

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ
Broj:
Nikšić,

Na osnovu člana 64 i člana 88 stav Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 7 stav 5 Pravila postupka izbora u akademska i naučna zvanja, razmatrajući izvještaje recenzenata, Vijeće Filološkog fakulteta je na CXXVIII sjednici održanoj 07. 09. 2021. godine, za Senat Univerziteta Crne Gore utvrdilo

PRIJEDLOG

Da se dr **OLGA VOJIČIĆ-KOMATINA** bira u akademsko zvanje – **docent**, za oblast Montenegristika – Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Obrazloženje

Vijeće Filološkog fakulteta je nakon isteka roka od 30 dana od dana objavljivanja recenzija u „Biltenu Univerziteta Crne Gore” (broj 536 od 23. 07. 2021. godine), konstatujući da prigovora nije bilo, razmotrilo i prihvatilo Izvještaje recenzenata: prof. dr Miloš Đorđević, redovni profesor u penziji, Filozofski fakultet – Kosovska Mitrovica, prof. dr Vesna Vukićević Janković, redovna profesorica, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore i doc. dr Jelena Knežević, docentkinja Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore i jednoglasno utvrdilo prijedlog da se dr Olga Vojičić Komatina bira u akademsko zvanje – docent, za oblast Montenegristika – Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Sastavni dio ovog Prijedloga su Izvještaji recezenata objavljeni u Biltenu Univerziteta Crne Gore broj 536 od 23. 07. 2021. godine.

DEKANICA

Prof. dr Tatjana Jovović

Dostavljeno:
-Senatu UCG
-a/a

Rad je objavljen u časopisu koji se nalazi na SCI listi, u grupi je Q2.

Ovakav izbor je bio opredijeljen mojom profesionalnom orijentacijom ka matematičkoj statistici. U izabranim radovima su zaključci dobijeni nakon sprovedenih statističkih procedura. U svim radovima se razmatrani ekonomski fenomeni modeliraju vremenskim serijama. Vremenske serije predstavljaju značajnu klasu stacionarnih stohastičkih nizova. Stacionarni stohastički nizovi su klasična, sadržajna, u matematičkom smislu zahtijevna i primjenjiva oblast probalistike. Na stvaranju novih i poboljšanju postojećih statističkih procedura vremenskih serija se intenzivno radi. Impuls neprekidnom interesovanju za ovu oblast velikim dijelom potiče od činjenice da se mnogi procesi u ekonomiji lijepo uklapaju u dobro odabrane vremenske serije.

U radu [1] se primjenom modela univarijantne autoregresije (AR) prognoziraju kamatne stope u Crnoj Gori. U postupku provjere korektnosti izabranog modela se Dickey-Fullerovim unit root testom ispituje da li shema autoregresije ima jedinstveno stacionarno rješenje. Prognoza je urađena i primjenom vektorskog modela autoregresije. U obje procedure je nađena minimalna greška prognoze. U zaključku rada je sprovedena suptilna analiza sa ciljem da se evidentiraju plusevi i minusevi sprovedenih postupaka prognoze. U radu [2] se upoređuju kvaliteti prognoza harmonizovanog indeksa potrošačkih cijena (HICP) u zemljama EU i Zapadnog Balkana. Prognoze su urađene primjenom (ARIMA), Holt-Wintersovog i (NNAR) modela. Vrijedi istaći da su dva posljednja modela primjenjuju odnedavno. I rad [3] je posvećen prognozi-jednom od najintrigantnijih i najtežih zadataka u nauci. U radu se primjenom (ARIMA) modela prognozira broj turista u Crnoj Gori. Statistička procedura se sprovodi u nekoliko etapa. Testira se stacionarnost modela, određuju se optimalni parametri modela, nalazi moć prognoze i računa se srednje kvadratna greška i srednja vrijednost apsolutne greške.

Konstatujem da se u kolegicnim radovima iz oblasti primijenjene statistike biraju adekvatne procedure, a dobijeni rezultati se kompetentno i iscrpno tumače. Radovi iz opusa dr Vesne Karadžić su lijep primjer velikih dometa statističkih metoda u ekonomiji.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Profesorica dr Vesna Karadžić ima bogato pedagoško iskustvo stečeno radom u nastavi na Ekonomskom fakultetu. Iz priložene dokumentacije se vidi da je Vijeće matičnog fakulteta najvećom ocjenom vrednovalo kolegicnin pedagoški rad. Četiri mentorstva na master studijama, tri na specijalističkim i dvadeset jedno na osnovnim studijama u vremenskom intervalu od prethodnog izbora, svjedoče o uspješnom prenošenju znanja i plodnoj saradnji sa mladim kolegama.

Stručnu aktivnost kolegice Karadžić su obilježila učešća na projektima

1. IPA CBC projekt «Platform for trans-Academic Cooperation in Innovation» (PACINNO), 2013-2016 (rukovodilac crnogorskog tima istraživača)
2. Bilateralni projekt «Analiza razvoja turizma u Sloveniji i Crnoj Gori; metodološki pristup analize vremenskih serija», 2018-2020 (rukovodilac crnogorskog tima istraživača)

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD	37	21	58	87.65	74.62	162.27
3. PEDAGOŠKIRAD	60	31	91	91	32.5	123.5
4. STRUČNIRAD	12	3	15	41	10	51
UKUPNO	109	55	164	219.65	117.12	336.77

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Visoko cijenim naučno istraživačku, pedagošku i stručnu biografiju dr Vesne Karadžić. Posebno cijenim kvalitet i obim naučnih radova koje je kolegica publikovala u periodu od prethodnog izbora. Smatram da kandidatkinja dr Vesna Karadžić ispunjava sve potrebne uslove, predviđene Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, za izbor u zvanje redovnog profesora.

Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Vesnu Karadžić izabere u akademsko zvanje redovnog profesora za oblast Kvantitativna ekonomija na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Siniša Stamatović,
redovni profesor na UCG,
Prirodno matematički fakultet

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Montenegristica: Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 12.05.2021. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR OLGA VOJICIC-KOMATINA.**

BIOGRAFIJA SA PODACIMA O RADNIM MJESTIMA

Olga Vojičić-Komatina rođena je 4. januara 1978.godine u Nikšiću. U Podgorici je pohađala Osnovnu školu *Boro Četković*, a nakon toga i Gimnaziju *Slobodan Škerović*. Godine 1996. upisuje se na Filozofski fakultet u Nikšiću, na studijsku grupu Odsjek za srpski jezik i književnost. Fakultet završava prosječnom ocjenom 8,3. Tema njenog diplomskog rada bila je *Korijeni smrti i zla u romanima Dobrice Čosića (Koreni, Vreme smrti i Vreme zla)*. Rad je ocijenjen ocjenom 10, a pod mentorstvom prof. dr Lidije Tomić.

Postdiplomske studije upisuje 2005.godine i opredjeljuje se za smjer Nauka o književnosti. Studije završava 2008.godine, a magistarsku tezu *Poetika Brkovićevog romana Ljubavnik Duklje*, pod mentorstvom doc.dr Tatjane Bečanović, brani 6.maja 2009.godine. Postdiplomske studije završava prosječnom ocjenom 9,63.

Od 2004.godine bavi se prosvjetno-pedagoškim radom u Gimnaziji *Stojan Cerović* u Nikšiću. Učesnik je dva seminara (jun i avgust 2006.godine u Bečićima i Sutomoru, a pod vodstvom prof. Božene Jelušić i prof. Vide Kaščelan), koji su išli u prilog stručnom osposobljavanju kadra uključenog u reformu srednjoškolskog obrazovanja. Stručni ispit je položila u pomenutoj školi sa odličnim uspjehom. Septembra 2009.godine upisuje doktorske studije na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Iste godine počinje sa izradom doktorske disertacije na temu *Crnogorska poezija u periodu između dva svjetska rata*. Takođe, te godine počinje sa radom na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Polazna doktorska istraživanja na imenovanu temu kandidatkinja je odbranila 17.II 2011. godine u prisustvu komisije - prof. dr Tatjana Bečanović, prof. dr Vesna Vukićević-Janković i prof. dr Zorica Radulović. Doktorirala je 20. VII 2016. godine na Filološkom fakultetu u Nikšiću, a komisiju su sačinjavali: prof. dr Tatjana Bečanović (Nikšić), prof. dr Perina Meić (Mostar) i prof. dr Sanjin Kodrić (Sarajevo).

Učesnik je brojnih međunarodnih naučnih skupova među kojima izdvajamo - Naučni skup *Njegoševi dani* - više puta, skup *Laliću u čast* realizovan 2014. godine pod pokroviteljstvom Filozofskog fakulteta u Nikšiću, Slavistički naučni skup u Sarajevu održan maja 2015. godine (drugi bosanskohercegovački naučni kongres) posvećen četrdesetogodišnjici smrti Iva Andrića, skup *Kosovo i Metohija u balkanskom kontekstu* održan novembra 2015. godine na Institutu za srpsku kulturu u Leposaviću, skup u Gracu posvećen djelu *Znakovi pored puta*, skup posvećen Andrićevom djelu *Gospođica* koji se održao u novembru 2017.godine u Beogradu, skup *Andrićeva sunčana strana* održan oktobra 2018.godine u Herceg Novom, skup posvećen motivu zime i hladnoće u Andrićevim djelima, a koji je realizovan u Moskvi na Filološkom fakultetu Lomonosovljeva univerziteta oktobra 2019.godine - što ukupno predstavlja dio višegodišnjeg projekta *Ivo Andrić u evropskom*

učestvovati i kandidatkinja Vojičić-Komatina, što je potvrđeno potvrdom organizatora projekta. Učesnik je i kulturološkog seminara koji se održao u avgustu 2017. godine na holandskom univerzitetu u Nejmeheenu (*Things to remember*), a juna 2018. godine je bila gostujući profesor na Katedri za južnu slavistiku Humboldt

univerziteta u Berlinu (profesor domaćin Anna Hodel), gdje je održala predavanje o imagološkom aspektu Njegoševog djela *Gorski vijenac*.

Govori engleski jezik.

Živi u Podgorici, radi na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q4 Radovi u međunarodnom časopisu (publikovani) / Q3 Rad (In print), (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina, O. (2016) Avangardni kodovi u poeziji Rista Ratkovića, <i>Književna smotra</i> , Časopis za svjetsku književnost, urednik Dalibor Blažina, br. 182 (4), Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 55-68; Časopis je indeksiran u Web of Science - Arts, @Humanities Citation Index Current Cintens - Arts @Humanities, Scopus, RILM Abstracts of Music Literature (http://journals.rilm.org/), MLA International Bibliography. ISSN 0455-0463 (tisak), godište XLVIII/2016, UDK 82/899 https://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks182-web.pdf https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id=13822	6	6
2.	Vojičić-Komatina, O. (2020) Eksplicitna poetika Radovana Zogovića u periodu između dva svjetska rata, <i>Književna smotra</i> , Časopis za svjetsku književnost, ur. Dalibor Blažina, br. 196 (2), Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 99-108. Časopis je indeksiran u Web of Science - Arts, @Humanities Citation Index Current Cintens - Arts @Humanities, Scopus, RILM Abstracts of Music Literature (http://journals.rilm.org/), MLA International Bibliography. ISSN 0455-0463 (online), godište LII/2020, UDK 82/899 https://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks196web.pdf https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id=19492	6	6
3.	Simović, S., Vojičić-Komatina, O. (2021), Rethinking The Past: Victoria Four-Thirty And The East/West Line, <i>Transylvanian Review</i> (Revue de Transylvanie), Center for Transylvanian Studies of the Romanian Academy, editor Ioan Bolovan (Ph.D.) Rad će biti publikovan u toku 2021. godine, a u prilog tačnosti tvrdnje ide priloženi sertifikat glavnog i odgovornog urednika. ISSN 1584922, 12211249 (Print), eISSN 1584-9422, SNIP 0.052 Thomson Reuters, A&SCI, EBSCO		
UKUPNO:		12	12
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina, O. (2010) U tuđem gnijezdu Huseina Bašića, <i>Folia Linguistica et Literaria</i> , Journal of Language and Literary Studies, 1/2, ur. Marija Knežević, Institut za jezik i književnost. Filozofski fakultet, Nikšić, Univerzitet Crne Gore, str. 253-263. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955(Online) http://www.folia.ac.me/arhiva01.html	4	4
2.	Vojičić-Komatina, O. (2011) Psihološko nijansiranje muških likova u romanu Ljubavnik Duklje Jevrema Brkovića, <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , Journal of Language and Literary Studies, 3/4, ur. Marija Knežević, Institut za jezik i književnost, Filozofski fakultet, Nikšić, Univerzitet Cne Gore, str. 301-314. ISSN 1800-8542(Print). ISSN 2337-0955 (Online) http://www.folia.ac.me/arhiva34.html	4	4
3.	Vojičić-Komatina, O. (2011) Žanrovska polivalentnost romana Ljubavnik Duklje, <i>Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, ur. Rajka Glušica, br. 6, Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, Nikšić, str. 105-117. ISSN 0354-6039, UDK 80+82(05) http://www.rjec.ac.me/casopisi/rjec_06.pdf	4	4
4.	Vojičić-Komatina, O. (2012) Avangardni kodovi u Zogovićevoj zbirci Plameni golubovi, <i>Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, ur. Rajka Glušica, br. 8, Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, Nikšić, str. 181-201. ISSN 0354-6039, UDK 80+82(05) https://www.rjec.ac.me/casopisi/rjec_08.pdf	4	4
5.	Vojičić-Komatina, O. (2013) Odlike avangarde. Poetička strujanja u crnogorskoj poeziji između dva svjetska rata, <i>Pismo</i> , Časopis za jezik i književnost, ur. Ismail Palić, br. 11, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, str. 171-189. ISSN 1512-9357, UDK 821.163.4(497.16)09-1"1918/1941" Indeksiran je u MLA, EBSCO i CEEOL. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=129841	4	4

	Vojičić-Komatina, O. (2013) Nadrealistički časopisi Rista Ratkovića, <i>Folia linguistica et litteraria</i> , Journal of Language and Literary Studies 8, ur. Marija Knežević, Institut za jezik i književnost, Filozofski fakultet, Nikšić, Univerzitet Crne Gore, str. 145-160. ISSN1800-18542 (Print), ISSN 2337-0955(Online), UDK 821.163.4.09. Ratković R. https://www.folia.ac.me/arhiva8.html	4	4
7.	Vojičić-Komatina, O. (2014) Avant-Garde Reflexes in Yugoslav Poetry between Two World Wars, <i>Anglisticum</i> , International journal of Literature, Linguistic and Interdisciplinary Studies, editor Iseni Arburim, Department of English Language and Literature, Faculty of Philology, Tetovo, str. 16-23. ISSN 1857-1878, p- ISSN 1857-8179 https://anglisticum.org.mk/index.php/IJLI.IS/article/view/346	2	2
8.	Vojičić-Komatina, O. (2015), Eksplicitna poetika Rista Ratkovića, <i>Slavistična revija</i> , Časopis za jezikoslovje in literarne vede, urednik M. Hladnik, Izdajatelj Slavistično društvo Slovenije, Ljubljana, Številka 2 za 2015. godinu (april-juni), str. 223-234. Nalazi se u sledećim bazama: Scopus (d), Scopus (h), European Reference index for the Humanites (ERIH); MLA – Modern Language Association of America; Directory of Periodicals, New York; New Contents Slavistics –Otto Sagner; CSA – Cambridge Scientific Abstracts, Dan Diego; University of Arizona, Tucson; Produced online information service. ISSN 0350-6894 (tisk – print), ISSN 1855-7570 (splet online) http://www.srl.si/ https://srl.si/sql/pdf/SRL_2015_2_07.pdf	4	4
9.	Vojičić-Komatina, O. (2018) Prolom – Romaneska prolegomena za inovativni pristup istorijskom kauzalitetu, <i>Folia linguistica et litteraria</i> , Journal of Language and Literary Studies, br. 20, urednik Jelena Knežević, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, str. 187-201. ISSN 1800-8542 (Print), ISSN 2337-0955 (Online), UDK 821.163.4.09. Čopić B. Od 2015. godine časopis je indeksiran u Web of Science (ESCI) https://www.folia.ac.me/arhiva20.html	4	4
10.	Vojičić-Komatina, O. (2018) Oblikovanje ženskih likova u crnogorskom romanu, <i>Rijec</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, urednik Rajka Glušica, br.11, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, str. 143-153. ISSN 0354-6039, UDK 80+82(05) http://www.rjec.ac.me/casopisi/rijec_11.pdf	4	4
11.	Vojičić-Komatina, O. (2019) Stvaralaštvo Jevrema Brkovića u kontekstu crnogorske književnosti, <i>Rijec</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, urednik Rajka Glušica, br.12, Filološki fakultet, Nikšić, Univerzitet Crne Gore, str. 165-178. ISSN 0354-6039, UDK 80+82(05) https://www.rjec.ac.me/casopisi/rijec_12.pdf	4	4
12.	Vojičić-Komatina, O. (2021) Pregled programskih tekstova u međuratnim književnim publikacijama u Crnoj Gori, <i>Folia linguistica et litteraria</i> , Journal of Language and Literary Studies, br.32, urednik Jelena Knežević, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, str. 107-121. ISSN 1800-8542(Print), ISSN 2337-0955(Online), UDK 050(497.16):82''1918/1941 U bazama podataka – Scopus (since 2020), Erih plus, ESCI https://www.folia.ac.me/image/fofia_32.pdf	4	4
	UKUPNO:	46	46
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina, O. (2015) Međuratna poezija Stefana Mitrovića, <i>Glasnik</i> (Odjeljenje za humanističke nauke), urednik Đorđe Borozan, br.2/2015, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, str. 143-153. ISSN 2337-0122, UDK 821.163.4-1.09. Mitrović S. https://canupub.me/8doc	4	4
2.	Vojičić-Komatina, O. (2016) Ekspresionistički elementi u poeziji Mirka Banjevića, <i>Glasnik</i> (Odjeljenje za humanističke nauke), urednik Niko Martinović, br.3/2016, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, str. 203-225. ISSN 2337-0122, UDK 821.163.4-1.09. Banjević M. https://canupub.me/mpwn	4	4
	UKUPNO:	8	8
	UKUPNO: Q4+Q5+Q6 (12+46 +8)	66	66
Radovi na naučnim konferencijama, učesća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu ili u drugoj inostranoj univerzitetskoj jedinici, štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Vojičić-Komatina, O. (2018) Imagološki aspekt Njegoševog djela, predavanje u svojstvu gostujućeg predavača na Humboldt Univerzitetu - Katedra za južnu slavistiku u Berlinu (host teacher Anna Hodel), održano 6. juna 2018. Godine. (pozivno pismo i PPP materijal u prilogu)		3	3
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina, O. (2014) Islamski i hrišćanski kod u romanima Meše Selimovića, Zbornik radova <i>Sarajevski filološki susreti knjiga II</i> , urednik Sanjin Kodrić, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, str. 213-224. ISSN 2233-1018, UDK 821.163.4(497.6). 09-31@28/27-67:316.7. Selimović, M.	2	2

	Indeksiran u bazama EBSCO I CEEOL https://www.bfd.ba		
2.	Vojičić-Komatina, O. (2016) Realizacija kosovskog semiotičkog prostora u Njegoševom djelu Gorski vijenac, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa <i>Kosovo i Metohija u kontekstu balkanskih naroda i država</i> , održan 28-30. novembra 2015. godine u Institutu za srpsku kulturu Priština – Leposavić koji je ujedno i organizator skupa, projekta i tematskog zbornika sa istim nazivom, urednik Jsmína Ahmetagić, str. 71-83. UDK821.163.41.09.13 Petrović Njegoš P. II.	2	2
3.	Vojičić-Komatina, O. (2016) Prateći Andrićeve Znakove pored puta, Zbornik radova <i>Andrićevi Znakovi</i> posvećen Andrićevom djelu <i>Znakovi pored puta</i> koji je ujedno i rezultat naučnog simpozijuma održanog u Gracu 2015. godine, a takođe predstavlja i dio međunarodnog naučnog projekta <i>Ivo Andrić u evropskom kontekstu</i> , o čemu svjedoči potvrda organizatora i urednika prof. dr Branka Tošovića. Izdavači: Institut za slavistiku Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske i Svet knjige, tom 9, str. 493-505. ISBN 978-3-9504299-1-6 (Institut za slavistiku Grac) ISBN 978-99976-27-04-9 (Narodna i iniverzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-589-5 (Svet knjige) https://Andrić-Initiative	2	2
4.	Vojičić-Komatina O. (2017) Andrićeva Gospođica kao autsajder u vremenu i nevremenu, Zbornik radova <i>Andrićeva Gospođica</i> (međunarodni naučni simpozijum održan u Beogradu 28-30. novembra 2016. godine, dio naučnog projekta <i>Ivo Andrić u evropskom kontekstu</i> i naučni rad sa simpozijuma), urednik Branko Tošović, Institut za slavistiku Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske i Svet knjige, tom 10, str. 509-517. ISBN 978-3-950429990-9 (Institut za slavistiku Grac) ISBN 978-99976-27-15-5 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-615-1 (Svet knjige) https://Andrić-Initiative	2	2
5.	Vojičić-Komatina, O. (2017) Međuratna lirika Janka Đonovića, Šesti međunarodni slavistički skup <i>Njegoševi dani</i> (održan 26-29. avgusta 2015. godine u Nikšiću), Zbornik radova <i>Njegoševi dani</i> koji je rezultat radova izloženih na naučnom skupu, uređivački odbor – Tatjana Bečanović, Rajka Glušica i Nataša Jovović, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Filološki fakultet, Nikšić, str. 195-207. ISBN 978-9940.694-03-6 COBISS.CG-ID 33666064	2	2
6.	Vojičić-Komatina, O. (2018) Individualni i kolektivni presjek izvora tragičnosti u Andrićevim romanima Travnička hronika i Prokleta avlija Zbornik radova <i>Sarajevski filološki susreti 4</i> (knjiga 2) koji je rezultat radova iznesenih na međunarodnom slavističkom skupu u Sarajevu od 28-30. maja 2015. godine, urednik Munir Mujić, Bosansko filološko društvo, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, str. 227-237. Indeksiran u bazama EBSCO I CEEOL ISSN 2233-1018, UDK 821.163.4(497.6).09-31 Andrić I. 821.163.41.09-31 Andrić I. https://www.bfd.ba	2	2
7.	Vojičić-Komatina, O. (2019) Pokušaj žanrovske rekonstrukcije Andrićevog djela Na sunčanoj strani, Zbornik radova <i>Andrićeva sunčana strana</i> (međunarodni naučni simpozijum održan oktobra 2018. godine u Herceg-Novom, dio projekta <i>Ivo Andrić u evropskom kontekstu</i> i naučni rad sa simpozijuma), urednik Branko Tošović Institut za slavistiku Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske i Svet knjige, tom 12, str. 683-694. ISBN 978-3-95042999-5-4 (Institut za slavistiku Grac) ISBN 978-86-7396-717-2 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige) https://Andrić-Initiative	2	2
8.	Vojičić-Komatina, O. (2019) Imagološki pristup Bulatovićevom romanu Ljudi sa četiri prsta, Sedmi međunarodni slavistički skup <i>Njegoševi dani</i> održan od 30. avgusta do 5. septembra u Kotoru 2017. godine, Zbornik radova <i>Njegoševi dani</i> koji je rezultat radova izloženih na naučnom skupu, uređivački odbor – Tatjana Bečanović, Rajka Glušica i Nataša Jovović, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Filološki fakultet Nikšić, str. 119-129. ISSN 978-9940-694-03-6 COBISS.CG-ID 33666064	2	2
9.	Vojičić-Komatina, O. (2020) Fenomenologija zime i hladnoće u Andrićevim romanima Na Drini ćuprija i Prokleta avlija, Zbornik radova <i>Kriopetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca</i> (međunarodni naučni simpozijum održan oktobra 2019. godine, dio naučnog projekta <i>Ivo Andrić u evropskom kontekstu</i> i naučni rad sa simpozijuma), urednik Branko Tošović, Institut za slavistiku Grac, Narodna i iniverzitetska biblioteka Republike Srpske i Svet knjige, tom 13, str. 577-590. ISBN 978-3-9504299-8-5 (Institut za slavistiku u Gracu) ISBN 978-99976-27-45-2 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-780-6 (Svet knjige) Za poslednji broj zbornika (tom 13), ne postoji link sa kojeg se može preuzeti pdf izdanje zbog nove uređivačke politike organizatora, ali u prilogu konkursnog materijala evidentiran je rad koji je naznačen u ovoj tabeli, kao i potvrda samog organizatora i urednika o učešću na simpozijumu u Moskvi i o publikovanju rada u zborniku (rad u pdf formatu poslao organizator i urednik prof. dr Branko Tošović).	2	2

UKUPNO: K2 (9 radova)		18	18
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina, O. (2019), Apsurd očovječenja u Bulatovićevim romanima Crveni petao leti prema nebu i Ljudi sa četiri prsta, Zbornik radova <i>Književnost i filozofija</i> , sveska 45 (radovi sa naučnog skupa Književnost i filozofija održanog 22. novembra 2018. godine u organizaciji Crnogorske akademije nauka i umjetnosti), urednik Pavle Pejović, str.91-104. https://canupub.me/fe65	1	1
UKUPNO:		1	1
UKUPNO: K3 (1 rad)			1
S4 Poglavlje u monografiji od nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina, O. (2021) Lirski mikrokosmos stvaralačkog diskursa Dragiše L. Jovovića, <i>Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu II</i> , Institut za dječiju i omladinsku književnost I Ratkovićeve večeri poezije, Podgorica – Bijelo Polje, str. 100-114. (in print – jul 2021.) ISSN 978-9940-9691-2-7		
Recenzentska djelatnost			
R10. Recenziranje knjige izdate kod nas (belestristika – zbirka pjesama, zbirka novela, distopijski roman)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina, O. (2012) Slikovne prezentacije lirske emocije, recenzija zbirke pjesama <i>Krik mašte</i> Aleksandra Gavranica, Podgorica, str. 1-2. (materijal u prilogu)	0,3	0,3
2.	Vojičić-Komatina, O. (2017) Hronotop djetinjstva u naraciji Dragiše L. Jovovića, recenzija za zbirku priča <i>U dedovom krilu</i> Dragiše L. Jovovića, Biblioteka Radosav Ljumović, Podgorica, str.81-85. (materijal u prilogu)	0,3	0,3
3.	Vojičić-Komatina, O. (2020) Žar plamene slutnje, recenzija za knjigu pjesama <i>Plamena slutnja</i> Miljana V. Živkovića, IVPE, Podgorica, str. 119-124. (materijal u prilogu)	0,3	0,3
4.	Vojičić-Komatina, O. (2020) Ogledi o harmoniji vre mena, recenzija za roman <i>Ogledi o harmoniji vremena</i> Rada Grujića, Pegaz, Bijelo Polje, str. 6-13. (materijal u prilogu)	0,3	0,3
UKUPNO:		1,20	1,20
R12 Recenziranje radova u ostalim časopisima, R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
5.	Folia Linguistica et Litteraria. Časopis za jezik i književnost. Journal of Language and Literary Studies, urednik Jelena Knežević, Filološki fakultet, Nikšić - Dva rada (potvrda urednika u prilogu)	0,5+0,5 (1)	1
6.	- Andrićeva sunčana strana. Zbornik radova na temu Andrićevog djela <i>Na sunčanoj strani</i> . Graz/Grac – Beograd – Banjaluka: – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Beograd : Svet knjige : Nmlibris, 2020 (Banja Luka : Grafid). - 786 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Andrić-Initiative. (Serija) / uređuje Branko Tošović (Univerzitet "Karl Franc" Grac) ; T. 12 = Andrić-Initiative. (Reihe) / herausgegeben von Branko Tošović (Karl-Franzens-Universität Graz) : Band 12) - Zbornik radova sa 11. simpozijuma održanog u Herceg Novom fakulteta i u okviru međunarodnog projekta "Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту" (2007-). - ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-86-7396-717-2 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige) - 4 rada (u konkursnoj dokumentaciji se nalazi potvrda o recenziranju)	0.80 (0.2, 4 rada)	0.80
UKUPNO: R10+R12+R13		3	3
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U okviru ERASMUS+ projekta i COLABproject između UCG i Nijmegen – Radboud University (Nijmegen Holandija, avgust 2017.godine), pohađala projekat o kulturnoj memoriji i kulturnim identitetima <i>Things to remember: Materiality, Memory and Identity</i> (potvrda u konkursnoj dokumentaciji)	4	4
2.	U okviru međunarodnog naučnog projekta <i>Ivo Andrić u evropskom kontekstu</i> bila učesnik na četiri naučna simpozijuma i publikovala četiri naučna rada koji su	4	4

	simpozijuma, organizator Institut za slavistiku u Gracu, Narodna i iniverzitetska biblioteka Republike Srpske I Svet knjige, urednik Branko Tošović (potvrda prof. dr Branka Tošovića u konkursnoj dokumentaciji)		
3.	U okviru projekta ReFlame (Reforming Foreign Languages in Montenegro) bila učesnik dvonedjeljnog projekta <i>Blended language learning - best practices and new perspectives</i> (maj 2021. godine) koji se odnosio na Metodiku nastave stranog jezika, a takođe je i ponudio najsavremenije metode u nastavi jezika i književnosti. (sertifikat u prilogu)	2	2
	UKUPNO:	10	10
R19 Objavljeni prikazi, izvještaji, ekspertize, popularno-stručni članci		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina O. (u koautorstvu sa Janjušević N.) (2010) <i>Treći međunarodni slavistički skup Njegoševi dani</i> , Hronika, Riječ, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 3, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 221-230. ISSN 0354-6039 http://www.rjcc.ac.me/rjcc3.html	0.5	0.25
2.	Jovović N. (u koautorstvu sa Vojičić-Komatina Olga) (2011) <i>Njegoševi dani – čvrsti temelji montenegrizike</i> , Prikaz Zbornika radova sa Trećeg međunarodnog slavističkog skupa <i>Njegoševi dani</i> , Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, Nikšić, 2011, Riječ, Nova serija, br. 5, str. 201-207. ISSN 0354-6039 http://www.rjcc.ac.me/casopisi/rjcc_5.pdf	0.5	0.25
3.	Vojičić-Komatina, O. (2019) Putujući kroz Nevidbrog vidjeh po moru teče Lim, predgovor za roman <i>Nevidbrog</i> Rista Ratkovića, Edicija neprolazni romani, Nacionalna biblioteka Đurđe Crnojević, Cetinje, str.5-22. ISBN 978-86-7079-223-4 COBISS.CG-ID 39334160 (materijal u prilogu)	2	2
4.	Jovović N, Vojičić-Komatina, O. (2013) Tragom vječne prisutnosti Njegoševe, prikaz knjige Njegošev poetski univerzum Vesne Vukičević-Janković, <i>Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, urednik Rajka Glušica, br.10, str. 277-285. ISSN 0354-6039 https://www.rjcc.ac.me/casopisi/rjcc_10.pdf	0,5	0,5
5.	Vojičić-Komatina, O. (2017) Poetska fragmentarizacija istorije u Bulatovićevom romanu <i>Ubojtkak</i> , prikaz romana <i>Ubojtkak</i> Boža Bulatovića, Le courrier Bibliographique - Bibliografski vjesnik, Nacionalna biblioteka Đurđe Crnojević, str. 577-581. (materijal u prilogu)	0,5	0,5
	UKUPNO:	3,5	3,5
R20 Lektura monografija, knjiga, časopisa, zbornika...		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vojičić-Komatina, O. Ogleđi o harmoniji vremena, Rade Grujić (lektura romana), Pegaz, Bijelo Polje, str.1-175 ISSN978-86-7792-504-8 COBISS.CG-ID 38671888 (prapratni materijal u prilogu)	1	1
	UKUPNO:	1	1

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

3 PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvaliteta nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu anketa studenata i Izvještaja prodekana za nastavu broj 01-1256, dana 13.05.2021. (Kvalitet pedagoškog rada u anketama studenata u posljednjih pet godina kreće se od 4, 43 do 5, 00)	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	27	27	88	88
2. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	15 (+tri učešća u projektu)	15	17,5	17,5
UKUPNO	43	43	110,5	110,5

I OCENA USLOVA

Dana 24. juna 2021. godine Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore izabran sam za člana Komisije za analiziranje i ocenjivanje konkursnog materijala, kao i za pisanje recenzentskog izvještaja za izbor kandidatkinje dr Olga Vojičić-Komatina u prvo akademsko zvanje za oblast Montenegristika: Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

Imam čast da Senatu podnesem sledeći

IZVEŠTAJ

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Olga Vojičić-Komatina prijavila se kao jedini kandidat na Konkurs objavljen u dnevnom listu Pobjeda 12. maja 2021. godine za izbor u prvo akademsko zvanje za oblast Montenegristika: Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

Kandidatkinja dr Olga Vojičić-Komatina diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 2003. godine odbranivši temu koja se odnosila na romane Dobrice Ćosića – *Koreni*, *Vreme smrti* i *Vreme zla*. Magistarsku tezu pod nazivom *Poetika romana Ljubavnik Duklje Jevrema Brkovića* odbranila je 2009. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, a doktorsku disertaciju pod nazivom *Crnogorska poezija između dva svjetska rata* 2016. godine, takođe na tom fakultetu. Nakon završenih osnovnih studija radila je kao profesor srpskog, kasnije maternjeg jezika i književnosti u Gimnaziji *Stojan Cerović* u Nikšiću. Godine 2009. postaje saradnik u nastavi na Filozofskom, kasnije Filološkom fakultetu u Nikšiću, gde radi i sada u svojstvu višeg saradnika sa doktoratom.

Dakle, dr Olga Vojičić-Komatina po stepenu obrazovanja ispunjava uslove propisane Zakonom o visokoškolskom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Po Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja proklamovanim Statutom Univerziteta Crne Gore, osim potrebnog nivoa obrazovanja, nužno je da kandidat ima objavljene naučne radove u časopisima sa SCI i AH&SCI bazama podataka. Olga Vojičić-Komatina ima dva rada u takvim časopisima, i to:

Naučni rad pod nazivom *Avangardni kodovi u poeziji Rista Ratkovića* objavljen je 2016. godine u časopisu *Književna smotra* (AH&SCI, Q4 faktor) i donosi sublimaciju Ratkovićeve eksplicitne i implicitne poetike. Na temelju izabranih eseja u knjizi *Esejistika i kritika*, rad razmatra sazrevanje Ratkovićevog književnog postupka različitog od većine idioma koji su u to vreme evidentirani na južnoslovenskom području.

Različite modernističke koordinate u poeziji R. Ratkovića bitne su za razumevanje i tumačenje i same njegove pozije. Služeći se relevantnom kritikom (ističemo radove Radomira Ivanovića) Vojičić-Komatina nalazi da je Ratković u poetičkom zamahu istinski ostvario kategoričan i koloritan konglomerat poetičkih opredeljenja, među kojima prepoznajemo elemente neoromantizma, kosmizma, zenitizma, dadaizma, ekspresionizma, nadrealizma i, na kraju, socrealizma kao zaokreta od svih prethodno istaknutih *izama*.

Programska problematika koja se tiče korpusa Ratkovićevih eseja predmet je istraživačkog zadatka u naučnom radu *Eksplicitna poetika Rista Ratkovića* štampanog u slovenačkom časopisu *Slavistična revija*. Nizom selekcioniranih eseja, različitih u odnosu na one razmatrane u prethodnom radu, autorka je tumačila Ratkovićeve promišljanja o poeziji, prirodi i funkciji umetnosti kao permenentnu pesnikovu zainteresovanost za sva dešavanja u prirodu i društvu. Zaključila je da su Ratkovićeve poetičke misao i poetski postupak vrlo razduženi i transformativni.

Drugi naučni rad koji pripada potrebnoj klasifikaciji za izbor u zvanja jeste *Eksplicitna poetika Radovana Zogovića u periodu između dva svjetska rata*, objavljen je 2020. godine u časopisu *Književna smotra*. U duhu promišljanja poetičke klime i pesničke zbilje južnoslovenskog međuratnog repertoara, kandidatkinja eksplicira Zogovićeve stavove valorizovane u knjizi esejističkih tekstova *Na poprištu*.

U radu se predstavljaju Zogovićeve kategorički i apodiktički profilisani sudovi o tome kakva literatura treba da postoji na južnoslovenskom tlu. Elementarna ideja ovog pesnika – se odnosi na postojanje delujuće forme i strogog mimetizma u književnosti. Akcenat je i na sintaksičkoj razumljivosti i leksičko-logičkoj povezanosti rečenog i datog. Kandidatkinja je istakla Zogovićeve stav da pesnička slika treba da bude razumljiva širokim narodnim masama i da utiče na formiranje etičkih stavova omladine.

Kandidatkinja je analizirala reprezentativne eseje kojima se dokazuje ovakav Zogovićeve stav. Takav je esej *Za novi umjetnički realizam* kao programska osnova Zogovićeve borbe za socrealizam.

Tekst *Avangardni kodovi u Zogovićevoj zbirci Plameni golubovi* objavljen u časopisu *Riječ* jeste rad koji, takođe, izdvajam stoga što interpretira Zogovićeve novu literarnost – snažne personifikovane pesničke slike, bogat ekspresivni znak, preplitanje lirskog i epskog, postojanje *helioterapije reči* – kako ističe jedan kritičar, upotreba novih reči iz sveta tehnike i industrije itd. Ovim radom kandidatkinja Olga Vojičić-Komatina je dokazala da Zogović, iako suštinski jeste bio protiv avangardne hermetičnosti i nerazumljivosti, ipak je uzimao od samog ekspresionizma ono što je bilo najbližije i samom aspektu socijalne literature, pa je to ujedinjeno sa njegovim nespornim pesničkim talentom, rezultiralo specifičnim idiolektom kakav je imao malo koji pesnik te generacije.

Tekst pod nazivom *Prolom - Romaneska prolegomena za inovativni pristup istorijskom kauzalitetu*, objavljen u časopisu *Folia linguistica et litteraria*, izdvajam ne samo stoga što se odnosi na roman Branka Ćopića, već zato jer i sam roman *Prolom* i tekst kandidatkinje, donosi drugačijeg Ćopića od onog kakav je zapamćen kao pisac kanonskih romana i zbirki pripovedaka namenjenih deci. Ovo je, takođe, ratni roman, ali je u njegovoj fabularnoj okosnici pogrom jednog naroda, a kandidatkinja se potrudila da iz fiktivnog sveta izdvoji istorijske fundamentalne stavke kako bi objasnila uzajamni komplementarni proces – kako stvarnost gradi fikciju i kako se od nje može stvoriti verbalna kreacija koja nadzilazi stvarnost i istoriju, a sa ideološkom podlogom i porukom.

Oblikovanje ženskih likova u *crnogorskom romanu* je naučni tekst čije je izlaganje nastalo na naučnom skupu *Laliću u čast*, a koji je potom objavljen u časopisu *Riječ*. U radu se dijahronijski sagledava karakterološko menjanje i sazrevanje ženskih likova u crnogorskoj književnosti, počevši od normativnog lika nepersonalizovane sestre Batričeve u Njegoševom delu *Gorski vijenac*, preko Danice iz drame *Balkanska carica* Nikole Petrovića, pa do junakinja iz pripovedačke proze Stefana Mitrova Ljubiše, te ženskih likova iz prvog crnogorskog romana *Nevidbog* Rista Ratkovića, potom do protagonistkinja iz Lalićeve trilogije – *Zlo proljeće*, *Lelejska gora* i *Hajka*, i na kraju, do romana sa modernom strukturom kao što je roman *Crveni petao leti prema nebu* Miodraga Bulatovića.

Upućujemo i na ostale naučne radove Olge Vojičić-Komatine. Naučni rad *Realizacija kosovskog semiotičkog prostora u Njegoševom djelu Gorski vijenac*, objavljen u zborniku od nacionalnog značaja *Kosovo i Metohija u kontekstu balkanskih naroda i država* Instituta za srpsku kulturu–Priština/Leposavić, revitalizuje posebnu prostornu instancu – *Kosovo* koja u Njegoševom delu *Gorski vijenac* dobija simboliku iznad materijalizovanih i empirijskih značenja. Kosovo je predstavljeno kao jedini hronotop u delu koji ne pripada Crnoj Gori u smislu geografske toponimije, ali ima pozitivan konotat i svoju posebnu semiosferu – srpsku, sveslovensku, hrišćansku i humanističku.

Naučni rad *Islamski i hrišćanski kod u Selimovićevim romanima Derviš i smrt i Tvrdava* objavljen je u časopisu *Pismo Bosanskog filološkog društva*. Autorka analizira elemente koji prevashode religijsko poreklo i tiču se ujediniteljske kontekstualizacije dobra, pravde, lepote duha i pravog puta. Kandidatkinja Olga Vojičić-Komatina iznela je stav da je roman u tekstološkoj ravni izuzetno razdužen i zaključuje da postoji tekst romana, potom tekst obraćanja personalnog medija (tekst u tekstu), tekst pisma kojim se osuđuje nevini brat Ahmeda Nurudina, incidentni tekst koji nevini Harun nalazi u svojoj pisarnici i kojim sebi presuđuje sudbinu, tekst knjige sa zlatnim pticama – poklon Hasanov, razni podtekstovi u obliku drugih pisama i, na kraju, tekst uokviritelj značenja – *Kuran* sa svojim smernicama za pravi put. U romanu postoji afirmativan dijalog sa tekstom Kurana, svetom knjigom muslimana. Autorka tumači sve složene situacije kroz koje

pravom putu.

– 2000, a koje ga trajno deklarišu kao čoveka na

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	27	27	88	88
2. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
3. STRUČNI RAD	15	15	17,5	17,5
UKUPNO	43	43	110,5	110,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Činjenice, naučni radovi, naučno i pedagoško iskustvo, angažovanje na projektima, a sve to valorizovano bodovima po fakultetskim i univerzitetnim pravilima i standardima, dovoljan su uslov i razlog da Senatu Filološkog fakulteta u Nikšiću predložimo da kandidatkinju dr Olgu Vojičić-Komatina izabere u prvo akademsko zvanje za oblast Montenegristika: Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti.

Iz analize konkursnog materijala, naučne, pedagoške i stručne delatnosti, nesumnjivo proiziazi da Olga Vojičić Komatina ispunjava sve opšte uslove neophodne za zasnivanje radnog odnosa i posebne uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Saveta za visoko obrazovanje.

RECENZENT
Prof. dr Miloš Đorđević
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj: 03 – 726/3, od 24. 06. 2021. godine, imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Montenegristika: Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na Konkurs, objavljen u dnevnom listu Pobjeda (12. maja 2021. godine) za izbor u akademsko zvanje za oblast za oblast Montenegristika: Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti na Filološkom fakultetu u Nikšiću, prijavila se kao jedini kandidat dr Olga Vojičić Komatina.

Dr Olga Vojičić Komatina diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 2003. godine. Odbranila je magistarsku tezu (2009) i doktorsku disertaciju (2016) na istom fakultetu. Od 2009. godine angažovana je kao saradnik u nastavi.

Zaključujem da dr Olga Vojičić Komatina po stepenu obrazovanja ispunjava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dugi niz godina bila sam u prilici da pratim naučnoistraživački rad i razvoj dr Olge Vojičić Komatine, kako kroz njeno referisanje na naučnim skupovima, tako i neposrednim uvidom u objavljene radove.

Radovi ove kandidatkinje objavljuvani su u brojnim naučnim publikacijama, a aktivno je učestvovala na značajnim naučnim skupovima u Crnoj Gori, regionu i šire. Bila je učesnica međunarodnog naučnog skupa *Njegoševi dani* i skupa *Laliću u čast*, realizovanih pod pokroviteljstvom Filozofskog, a zatim Filološkog fakulteta u Nikšiću, učestvovala je na *Sarajevskim filološkim susretima* (2014), na Drugom bosanskohercegovačkom naučnom kongresu u

Naučni rad *Individualni i kolektivni presjek izvora tragičnosti u Andrićevim romanima Prokleta avlija i Travnička hronika* objavljen je u zborniku radova *Sarajevski filološki susreti*, a deo izlaganja na ovu temu je predstavljen u Sarajevu na naučnom skupu posvećenom četrdesetogodišnjoj smrti Iva Andrića (tekstovi radova sa naučnog skupa su publikovani u navedenom zborniku).

U radu kandidatkinja istražuje uzroke tragičnosti u likovima ovih dvaju romana, služeći se Kaufmanovom filozofijom po kojoj postoji tragika zla, tragika okolnosti i tragika lika. Rad je uvertira u studiozna proučavanja Andrićevog dela, kakvim pripada jedinstveni evropski naučni projekat *Ivo Andrić u evropskom kontekstu* – (čiji je Olga Vojičić Komatina višegodišnji učesnik) Katedre za slavistiku Univerziteta u Gracu i uredništvom profesora Branka Tošovića. Kandidatkinja je u okviru ovog projekta objavila četira naučna rada – o refleksivnoj knjizi eseja *Znakovi pored puta (Prateći Andrićeve znakove pored puta)*, o romanu *Gospođica (Andrićeva Gospođica autsajder u vremenu i nevremenu)*, o romanu *Na sunčanoj strani (Pokušaj žanrovske rekonstrukcije Andrićevog djela Na sunčanoj strani)* i o romanima *Ivo Andrić u evropskom kontekstu* – (čiji je Olga Vojičić Komatina višegodišnji učesnik) Katedre za slavistiku Univerziteta u Gracu i uredništvom profesora Branka Tošovića. Kandidatkinja je prijavila i učešće na ovogodišnjem naučnom skupu u Soko Banji pod nazivom *Andrićeva pripovijetka*.

Za zaključni sud bitne su i sledeće činjenice:

Dr Olga Vojičić-Komatina je objavila radove o romanima Miodraga Bulatovića i Huseina Bašića; pisala je o delu Janka Đonovića i drugim međuratnim pesnicima, o savremenom dečjem piscu Dragiši Jovoviću i o drugim piscima i delima.

Autorka je i predgovora za roman *Nevidbog* u savremenoj ediciji Nacionalne Biblioteke Đurđe Crnojević.

Učesnica je brojnih međunarodnih naučnih skupova. Među njima izdvajam skupove posvećene Andrićevom delu, međunarodni slavistički skup *Njegoševi dani*, naučni skup *Sarajevski filološki susreti* i skup posvećen Kosovu i Metohiji u kontekstu balkanskih naroda i država.

Aktivna je učesnica programa Erasmus plus u okviru kojeg je održala gostujuće predavanje o kulturološkoj dimenziji Njegoševe poetike na Univerzitetu Humboldt u Berlinu.

Na osnovu kompletne analize konkursnog materijala smatram da kandidatkinja dr Olga Vojičić-Komatina **posедује metodološku osposobljenost za vladanje oblastima koje joj se daju na izbor** – Montenegristika (Opšta i južnoslovenska književnost i teorija književnosti).

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja dr Olga Vojičić Komatina angažovana je od studijske 2009/10. kao saradnik u nastavi na više predmeta, prvobitno na Filozofskom, a potom na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

Potvrde o višegodišnjem anketiranju studenata o kvalitetu njenog rada pokazuju visok stepen i metodičke, pored književnoteorijske osposobljenosti za obavljanje saradničkog statusa.

Godine rada pod mentorstvom iz usko disciplinarnih oblasti kvalifikuju je za dalje angažovanje.

Učestvovanje u projektima pod pokroviteljstvom evropske fondacije Erasmus plus u okviru koje je slušala seminar iz polja Studija kulture u Holandiji (Things to remember) i seminar o savremenim metodama nastave u online komunikaciji podstaknutoj Covid situacijom (Reflame fondacija), svedoče u prilog činjenici da kandidatkinja posедује iskustvo u edukaciji i evaluaciji i temeljnost, postupnost i sistematičnost u procesu pristupanja i odašiljanja naučnih informacija.

Kandidatkinja dakle, pokazuje analiza pedagoške osposobljenosti i iskustva, može da nastavi da samostalno izvodi nastavu.

realizovanim u okviru projekta *Ivo Andrić u evropskom kontekstu*.

Iz oblasti za koje konkuriše za akademsko zvanje objavila je dva naučnoistraživačka rada u kategoriji Q4 (A&HCI), a najavila je i objavljivanje rada u kategoriji Q3 (A&HCI), za koji je priložila potvrdu. Ovim radovima ispunila je kvantitativni uslov propisan Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja UCG.

U kvalitativnom smislu, posebno ističem rad *Eksplisita poetika Radovana Zogovića u periodu između dva svjetska rata*, objavljen 2020. godine u časopisu Književna smotra, koji nudi analitički pristup Zogovićevim esejističkim tekstovima publikovanim prije Drugog svjetskog rata i konstruktivno sagledavanje njegovih poetoloških načela. U fokusu istraživanja je odnos prema stvarnosti u doba avangardne formacije i novonastalog socrealističkog prosede, pri čemu je konsultovana građa sadržana u esejima: *Za novi umjetnički realizam*, *Teorija odraza i nova umjetnička literatura*, *Za novi umjetnički realizam*, *Formalizam i subjektivizam pod maskom naprednosti i Osude bez priziva*. Kandidatkinja je prikazala disparitetni odnos između dvije navedene poetike i pokazala na koji se način on reflektuje na kreiranje autopoetičke perspektive Radovana Zogovića, što je poduprieto i stavom aktivističke kritike da je Zogovićev predratni esejistički diskurs zapravo osnova na temelju koje se očituje njegova imanentna poetika. Kandidatkinja je suvereno dokazala hipotezu da Zogović nikada u svom pjesničkom postupku nije upotrebljavao inkongruentni stil niti avangardnu antilogiku, iako je, vremenom, shvatio da novo vrijeme zahtijeva inovativan izraz. Inventivan zaključak rada je da, iako Zogović zastupa negativistički stav prema antiestetičkim avangarde, ipak u svojoj poeziji eksplicira ekspresionističke elemente, pa čak i imažinistički koncept.

Četiri rada o Andriću objavljena su u okviru međunarodnog slavističkog projekta *Ivo Andrić im europäischen Kontext* / Ivo Andrić u evropskom kontekstu, koji je inicirao Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. Radovi obuhvataju sintetičnu analizu Andrićevih djela *Znakovi pored puta*, kao i romana *Gospođica*, *Na Drini ćuprija* i *Prokleta avlija*. Posebno je u radu o *Znakovima pored puta* kandidatkinja dala vrijedne segmente o refleksivnoj dimenziji esejističko-meditativne proze, sa posebnim naglaskom na eseje o smislu umjetnosti, smatrajući ih metapredstavama ili dobrom rekonstruktivnom podlogom za shvatanje Andrićevog opusa. Takođe, u naučnom smislu je svjež i zanimljiv rad o romanu *Gospođica* gdje je predmet analize kompulsivna tipologija junaka sa izrazitim emocionalnim defektom. U okviru istog projekta nalazi se i rad o Andrićevim tekstovima u djelu *Na sunčanoj strani*, u kojemu se kandidatkinja dr Olga Vojičić Komatina smjelo upušta u žanrovsku kategorizaciju ovog teksta koji je Andrić objavljivao u segmentima, u različitim i vrlo udaljenim vremenskim intervalima.

Iz priloženog popisa od sada objavljenih radova može se zaključiti da kandidatkinja ima vrijedne doprinose izučavanju crnogorske i južnoslovenske književnosti (tekstovi o Petru II Petroviću Njegošu, Ristu Ratkoviću, Mirku Banjeviću, Huseinu Bašiću, Miodragu Bulatoviću, Stefanu Mitroviću, Branku Čopiću, Meši Selimoviću). Osim toga, u koautorstvu sa doc. dr Sašom Simović (vodeća autorka) realizovan je rad *Rethinking The Past: Victoria Four-Thirty And The East/West Line*, *Transylvanian Review* (Revue de Transylvanie), koji pripada oblasti opšte književnosti, a čija je tema analiza kulturnih kontakata britanske i balkanske civilizacije.

Svi priloženi radovi ukazuju na to da kandidatkinja ima nesumnjiv talenat za kritičko mišljenje, kao i sposobnost sintetizovanja i implementacije stečenih znanja i relevantnih naučnih metoda.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Olga Vojičić Komatina je od studijske 2009/10. godine bila angažovana kao saradnik u nastavi na brojnim predmetima i kursovima na Filološkom fakultetu u Nikšiću. Na velikom dijelu njih i sama sam bila angažovana kao predavač i imala neposredan uvid u kvalitet njenog rada. Napominjem da je iz predmeta Književnost i kultura dr Olga Vojičić Komatina uspješno držala predavanja pod mojim mentorstvom.

Sve vrijeme angažovanja dr Olga Vojičić Komatina je pokazivala izuzetno interesovanje za programske jedinice, samostalnost u primjeni stečenih znanja i vještina, kao i profesionalan odnos prema nastavnim obavezama i studentima od kojih je u sprovedenim anketama dobijala visoke ocjene. Ovo ukazuje na činjenicu da se njeno pedagoško usavršavanje odvija na kvalitetan način.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	25	88	88
2. PEDAGOŠKI RAD	3	3	5	5
3. STRUČNI RAD	15	15	17,5	17,5
UKUPNO	43	43	110,5	110,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i neposrednog poznavanja dosadašnjeg rada kandidatkinje, a s obzirom na to da u potpunosti ispunjava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, s iskrenom radošću i osobitim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filološkog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Olga Vojičić Komatina izabere u akademsko zvanje **docent** za oblast Montenegristika: Crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost i teorija književnosti na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Vesna Vukićević Janković
Redovni profesor UCG

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje (oblast Montenegristika – crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost) na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore koji je objavljen 12. 5. 2021. godine, prijavila se dr Olga Vojičić-Komatina, koja je trenutno saradnik u nastavi sa doktoratom na istom fakultetu.

Kao član Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje, koja je izabrana odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-726/3 od 24.06.2021, dobila sam na uvid dokumentaciju koju je kandidatkinja dostavila prilikom prijave na konkurs. Na osnovu te dokumentacije Senatu Univerziteta Crne Gore podnosim u nastavku ocenu ispunjenosti uslova za izbor u zvanje kandidatkinje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i važećim Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Nakon osnovnih i postdiplomskih magistarskih studija srpskog jezika i književnosti na Univerzitetu Crne Gore, i sa iskustvom prosvjetno-pedagoškog rada u Gimnaziji „Stojan Cerović“ u Nikšiću, Olga Vojičić-Komatina doktorirala je 2016. godine na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti na Univerzitetu Crne Gore odbranivši doktorsku disertaciju na temu „Crnogorska poezija u periodu između dva svjetska rata“. Pozivajući se na dokumentaciju mogu da potvrdim da kandidatkinja Vojičić-Komatina poseduje odgovarajući stepen obrazovanja za izbor u prvo akademsko zvanje, kao i da ispunjava sve uslove u skladu sa relevantnim propisima.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U priloženoj bibliografiji Olge Vojičić-Komatine klasifikovano je ukupno 27 objavljenih radova, štampanih u monografiji, časopisima i zbornicima, 1 rad prihvaćen za štampu u međunarodnom časopisu, 1 predavanje na univerzitetu u inostranstvu, 10 recenzija i 5 stručnih radova – prikaza i recenzija. Od toga su dva rada objavljena u časopisu indeksiranom u A&HSCI Clarivate Analyticsa, čime je ispunjen nužni uslov propisan važećim mjerilima za izbor u akademsko zvanje docent.

...objavljen 2016. godine u zagrebačkom časopisu *Književna smotra* pod nazivom *Avangardni kodovi u poeziji Rista Ratkovića* kojim se Vojičić-Komatina nadovezuje na ranije istraživanje crnogorske poezije. Autorka interpretira Ratkovićeve esejističke tekstove i na osnovu njih rekonstruše i prati Ratkovićev poetski razvoj i njegovo stalno opredjeljenje za inovativan izraz u poeziji. Posebnu pažnju posvetila je eseju *Duh nove poezije* u kojem identifikuje pesnikove eksplicitne stavove o tematskom i formalnom određenju poezije. Udružujući metode eksplicitne i imanentne kritike Vojičić-Komatina u Ratkovićevu poeziji otkriva i precizno opisuje specifičnosti idioma crnogorske poezije između dva svetska rata.

Takođe želim da istaknem značaj rada *Eksplicitna poetika Radovana Zogovića između dva svjetska rata* (Književna smotra, 2020) u kojem autorka razmatra Zogovićeve eseje iz međuratnog perioda i otkriva njegov poetski kredito u skladu sa kojim svaka umetnost, a književnost pre svih, mora biti mimetička i anagažovana, odnosno, izrazito programskog karaktera. Analiza nam omogućava da ispratimo nepomirljivost Zogovićevih vrednosnih stavova koji će biti fundament opštepoznatog južnoslovenskog „sukoba na književnoj ljevici“. Markirajući relevantna mesta u nizu eseja, autorka razotkriva Zogovićevu distinkciju desne i leve umetnosti, kao i uverenje da svako delo mora biti kreirano po teoriji odraza. Rad svedoči o sposobnosti autorka da imanentno interpretira književno-teorijski tekst, te da ga u komparaciji sa drugim srodnim tekstovima sagleda u jedinstvenom kontekstu.

Među objavljenim radovima dr Olge Vojičić-Komatine posebno se ističu oni u kojima argumentovano obara utvrđeno mišljenje da u crnogorskoj međuratnoj književnosti nije bilo avangardnih refleksa. Zbog nedovoljno kritičkog pristupa ovom problemskom kompleksu, crnogorska poezija je nepravredno klasifikovana kao izričito socijalna, dok kandidatkinja u širokom skopu svojih radova zastupa i brani tezu o međuratnoj crnogorskoj poeziji kao propagandnoj i ideološkoj, poeziji profilisanog lirskog subjektiviteta sa smelim slikama i poređenjenjima, bogatim ikoničkim znakom, te tehnicizmima, industrijalizmima i kovanicama po uzoru na Majakovskog, što je sve određuje kao avangardnu. Rad pod nazivom *Avangardni kodovi u Zogovićevu zbiru 'Plameni golubovi' (Riječ, 2012)* svedoči o smelosti kandidatkinje da iznese inovativne uvide i o njenoj sposobnosti da ih argumentovano brani pozivajući se na eksplicitne poetičke tvrdnje autora, ali mnogo više na nesporne zaključke sopstvenog tumačenja.

Istakla bih ovde i radove *Nadrealistički časopisi Rista Ratkovića (Folia linguistica et litteraria, 2013)* i *Pregled programskih tekstova u međuratnim književnim publikacijama* (Folia linguistica et litteraria, 2020) u kojima autorka sistematizuje važnu građu za poetološka ispitivanja crnogorske međuratne književnosti. Prevazilazeći okvir klasičnog preglednog članka Vojičić-Komatina kompetentno tumači markantne teorijske aspekte odabranih tekstova i nudi izazovne eksplikacije o sazrijevanju crnogorske literarne misli u posmatranom periodu.

Treba pomenuti i istraživačko interesovanje kandidatkinje za delo Miodraga Bulatovića. U radovima koji su objavljeni nakon prezentacije na naučnim kongresima (Filozofski fakultet i CANU) autorka daje doprinose razumijevanju i književno-teorijskom sagledavanju moderne strukture crnogorskih romana koji su nastajali nakon ere filozofije egzistencijalizma. Polazeći od pretpostavke da Bulatovićeve likovi nisu katartički, ona iznosi tezu o drugačijem viđenju epskog i ratničkog ustrojstva sveta u crnogorskoj prozi.

Zaključke svojih istraživanja o crnogorskoj književnosti dr Olga Vojičić-Komatina kontinuirano prezentuje naučnoj javnosti na međunarodnim konferencijama, među kojima ističem *Sarajevske filološke susrete* i *Njegoševe dane*, skup *Kosovo i Metohija u kontekstu balkanskih naroda*, kao i kongres posvećen interkulturalnom prožimanju književnosti i filozofije u CANU, te skup posvećen Laliću. Svojim učešćem doprinela je radu međunarodnih slavističkih simpozijuma u čast jugoslovenskom nobelovcu Ivi Andriću, i to u Gracu, Beogradu, Hercegovini i Moskvi, a u sklopu evropskog naučnog projekta *Ivo Andrić u evropskom kontekstu* pod pokroviteljstvom katedre za slavistiku u Gracu.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pored stečenog formalnog obrazovanja i adekvatnih svedočanstava, te njenog dosadašnjeg bavljenja proučavanjima crnogorske književnosti, Olgu Vojičić-Komatinu za rad na univerzitetu preporučuje i njena radna biografija. Nakon što je radno iskustvo stekla u gimnazijskoj nastavi jezika i književnosti i položila stručni ispit, 2009. godine zaposlena je na Univerzitetu Crne Gore,

najpre kao doktorand, a onda, nakon odbranjenog doktorske disertacije, kao saradnik u nastavi sa doktoratom. Potvrda Filološkog fakulteta o pedagoškom radu u poslednjih pet godina svedoči o visokom kvalitetu izvođenja nastave što mogu i lično da potvrdim, budući da u svojstvu nastavnika na predmetima Opšta književnost I i 2 na Studijskom programu za crnogorski jezik i književnost sa kandidatkinjom sarađujem protekle dve akademske godine. Privrženost interesima studenata, temeljna priprema i razumevanje komparativnog sagledavanja književnih problema u nastavi svetske književnosti kvalifikuju kandidatkinju za nastavnika na ovom predmetu. Dodatno, rad na ovom predmetu otvorio je kandidatkinji novi prostor istraživanja u oblasti kulturoloških i imagoloških studija što dokazuje koautorski rad sa sašom Simović na temu *Rethinking the Past: Victoria Four-Thirty And The East/West Line* koji je prihvaćen za štampu u časopisu *Transylvanian Review*.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	27	27	88	88
2. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
3. STRUČNI RAD	15	15	17,5	17,5
UKUPNO	43	43	110,5	110,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

U vezi sa gore navedenim zaključujem da je u svom dosadašnjem naučnom radu dr Olga Vojičić-Komatina pokazala izuzvanrednu osposobljenost za samostalna književna istraživanja, akribičnost i svest o potrebi za teorijskim proučavanjem razvojnih tokova crnogorske književnosti u regionalnom i međunarodnom kontekstu. Očigledno je i angažovanje kandidatkinje na polju timskog i projektnog rada u svojoj oblasti, kao i njena zainteresovanost da stalno proširuje svoja naučna znanja i stručne kompetencije. Kandidatkinja ima srazmerno velik broj samostalnih naučnih radova, od čega nekoliko u časopisima sa visokim stepenom vidljivosti u naučnoj zajednici. Od toga su, kako je već eksplicirano, dva rada objavljena u časopisu uvrštenom u A&HSC indeks, čime je ispunjen nužni uslov propisan važećim merilima za izbor u akademsko zvanje docent.

Svi analizirani radovi dokaz su sposobnosti autorka da suvereno interpretira, iznosi inovativne teze i kritičke sudove i argumentovano zaključuje suprotstavljajući se uvrženim mišljenjima. Upadljiva je širina njenih interesovanja, kako za uže, naučne, tako i za šire književno-istorijske i književno-teorijske teme. Kroz svoj pedagoško-naučni i stručni rad kandidatkinja promovise crnogorsku i južnoslovensku književnost na naučno utemeljen način. Bez imalo dvoumljenja tvrdim da je reč o rečitosti i promišljenoj naučnici koja će svojim teorijskim znanjem i istraživačkim radom doprineti boljoj vidljivosti crnogorske književnosti u slavističkoj naučnoj zajednici, kao i razvoju južne slavistike na Univerzitetu Crne Gore.

Stoga preporučujem da dr Olga Vojičić-Komatina bude izabrana u zvanje DOCENTA za oblast oblast Montenegristika – crnogorska i južnoslovenske književnosti i Opšta književnost.

RECENZENT
doc. dr Jelena Knežević
Podgorica