

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj:
Nikšić,

Na osnovu člana 64 Statuta Univerziteta Crne Gore, člana 33 Pravila doktorskih studija, Vijeće Filološkog fakulteta je na CXXIX sjednici održanoj 24. 09. 2021. godine donijelo

O D L U K U

1. Predlaže se Odboru za doktorske studije Univerziteta Crne Gore da prihvati Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Tanju Bakić**.
2. Odluka se dostavlja Centru za doktorske studije Univerziteta Crne Gore na dalji postupak.

O B R A Z L O Ž E N J E

Prof. dr Marija Krivokapić, redovni profesore Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, podnijela je Komisiji za doktorske studije Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Tanju Bakić**.

Komisija za doktorske studije je, nakon razmatranja dokumentacije, predložila Vijeću Filološkog fakulteta da predloži Odboru za doktorske studije Univerziteta Crne Gore da prihvati Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Tanju Bakić**.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

DEKANICA

Prof. dr Tatjana Jovović

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO: 14.09.2021.			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRIJEDNOST
01	2400		

FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

13. 9. 2021

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predmet:

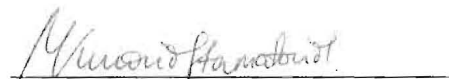
**Godišnji izvještaj mentora
o napredovanju doktoranda mr Tanje Bakić**

Na osnovu Pravila doktorskih studija, Komisija za studije Filološkog fakulteta upućuje Vijeću Filološkog fakulteta na razmatranje i usvajanje Izvještaj mentora, prof. dr Marije Krivokapić, o napredovanju doktoranda mr Tanje Bakić.

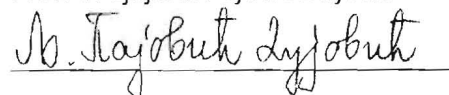
Izvještaj sadrži sve elemente propisane Pravilima doktorskih studija i Vodičem za doktorske studije.

KOMISIJA ZA DOKTORSKE STUDIJE

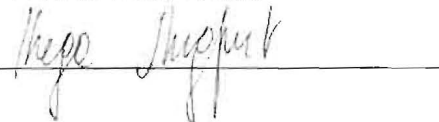
Prof. dr Milica Vuković Stamatović



Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović



Prof. dr Neda Andrić



GODIŠNJI IZVJEŠTAJ MENTORA O NAPREDOVANJU DOKTORANDA

Akademska godina za koju se podnosi izvještaj			
OPŠTI PODACI O DOKTORANDU			
Titula, ime, ime roditelja, prezime	mr Tanja Bakić		
Fakultet	Filološki fakultet		
Studijski program	Engleski jezik i književnost; Nauka o književnosti		
Broj indeksa	03/ 2018		
MENTOR			
Mentor	prof. dr Marija Krivokapić	Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore	Engleska književnost; Nauka o književnosti
EVALUACIJA DOKTORANDA*			
Koliko ste zadovoljni kvalitetom održanih susreta sa doktorandom?	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Da li je definisan plan rada sa doktorandom?	☒ DA ☐ NE		
Da li je doktorand ostvario napredak prema predviđenom planu rada?	☒ DA ☐ NE		
(Ako je prethodni odgovor „ne“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Kvalitet napretka doktorandovog istraživačkog rada u periodu između dva izvještaja je:	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			

*Ocjene su: 1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar, 4 – vrlo dobar, 5 – odličan

Dati ocjenu doktorandove spremnosti za konsultacije.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5
Dati ocjenu planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja doktoranda.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5
Dati ocjenu napretka u savladavanju metodologije naučno-istraživačkog rada.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5
Dati ocjenu o aktivnostima sprovedenim na pisanju i objavljivanju naučnih radova.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5
Dati ocjenu doktorandovog generalnog odnosa prema studijama.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5
Dati ocjenu ukupnog kvaliteta doktorandovog rada.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)	
SAGLASNOST ZA NASTAVAK STUDIJA	
Može li doktorand nastaviti studije?	☒ Da ☐ Da, uz određene uslove ☐ Ne
(Ako je prethodno dat odgovor pod „b)“ ili „c)“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)	
Napomene	
Kandidatkinja je uspjela dovršiti rad na izradi doktorske disertacije. U međuvremenu je objavila nekoliko djelova iz teze u značajnim publikacijama, te i izlagala na konferencijama: - rad u naučnoj monografiji <i>William Blake in Europe</i> (2019) u izdanju uglednog internacionalnog izdavača Bloomsbury, - rad u časopisu <i>Blake: An Illustrated Quarterly</i>, New York: Rochester University. Potvrđen za objavu u januaru 2022. Najznačajniji globalni časopis iz oblasti studija o Blejku (SCOPUS, MLA). Prethodno je rad u izmijenjenom obliku prezentovan na konferenciji u Tejt Britan u Londonu posvećenoj do sada najvećoj izložbi likovnog djela Vilijama Blejka (septembar 2019), - zajedno sa mentorkom prezentovala rad na konferenciji na Univerzitetu u Durantu u Oklahomi (2019).	

- Dobila je poziv za naučnu konferenciju "Global Blake: Afterlives in Art, Literature and Music" na Univerzitetu u Linkolnu (UK), isprva planiranu za septembar 2020, ali je zbog pandemije covid-19 njeno održavanje pomjereno za septembar 2021, pa za januar 2022. Na njoj će prezentovati rad "From 'Poison Tree' to 'Poison Fruit': Producing Literary Meanings in Serbia".
- Rad pod nazivom "William Blake and his Reception in the Digital Humanities in the Former Yugoslavia" iščekuje tačan datum objave u časopisu koji se nalazi na A& HCI listi, koja je i uslov za predaju doktorske disertacije.

Kandidatkinja trenutno iščekuje objavu rada u časopisu na A&HCI listi, kako bi se, shodno Članu 38 Pravila doktorskih studija Univerziteta Crne Gore, stekao uslov za predaju disertacije.

IZJAVA MENTORA

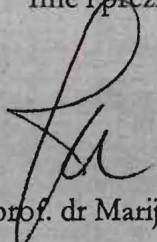
Izjava mentora o vremenskom periodu i realizaciji polaznih istraživanja

(popunjava se samo za prvi izvještaj mentora)

U Nikšiću,

01. 09. 2021.

Ime i prezime mentora:


prof. dr Marija Krivokapić

Prilog dokumenta sadrži:

- Objavljeni rezultati rada na izradi doktorske disertacije (za drugi izvještaj mentora):
 1. Bakić, Tanja (2019) "The Most Obscure and Most Angelic of All The English Lyrical Poets': William Blake in the Former Yugoslavia" in **William Blake in Europe**, eds Sibylle Erle (Lincoln University, UK) and Morton D. Paley (Berkeley University, USA), London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: Bloomsbury Academic, Vol 2, pp. 571-603.
 2. Bakić, Tanja (2022) "Remediating' William Blake in Croatia and in Serbia", **Blake: An Illustrated Quarterly**, New York: Rochester University. Potvrđen za objavu u januaru 2022. Najznačajniji globalni časopis iz oblasti studija o Blejku (SCOPUS, MLA). Rad je prethodno prezentovan pod nazivom "William Blake and the Current

Art Moment in the Former Yugoslavia” na konferenciji u **Tate Britain London, UK**. September 19, 2019, održanoj takođe u Tate Britain London pod nazivom “William Blake in Europe”, u sklopu najveće izložbe Blejkovog likovnog opusa do sada (11 Sep 2019- 2 Feb 2020).

3. Bakić, Tanja (2022) “From ‘Poison Tree’ to ‘Poison Fruit’: Producing Literary Meanings in Serbia“. Symposium entitled: “Global Blake: Afterlives in Art, Literature and Music”, 11-13 January 2022, **University of Lincoln, UK**. Rad prihvaćen za konferenciju, koja je zbog pandemije koronavirusa otkazana i pomjerena sa septembra 2020. na januar 2022.
4. Bakić, Tanja (Under review) “William Blake and his Reception in the Digital Humanities in the Former Yugoslavia”, *Neobelicon Springer*.
5. Bakić, Tanja and Krivokapić, Marija (2019) “Tribal Resolutions: ‘Dead Man’ Case in Montenegro”, Durant, **Southeastern Oklahoma State University, USA**. November 1. Thirteenth Native American Symposium.