

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET

Broj:
Nikšić,

Na osnovu člana 64 stava 10 Statuta Univerziteta CrneGore , a u vezi sa članom 24 Pravila studiranja na master studijama, Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj 8. jula 2021. godine, donijelo je

ODLUKU

I

Prihvata se master rad na temu „Principi stvaranja neologizma u govoru mladih” kandidatkinje Andrijane Nikčević, Studijski program Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti.

II

Imenuje se Komisija za odbranu master rada u sljedećem sastavu:

Prof. dr Rajka Glušica, mentorka
Prof. dr Svenka Savić, predsjednica
Prof. dr Zorica Radulović, članica

DEKANICA

Prof. dr Tatjana Jovović

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj 01-1918
8.07. 2021. god.
NIKŠIĆ

Vijeću Filološkog fakulteta

Predlažem Komisiju za odbranu magistarskog rada **Principi stvaranja neologizama u govoru mladih** kandidatkinje Andrijane Nikčević sa Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, u sastavu:

1. Prof. dr Rajka Glušica, mentorka
2. Prof. dr Svenka Savić, predsjednica
3. Prof. dr Zorica Rdulović, članica

Kolegijalni pozdrav,



Nikšić, 6. jul 2021.

Prof. dr Rajka Glušica

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Odlukom Vijeća Filološkog fakulteta, broj: 01-434 od 18. februara 2021. godine imenovana je Komisija za ocjenu magistarskog rada "Principi stvaranja neologizama u govoru mladih" kandidatkinje Andrijane Nikčević sa Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, u sastavu: prof. dr Rajka Glušica, mentorka, prof. dr Svenka Savić, predsjednica komisije i prof. dr Zorica Radulović, članica. Komisija nakon detaljne analize rada podnosi Vijeću Filološkog fakulteta sledeći:

IZVJEŠTAJ O OCJENI MAGISTARSKOG RADA

Magistarski rad "Principi stvaranja neologizama u govoru mladih" kandidatkinje Andrijane Nikčević, urađen u skladu sa Pravilima studiranja na postdiplomskim studijama Univerziteta Crne Gore. Pored Predgovora, Apstrakta (na crnogorskom i engleskom jeziku) i Sadržaja, rad sadrži sljedeća poglavlja: 1. Uvod; 2. Neologizmi; 3. Govor mladih; 4. Principi stvaranja neologizama; 5. Principi stvaranja neologizama u govoru mladih i 6. Zaključak. Iza Zaključka slijedi Literatura u kojoj su pobrojane bibliografske jedinice koje je kandidatkinja koristila pri izradi ovog rada, kao i Prilozi u kojima se nalaze popis nekih neologizama iz omladinskog žargona i anketa korišćena pri ispitivanju razumijevanja značenja novih riječi.

Kandidatkinja u Uvodu pregledno daje sažet prikaz cjelokupnog istraživanja, predstavlja razlog odabira teme, predmet rada, cilj, metode, građu, strukturu, kao i hipoteze. Predmet istraživanja u ovom radu su nove riječi ili neologizmi koji se koriste u govoru mladih i studentske populacije u Crnoj Gori u govornom, ali i u pisanom obliku na društvenim mrežama (korpus neologizama za analizu sakupljen je iz neposrednog razgovora sa mladima i bilježenjem novih riječi iz elektronske komunikacije sa društvenih mreža). Izučavaju se principi njihovog

nastanka, ali i razumijevanje od strane sagovornika koji će se ispitivati prigodnim anketama.

Drugo poglavlje *Neologizmi* podijeljeno je na pet potpoglavlja, koja se bave definicijama, klasifikacijama i opisom načina stvaranja i metodama sakupljanja neologizama, kao i izvorima i uzrocima nastanka neologizama. Kandidatkinja u ovom poglavlju pokazuje da je ovladala teorijskim i naučnim pristupima neologizmima, kao i različitim dosadašnjim proučavanjima ove leksičke kategorije. Treće poglavlje *Govor mladih* sadrži osnovne teorijske postavke omladinskog žargona i opis osnovnih njegovih karakteristika pri čemu se posebno izdvajaju originalnost, kreativnost, ekspresivnost. Ovo poglavlje ima tri cjeline. U prvom potpoglavlju daju se osnovne odlike omladinskog žargona, u drugom se navode karakteristični primjeri novih riječi zastupljenih u žargonu, tj. omladinskom govoru, dok je u trećem predstavljen istraživački korpus i način na koji je on formiran. U njemu je jasno predstavljen odabir neologizama predstavljenih putem online ankete grupi studenata koji određuju značenje odabranog neologizma. U četvrtom poglavlju *Principi stvaranja neologizama* predstavljeni su tzv. operacioalni principi koji predstavljaju način organizovanja i funkcionisanja mišljenja u procesu stvaranja i razumijevanja riječi. Predstavljen je svaki princip posebno i ovo poglavlje predstavlja teorijski psiholingvistički uvod u samo istraživanje i predstavljanje metoda rada koje će se dalje koristiti. Za razumijevanje značenja je veoma važan i sociokulturni kontekst u kojem se komunikacija odvija, pa se dominantnost određenog principa može objasniti tek u interakciji sa kontekstom.

Poglavlja *Neologizmi*, *Govor mladih*, *Principi stvaranja neologizama* su poslužili kao okosnica teme rada i svojevrstan teorijski i metodološki uvod u centralno poglavlje *Principi stvaranja neologizama u govoru mladih* u kom slijedi istraživački dio rada, sprovođenje ankete među ispitanicima i analiza rezultata dobijenih podataka. U ovom poglavlju kandidatkinja se bavi proučavanjem principa na osnovu kojih se tumači stvaranje neologizama u govoru mladih. Neologizmi nastaju kao posljedica raznih psiholoških ali i socijalnih zbivanja, a njihovo razumijevanje može da varira. Težište ovog rada predstavlja upravo ta mogućnost nepredvidljive semantičke strukture neologizma. Jedan isti neologizam biva potpuno drugačije definisan kod različitih ispitanika, a zadatak i cilj rada jeste da otkrije koji su sve uzroci nastajanja neologizama, a potom da prouči razne načine njihovog razumijevanja. Sakupljene nove riječi nijesu analizirane sa jezičkog stanovišta (tvorba, oblik, funkcija) već sa psiholingvističkog stanovišta, u literaturi nazvanim *operacionalnim principima* (*transparentnosti, produktivnosti,*

regularnosti, kontrasta, konvencionalnosti, afektivnosti) koji objašnjavaju način na koji se neologizmi formiraju i koji su uzroci njihovog nastanka. Koristeći *operacionalne principe* kao glavni metod u radu, kandidatkinja objašnjava način stvaranja svakog neologizma ponaosob, kao i kontekst u kom je nastao.

Ovo centralno poglavlje rada sadrži tri potpoglavlja od kojih je prvo naslovljeno: Razumijevanje odabranih neologizama i u njemu se analiziraju značenja deset odabranih neologizama koja je u anketi ponudilo 48-oro ispitanika (studenti Filološkog i Elektrotehničkog fakulteta). Kandidatkinja je razumijevanje značenja predstavila i grafikonima, što doprinosi preglednosti. Drugo potpoglavlje predstavlja analizu odgovora na ostalih pet pitanja iz ankete, a odnose se na to da li je na razumijevanje riječi uticao kontekst, lični stav, sličnost sa drugim riječima i sl. U ovom centralnog poglavlju rada sadržano je i potpoglavlje naslovljeno Rezultati i diskusija u kojem su sumirani rezultati analize anketnih pitanja i izvučeni određeni zaključci.

U Zaključku rada kandidatkinja Andrijana Nikčević daje pregledno i sažeto rezime čitavog rada sa posebnim akcentom na zadatke i rezultate koje u radu postigla. Dobijeni rezultati rada jasno pokazuju da je kandidatkinja odgovarila na zadata pitanja od kojih su najvažnija: 1. Po kojim se operacionalnim principima stvaraju nove riječi u govoru mladih? 2. Da li je princip afektivnosti dominantniji nad ostalim principima? 3. Da li mladi više stvaraju neologizme za već postojeće riječi u jeziku ili za pojmove za koje ne postoje riječi? 4. Da li je kod ispitanika presudan lični stav pri stvaranju novih riječi, tj. ono o kome/čemu govore? 5. Kakav je odnos između novostvorene riječi i konteksta u kojem je nastala? 6. Da li tvorbeni model neologizma utiče na razumijevanje značenja?

U ovom magistarskom radu kandidatkinja se pokazala osposobljenom za naučni rad koristeći više naučnih metoda od kojih nabrajamo: ankertiranje, analiza, sinteza, indukcija, dedukcija i za ovaj rad posebno važne psiholingvističke i kognitivističke metode nazvane operacionalnim principima (princip transparentnosti, produktivnosti, regularnosti, konvencionalnosti, afektivnosti) kao metodom koja je najpodesnija za ovakve vrste istraživanja.

ZAKLJUČAK I MIŠLJENJE KOMISIJE

Na osnovu svega rečenog Komisija zaključuje da je kandidatkinja Andijana Nikčević odgovorila zadatku i da je sa psiholingvističkog stanovišta obradila zadatak temu o principima stvaranja neologizama u omladinskom žargonu. Treba napomenuti da su u crnogorskoj nauci o jeziku veoma rijetka istraživanja iz ove lingvističke discipline, pa su radovi ove vrste posebno vrijedni. Dodatna opravdanost teme i aktuelnost magistarskog rada uvećava i činjenica da ne postoje istraživanja o principima stvaranja novih riječi u govoru mladih (obično se ispituje govor djece ili odraslih) tako da ovaj rad daje podatke koji unapređuju i mijenjaju postojeće stavove o neologizmima, a naročito onima koje stvaraju mladi u međusobnoj komunikaciji. Kandidatkinja je ovladala najprije znanjima iz leksikologije i sociolingvistike, a onda i psiholingvistike čije je metode koristila da bi uspješno obradila i analizirala odabrane nove riječi u govoru mladih i principe njihovog stvaranja i razumijevanja. Kandidatkinja je koristila relevantnu naučnu literaturu iz sve tri oblasti i pokazala da može uspješno da odgovori na kompleksne zadatke izrade jednog ozbiljnog naučnog rada.

Komisija sa zadovoljstvom predlaže Vijeću Filološkog fakulteta da prihvati ovaj Izvjestaj i kandidatkinju Andijanu Nikčević pozove na usmenu odbranu rada.

Nikšić, 6. jul 2021.

KOMISIJA:

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
Primljeno: 8.07.2021.			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01	1917		

Rajka Glušica
1. Prof. dr Rajka Glušica

Svenka Savić
2. Prof. dr Svenka Savić

Zorica Radulović
3. Prof. dr Zorica Radulović