

UNIVERZITET CRNE GORE

FILOLOŠKI FAKULTET

NIKŠIĆ

Vijeću Filološkog fakulteta

Predmet: Imenovanje Komisije za odbranu magistarskog rada

Na osnovu pravila studiranja na postdiplomskim studijama, molim Vijeće Filološkog fakulteta da imenuje Komisiju za odbranu magistarskoga rada **Frazeologizmi u razgovornom stilu sjevera Crne Gore** kandidatkinje Branke Miletić Kovačević.

Predlažem Komisiju u sastavu:

1. Prof. dr Rajka Glušica, mentorka
2. Prof. dr Zorica Radulović, predsjednica Komisije
3. Doc. dr Miodarka Tepavčević, članica

Kolegijalni pozdravi,

Rajka Glušica

Nikšić, 9. mart 2017.
mentorka

Prof. dr Rajka Glušica,

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO: 13.03.2017.			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRJEDNOST
01	235		

UNIVERZITET CRNE GORE
VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA U NIKŠIĆU

Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj 14. decembra 2016. god. odredilo je Komisiju u sastavu: prof. dr Rajka Glušica, prof. dr Zorica Radulović, i doc. dr Miodarka Tepavčević sa Filološkog fakulteta u Nikšiću da ocijeni magistarski rad **Frazeologizmi u razgovornom stilu sjevera Crne Gore** kandidatkinje Branke Miletić Kovačević. Komisija nakon iščitavanja i analize magistarskog rada Vijeću podnosi sljedeći

I Z V J E Š T A J

Kandidatkinja Branka Miletić Kovačević predala je članovima Komisije magistarski rad: **Frazeologizmi u razgovornom stilu sjevera Crne Gore** urađen u skladu sa savremenim postupcima i metodama izrade naučnog rada i u skladu sa Pravilima studiranja na postdiplomskim studijama Univerziteta Crne Gore. Magistarski rad ima tri cjeline, obima je 189 strana, sadrži rječnik somatskih frazeologizama u kojem je predstavljeno preko 800 frazeologizama, kao i 134 bibliografske jedinice korišćene literature.

U uvodnom dijelu magistarskog rada (9-13) kandidatkinja obrazlaže predmet, cilj i zadatke istraživanja. Predmet rada su frazeološke jedinice frekventne u razgovornom stilu, odnosno u svakodnevnoj neformalnoj komunikaciji govornika opština Berane, Plav, Rožaje i Bijelo Polje, kao i njihove okoline. Cilj je dati sveobuhvatnu analizu karakterističnih frazeoloških jedinica i popisivanje registrovanih frazeologizama u tematski frazeološki rječnik, a zadaci su precizno definisani i razrađeni u šest tačaka, od kojih su najvažnije: opis i analiza odabranih frazeologizama sa strukturalnog, semantičkog, stilističkog i sociolingvističkog aspekta, te odabir frazeoloških jedinica iz prikupljene frazeološke građe i izrada tematskog frazeološkog rječnika.

U prvom dijelu magistarskog rada (12-40), podijeljenom na dva poglavlja predstavljene su teorijske osnove frazeologije, najprije kroz njeno mjesto i status u okviru nauke o jeziku i istorijski razvoj. Zatim se daje i sažet pregled najznačajnijih definicija osnovne frazeološke jedinice, s posebnim osvrtom na njenu terminološku varijantnost i isticanje važnih karakteristika frazeologizma. Teorijsko diferenciranje i određivanje osobnosti frazeoloških jedinica potkrijepljeno je primjerima iz prikupljene frazeološke građe. Drugo poglavlje

posvećeno je različitim vrstama klasifikacije frazeologizama zasnovanim na različitim kriterijumima: po porijeklu, prema načinu frazeologizacije, prema strukturalnim osobinama, prema stilskim i funkcionalno-stilskim osobenostima, prema emocionalno-ekspresivnoj obojenosti, prema sociolingvističkim obilježjima, prema leksičkom sastavu i dr.

Drugi dio magistarskog rada (41-75) sadrži veoma uspješan opis i analizu dvadeset sedam odabranih frazeologizama, raspoređenih po strukturnom kriterijumu: prvo su se analizirali frazeologizmi u obliku rečenice, zatim oni sintagmatskog tipa i na kraju oni u obliku foneteke riječi. Analizirani frazeologizmi odlikuju se slikovitošću, ekspresivnošću i autentičnošću. Analiza je vršena sa strukturalnog, semantičkog i stilističkog aspekta, sa objašnjenjima načina njihovog nastanka (data je njihova etimologija). Obuhvaćeni su kako primjeri frazeologizama koji su frekventni, tako i oni čija upotreba nije tako česta, zatim frazeologizmi novijeg nastanka, koji su rezultat još uvijek aktuelnih i poznatih prilika, ali i oni koji su u upotrebi od davnina pa sada predstavljaju frazeološke arhaizme.

Treći dio rada (75-178) predstavlja tematski frazeološki rječnik u čiji sastav su ušli frazeologizmi koji u svom sastavu imaju jezičku jedinicu koja imenuje neki dio ljudskog tijela. Ovu grupu frazeologizama u razgovornom stilu sjevera Crne Gore odlikuje brojnost, frekventnost, izuzetna ekspresivnost i raznolikost značenja što je bio razlog da iz bogatog sakupljenog frazeološkog materijala autorka izdvoji baš somatske frazeologizme za rječnik. Rječnik sadrži preko osam stotina frazeologizama sa jasno objašnjenom semantikom uz navođenje primjera upotrebe za svaki odabrani frazeologizam. Odrednice su abecedno raspoređene sa jasnom metodologijom bilježenja i tumačenja.

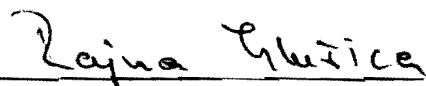
U Zaključku (179-182) se daje kratak rezime magistarskog rada, kao i rezultat hipoteza postavljenih u uvodnom dijelu rada. Kao jedan od zaključaka stoji da popisane i analizirane frazeologizme sjevera Crne Gore karakteriše izuzetna slikovitost i autentičnost koja proističe iz činjenice da su oni odraz načina života stanovnika, njihovih navika, običaja, vjerovanja, kao i bogate usmene tradicije. Poznato je da je frazeologija više od ostalih jezičkih disciplina povezana sa kulturom, istorijom i tradicijom jednog naroda, jer su frazeološke jedinice povezane sa društvenim kontekstom i odražavaju stvari koje imenuju: prirodu, čovjeka i njegov život, shvatanja, običaje, način na koji konceptualizuje svijet i svoje bližnje. Iz tih razloga je veoma važno ispitati crnogorske frazeologizme jer su frazeologizmi ono što na poseban način oblikuje i odlikuje jezik. S obzirom na to da postoji nedostatak literature o crnogorskoj frazeologiji ovaj magistarski rad znatno popunjava tu prazninu i značajan je prilog nauci koja se bavi frazeologizmima, naročito onima u razgovornom funkcionalnom stilu.

Na osnovu svega rečenog možemo zaključiti da je ozbiljnim i savjesnim odnosom prema zadatoj temi kandidatkinja uspjela da upotpuni dosadašnja istraživanja koja se bave problematikom frazeologije razgovornog stila i frazeologije uopšte u Crnoj Gori, a naročito je doprinijela bogaćenju ne samo popisanih, već i semantički, strukturalno i stilistički analiziranih i rastumačenih frazeologizama i drugog frazeološkog materijala sa prostora sjevera Crne Gore, koji bi mogao da, uz materijal iz ostalih oblasti Crne Gore, posluži za izradu crnogorskog frazeološkog rječnika. Imajući u vidu i činjenicu da su naučni radovi iz frazeologije još uvijek rijetki u Crnoj Gori, smatramo da ovaj magistarski rad predstavlja značajan doprinos razvoju i afirmaciji ove lingvističke discipline u kojoj kulturološke osebenosti i specifičnosti igraju veoma važnu ulogu. Bogata i relevantna naučna i stručna literatura korišćena u radu nam ukazuje na visok stepen obaviještenosti o temama i problemima kojima se kandidatkinja bavi u svom magistarskom radu.

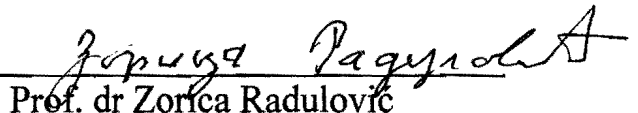
Zbog svega navedenog, članice Komisije smatraju da kandidatkinja Branka Miletić Kovačević ispunjava sve uslove da pristupi odbrani magistarskog rada pod naslovom **Frazeologizmi u razgovornom stilu sjevera Crne Gore**, te sa zadovoljstvom preporučujemo Vijeću Filološkog fakulteta da joj odobri odbranu magistarskog rada.

Nikšić, 9. mart 2016.

Komisija:



Prof.dr Rajka Glušica, mentorka
Filološki fakultet Nikšić



Prof. dr Zorica Radulović
Filološki fakultet Nikšić



Doc. dr Miodarka Tepavčević
Filološki fakultet Nikšić

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO: 13.03.2017.			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRIJEDNOST
01	234		