časovima engleskog jezika,
3. obaviti analizu dobijenih podataka i na osnovu njih dati sugestije i implikacije koje bi ukazale na to kako se predloženi način rada može primeniti na časovima engleskog jezika.

Metodologija istraživanja

Marko Vuletić je rad koncipirao na osnovu eksperimentalne metode uz koju je bilo neophodno primeniti i tehniku statističke analize prikupljenih rezultata.

Istraživanje je zapravo kvantitativno i kvalitativno i sadrži dva empirijski izvedena koraka. Prvi je upitnik koji služi kao instrument koji je omogućio uvid u stepen izloženosti učenika adolescenata društvenim mrežama, kao i elementima moderne kulture. Drugi korak u istraživanju je zapravo detaljan ogled koji je izveden u osnovnoj školi *Braća Labudović* u Nikšiću. U istraživanju je učestvovao sto šezdeset jedan (161) učenik uzrasta od četrnaest i petnaest godina, tj. učenici osmog i devetog razreda navedene osnovne škole. Ogled je pratio uobičajen model zasnovan na časovima obrade, vežbanja i utvrđivanja na časovima koji su trajali po četrdeset i pet minuta u svim odeljenjima pomenutih razreda.

Čas obrade se sastojao od razumevanja čitanja i slušanja. Učenici su dobili dva teksta vezana za elemente kulture koja su osmišljena na osnovu rezultata dobijenih upitnikom. Naime, od njih se očekivalo da daju odgovore vezane za pročitani tekst i da utvrde istinitost iskaza koji su dati ispod teksta, tj. da iskaze označe sa tačno/netačno/nije dato u tekstu.

Čas vežbanja osmišljen je kao simulacija časkanja odnosno četa na *Facebook*-u. Sadržaj predviđen za čas vežbanja predstavlja direktan nastavak sadržaja i leksičkih jedinica obrađenih na prvom času. Od učenika se tražilo da koristeći papirić sa unapred iscrtanim balončićima koji simuliraju polja za objavu zamisle da je to četa na *Facebook*-u. Papirići se prenose nasumično od učenika do učenika i od njih se očekivalo da pišu poruke koje će predstavljati komentare na ono što su njihovi vršnjaci napisali tako stvarajući zanimljivu komunikaciju u vidu dopisivanja.

Čas utvrđivanja je organizovan u vidu rada u paru gde se od učenika očekivalo da pripreme dvominutne dijaloge i predstave ih ostalim učenicima u odeljenju. Dakle, oba učenika koja rade u paru su dobila po jedno pitanje, na osnovu onoga što su prethodno napisali u balončićima koji su predstavljali simulaciju časkanja, odnosno četa na *Facebook*-u. Osnovni zahtev je bio da se drže svojih komentara i mišljenja i organizuju dijalog u vidu diskusije koja predstavlja njihovu tačku gledišta. Njihovo postignuće je ocenjeno na osnovu prethodno određenih kategorija, tzv. rubrika.

Zaključci i naučni doprinos

Rad „Elementi moderne kulture u komunikaciji mladih na društvenim mrežama u svrhu podsticanja vještine govora na časovima engleskog jezika“ kandidata Marka Vuletića u celosti je opravdao postavljene ciljeve i potvrdio hipotezu postavljenu na početku istraživanja. Naime, kandidat Marko Vuletić je obavio sve korake koji su doprineli ispunjenju postavljenih ciljeva. Rezultati su nedvosmisleno pokazali napredak učenika u obe populacije uzorka, tj. da elementi moderne kulture u komunikaciji mladih na društvenim mrežama utiču pozitivno na njihovo usvajanje engleskog jezika i da je njihova vještina govora poboljšana u uslovima kada su izloženi elementima moderne kulture.

Magistarski rad kandidata Marka Vuletića može poslužiti kao podsticaj za implementaciju novog, zanimljivog i krajnje svrsishodnog pristupa u nastavi engleskog jezika koji bi omogućio nastavnicima da na inovativan i drugačiji način zainteresuju i motivišu učenike za rad i da na brži, lakši i efikasniji način dovedu do poboljšanja njihovog, kako vokabulara, tako i svih jezičkih vještina, sa posebnim naglaskom na vještinu govora. Elementi moderne kulture, posebno muzika, igrice i filmovi, i njihovo prisustvo na društvenim mrežama predstavljaju plodno tlo za razvijanje jezičkih vještina učenika, te je glavna sugestija koja proističe iz ovog magistarskog rada da moderni elementi kulture treba i da se implementiraju što je moguće više i češće.

Osim toga, magistarski rad Marka Vuletića otvara vrata za nova empirijska istraživanja koja bi se pre svega oslanjala na simulacijama određenih aktivnosti učenika. Te simulacije bi mogle da doprinesu razvijanju svih vještina učenika, jer se oslanjaju na aktivnosti kojima se učenici rado bave u slobodno vreme, pa bi trebalo da se uključe i u nastavu i u istraživanja, jer mogu dati koristan uvid u potrebe učenika, ali i mogućnosti za njihov napredak u učenju jezika u celini.

Magistarski rad „Elementi moderne kulture u komunikaciji mladih na društvenim mrežama u svrhu podsticanja vještine govora na časovima engleskog jezika“ Marka Vuletića daje kvantitativni i kvalitativni doprinos nauci o učenju stranog jezika, tj. primenjeno-lingvističkom aspektu izučavanja jezika u primeni. Kandidat time obogaćuje kako teorijski tako i empirijski korpus dosadašnjih istraživanja u ovoj oblasti tim pre što istraživanja u vezi sa uticajem modernih elemenata kulture na društvenim mrežama na učenje stranog jezika i podsticanje veštine govora gotovo i da nema u našem neposrednom okruženju.

Komisija sa osobitim zadovoljstvom predlaže Veću Filološkog fakulteta u Nikšiću da prihvati i odobri javnu odbranu magistarskog rada kandidata Marka Vuletića.

KOMISIJA

Doc. dr Marijana Cerović, predsednik komisije

M. cerovic

Doc. dr Igor Ivanović, član

Igor Ivanovic

Prof. dr Jasmina Đorđević, mentor

Jasmina Djordjevic

UNIVERZITET FILOLOŠKI FAKULTET NIKŠIĆ			
PRIMLJENO:	22.01.2021		
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRJEDNOST
01	11511		

VEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predlog komisije za odbranu magistarskog rada pod nazivom *Elementi moderne kulture u komunikaciji mladih na društvenim mrežama u svrhu podsticanja vještine govora na časovima engleskog jezika* kandidata Marka Vuletića, br. indeksa 6/12, SP Engleski jezik i književnost, smer – Nauka o jeziku:

1. Prof. dr Jasmina Đorđević, mentor
2. Doc. dr Marijana Cerović, predsjednik
3. Doc. dr Igor Ivanović, član

Prof. dr Jasmina Đorđević

