

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET

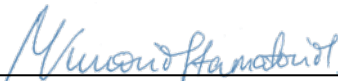
VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predmet:

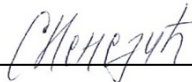
**Godišnji izvještaj mentora
o napredovanju doktoranda mr Tamare Labudović**

Na osnovu Pravila doktorskih studija, Komisija za doktorske studije Filološkog fakulteta upućuje Vijeću Filološkog fakulteta na razmatranje i usvajanje Izvještaj mentora, prof. dr Vesne Vukićević Janković, o napredovanju doktoranda mr Tamare Labudović.

KOMISIJA ZA DOKTORSKE STUDIJE



Prof. dr Milica Vuković Stamatović



Prof. dr Sonja Nenezić



Prof. dr Vanja Vukićević Garić

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ MENTORA O NAPREDOVANJU DOKTORANDA

Akademska godina za koju se podnosi izvještaj	2021/2022.				
OPŠTI PODACI O DOKTORANDU					
Titula, ime, ime roditelja, prezime	Mr Tamara (Predrag) Labudović				
Fakultet	Filološki fakultet — Nikšić				
Studijski program	Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti; Nauka o književnosti				
Broj indeksa	1/17				
MENTOR/MENTORI					
Prvi mentor	Prof. dr Vesna Vukićević Janković	Univerzitet Crne Gore	Nauka o književnosti		
Drugi mentor					
EVALUACIJA DOKTORANDA*					
Koliko ste zadovoljni kvalitetom održanih susreta sa doktorandom?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☒ 5
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)					
Da li je definisan plan rada sa doktorandom?	☒ DA ☐ NE				
Da li je doktorand ostvario napredak prema predviđenom planu rada?	☒ DA ☐ NE				
(Ako je prethodni odgovor „ne“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)					
Kvalitet napretka doktorandovog istraživačkog rada u periodu između dva izvještaja je:	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)					
Dati ocjenu doktorandove spremnosti za konsultacije.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☒ 5
Dati ocjenu planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja doktoranda.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☒ 5
Dati ocjenu napretka u savladavanju metodologije naučno-istraživačkog rada.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☒ 5
Dati ocjenu o aktivnostima sprovedenim na pisanju i objavljivanju naučnih radova.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☒ 5
Dati ocjenu doktorandovog generalnog odnosa prema studijama.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☒ 5
Dati ocjenu ukupnog kvaliteta doktorandovog rada.	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☒ 5
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)					

*Ocjene su: 1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar, 4 – vrlo dobar, 5 – odličan

SAGLASNOST ZA NASTAVAK STUDIJA	
Može li doktorand nastaviti studije?	☒ Da ☐ Da, uz određene uslove ☐ Ne
(Ako je prethodno dat odgovor pod „b)“ ili „c)“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)	
Napomene	
(Popuniti po potrebi)	
IZJAVA MENTORA	
Doktorantkinja mr Tamara Labudović je odgovorno radila na izradi doktorske teze i objavljivanju rezultata istraživanja. Učestvovala je na naučnim skupovima i objavljivala radove kojima je pokazala sposobnost elaboracije izabrane teme, tako da smatram da se ubrzo može očekivati cjelovit, originalan i naučno utemeljen naučni rezultat. Spisak aktivnosti doktorantkinje za izvještajni period: - <i>Sloboda menipeje</i>, monografija u izdanju JU <i>Ratkovićeve večeri poezije</i> iz Bijelog Polja, rukopis je u procesu štampanja, CIP- Katagolizacija u publikaciji Nacionalna biblioteka Crne Gore, Cetinje, ISBN 978-9940-835-04-0, COBISS.CG-ID 22960132. - <i>Groteska kao nervni splet (teorijski pristup pojmu groteske i fenomenu grotesknog)</i>, <i>Riječ</i>, Časopis za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nova serija, br. 14, Nikšić, str. 71. - <i>Groteskno uho kao nosilac moći potkazivanja</i>, Rad predstavljen na Međunarodnoj naučnoj konferenciji <i>Od uha do uha</i>, održanoj 1-2. juna 2021. godine u Poznanju, u organizaciji Univerziteta <i>Adam Mickijevič</i> iz Poznanja; Zbornik radova u štampi. - <i>Rođenje je bremenito smrću, a smrt – novim rođenjem (groteskne literarne slike tijela, bolesti i umiranja)</i>, Rad predstavljen na Međunarodnoj naučnoj konferenciji <i>Zadarski filološki dani 9</i>, održanoj 12-13. septembra 2021. godine u Zadru, u organizaciji Sveučilišta iz Zadra; Zbornik radova u štampi. - <i>Malvinin životopis; put od svetice do grešnice, od žrtve do mučiteljke</i>, Rad predstavljen na naučnoj konferenciji <i>Savremeni tokovi u izučavanju jezika, književnosti i kulture</i>, održanoj 27-28. maja 2022. u Beogradu, u organizaciji Filološkog fakulteta Beograd. Zbornik radova u štampi. - <i>Gruban Malić, pornograf i revolucionar, u ulozi karnevalskog kralja</i>, Rad predstavljen na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji <i>Jezik, prijevod i međukulturna komunikacija</i>, održanoj 25-31. avgusta 2022. godine u Puli, u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile. Dio istraživanja iz doktorske teze objavljen u časopisu koji se nalazi na A&HCI listi: <i>Aspekti groteske u modelovanju prostora i likova u romanu Gubilište Mirka Kovača</i>, <i>Književna smotra</i>, časopis za svjetsku književnost, Godište LIII / 2021, broj 199 (1), 113-123.	

(Časopis je indeksiran u bazama: Web of Science (A&HCI, Q4); SCOPUS, RILM).

Za sve navedeno doktorantkinja je priložila potvrde.

U (navesti grad),

(navesti datum)

Nikšić, 5. septembar 2022.

Ime i prezime mentora

Prof. dr Vesna Vukićević Janković

