

UNIVERZITET CRNE GORE

FILOLOŠKI FAKULTET

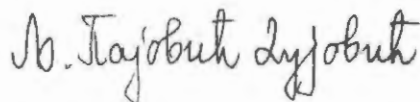
VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predmet: Imenovanje mentora na doktorskim studijama

Na osnovu člana 29 Pravila doktorskih studija, Komisija za doktorske studije Filološkog fakulteta predlaže Vijeću Filološkog fakulteta da se prof. dr Vesna Bratić imenuje za mentora, a prof. dr Vesna Vukićević Janković za komentora za izradu doktorske disertacije kandidatkinje mr Nikoline Čanović.

Komisija za doktorske studije,

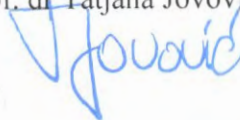
Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović



Prof. dr Neda Andić



Prof. dr Tatjana Jovović



u Nikšiću,

9. aprila 2021.

Univerzitet Crne Gore
Filološki fakultet

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO: 08. 04. 2021			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRIJEDNOST
01	926		

Vijeću Filoloskog fakulteta

Predmet: Zahtjev za imenovanje mentora

Poštovani,

Obracam vam se zahtjevom za imenovanje mentora i komentora za izradu doktorske disertacije pod radnim nazivom: *Slika crnogorske žene u anglo-američkim narativima: fikcija i nefikcija i slika strankinje u narativima u/o Crnoj Gori, imagološka perspektiva*

Za mentorku predlažem **prof. dr Vesnu Bratić**, a za komentorku **prof. dr Vesnu Vukićević Janković**.

Obrazloženje:

Istraživanje, za koje sam dobila nacionalnu stipendiju pod mentorstvom prof. Dr Vesne Bratić, multidisciplinarnog je karaktera, pa se pozivam se na član 29 Pravila doktorskih studija da mi se dodijeli komentor.

S obzirom na to da je cilj rada da se uoče, analiziraju i uporede prikazi crnogorske žene u anglo-američkim narativima, te da se obogati znanje o prisustvu Crne Gore u anglo-američkoj književnosti kroz imagološku perspektivu, predlažem za komentorku prof. dr Vesnu Vukićević Janković koja ima radove i iz oblasti imagologije i crnogorske književnosti.

S poštovanjem,

Nikolina Čanović



MENTORSTVO

PREDLOŽENI MENTOR/I				
	Titula, ime i prezime	Ustanova i država	Naučna oblast	
Prvi mentor	Prof. dr Vesna Bratić	Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore	Anglistika	
Drugi mentor	Prof. dr Vesna Vukićević Janković	Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore	Montenegristica/Južnoslovenska književnost	
Sjednica Vijeća organizacione jedinice na kojoj je izvršeno predlaganje mentora				
KOMPETENCIJE MENTORA (pet objavljenih radova u relevantnim časopisima)				
Prvi mentor	1	Bratić Vesna (2017), Iskustvo nasilja i stradanja u romanima Aleksandra Tišme, Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost, 49 (183 (1)), 97-106.		
	2	Vuković Stamatović, M. and Bratić, V. (2018) "Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway", Primerjalna književnost 41(3), 141-164. ISSN: 0351-1189. (q2)		
	3	Bratić Vesna, Janković Vukićević Vesna. (2019). The Cursed Foreign Bride in Serbian Literature – an Evolution or a Dissolution of a Stereotype? World Literature Studies, vol. 11.1 ISSN 1337-9275 E-ISSN 1337-9690 (AHCI), 70-86. (q1)		
	4	Bratić, Vesna and Vuković, Milica (2016) "Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans". Gender and Language, 10(3) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom). ISSN: 1747-6321 (SSCI) (q2)		
	5	Bratić Vesna (2014), Stanja šoka: Šta je Semu Šepardu ostalo da kaže 90ih, Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost, 46 (1), 139-146.		
Drugi mentor	1	Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod. ANNALES - Ser. hist. sociol. 217/ 2, str. 429-439. ISSN: 1408-5348. . https://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/		
	2	Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač's Narrative Alloy (Biography of Malvina Trifković). Primerjalna književnost / Comparative literature, letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189. https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost		
	3	Bratić Vesna, Janković Vukićević Vesna. (2019). The Cursed Foreign Bride in Serbian Literature – an Evolution or a Dissolution of a Stereotype? World Literature Studies, vol. 11.1 ISSN 1337-9275 E-ISSN 1337-9690 (AHCI), 70-86. (q1)		
	4	Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićevim Znakovima pored puta. Filozofska istraživanja, br. 146 (2/2017), str. 349–364. ISSN: 0351-4706. http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/		
	5			
PODACI O MAGISTRANDIMA I DOKTORANDIMA				
	Broj magistranada		Broj doktoranada	
	trenutno	ukupno	trenutno	ukupno
Prvi mentor	/	/	/	/

Drugi mentor	1	1	1	1
Datum i ovjera (pečat i potpis odgovorne osobe)				
U (navesti grad), (navesti datum)				
DEKAN				
MP				



Univerzitet Crne Gore
adresa / address_ Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone _00382 20 414 255
fax_ 00382 20 414 230
mail_rektorat@ucg.me
web_www.ucg.ac.me
University of Montenegro

Broj / Ref 03-4192

Datum / Date 25. 12. 2018

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17 i 55/18) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 25.12. 2018.godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr VESNA BRATIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast Anglistika, na studijskom programu Engleski jezik i književnost na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore i nematičnim fakultetima** (Engleska književnost 3–Klasicizam i sentimentalizam, Engleska književnost 4 – Romantizam, Elektrotehnički fakultet -Engleski jezik IV, Engleski jezik V), na period od pet godina.



UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO 14. 01. 2019

**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

BIBLIOGRAFIJA:

IZABRANE PUBLIKACIJE

Godina	Kategorija	Autori	Naslov	Izvor
2020	SCOPUS	Milica Vuković Stamatović, Vesna Bratić, Igor Lakić	<u>Vocabulary of L1 and L2 Graduation Theses Written by English Philology Students: Academic Writing of Montenegrin and US Students Compared</u>	ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries
2017	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI SCOPUS	Vesna Bratić, Milica Vuković	<u>Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans</u>	Gender and Language
2017	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI SCOPUS	Vesna Bratić, Milica Vuković	<u>Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans</u>	Gender and Language
2014	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI SCOPUS	Vesna Bratić	<u>Stanja šoka: Šta je Semu Šepardu ostalo da kaže 90ih</u>	Književna smotra
2014	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI SCOPUS	Vesna Bratić	<u>Stanja šoka: Šta je Semu Šepardu ostalo da kaže 90ih</u>	Književna smotra
2020	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI	Dijana Vučković, Vesna Bratić	<u>Propp Revisited: A Structural Analysis of Vuk Karadžić's Collection Serbian Folk Fairy Tales</u>	Zeitschrift für Slawistik
2019	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI	Vesna Bratić, Vesna Vukićević Janković	<u>The cursed foreign bride in Serbian literature</u>	World Literature Studies
2018	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI	Vuković Stamatović, Milica and Bratić, Vesna	<u>Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway</u>	Primerjalna književnost
2017	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI	Vesna Bratić	<u>Iskustvo nasilja i stradanja u romanima Aleksandra Tišme</u>	Književna smotra
2015	SCI, SCIE, SSCI, A&HCI	Milica Vuković, Vesna Bratić	<u>The Balkan War of Apologies</u>	Journal of Language and

Godina	Kategorija	Autori	Naslov	Izvor
				Politic

Poglavlje u monografiji:

Bratić, Vesna (2015) "Affirmative Action Plays of David Mamet: Empowering the Other, Retroactive Revenge and Eth(n)ical Equalization", in Natić, R., **Bratić, V.** (eds) **Highlights in AngloAmerican Drama: Viewpoints from Southeast Europe**, , Cambridge Scholars Publishing: New Castle upon Tyne, pp. 45-62. ISBN (10): 1-4438-8682-3 ISBN (13): 978-1-4438-8682-6.

Vuković, M. and **Bratić, V.** (2015) "The Rhetorical Structure of Conclusions in Linguistic Academic Articles Published in National and International Journals", in Lakić, I., Živković, B. and Vuković, M. (eds.) **Academic Discourse across Cultures**, Cambridge Scholars Publishing: New Castle upon Tyne, pp. 85-97. ISBN (10): 1-4438-7801-4, ISBN (13): 978-1-4438-7801-2.

Ostali radovi:

Bratić, Vesna (2015)"Is There Drama in Contemporary America? Is There Postmodernisim in American Drama? Shepard vs. Mamet – Whose America is (More) Real". **Acta Neophilologica**, 48 (1-2), Ljubljana University Press, Faculty of Arts: Ljubljana. ISSN: 0567-784X (Emerging, Thomson Reuters)

Bratić, Vesna (2015)"Is There Drama in Contemporary America? Is There Postmodernisim in American Drama? Shepard vs. Mamet – Whose America is (More) Real". **Acta Neophilologica**, 48 (1-2), Ljubljana University Press, Faculty of Arts: Ljubljana. ISSN: 0567-784X

Bratić, Vesna. Domaćice, vještice i nijeme majke na Aljasci: ženski likovi u dramama Šema Šeparda, **Filološki pregled** (2012:2) ISSN 0015-1807 UDK (05).

Bratić, Vesna. „Postmoderni identitet(i): performans, parodija, perverzija, pad u dramama Sema Šeparda – siroti mali kauboj sâm u pustinji“, **Zbornik Matice srpske za književnost i jezik**, (2012:2) ISSN 0543-1220 | UDC 82(05).

Bratić, Vesna. Sem Šepard: Američka porodica američki sniva – dugo putovanje kući, **Folia Linguistica et Literaria**, broj 3 i 4, Filozofski fakultet, Nikšić, 2011.

Bratić, Vesna. „Drame Dejvida Memeta: ‚Pričalice‘ u ontološko – epistemološkom ćorsokaku ili Koliko je naš bližnji kvarljiva roba?“ **Folia Linguistica et Literaria**, Filozofski fakultet, Nikšić, 2012.

Bratić, Vesna i Kostić, Savo. "Deconstructing American Male Identity: Sam Shepard’s State of Shock", Zbornik sa međunarodne konferencije **Constructing, Deconstructing, Reconstructing Language and Literary Matters**, Nikšić, 2010.

Bratić, Vesna. „Predačka kletva: Sem Šepard i Dejvid Memet između prošlosti i sadašnjosti“, Međunarodni tematski zbornik sa naučnog skupa **Filološka istraživanja danas**, održanog 2011. godine na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

Bratić, Vesna i Kostić, Savo. "Disinheriting, Denial and Deconstruction of Identity in Sam Shepard's State(s) of Shock", Zbornik sa međunarodnog naučnog skupa Kroz jezike i kulture/ **Across Languages and Cultures**, u organizaciji Instituta za strane jezike, Herceg Novi, 2009 godine.

Bratić, Vesna. „Aleksandar Tišma i Viljem Fokner – ka rješenju antropološke zagonetke“, u Zborniku sa međunarodne konferencije **Jezici i kulture u kontaktu**, u organizaciji Instituta za strane jezike, Herceg Novi, 2009 godine.

Vuković, Milica i Bratić, Vesna. „Mi o jeziku, jezik o studentima: Analiza elektronske komunikacije između nastavnika i studenata“ u Zborniku radova sa Druge konferencije društva za primijenjenu lingvistiku **Mi o jeziku, jezik o nama**, 2012.

Bratić, Vesna. Može li se riječju protiv zla? **Stvaranje**, br 1, 2010.

Bratić, Vesna (2012) „Pogled na (post)modernu Ameriku kroz stvaralaštvo dva njena dramska pisca: ima li smisla izučavati Ameriku sada i ovdje?“ u časopisu **Nova Zora**,

Bratić, Vesna. *O postmodernizmu na početku kraja: jedan teorijski pregled*, **Riječ** broj 6, časopisu za nauku o jeziku i književnosti, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore: Nikšić, ISSN 0354-6039 UDK 80+82(05)



Univerzitet Crne Gore
adresa / address_Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone_00382 20 414 255
fax_00382 20 414 230
mail_rektorat@ucg.ac.me
web_www.ucg.ac.me
University of Montenegro

Broj / Ref 03 - 3186
Datum / Date 21. 07. 2020

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19 i 72/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 21.07.2020. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr Vesna Vukićević Janković bira se u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast **Montenegristica/Srbistika – Južnoslovenska književnost**, na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na neodređeno vrijeme.

**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Prof. dr Danilo Nikolić, rektor



Univerzitet Crne Gore

adresa / address_Cetinjska br. 2

81000 Podgorica, Crna Gora

telefon / phone_00382 20 414 255

fax_00382 20 414 230

mail_rektorat@ucg.ac.me

web_www.ucg.ac.me

University of Montenegro

Broj / Ref 03 - 3186

Datum / Date 21. 07. 2020

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19 i 72/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 21.07.2020. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr Vesna Vukićević Janković bira se u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast **Montenegristica/Srbistika – Južnoslovenska književnost**, na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na neodređeno vrijeme.

**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

BIOGRAFIJA

Rođena sam na Cetinju, 21.03.1973. godine. Osnovnu školu i Gimnaziju „Slobodan Škerović“ završila sam u Podgorici. Diplomirala sam 10.06. 1996. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost. Postdiplomske magistarske studije upisala sam 1996/97. godine na Filološkom fakultetu u Beogradu (smjer: Nauka o književnosti). Magistarski rad pod nazivom *Odnos privatnog i javnog u Njegoševoj prepisci* odbranila sam 17. januara 2001. godine, pred komisijom: prof. dr Jovan Deretić (mentor), prof. dr Siniša Jelušić i prof. dr Milo Lompar. Doktorsku disertaciju *Poetika i estetika Njegoševih malih umotvora (prilog genologiji, poetologiji i versologiji)* odbranila sam na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, 22. novembra 2005. godine, pred komisijom: prof. dr Sava Damjanov (mentor), akademik Radomir V. Ivanović i prof. dr Sonja Tomović – Šundić. Na UCG radim od 2006. godine, prvo kao honorarni saradnik, a od 2009. godine kao docent na SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti i SP Obrazovanje učitelja. U zvanje redovnog profesora izabrana sam 2020. godine.

Predajem predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika) na studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Uvod u književnost na Studijskom programu Obrazovanje učitelja, Književnost renesanse i baroka na Studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i Studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti i Književnost prve polovine XX vijeka na Studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti. Angažovana sam i za izvođenje nastave iz sljedećih predmeta/kurseva: Pisanje književne kritike, Poetika Iva Andrića i Miloša Crnjanskog, Specijalni kurs – Borislav Pekić i Književnost i kultura na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Na postdiplomskim master studijama Studijskog programa za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću angažovana je za izvođenje nastave iz predmeta Pregled književnih teorija, a na postdiplomskim master studijama Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti za predmete Uže struke – Njegošologija i Uporedno tumačenje književnih tekstova. Predavač sam i mentor na svim nivoima studija, od osnovnih do doktorskih.

U brojnim studijama i ogledima obrađujem teme iz crnogorske i drugih južnoslovenskih književnosti (od renesanse do 20. vijeka). Bavim se i savremenim književnim i kulturalnim teorijama, u rasponu od književne istorije i poetike do komparativnih i interkulturalnih proučavanja. U svojstvu gostujućeg profesora boravila sam na Univerzitetu Humbolt u Berlinu 2019. godine.

Tokom dosadašnjeg rada na Filološkom fakultetu u Nikšiću bila sam:

- Rukovodilac Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti od oktobra 2009. do jula 2014. godine;
- Član Komisije za izradu Elaborata o transformaciji studijskih programa za jezik i književnost u samostalni Filološki fakultet;
- Predsjednica Komisije za doktorske studije Filološkog fakulteta od 2015 - 2019. godine.
- Članica sam Uređivačkog odbora u časopisu za nauku o jeziku i književnosti *Folia Linguistica and Litteraria* (od osnivanja 2010. godine do danas);
- U dva navrata (2016. i 2020) bila sam, po zahtjevu Zavoda za školstvo, delegirana za predsjednicu Komisije za izradu predmetnih programa za predmet Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost za srednje stručne škole i opšte i filološke gimnazije, zasnovanih na ishodima učenja.

BIBLIOGRAFIJA

Monografije i knjige studijskog karaktera

1. Vukićević Janković, V. (2002), *Njegoševi pismopisi (doprinos epistolografiji)*, urednik: akademik Radomir V. Ivanović, Novi Sad, 148 str. /ISBN 86-489-0349-1/
2. Vukićević Janković, V. (2006), *Njegoševi umotvori (doprinos poetici i estetic)*, urednik: akademik Radomir V. Ivanović, Novi Sad, 2006. godine, 289 str. /ISBN 86-489-0519-2/
3. Vukićević Janković, V. (2012), *Njegošev poetski univerzum – Mogućnosti tumačenja*, Biblioteka Puls, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva - Podgorica, Podgorica, 260 str. ISBN 978-86-303-1731-6
4. Vukićević Janković, V. (2018): *Izazovi savremenih književnoteorijskih perspektiva*. Filološki fakultet – Nikšić, 2018. S. 213. ISBN 978-9940-694-08-1.

Dio monografije izdate kod nas i inostranstvu

1. Vukićević Janković, V. (2003), *Književnost Podgorice*, Monografija podgorice; gl. urednik prof. dr Dušan Ičević, Grad Podgorica, 2003, str. 178-186. COBISS.CG ID 6312208.
2. Vukićević-Janković, V. (2010), *Traganje za granicama tumačenja - Risto Ratković, Dušan Kostić i Mihailo Lalić Radomira V. Ivanovića*, u knjizi: Kritika kritike, priredio prof. dr Miloš Đorđević, Filozofski fakultet Novi Sad – Zmaj, 2010, str. 77-86, ISBN 978-86-489-0672-4.
3. Vukićević Janković, V. (2011), *Njegoševi susreti sa Venecijom*, u knjizi: Venecija i slovenske književnosti - priredili Dejan Ajdačić (Kijev) i Persida Lazarević Di Đakomo (Pesara), SlovoSlavia – Beograd (con i contributi del Dipartimento di Studi Comparati e Comunicazione Interculturale dell' Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Fondi FARS), Italia), pp. 295-306, ISBN 978-86 – 87807-03-7.
4. Vukićević Janković, V. (2016): *Naučni doprinos recepciji Lalićevog književnog djela*, u: Radomir V. Ivanović: *Enigme i paradigme u djelu Mihaila Lalića (monografija)*, ur. Akademik Nenad Vuković, Medeon, Podgorica, 2016, 247-255. ISBN 978-9940-598-23-5.
5. Vukićević-Janković, V. (2017): *Simbolične emanacije Sunca i Mjeseca u Njegoševoj poeziji*, u: Il SoleLuna presso gli slavi meridionali (Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2017) Slavica: Collana di studi slavi diretta da Giovanna Brogi Bercoff e Mario Enrietti 14,e curata da Lj. Banjanin (Università di Torino), P. Lazarević Di Giacomo (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), S. Roić (Università di Zagabria) e S. Šeatović (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado); Volume pubblicato con il contributo di: – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara (Fondo di Ricerca d'Ateneo) – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino (Fondo per la Ricerca Locale) – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; P 349, pp.303-317, ISBN 978-88-6274-767-7
6. Vukićević Janković, V. (2017): *Kulturalnomemorijska matrica Njegoševog djela*. U: Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva; Filološki fakultet, Nikšić. ISBN 978-9940-694-05-0, COBISS.CGID 3518440.

Radovi u međunarodnim časopisima (A&HCI)

1. Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod. *ANNALES - Ser. hist. sociol.* 217/ 2, str. 429-439. ISSN: 1408-5348. . <https://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/>
2. Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač's Narrative Alloy (Biography of Malvina Trifković). *Primerjalna književnost / Comparative literature*, letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189. https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost
3. Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićeveim *Znakovima pored puta*. *Filozofska istraživanja*, br. 146 (2/2017), str. 349–364. ISSN: 0351-4706. <http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/>
4. Bratić, V., Vukićević Janković, V. (2019): The cursed foreign bride in Serbian literature, *World Literature Studies*, 11(1), 2019, 91-107, ISSN 1337-9275. . http://www.wls.sav.sk/?page_id=9

Radovi u međunarodnom časopisu koji je indeksiran na ESCI i Scopus listi

- 1.Vukićević Janković, V. (2018): Kišov pohod u sjećanje svijeta / A Pilgrimage Through the Memory of the World by Danilo Kiš. *Studi Slavistici*, XV, 2018, 1, pp. 183-196. ISSN: 1824-761X (print) 1824-7601 (online). ESCI, Scopus; <http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/20514>
- 2.Vukićević Janković, V. (2015): Prostorska semantika *Prekletega dvorišča*/ The Spacialized Semantics of *Prokleta avlija*. *Slavistična revija*, 63/2015, pp. 311–318. ISSN: 0350-6894. Scopus. <https://srl.si/ojs/srl/issue/view/2015-3>
- 3.Vukićević Janković, V. (2013): "Atlantida" kao Pekićev antropološki epos/ *Studi Slavistici*, Firenze University Press, 193-203. ISSN: 1824-761X (print) 1824-7601 (online).

Selektivna bibliografija (radovi u naučnim i stručnim časopisima):

1. Vukićević Janković, V (2001): Tragom Njegoševe diplomatske prepiske sa Jeremijom Gagićem i odnosi sa Rusijom; *Istorijski zapisi*, godina LXXIV, 2001/3-4, str. 29- 41;/YU ISSN 0021 – 2652/
2. Vukićević Janković, V. (2002): Njegoševa prepiska sa Turcima, *Pedagoška stvarnost - časopis za školska i kulturno-prosvetna pitanja*, Novi Sad, 2002/5-6, str.317-328; YU ISSN 0553 – 4569
3. Vukićević Janković, V. (2003): Kroz Njegoševu prepisku: Ukidanje guvernadurstva i diplomatski odnosi sa Austrijom, *Krovovi - časopis za kulturu i umetnost*, Sremski Karlovci, god. XVII/XVIII, broj 54/55/56; 2002/2003; str.81-86. YU ISSN 0353 – 6351
4. Vukićević Janković, V. (2005): Njegoševa mitopoetika – pogled iskosa, *Stanje stvari – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja*, br. 11, Novi Sad, zima 2005, str. 149-156. /ISSN 1450 -8737/
5. Vukićević Janković, V. (2005): Imagološki dodiri Petra II Petrovića i Vasilija Subotića, *Stanje stvari – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja*, br. 11, Novi Sad, 2005, str. 157-162. /ISSN 1450 -8737/

6. Vukićević Janković, V. (2006): Njegoševe ideografeme i filozofeme (prilog razgraničavanju tematskih krugova Njegoševe poetike), *Vaspitanje i obrazovanje - časopis za pedagošku teoriju i praksu*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2006, str. 36 – 50, /ISSN 0350 -1094/
7. Vukićević Janković, V. (2006): Književna kritika u svijetlu savremenih proučavanja, *Vaspitanje i obrazovanje - časopis za pedagošku teoriju i praksu*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 4/2006, str. 79-92, /ISSN 0350 -1094/
8. Vukićević Janković, V. (2006): Refleksija antičkih retoričkih obrazaca u Njegoševom pjesništvu, *Matica; časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*, broj 25/26, godina VII, proljeće/ljeto, Cetinje – Podgorica, 2006, str. 265-294. /ISSN 1450-9059/
9. Vukićević Janković, V. (2006): Mitska estetika Njegoševih umotvora /Mythical aesthetics of Njegoš's brain producers/, Vesna Vukicevic Jankovic, Montenegro; Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, god. XI; sv. XXXIV, jesen – zima 2006, Pula, 2006, str. 189-200. /ISSN 1331 – 0321/
10. Vukićević Janković, V. (2006): Epska dimenzija Njegoševog vremena, *Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*, broj 27/28, godina VII, jesen/zima, Cetinje – Podgorica, 2006, str. 175 - 206. /ISSN 1450-9059/
11. Vukićević Janković, V. (2008): Njegoševi stvaralački dodiri sa poezijom M. V. Lomonosova i G. R. Deržavina, *Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*, broj 34/35, godina IX, ljeto/jesen 2008, Cetinje – Podgorica, 2008, str. 159-198, ISSN 1450-9059
12. Vesna Vukićević Janković (2008), Fantastički kodovi u kotorskom pjesništvu renesanse i baroka, *Vaspitanje i obrazovanje - časopis za pedagošku teoriju i praksu*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 4/2008, str.21-30; /ISSN 0350 -1094/
13. Vukićević Janković, V. (2008): Njegoševa diplomatska epistolografija, *Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*, broj 36, godina IX, zima 2008, Cetinje– Podgorica, 2008, str. 193-240. /ISSN 1450-9059/
14. Vukićević-Janković, V. (2009) *Transformacija i transfiguracija globalnih simbola u u Njegoševoj poeziji*, Riječ, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić. Nova serija (1): 109-132. ISSN 0354-6039. .
15. Vukićević-Janković, V. (2010) *Njegoševi putevi ka Luči mikrokozma. In: Njegošev zbornik Matice srpske*. Glavni i odgovorni urednik Aleksandar Mladenović. Matica srpska, Novi Sad. Issue 1: 221-245. ISSN 1821-4843.
16. Vukićević-Janković, V. (2009) *Njegoševa pisma kao odraz književnih i kulturnih odnosa*. *Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu*, Matica crnogorska, Cetinje – Podgorica. Proljeće/ljeto, X (37/38): 151-196, ISSN 1450-9059.
17. Vukićević-Janković, V. (2010) *Refleksivna jezgra Njegoševe poetike*. *Tokovi-časopis za naučna, književna i društvena pitanja*, JU Centar za kulturu, Berane, 1: 259-293. ISSN 0350-8366.
18. Vesna Vukićević-Janković (2010), *Njegoševi putevi ka Luči mikrokozma*, u *Njegošev zbornik Matice srpske*, br. 1, Novi Sad, 2010, str.221-245, ISSN 1821-4843, UDC 821.163.41-1.09
19. Vukićević-Janković, V. (2011) *Pokušaj dekodiranja jednog baroknog teksta.*, *Tokovi*, časopis za naučna, književna i društvena pitanja, JU Centar za kulturu, Berane, 1-2: 85-91. ISSN 0350-8366.
20. Vukićević-Janković, V. (2011) *Narativne sfere Pekićeve „Atlantide”*. Riječ, časopis za nauku o jeziku i književnosti, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić. Nova serija (6): 91-104. ISSN 0354-6039.
21. Vukićević-Janković, V. (2012) *Dekonstrukcija religijskih i deformacija humanističkih vrijednosti u naraciji Miodraga Bulatovića*. *Serbian Studies Research*, NURSS - Association for the Development of Serbian Studies, Novi Sad. Issue 3: 137-149. ISSN 2217-5210.

22. Vukićević-Janković, V. (2013) *Odrazi Zogovićeve eksplicitne poetike*. Riječ - časopis za nauku o jeziku i književnosti. Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić, Nova serija (10). ISSN 0354-6039.
23. Vukićević-Janković, V. (2012), *De/kon/strukcija individualne i kolektivne memorije u Pekićevom antropološkom eposu*, *Pismo – časopis za jezik i književnost*, X/1, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2012, str. 174-187, ISSN 1512 -9357

Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima

1. **Vesna Vukićević Janković**, *Odnos prema drugim kulturama u Njegoševoj putopisnoj prepisci*, referat sa Međunarodnog naučnog skupa „Dinastija Petrović – Njegoš“, održanog u CANU 29. oktobra - 1. novembra 2001. godine, u knjiži: *Dinastija Petrović Njegoš: radovi sa naučnog skupa*, Naučni skupovi CANU, knjiga 60; tom III, Podgorica, 2002; str. 253-266. ISBN 86 – 7215 – 127 – 5.
2. **Vesna Vukićević Janković**, *Putopisana estetika Marka Cara*, u knjiži: *Književno djelo Marka Cara*, Zbornik radova sa naučnog skupa *Književno djelo Marka Cara*, Herceg Novi, 6-7. oktobra 2004. godine, SKD Prosvjeta – Jadran-Art, Herceg Novi – Perast, 2005, str. 129-140.
3. Vesna Vukićević Janković, Sintetizujuća kritička misao Radovana Vučkovića, Zbornik radova u čast akademika Radovana Vučkovića, Zbornici i monografije Akademije nauka i umjetnosti Republike Srpske, knjiga VI, Odjeljenje književnosti i umjetnosti, knj. 5, ANURS, Banja Luka, 2006, str. 85– 98. /ISBN 978 – 99938 – 21 – 05 -2/
4. Vesna Vukićević Janković, *Andrić i Njegoš: U zboru duhova*, u Zborniku radova sa naučnog skupa „Djelo Iva Andrića u novom milenijumu“, SKD „Prosvjeta“ – ITP „Zmaj“, Herceg Novi – Novi Sad, 2006, str. 106-116. /ISBN 86-489-0533-8/
5. **Vesna Vukićević Janković**, *Njegoševi putevi ka sintezi (od malih pjesama do Luče)* – referat sa Međunarodnog naučnog skupa *Njegoševi dani*, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Cetinje 25, 26, 27. i 28. jun 2008. godine.
6. Vukićević-Janković, V. (2010) *Njegoševi putevi ka Luči mikrokozma*. In: Njegošev zbornik Matice srpske. Glavni i odgovorni urednik Aleksandar Mladenović. Matica srpska, Novi Sad. Issue 1: 221-245. ISSN 1821-4843.
7. Vukićević-Janković, V. (2010) *Njegoševa noć skuplja vijeka – mogućnosti tumačenja*. In: Njegoševi dani 2 – zbornik radova, Tatjana Bečanović (urednik). Međunarodni naučni skup Njegoševi dani, Cetinje, 27-29. avgust 2009, str. 43-52. ISBN 978-86-7798-042-9. Et (2013) in: Njegošu u čast, Tatjana Bečanović (urednik), str. 221 – 232. ISBN 978-86-7798-084-9.
8. **Vesna Vukićević-Janković**, *Transpozicija i transfiguracija mitotvornih elemenata u Njegoševoj poeziji*, Međunarodni naučni skup *Njegoševi dani 3*, Nikšić 1,2 i 3. septembar 2010. godine, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, 2011, ISBN 978-86-7798-062-7, str. 81-89 i u knjiži: *Njegošu u čast*, gl. i odgovorni urednik prof. dr Tatjana Bečanović, Filozofski fakultet – Nikšić, Nikšić, 2013. godine, str. 183-191, ISBN 978-86-7798-084-9
9. **Vesna Vukićević-Janković**, *Ženstvenost univerzuma u Njegoševoj poeziji*, *Žene: rod, identitet, književnost* - zbornik radova sa V međunarodnog naučnog skupa *Srpski jezik, književnost, umetnost*, održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu 29-30.X 2010, Knjiga II, FILUM, Kragujevac, 2011, str.191-199, ISBN 978-86-85991-36-3 (FF;)
10. Vukićević-Janković, V. (2012) *„Tvrđava“ kao semiosfera*. In: Sanjin Kodrić (urednik) Sarajevski filološki susreti, knjiga II. Međunarodna naučna konferencija Sarajevski

- filološki susreti., Sarajevo, 9. i 10. decembar 2010, Sarajevo, 9. i 10. decembar 2010, *Zbornik radova, knjiga II*, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2012, UDK: 821.163.4 (497.6)09, str. 290-301.
11. **Vesna Vukićević-Janković**, *Andrićeva fascinacija Njegošem*, u zborniku radova sa naučnog skupa: *Njegoš i Andrić ili Njegoš kao Andrićeva inspiracija* (održanog u Herceg Novom, 6. i 7. oktobra 2011), SPKD "Prosvjeta", Herceg Novi, 2012, str. 53-69, ISBN 978-9940-9081-1-9
 12. **Vukićević-Janković, V.** (2013) *Semantička disperzivnost Bulatovićevog romana 'Gullo Gullo'*. In: Žarko Đurović (urednik) Međunarodni skup Književno stvaralaštvo Miodraga Bulatovića, CANU 20. oktobra 2011, str. 101-114. Izdavač: CANU - Naučni skupovi, knjiga 121; Odjeljenje umjetnosti, knjiga 39, Podgorica. ISBN 978-86-7215-322-4.
 13. **Vukićević-Janković, V.** (2013) *Satirična slika Venecije u pričanju vojvode Draška*. In: Žarko Đurović (urednik) Satira u južnoslovenskim književnostima. Međunarodni naučni skup Lalićevi susreti (treći), CANU 15. juna 2012, str. 43-51. Izdavač: CANU - Naučni skupovi, knjiga 122; Odjeljenje umjetnosti, knjiga 40, Podgorica. ISBN 978-86-7215-323-1.
 14. **Vukićević-Janković, V.** (2013) *Intercultural Dimension of Baroque Heritage of Blessed Ozana*. In: Biljana Maslovarić (Ed.) Transnational training seminar: Multiculturalism and education of minorities in the Adriatic region/ Education and minorities in Montenegro, organized within the Project SIMPLE – Strengthening the Identity of Minority People Leads to Equality, Podgorica, 8th and 9th V 2013, u štampi. ISBN 978-9940-633-07-3.
 15. **Vukićević-Janković, V.** (2013) *La dispersivité sémantique de la poésie de Njegoš / Semantička disperzivnost Njegoševe poezije*. In: Sava Anđelković & Paul-Louis Thomas (Eds.) Njegoš u ogledalima vjekova. Colloque international Njegoš , prince - évêque et poète – de la montagne au cosmos, 14 -15 juin 2013, Université Paris-Sorbonne, UFR D'ETUDES SLAVES, str. 135-152. ISBN 978-86-907247-2-7.
 16. **Vukićević-Janković, V.** (2014) *Njegoš kao 'žrtva blagorodnog čuvstva'*. In: Radomir V. Ivanović (urednik) Petar II Petrović Njegoš – dvjesto godina od rođenja (1813 – 2013), CANU, 31. oktobra – 1. novembra 2013, str. 435-451. Izdavač: CANU - Naučni skupovi, knjiga 122; Odjeljenje umjetnosti, knjiga 125, Podgorica, 2014, str., ISBN 978-86-7215-345-3
 17. **Vukićević-Janković, V.** (2015): Naučni doprinos recepciji Lalićevog književnog djela. U zborniku radova sa naučnog skupa: Mihailo Lalić sto godina od rođenja, održanog u Podgorici 7. i 8. oktobra, urednik Radomir V. Ivanović, CANU, Podgorica, str. 93-108. ISBN 978-86-7215-363-7.
 18. **Vukićević-Janković, V.** (2015): Motiv avlije: Avlija kao prostor, avlija kao vrijeme i avlija kao junak romana [Das Motiv des Hofes: der Hof als Ort, der Hof als Zeit, der Hof als Romanheld], in: Andrićs Hof : Andrićeva Avlija, band 8/2015, pp. 575-586. Zbornik radova pročitanih na naučnom simpozijumu na Univerzitetu u Gracu (*Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz*) od 25–27.09. 2014. godine i naknadno recenziranih radi objavljivanja u okviru međunarodnog projekta „Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 8]. Tošović, Branko (Hg./ur), Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2015. – 1014 s./str. 575-586. ISBN 978-3-9504084-1-6 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99938-30-93-1 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-531-4 (Svet knjige). <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium7.html>
 19. **Vukićević-Janković, V.** (2016): Poetički manevri u *Enciklopediji mrtvih*. U zborniku radova sa naučnog skupa: Danilo Kiš osamdeset godina od rođenja, održanog u Podgorici

15. i 16. oktobra 2015. godine, urednik Radomir V. Ivanović, CANU, Podgorica, str.183-202. ISBN 978-86-7215-386-6.
20. Vukićević-Janković, V. (2016): Andrić kao estetičar: Estetski način osmišljavanja i slikanja svijeta [Andrić als Ästhet: Die ästhetische Art der Sinngebung und des Abbildens der Welt], str. 515-528. Zbornik radova pročitanih na naučnom simpozijumu održanom 24–26.09. 2015. godine na Univerzitetu u Gracu (*Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz*) i naknadno recenziranih radi objavljivanja u okviru međunarodnog projekta „Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu). Tošović, Branko (Hg./ur), band 9/2016, Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2016. – 812 s./str. 515-528. ISBN 978-3-9504299-1-6 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-04-09 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-589-5 (Svet knjige). <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium8.html>
 21. Vukićević-Janković, V. (2019): Semiotički prostori *Kamenog spavača* Maka Dizdara. Zbornik radova sa međunarodne naučne konferencije Mak Dizdar: prvih stotinu godina, održane u Sarajevu od 19 – 22. oktobra 2017. godine; Gorčin Dizdar (ur.), Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića i Fondacija “Mak Dizdar”, Sarajevo, str. 235-245. ISBN 978-9958-743-29-0 (Bošnjački institut); ISBN 978-9958-9000-6-8. <https://100.makdizdar.ba/konferencija/>
 22. Vukićević-Janković, V. (2019): Sve/prostorna i vanvremenska ravan Andrićeve *Proklete avlije*, Bosanskohercegovački slavistički kongres (knjiga 2); zbornik radova. gl. ur. Senad Halilović, Slavistički komitet; Sarajevo: Filozofski fakultet u Sarajevu, 2019. str. 305-312. ISSN 2303-4106
 23. Vukićević-Janković, V. (2020): Kovačeva priča o izopštavanjima. U zborniku radova: Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču : zbornik radova sa 4. međunarodne konferencije posvećene stvaralaštvu hercegovačkih autora, Mostar: Univerzitet “Džemal Bijedić”, Fakultet humanističkih nauka, 2020, 199-214. ISBN 978-9926-434-37-3
 24. Vukićević-Janković, V. (2020): Pekićeva idiosinkrazija prema zvaničnoj istoriografiji. Zbornik radova sa Naučnog skupa Borislav Pekić – devedeset godina od rođenja (1930–2020), CANU, februar 2020., u štampi.

Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja

25. Vukićević-Janković, V., Vojinović, V. i Vojinović, S. (2011) Razigraj riječ - čitanka za deveti razred osnovne škole. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 199 str. ISBN 978-86-303-1598-5.
26. Vukićević-Janković, V., Vojinović, V., Vojinović, S. (2011) I knjige su tvoji prijatelji za deveti razred osnovne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 72. str. 58. ISBN 978-86-303-1596-1

3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni

27. Maslovarić, B., Novović, T., Mićanović, V., Vukićević-Janković, V. i Blečić, M. (2013) Studentski volonterizam, priručnik za volontere/ke u osnovnim školama, Pedagoški centar Crne Gore, Podgorica, 98 strana. ISBN 978-9940-563-02-8

Recenzije:

1. Radinka Vučković-Ćinćur (2017): *Reinterpretacija mita u djelu Borislava Pekića*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica. ISBN 978-86-303-2055-2.

2. Mile Danilov Mićunović (2016): *Crnogorci u Republici Makedoniji*, Crnogorska zajednica u Republici Makedoniji, Skoplje. ISBN 978-608-207-170-1
3. Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču : zbornik radova sa 4. međunarodne konferencije posvećene stvaralaštvu hercegovačkih autora, / [urednici Dijana Hadžizukić, Edim Šator].
Mostar: Univerzitet "Džemal Bijedić", Fakultet humanističkih nauka, 2020. - 309 str. ISBN 978-9926-434-37-3

Prikazi i stručni članci:

1. Vesna Vukićević Janković, Traganje za granicama tumačenja, prikaz knjiga Risto Ratković, Dušan Kostić i Mihailo Lalić Radomira V. Ivanovića, Riječ, časopis za nauku o jeziku i književnosti, X/1 – 2 (2004), Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić, 2004, str. 162-173. /ISSN 0354 – 6039/; Rad je objavljen i u: Sunčanik, časopis za kulturu, književnost i umetnost, Bačka Palanka, proleće, 2004, broj 8-9; str. 71-77. ISSN 1451 – 379X
2. Vesna Vukićević Janković, Književnost kao enciklopedija (prilog poetici i estetici tumačenja knjige „Danilo Kiš između Lovćena i Zida plača“ Sonje Tomović – Šundić, Glasnik br. 14-15, god. XI, Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“, Podgorica; 2007, str. 225-229. ISSN 0354-799X
3. Vesna Vukićević Janković, Podgorica – pogledom iskosa (roman Svratka Dušana Ičevića), Glasnik br. 14-15, god. XI, Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“, Podgorica; 2007, str. 259-265. ISSN 0354-799X
4. Vesna Vukićević Janković, Prodor u biće poetske korespondencije, prikaz knjige Andrićeva mudronosna proza Radomira V. Ivanovića; Koraci - časopis za književnost, umetnost i kulturu, god. XLI, knj. XXXVII, sv. 5-6, Kragujevac, 2007, str. 153-157 / YU ISBN 0434-3556/. Tekst je objavljen i u časopisu za kulturu i umetnost KROVOVI, Sremski Karlovci, god. XXI, broj 67/68/69/70; god. 2007; str. 198-200. YU ISSN 0353 – 6351.
5. Vesna Vukićević Janković, Bedem ili priča o bedemima koje sami (u) sebi gradimo, prikaz knjige Bedem Mirka Rakočevića, Koraci- časopis za književnost, umetnost i kulturu, god. XL, knj. 36, sv. 7/8, Kragujevac, 2006, str. 210-212, /YU ISBN 0434-3556/

Napomena: Svi podaci dostupni su na sajtu Filološkog fakulteta:

<https://www.ucg.ac.me/objava/blog/17868/objava/1> i u **Biltenima UCG: Broj 242 (od 1. maja 2009), Broj 338 (od 23. februara 2015) i Broj 499 (od 9. juna 2020).**