

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET

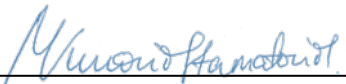
VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predmet:

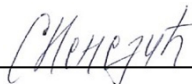
**Godišnji izvještaj mentora
o napredovanju doktoranda mr Ksenije Rakočević**

Na osnovu Pravila doktorskih studija, Komisija za doktorske studije Filološkog fakulteta upućuje Vijeću Filološkog fakulteta na razmatranje i usvajanje Izvještaj mentora, prof. dr Tatjane Jovović, i komentora, prof. dr Marijana Premovića, o napredovanju doktoranda mr Ksenije Rakočević.

KOMISIJA ZA DOKTORSKE STUDIJE



Prof. dr Milica Vuković Stamatović



Prof. dr Sonja Nenezić



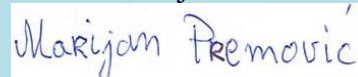
Prof. dr Vanja Vukićević Garić

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ MENTORA O NAPREDOVANJU DOKTORANDA

Akademska godina za koju se podnosi izvještaj		2021/2022	
OPŠTI PODACI O DOKTORANDU			
Titula, ime, ime roditelja, prezime	Ksenija, Bogić, Rakočević		
Fakultet	Filološki fakultet		
Studijski program	Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti		
Broj indeksa	1/ 19		
MENTOR/MENTORI			
Prvi mentor	(Titula, ime i prezime) Prof. dr Tatjana Jovović	(Ustanova i država) Filološki fakultet, UCG, Crna Gora	(Naučna oblast) Ruska književnost
Drugi mentor	(Titula, ime i prezime) prof. dr Marijan Premović	(Ustanova i država) Filozofski fakultet, UCG, Crna Gora	(Naučna oblast) Istorija srednjeg vijeka
EVALUACIJA DOKTORANDA*			
Koliko ste zadovoljni kvalitetom održanih susreta sa doktorandom?	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Da li je definisan plan rada sa doktorandom?	X ☒ DA ☐ NE		
Da li je doktorand ostvario napredak prema predviđenom planu rada?	XDA ☐ NE		
(Ako je prethodni odgovor „ne“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Kvalitet napretka doktorandovog istraživačkog rada u periodu između dva izvještaja je:	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 X ☒ 5		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Dati ocjenu doktorandove spremnosti za konsultacije.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 X ☒ 5		
Dati ocjenu planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja doktoranda.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 X ☒ 5		
Dati ocjenu napretka u savladavanju metodologije naučno-istraživačkog rada.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 X ☒ 5		
Dati ocjenu o aktivnostima sprovedenim na pisanju i objavljivanju naučnih radova.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 X ☒ 5		
Dati ocjenu doktorandovog generalnog odnosa prema studijama.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 X ☒ 5		

*Ocjene su: 1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar, 4 – vrlo dobar, 5 – odličan

Dati ocjenu ukupnog kvaliteta doktorandovog rada.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)	
SAGLASNOST ZA NASTAVAK STUDIJA	
Može li doktorand nastaviti studije?	☒ Da ☐ Da, uz određene uslove ☐ Ne
(Ako je prethodno dat odgovor pod „b)“ ili „c)“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)	
Napomene	
(Popuniti po potrebi) Tokom ove godine kandidatkinja je intenzivno nastavila rad na doktorskoj disertaciji. Između ostalog, realizovala je studijsku mobilnost na Sorboni (Pariz) gdje je s mentorskim timom (prof. dr Tatjana Jovović i prof. dr Marijan Premović) boravila na poziv prof. dr Aleksandra Stefanovića, direktora Departmana za bosanski, hrvatski, srpski i crnogorski jezik. Rakočević je objavila rad <i>Značaj časopisa „Žena danas“ za Crnu Goru i poziciju Crnogorke</i>, Zbornik instituta za književnost i umetnost, Beograd, <i>Opsesija traganjem za sobom (roman Ako dugo gledaš u ponor Enes Halilović)</i>, Bagdala, Kragujevac, a u štampi su sledeći radovi: <i>Djelovanje Anime i pokretanje njihovog časopisa Žinec</i>; časopis Knjiženstvo, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, <i>Ženski likovi Monigrena</i> (RIJEČ), Nikšić. Tokom ove studijske godine bila je učesnica na sledećim skupovima: - Međunarodnom naučnom skupu (Vroclav), <i>Mitom do diskriminacije žena u Crnoj Gori</i>, Vroclav, 22 – 24. novembar 2022. - Međunarodnom naučnom skupu (Univerzitet u Kragujevcu), <i>Podgorica – između grada i malograđanstvine, između stvarnosti i fikcije</i>, 29-30. oktobar 2021. - Međunarodnom naučnom skupu Distopijski narativi u sinhronijskoj i dijahronijskoj perspektivi (Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru), <i>Stereotipnim ženskim likovima do distopije</i>, 3 – 4. decembar 2021. - Međunarodnom naučnom skupu (Univerzitet u Beogradu), <i>Distopija i stereotipizacija – crnogorski slučaj</i>, 27 – 28. maj 2022. - Međunarodnom naučnom skupu Njegoševi dani (organizacija Filološkog fakulteta, UCG), <i>Rat kao sunovRat na primjeru likova “Roman o Londonu” Miloša Crnjanskog</i>, od 7. do 11. septembra 2022. - Međunarodnom naučnom skupu Mutirajući virus totalitarizma (CANU, Univerzitet Crne Gore, Univerzitet Adam Mickijević Poznanj), <i>Komunistička represija nad ženama na primjeru bivše Jugoslavije</i>, septembar 2022.	
IZJAVA MENTORA	
Izjava mentora o vremenskom periodu i realizaciji polaznih istraživanja (popunjava se samo za <u>prvi</u> izvještaj mentora)	
U Nikšiću, 22. 9. 2022.	Ime i prezime prvog mentora Prof. dr Tatjana Jovović 

Ime i prezime drugog mentora
Prof. dr Marijan Premović**Prilog dokumenta sadrži:**

- Gantogram aktivnosti (za prvi izvještaj mentora)
- Objavljeni rezultati rada na izradi doktorske disertacije:
- Rakočević, Ksenija (2021), *Opsesija traganjem za sobom*, Bagdala, Kragujevac, str. 98-105.
- Rakočević, Ksenija (2022), *Značaj časopisa „Žena danas“ za Crnu Goru i poziciju Crnogorke*, Zbornik instituta za književnost i umetnost, Beograd, str. 267-283.
- Rakočević, Ksenija (2021) *Djelovanje Anime i pokretanje njihovog časopisa Žinec*; časopis Knjiženstvo, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd; u štampi (prihvaćen)
- Rakočević, Ksenija (2021), *Ženski likovi Monigrena* (RIJEČ), Nikšić, u štampi
- Međunarodni naučni skup (Vroclav), *Mitom do diskriminacije žena u Crnoj Gori*, Vroclav, 22-24. novembar 2022.
- Međunarodni naučni skup (Univerzitet u Kragujevcu), *Podgorica – između grada i malograđanstvine, između stvarnosti i fikcije*, 29-30. oktobar 2021.
- Međunarodni naučni skup Distopijski narativi u sinhronijskoj i dijahronijskoj perspektivi (Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru), *Stereotipnim ženskim likovima do distopije*, 3-4. decembar 2021.
- Međunarodni naučni skup (Univerzitet u Beogradu), *Distopija i stereotipizacija – crnogorski slučaj*, 27.28. maj 2022.
- Međunarodni naučni skup Njegoševi dani (organizacija Filološkog fakulteta, UCG), *Rat kao sunovRat na primjeru likova “Roman o Londonu” Miloša Crnjanskog*, od 7. do 11. septembra 2022.
- Međunarodni naučni skup Mutirajući virus totalitarizma (CANU, Univerzitet Crne Gore, Univerzitet Adam Mickijević Poznanj), *Komunistička represija nad ženama na primjeru bivše Jugoslavije*, septembar 2022