

УНИВЕРЗИТЕТ ЦРНЕ ГОРЕ

ВИЈЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

ПРЕДЛОГ ЗА ЧЛАНСТВО У ЦАНУ ЗА ПРОФ. ДР ЛИДИЈУ ТОМИЋ

Црногорска академија наука и умјетности је 01. 02. 2022. године расписала изборе за ванредне, редовне и иностране чланове. Задовољство ми је да предложим проф. др Лидију Томић, за ванредног члана ЦАНУ, за Одјељења хуманистичких наука.

Проф. др Лидија Томић рођена је 1955. године у Никшићу. Студије српског језика и књижевности, на смјеру Југословенска и општа књижевност завршила је 1978. на Филолошком факултету у Београду. Магистарске студије завршава одбраном рада под називом „Поезија Слободана Марковића“ на Филозофском факултету у Београду. За тај рад добила је награду „Велибор Глигорић“ (1985) за најбољи магистарски рад одбрањен током те школске године. Докторирала је на Филолошком факултету у Београду радом на тему *Поетика Миодрага Булатовића* (1998). Из докторског рада проистекла је књига под називом *Гротескни свијет Миодрага Булатовића* (2005).

На Одсјеку за српски језик и књижевност Филозофског / Филолошког факултета у Никшићу, Универзитета Црне Горе, радила је од 1983. године као асистент приправник, асистент, доцент, ванредни професор. Од септембра 2010. године је редовни професор, а од 2023. је у пензији.

На основним академским студијама проф. др Лидија Томић предаје сљедеће предмете: Српска средњовјековна књижевност и јужнословенски контекст, Српска књижевност друге половине двадесетог вијека и јужнословенски контекст, Поетика књижевног дјела Андрића и Црњанског, Поетика књижевног дјела Борислава Пекића, Савремена српска драма и јужнословенски контекст. На мастер академским студијама предаје сљедеће предмете: Савремена српска књижевност и јужнословенски контекст, Фантастика у српској књижевности и јужнословенски контекст.

У периоду од 1987. до 1990. године била је лектор за српскохрватски језик на Филолошком факултету Универзитета у Бордоу (*Université Michel de Montaigne, Bordeaux III*), у Француској.

Два пута је била руководиоца Студијског програма за српски језик Филозофског / Филолошког факултета у Никшићу: први пут од 2002. до 2006., и сада, од септембра 2011. године.

Била је члан Сената Универзитета Црне Горе од 2012. до 2016. године.

Објавила је велики број научних и стручних радова и учествовала у раду бројних научних конгреса, конференција и симпозијума у земљи и иностранству. О свему томе постоји документација на Универзитету Црне Горе.

Најновију књигу *Пут у свијет прозе* објавила је 2010. године.

Члан је Одбора за књижевност ЦАНУ, члан Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори, уредник часописа *Октоих*. Часопис је категоризован на листи Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за 2021. годину, као престижни часопис из домена србистике, уврштен у категорију М-51.

Проф. др Лидија Томић припада реду еминентних проучавалаца српске и јужнословенских књижевности. Њена научна усмјереност има карактер систематичног, студиозног и свеобухватног приступа филологији. Широки распон научних тема које тратира у свом опусу сугерише изузетну научну свестраност. Анализирајући књижевно дјело најзначајнијих домаћих писаца, проф. Томић успоставља драгоцене компаративне увиде у ауторске поетике свјетске књижевности, показујући рефлекс страних поетичких струјања у дјелима савремених српских књижевника. У научном дјелу проф. др Лидије Томић статус привилегованог аутора има Миодраг Булатовић, чију поетику професорка реконструира у својој докторској дисертацији, односно у монографији капиталног карактера за науку о књижевности: *Гротескни свијет Миодрага Булатовића* (2005). Пишући о дјелу Миодрага Булатовића и након монографске студије, професорка Томић исказује тежњу да се „рекапитулира и обнови увид у најважније или типичне, најприје препознатљиве суштине његовог дјела“.

Сагледавајући приповиједно искуство пришлог вијека, професорка Томић тумачи модернистички оријентисане књижевне текстове, нарочито оне у којима врхуни модернистички обликована поетичка свијест, какви су, на примјер, текстови Ива Андрића и Милоша Црњанског. Посебно су, у компаративном кључу, значајни научни радови у којима професорка Томић указује на поетичка сагласја и контрасте између Милоша Црњанског и Гистава Флобера.

Анализирајући симболизацију егзистенције бића и свијета, историје, времена и простора у српској књижевности, професорка Томић конституише својеврсни научни мозаик, чији интегративни дио чине великани духа – Петар Други Петровић Његош, Вук Караџић, Стефан Митров Љубиша, Марко Миљанов, али и аутори чије дјело припада назначеном духовном и стваралачком контексту: Бора Станковић, Иво Андрић, Исидора Секулић, Михаило Лалић, Тамил Сијарић, Жарко Команин, Матија Бећковић, Рајко Петров Ного, Миодраг Вуковић и други.

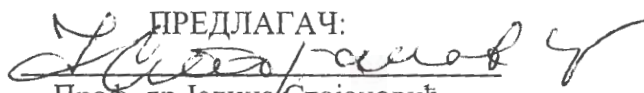
Наставни рад професорке Лидије Томић обухвата посвећену предавачку активност, захваљујући којој су, током њене плодотворне универзитетске каријере, бројне генерације студената на Студијском програму за српски језик и јужнословенске књижевности биле у прилици да усвоје највише стандарде знања из домена науке о књижевности, књижевне историје и књижевно-критичке области. Интересовање студената за научним покровитељством проф. Лидије Томић исказано је великим бројем њених менторстава на дипломским радовима. Бригу о академском подмлатку проф. Томић је демонстрирала менторишући постдипломске – магистарске радове и учествујући у Комисији за одбрану докторске дисертације на Филозофском факултету у Новом Саду.

Као руководица Студијског програма за српски језик и јужнословенске књижевности, проф. др Лидија Томић показала је пожртвовање за опстанак, унапређење и развој Студијског програм.

Уз супериорне научноистраживачке, уредничке, наставне и управљачке квалитете, истичемо и узвишене етичке особине професорке Лидије Томић, чији однос према науци, струци, колегама и заједници којој припада чини свијетли примјер за углед генерацијама србиста.

У складу с наведеним, са задовољством препоручујем проф. др Лидији Томић за чланство у ЦАНУ, за област ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА јер сматрамо да ће допринијети унапређењу ЦАНУ, за што је препоручују изузетна научна и стручна постигнућа.

Никшић, 21. 02. 2022.

ПРЕДЛАГАЧ:

Проф. др Јелица Стојановић,
шеф Студијског програма за српски језик и
јужнословенске књижевности

ПРОФ. ДР ЛИДИЈА ТОМИЋ, РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

БИОГРАФИЈА

Проф. др Лидија Томић рођена је 1955. године у Никшићу, гдје је с одличним успјехом завршила основну школу и гимназију. Носилац је дипломе „Луча“ за одличан успјех и остварене резултате током школовања. Студије српског језика и књижевности, на смјеру Југословенска и општа књижевност, уписује 1973/4. и завршава 1978. на Филолошком факултету у Београду.

Магистарске студије завршава одбраном рада под називом „Поезија Слободана Марковића“ на Филозофском факултету у Београду. За тај рад добила је награду „Велибор Глигорић“ (1985) за најбољи магистарски рад одбрањен током те школске године.

Докторирала је на Филолошком факултету у Београду радом на тему *Поетика Миодрага Булатовића* (1998). Из докторског рада проистекла је књига под називом *Гротескни свијет Миодрага Булатовића* (2005).

На Одсјеку за српски језик и књижевност Филозофског / Филолошког факултета у Никшићу, Универзитета Црне Горе, радила је од 1983. године као асистент приправник, асистент, доцент, ванредни професор. Од септембра 2010. године је редовни професор.

На основним академским студијама проф. др Лидија Томић предаје следеће предмете: Српска средњовјековна књижевност и јужнословенски контекст, Српска књижевност друге половине двадесетог вијека и јужнословенски контекст, Поетика књижевног дјела Андрића и Црњанског, Поетика књижевног дјела Борислава Пекића, Савремена српска драма и јужнословенски контекст. На мастер академским студијама предаје следеће предмете: Савремена српска књижевност и јужнословенски контекст, Фантастика у српској књижевности и јужнословенски контекст.

У периоду од 1987. до 1990. године била је лектор за српскохрватски језик на Филолошком факултету Универзитета у Бордоу (*Université Michel de Montaigne, Bordeaux III*), у Француској.

Два пута је била руководиоца Студијског програма за српски језик Филозофског / Филолошког факултета у Никшићу: први пут од 2002. до 2006, и од септембра 2011. до јануара 2022.

Била је члан Сената Универзитета Црне Горе од 2012. до 2016. године.

Објавила је велики број научних и стручних радова и учествовала у раду бројних научних конгреса, конференција и симпозијума у земљи и иностранству.

Најновију књигу *Пут у свијет прозе* објавила је 2010. године.

Члан Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори, уредник часописа *Октоих*.

Живи у Подгорици.

ИЗАБРАНА БИБЛИОГРАФИЈА

I МОНОГРАФИЈЕ:

1. *Гротескни свијет Миодрага Булатовића*, Јасен, Никшић, 2005, ISBN - 86-7681-038-9, COBISS.CG-ID – 9192976
2. *Пут у свијет прозе: огледи*, Унирекс, Подгорица, 2010, ISBN - 978-86-427-0826-3, COBISS.CG-ID - 15533072

II НАУЧНИ РАДОВИ:

3. „Булатовићеви кругови пакла или сан о спасењу“, у: *Стварање*, часопис за књижевност и културу, год. 52, бр. 11/12, 1997, стр. 1350–1353, ISSN - 0039-422, COBISS.CG-ID – 4054786
4. „Гротескно као поступак у дјелу Миодрага Булатовића“, *Летопис Матице српске*, год. 174, к2. 461, бр.2, 1998, стр. 308-316, ISSN -0025-5939, COBISS.SR-ID – 130779143
5. „Типолошко одређење романа *Рат је био бољи* Миодрага Булатовића“, *Књижевност и језик*, бр.1, 1998, стр 39–45, ISSN - 0454-0689, COBISS.SR-ID-60775170
6. „Слика свијета у раној прози Миодрага Булатовића“, *Ријеч*, 1999, V/1-4.4, ISSN - 0354-6039, COBISS.CG-ID-10196496

7. „Булатовићева панорама пакла: поводом седамдесет година од рођења“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 48, св. 2/3, 2000, стр. 319–326, ISSN 0543-1220, **COBISS.SR-ID** – 181064199
8. „Песимизам у *Вечерњим причама* Душана Ђуровића“, *Књижевно дјело Душана Ђуровића*, ЦАНУ, књ. 57, Одјељење умјетности, књ. 20, Подгорица 2001, стр. 137–145, **ISBN** - 86-7215-120-8, **COBISS.CG-ID** – 5356557
9. „Миодраг Булатовић и европска књижевност“, зборник МСЦ, *Српска књижевност у контексту европске књижевности*, Београд, 2002, стр. 465–475, **COBISS.SR-ID** – 98543372
10. „Лирско у *Горском вијенцу*“, Зборник радова са Међународног симпозијума „Династија Петровић–Његош“, ЦАНУ, књ. 60, Подгорица, 2002, стр. 131–136, **COBISS.CG-ID** - 514130662
11. „Фантастично и чудесно у литератури за дјецу између два рата“, *Живот и дјело академика Нова Вуковића*, зборник радова са научног скупа „Живот и дјело академика Нова Вуковића“, одржаног у Жабљаку 21. и 22. јула 2003. године, Жабљак, 2003, стр. 183–189, **COBISS.CG-ID** - 3907085
12. „Инверзија балканског мита о јунаку у роману *Херој на магарцу*“, Зборник МСЦ, бр. 32, св. 2, Београд, 2004, стр. 221–226, **ISSN** - 0351-9066, **COBISS.SR-ID** – 514368174
13. „*Новембар* Гистава Флобера и *Дневник о Чарнојевићу* Милоша Црњанског – једна могућа паралела“, Зборник МСЦ, бр. 33, св. 2, Београд, 2004, стр. 401–405, **ISSN** - 0351-9066, **COBISS.SR-ID** – 514314670
14. „Лирски реализам Борислава Станковића“, *Гласник*, часопис Одјељења умјетности Црногорске академије наука и умјетности, књ. 23, 2005, **ISSN** - 0350-5480, **COBISS.CG-ID** - 762637

15. „Путовање и прича – 'новости облика' у путописима Милоша Црњанског и Растка Петровића“, Зборник МСЦ, бр. 34, св. 2, 2005, стр. 293–300, ISSN - 0351-9066, COBISS.SR-ID – 514293934
16. „Комични обрти и хумор у дјелу Матије Бећковића“, *Реч – морфолошки, синтаксички, семантички и формални аспекти у српском језику; Хумористичка и сатирична традиција у српској књижевности 2*, Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 35, 2006, стр. 449–455, ISBN-86-86419-16-X, COBISS.SR-ID – 520712548
17. „Фантастично и гротескно у прози Ранка Крстајића“, *На извору Вукова језика*, зборник радова с научног скупа „На извору Вуковог језика“, Жабљак, 12. VII 2005, V научни скуп, Жабљак, 2006, стр. 193–200, ISBN 978-9940-9108-1-5
18. „Tema rata u pripovijetkama Edvarda Kocbeka i Mihaila Lalića – sličnosti i razlike“, Zbornik radova s Naučnog simpozijuma *Slovenska kratka pripovedna proza*, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 2006, str. 411–417, ISBN - 978-961-237-172-2, COBISS.SR-ID – 155407884
19. „Књижевни свијет Михаила Лалића“, *Гласник*, часопис Одјељења умјетности Црногорске академије наука и умјетности, бр. 25, Подгорица, 2007, стр. 143–153, ISSN 0350-5480, COBISS.CG-ID 512234726
20. „Књижевни свијет Михаила Лалића“, *Гласник*, часопис Одјељења умјетности Црногорске академије наука и умјетности, бр. 25, Подгорица, 2007, стр. 143–153, ISSN 0350-5480, COBISS.CG-ID - 3797773

21. „Стварност у прози Жарка Команина“, Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 12–15. IX 2007, објављен у Зборнику МСЦ, бр. 37/2, Београд, 2008, стр. 335–341, ISBN 978-86-86419-17-8
22. „Роман *Вртијељка* Косте Радовића“, *Поезијом против потопа: књижевно дјело Косте Радовића*, зборник радова с научног скупа „Пјесничка ријеч на извору Пиве“ Плужине, јул, 2006, Центар за културу Плужине, 2008, стр. 67–75, ISBN 978-9940-531-00-3
23. „Слика свијета у роману *Тамара* Михаила Лалића“, Међународни научни скуп Лалићеви сусрети, ЦАНУ, бр. 85, књ. 27, Подгорица, 2008, стр. 93–98, ISBN 978-86-7215-202-9
24. „Епско и лирско у романима *Бихорци* и *Мојковачка битка* Ћамила Сијарића“, *О књижевном стваралаштву Ћамила Сијарића*, зборник радова „Нарацијски токови“, бр. 91, књ. 32, Подгорица, 2008, стр. 35–42, ISBN 978-86-7215-215-9
25. „Слојевитост приповиједања у прози Исидоре Секулић (на примјеру три књиге приповиједака: *Сапутници*, *Из прошлости*, *Кроника паланачког гробља*)“, Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 4–7, 2008, објављен у Зборнику МСЦ, бр. 38/2, Београд, 2009, стр. 233–240, ISBN 978-86-86419-73-6
26. „Књижевни поступци у роману *Ходочашће* Арсенија Његована Борислава Пекића“, *Поетика Борислава Пекића: преплитање жанрова*, зборник радова са научног скупа „Поетика Борислава Пекића: преплитање жанрова“, Београд, 19–20. новембар, 2008, објављен у оквиру пројекта „Савремене књижевне теорије и њихова примена: нове дискурсивне праксе књижевнотеоријских проучавања“, Институт за књижевност и

уметност, Службени гласник, Београд, 2009, стр. 257–265, ISBN - 978-86-519-0300-0; 978-86-7095-155-6, COBISS.SR-ID – 170388492

27. „Поетска сазвежђа у поезији Ранка Јововића“, *Гласник*, часопис Одјељења умјетности Црногорске академије наука и умјетности, бр. 28, Подгорица, 2010, стр. 143–150, ISSN 0350-54-80, COBISS.CG-ID 16344080
28. „Косово у поезији Милана Ракића и Ђорђа Сладоја“, Међународни научни скуп „Косово и Метохија у цивилизацијским токовима“, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Филозофски факултет Косовска Митровица, Службени гласник, Београд, 2010, стр. 315–325, ISBN - 978-86-80273-51-8; 978-86-80273-49-5, COBISS.SR-ID–180542220
29. „Елементи хришћанске и паганске културе у прози Миодрага Булатовића“, Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, бр. 39/2, Београд, 2010, стр. 519–527, ISBN 978-86-864 19-91-0
30. „Симболизација мотива зла у *Проклетој авлији* Ива Андрића“, *Зло као књижевна тема*, Други Лалићеви сусрети ЦАНУ, књ. 35, Подгорица, 2010, стр. 113–121, ISBN 978-86-7215-239-5
31. „О роману *Богородичина књига* Косте Радовића (Коста Радовић, *Богородичина књига*, Нови Сад, 2008)“, *Слово*, часопис за српски језик, књижевност и културу, НВО Актив професора српског језика и књижевности, Никшић, 2010, год. 7, бр. 25, стр. 189–192, ISSN - 1800-6140, COBISS.CG-ID - 16665616

32. „Имагинарна гора“, Мило Вуксановић, *Семољ људи: азбучни роман у 919 прича о надимцима*, Београдска књига, Београд, 2011, стр. 537–538, ISBN-978-86-7590-277-5; 978-86-7590-274-4, COBISS.SR-ID – 263436551
33. „О драми *Пелиново Жарка Команина*“, *Ако те заборавим, мој оче*, зборник радова о књижевном делу Жарка Команина, Orpheus – Центар за културу Плужине, Нови Сад–Плужине, 2011, стр. 57–63, ISBN -978-86-7954-084-3, COBISS.SR-ID – 265160199
34. „Поетска сазвежђа Ранка Јововића“, *Не окрећи главу од мене, Господе*, зборник радова о песничком делу Ранка Јововића, Orpheus – Центар за културу Плужине, Нови Сад–Плужине, 2011, стр. 46–52, ISBN - 978-86-7954-087-4, COBISS.SR-ID – 265138439
35. „Андрићеви есеји о Вуку Караџићу“, *На извору Вукова језика*, зборник радова са VI научног скупа, Жабљак, 30–31. јун 2009, Фондација Вукове задужбине, Подгорица–Жабљак–Шавник–Плужине, 2011, стр. 171–178, ISBN-978-9940-9108-2-2, COBISS.SR-ID – 283165447
36. „Пјеснички канон у *Четири канона* Ивана В. Лалића“, *Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе и српски језик данас*, зборник радова са Међународног научног скупа одржаног у Херцег Новом 20–23. априла 2012. године, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Матица српска у Новом Саду, Подгорица–Нови Сад, 2012, стр. 217–225, ISBN - 978-9940-580-09-4, COBISS.CG-ID – 20127760
37. „О неким сродностима и различитостима Његошевог и Андрићевог књижевног свијета“, *Његош и Андрић: или Његош као Андрићева инспирација*, зборник радова са научног скупа у Херцег Новом 6. и 7. октобра 2011, Српско просвјетно и културно друштво Просвјета, Херцег

Нови, 2012, стр. 134–145, ISBN - 978-9940-9081-1-9. COBISS.CG-ID – 20888080

38. „Андрићево експресионистичко наслеђе“, *Иво Андрић у српској и европској књижевности 2*, зборник радова, Научни састанак слависта у Вукове дане, (2011, Београд), Међународни славистички центар, Београд, 2012, стр. 143–150, ISBN-978-86-6153-085-2, COBISS.SR-ID–193082124
39. „Сузе и мастило Миодрага Трипковића (Миодраг Трипковић, *Сузе и мастило: поезија и књижевни коментари*, Пегаз, Бијело Поље, 2013)“, *Октоих: часопис одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, бр. 4, 2013, стр. 137–139, ISSN -1800-9107, COBISS.CG-ID – 18588432
40. „Новица Тадић – пјесник бола и наде“, *Летопис Матице српске*, Матица српска, Нови Сад, год. 189, књ. 492, св. 3, 2013, стр. 271–276, ISSN - 0025-5939, COBISS.CG-ID – 3416848
41. „Поетски свијет Илије Лакушића“, *Матична ћелија поезије*, зборник радова о песничком делу Илије Лакушића, Orpheus – Центар за културу Плужине, Нови Сад–Плужине, 2013, стр. 67–71, ISBN - 978-86-7954-122-2, COBISS.SR-ID – 317113351
42. „Светионик истине“, *Летопис Матице српске*, Матица српска, Нови Сад, год. 189, књ. 492, св. 5, 2013, стр. 743–745, ISSN -0025-5939, COBISS.SR-ID – 281748999ж
43. „La nouvelle Verter de Laza Lazarevic: pour et contre Werther de Goethe, La littérature serbe dans le contexte européen“, *TEXTE, CONTEXTE ET INTERTEXTUALITE*, Maison des Sciences de l’Homme d’Aquitaine, 2013, p. 145–155.

44. „Тематски паралелизам у прози Миодрага Булатовића“, *Књижевно стваралаштво Миодрага Булатовића*, зборник радова са научног скупа, Подгорица, 20. октобар 2011, Црногорска академија наука и умјетности, Подгорица, 2013, стр. 67–74, ISBN-978-86-7215-322-4, COBISS.CG-ID – 23344400
45. „Сатира Петра Кочића: искушење (пост)модерног читања“, *Сатира у јужнословенским књижевностима*, зборник радова с научног скупа „Лалићеви сусрети“ (трећи), Подгорица, 15. јун 2012, Црногорска академија наука и умјетности, Подгорица, 2013, стр. 43–50, ISBN -978-86-7215-323-1, COBISS.CG-ID – 23470864
46. „Михаило Лалић: књижевни свједок и визионар“, *Десет векова српске књижевности*, књ. 68, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2014, стр. 9–23, ISBN-978-86-87079-73-1, COBISS.CG-ID-284864775
47. „Полемичке идеје у Његошевом дјелу и њихов антрополошки смисао“, *Његош у своме времену и данас*, Научни састанак слависта у Вукове дане (43, 2013, Београд), Међународни славистички центар, Београд, 2014, стр. 23–30, ISBN - 978-86-6153-201-6, COBISS.SR-ID – 523381092
48. „Мотиви 'чојства' и 'јунаштва' у Његошевом *Горском вијенцу*“, *Дани Његошеви 2013/2014*, јубиларни зборник: 200-годишњица рођења Петра II Петровића Његоша, Књижевно друштво „Његош“, „Твер“. Министарство културе, 2014, стр. 62–71, ISBN-978-9940-9315-3-7, COBISS.CG-ID – 25026320
49. „Ходочасник поетских открића: о књизи *Бијела пчела Волта Витмена* Андрије Радуловића“, *Гласник*, год. 18-19, бр. 22–23, (2014/2015),

Народна библиотека "Радосав Љумовић", Подгорица, 2015, стр. 311–315,
ISSN -0354-799X, COBISS.CG-ID – 1013520

50. „Историја и фикција у роману *Ратна срећа* Михаила Лалића“, *Михаило Лалић: сто година од рођења (1914–2014)*, зборник радова са научног скупа, Подгорица, 7. и 8. октобар 2014, Црногорска академија наука и уметности, Подгорица, 2015, стр. 41–52, ISBN -978-86-7215-363-7, COBISS.CG-ID – 27495440
51. „И класично и модерно“, *Светло из очеве колибе*, зборник радова о поезији Селимира Радуловића, Центар за културу Плужине – Orpheus, Плужине–Нови Сад, 2015, стр. 61–64, ISBN - 978-86-7954-142-0, COBISS.CG-ID– 297305863
52. „Забрана ћирилице у историјским токовима“, зборник радова са научног скупа „Српски језик и ћирилица основе српског идентитета“, Књижевна задруга Српског народног вијећа, Подгорица, 2015, стр. 32–38, ISBN-978-9940-27-079-7, COBISS.CG-ID–26570000
53. „Поступак карневализације ратних тема у дјелима Миодрага Булатовића“, зборник радова, Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (45, 2015, Београд), Филолошки факултет, Међународни славистички центар, Београд, 2015, стр. 68, ISBN - 978-86-6153-259-7, COBISS.SR-ID – 269333772
54. „Интертекстуалност у поезији Рајка Петрова Нога“, зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње, 2015, стр. 279–297.
55. „Гробница за Бориса Давидовича и Енциклопедија мртвих – цјелина и(ли) дјелови велике приче?“, *Данило Киш: осамдесет година од рођења*

- (1935–2015), зборник радова са научног скупа (Подгорица, 15–16. октобар 2015), Црногорска академија наука и умјетности, Подгорица, 2016, стр. 155–164, ISBN-978-86-7215-386-6, COBISS.CG-ID-31697168
56. „Симболика *Бихпоља* и *Кућног круга* у прозном опусу Мира Вуксановића“, *Књижевно дело Мира Вуксановића*, зборник радова с округлог стола, Билећа, 18. IX 2015, Академска књига, Нови Сад, 2016, стр. 199–215, ISBN-978-86-6263-110-7, COBISS.SR-ID – 301997575
57. „Момир Војводић – пјесник српске душе и отпора“, *Пјесништво Момира Војводића: језик и поступак*, зборник радова са научног скупа одржаног у Манастиру Морача 8. марта 2016. године, Књижевна задруга Српског националног савјета, Подгорица, 2016, стр. 116–120, ISBN - 978-9940-27-100-8, COBISS.CG-ID – 29926672
58. „О токовима Андрићевог приповједачког поступка“, *Летопис Народне библиотеке „Стеван Самарџић“*, Пљевља, год. 4. књ. 4 (2016/17), 2016, стр. 97–106, ISSN-2336-971X, COBISS.CG-ID -23692816
59. „Свети Симеон Немања: својства књижевног лика“, *Стефан Немања – Преподобни Симеон Миротичиви*, зборник радова, том 2, Институт за историју уметности Филозофског факултета у Београду, Институт за српски језик САНУ, Епархија будимљанско-никшићка, Манастир Ђурђеви Ступови, Митрополија црногорско-приморска, Цетињски манастир, Београд–Беране–Цетиње, 2016, стр. 689–699, ISBN - 978-86-6427-146-2, COBISS.SR-ID – 280847628
60. „Пјесници модернизма о Петру II Петровићу Његошу“, *Октоих: часопис одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у*

61. „О књизи *Златни човјек: приче испред сеоске продавнице* Јанка Јелића (Јанко Јелић, *Златни човјек: приче испред сеоске продавнице*, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, 2017)“, *Октоих: часопис одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, год. 7, бр. 8, 2017, стр. 147–150, ISSN 1800-9107, COBISS.CG-ID-37400080
62. „Пјесник Миодраг Трипковић и нова поетска искуства“, *Српски југ: часопис за књижевност, умјетност и културу*, Друштво српских књижевника Црне Горе и Херцеговине, Подгорица, год. 10, бр.11, 2017, стр. 189–191, ISSN - 1800-7511, COBISS.CG-ID – 13707792
63. „Свети Сава у књижевном хоризонту Милоша Црњанског“, *Србистика данас: зборник научних радова: проблеми и перспективе савременог тумачења српског језика, књижевности и културе*, Филолошки факултет, Бања Лука, год. 2, бр. 2, 2017, стр. 114–124, ISSN-2490-3736, COBISS.SR-ID – 312512263
64. „Стефан Митров Љубиша. Марко Миљанов“, *Десет векова српске књижевности*, књ. 33, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2017, стр. 9–27, ISBN-978-86-87079-98-4, COBISS.SR-ID–310935559
65. „Милован Ћилас и Петар Петровић Његош или О чему је ријеч у Ћиласовим књигама о Његошу“, *Његошев зборник Матице српске*, бр. 3, 2018, стр. 97–110, ISSN-1821-4843, COBISS.SR-ID –249785863

66. „Књижевност и култура у Црној Гори у првим деценијама 20. вијека“, *Крај првог светског рата и словенски свет*, књ. резимеа 2, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018, стр. 36, ISBN 978-86-7095-240-9
67. „Знакови поред пута – пут кроз знакове Андрићевог стваралаштва“, зборник радова, *Дело Иве Андрића*, САНУ, књ. CLXX, Београд, 2018, стр. 141–153, ISBN-978-86-7025-773-3 COBISS.CG-ID–264904972
68. „Поетика симбола у роману *Деобе Добрице Ћосића*“, *Књижевно дело Добрице Ћосића*, зборник радова с Међународног научног скупа „Књижевно дело Добрице Ћосића“ (2017, Београд), Филолошки факултет, Београд, 2018, стр. 175–185, ISBN - 978-86-6153-547-5, COBISS.SR-ID – 328565511
69. „Књига *Књижевни портрети и токови између два светска рата* или научни методи проф. др Слободана Ж. Марковића“, *Слободан Ж. Марковић – човек институција*, Савез славистичких друштава Србије, Филолошки факултет, Београд, 2018, стр. 63–73, ISBN - 978-86-917949-7-2, COBISS.SR-ID – 267161612
70. „Наративни поступци у прози Миодрага Вуковића“, *Српско језичко и књижевно наслеђе на простору данашње Црне Горе; Српски језик и књижевност данас*, Међународни научни скуп „Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе. Српски језик и књижевност данас (2017, Подгорица)“, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Матица српска у Новом Саду, Матица српска – Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Подгорица–Нови Сад– Бања Лука, 2019, стр. 729–738, COBISS.CG-ID – 8855309
71. Поетика сказа у прози Стефана Митрова Љубише“, *Књижевно дјело Стефана Митрова Љубише у свом времену и данас: 1878–2018*, зборник радова са научног скупа, (Подгорица, 7. и 8. новембар 2018), Црногорска

академија наука и умјетности, Подгорица, 2019, стр. 217–231, ISBN -978-86-7215-465-8, COBISS.CG-ID-39445264

72. „Наратор у структури Бећковићевих поема“, *Матија Бећковић у поетолошким и стилистичким анализама*, зборник радова са научног скупа "Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама", одржаног 20. и 21. априла 2019. године у Андрићграду, Андрићев институт, Вишеград, 2019, стр. 27–42, ISBN - 978-99976-21-47-4, COBISS.SR-ID – 8417304
73. „Пјесник слободе у теми савремене цивилизације“, *Памћење бола*, зборник радова о песништву Мирослава Максимовића, Фондација Група север – Центар за културу Плужине, Нови Сад – Плужине, 2019, стр. 88–95, ISBN - 978-86-80980-12-6, COBISS.SR-ID – 329853191
74. „Митско и историјско у роману *Преступна година* Жарка Команина“, *Жарко Команин – језик, мит, литература*, зборник радова, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Одјељење за српски језик и књижевност, Подгорица, 2020, стр. 35–41, ISBN - 978-9940-580-86-5, COBISS.CG-ID–16094212
75. „О актуелним проблемима Студијског програма за српски језик и јужнословенске књижевности“, *Српски културни простор: устројство, проблеми, вредности*, зборник радова са скупа одржаног у Матици српској 17–18. маја 2019, Матица српска, Нови Сад, 2020, ISBN -978-86-7946-313-5, COBISS.SR-ID – 20594953
76. „Жанровска поливалентност у драмским текстовима Борислава Пекића“, *Борислав Пекић – деведесет година од рођења (1930–2020)*, зборник радова са научног скупа одржаног у Подгорици, 5–6. фебруара 2020.

године, Црногорска академија наука и умјетности, 2020, стр. 165–181, ISBN -978-86-7215-483-2, COBISS.CG-ID-16167428

77. „Поетски свијет Радомира Уљаревића“, *Све ћу вас казати код Бога*, зборник радова о песништву Радомира Уљаревића, Фондација Група север – Центар за културу Плужине, Нови Сад–Плужине, 2020, стр. 38–43, ISBN-978-86-80980-20-1, COBISS.SR-ID – 19379977
78. „Лирика Итаке Милоша Црњанског – књига поетског искуства, *Дани Милоша Црњанског: стогодишњица Лирике Итаке*, зборник текстова са манифестације „Дани Милоша Црњанског“, 29. новембар – 1. децембар 2019, Нови Сад–Ново Милошево, Матица српска, УГ Суматра, Нови Сад, 2020, ISBN - 978-86-7946-312-8, COBISS.SR-ID - 20479241
79. „О статусу српске књижевности у Црној Гори“, *Статус српског језика и књижевности у образовном систему*, зборник радова са Прве интеркатедрарске србистичке конференције, одржане у НОКЦ „Вук Караџић“, у Тршићу 19–21. јуна 2020, Завод за унапређивање, образовања и васпитања, Београд, 2021, стр. 91–103, ISBN 978-86-87137-80-6, COBISS.SR-ID 38896137
80. „Војислав Караџић – Отворених очију“, *Књижевни запис: лист за књижевност и културу*, Удружење књижевника Црне Горе, Подгорица, бр. 2, 2021, стр. 33. ISSN 1800-7481, COBISS.CG-ID – 17938692

ОСТАЛА АКАДЕМСКА ДЈЕЛАТНОСТ

И Уредник часописа:

- Проф. др Лидија Томић, главни уредник часописа *Октоих*: часопис одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори, ISSN - 1800-9107 COBISS.CG-ID - 18588432

II Уредник зборника:

- Проф. др Лидија Томић, уредник зборника: *Жарко Команин – језик, мит, литература*, Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Одјељење за српски језик и књижевност, 2020, ISBN - 978-9940-580-86-5 COBISS.CG-ID - 16094212

III Руководилац Студијског програма за српски језик и јужнословенске књижевности:

- Проф. др Лидија Томић: руководилац СП у периоду од 2002. до 2006. и од 2011. до 2022. године.

IV Учешће у академским тијелима:

- Проф. др Лидија Томић, члан Сената Универзитета Црне Горе од 2012. до 2016. године.

V Учешће у стручним тијелима:

- Проф. др Лидија Томић: члан Жирија за додјелу државне награде *Мирослављево јеванђеље* за 2021. годину.