

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
05.05.2023.			
Red. broj	Broj	Prilog	Vrijednost
03	984		

Nikšić, 20. 4. 2023.

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Odlukom Vijeća Filološkog fakulteta od 4. 2. 2022. godine imenovana je Komisija za ocjenu master rada pod nazivom *Kreativne metode u nastavi njemačkog jezika u osnovnim školama u Crnoj Gori* kandidatkinje Gordane Tmušić-Radulović, Studijski program Njemački jezik i književnost, u sljedećem sastavu: prof. dr Smilja Srdić, članica, doc. dr Marija Mijušković, članica i doc. dr Jelena Knežević, mentorka.

Komisija Vijeću podnosi izvještaj o ocjeni master rada.

IZVJEŠTAJ O OCJENI MASTER RADA

Master rad pod nazivom *Kreativne metode u nastavi njemačkog jezika u osnovnim školama u Crnoj Gori* kandidatkinje Gordane Tmušić-Radulović napisan je na 63 strane i u skladu sa Pravilima studiranja na master studijama Univerziteta Crne Gore sadrži predgovor, izvoda rada, sažetak, apstrakt na engleskom jeziku i sadržaj, nakon čega slijede uvod, teorijski i empirijski dio rada, te zaključak, popis literature i prilozi.

Istraživanje Gordane Tmušić-Radulović prvo je istraživanje upotrebe kreativnih metoda u nastavi njemačkog jezika u crnogorskim osnovnim školama.

U uvodnom poglavlju kandidatkinja kao centralno pitanje svog istraživanja navodi pitanje uticaja primjene kreativnih metoda u nastavi njemačkog jezika na kvalitet nastave u osnovnim školama u Crnoj Gori. Ona polazi od pretpostavke da kreativne metode u nastavi stranog jezika efikasno zamjenjuju mehanička jezička vježbanja i pozitivno utiču na motivaciju učenika. Upotrebom metoda koje podstiču kreativnost kod učenika, unapređuje se nastavni proces, a učenicima se olakšava savladavanje stranog jezika.

U teorijskom dijelu rada kandidatkinja precizno, na osnovu postojećih definicija kreativnosti, određuje pojam kreativnih metoda, navodi njihove moguće klasifikacije po

kruti mjesečni planovi rada i ambiciozni nastavni programi za njemački jezik, kao i veoma mali otvoreni dio kurikuluma.

Kandidatkinja je u zaključku rada na smislen i logičan način sumirala prezentovane rezultate, na osnovu kojih je potvrdila svoju tezu da se u osnovnim školama u Crnoj Gori u velikoj mjeri primjenjuju kreativne metode u nastavi njemačkog jezika, što se pozitivno odražava na kvalitet nastave, ali da još ima prostora za unapređenje kvaliteta nastave njemačkog jezika, pogotovo ako se uzme u obzir da izvjestan procenat anketiranih učenika nikada nije bio u prilici da radi na opisani način ili da ima negativne komentare u vezi sa ovim načinom rada. Ovaj zaključak podržava i analiza izvještaja o eksternoj evaluaciji, na osnovu čega kandidatkinja preporučuje da bi za „obezbjedjivanja uslova koji bi doprinijeli podsticanju kreativnosti, morala biti razmotrena i na zadovoljavajući način riješena brojna pitanja neusklađenosti između planiranog, primijenjenog i ostvarenog predmetnog programa“ (55).

Osvrćući se još jednom na primjere iz prakse koje je navela u radu, autorka rada u zaključku naglašava da „učenje njemačkog jezika na kreativan način, pored obrazovne funkcije ima i psihološku vrijednost, jer doprinosi razvijanju ličnosti učenika, kreativnosti, tolerancije, samopoštovanja, samokontrole, osjećaja za timski rad i mnogih drugih aspekata koji čine jednu osobu zdravom, odgovornom i svjesnom“ (58).

Literatura sadrži sve navedene reference, ukupno 73 publikacije, od čega i relevantne internet izvore, kako na njemačkom, tako i na južnoslovenskim jezicima. Popis svjedoči da je u osnovi cjelokupnog istraživanja temeljno poznavanje sekundarne literature u svim posebnim oblastima kojima se kandidatkinja bavila, kao i časopisa koji donose najnovija istraživanja u branši.

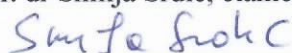
U pojedinačnim poglavljima, kao i u cjelini rada koji je predmet ove ocjene, njegova autorka, Gordana Tmušić-Radulović dokazala je da posjeduje specijalistička znanja iz metodike nastave njemačkog jezika, sve važne nastavničke kompetencije, kao i da je ovladala analitičkim i sintetičkim metodama koji se dominantno koriste u humanističkim naukama. Posebno ističemo sposobnost autorke da prikazuje, klasifikuje, sistematizuje, poredi i rezimira u svrhu donošenja zaključaka, kao i da zaključke formuliše jasno i razumljivo.

Master rad *Kreativne metode u nastavi njemačkog jezika u osnovnim školama u Crnoj Gori* kandidatkinje Gordane Tmušić-Radulović originalan je, pionirski doprinos sagledavanju aktuelnog stanja u nastavi i metodici njemačkog kao stranog jezika u osnovnim školama u Crnoj Gori.

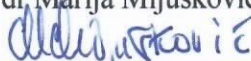
Imajući u vidu sve navedeno u ovom izvještaju, komisija predlaže Vijeću Filološkog fakulteta da izvještaj prihvati i odobri javnu odbranu master rada kandidatkinje Gordane Tmušić Radulović.

KOMISIJA

Prof. dr Smilja Srdić, članica



Doc. dr. Marija Mijušković, članica



Doc. dr. Jelena Knežević, mentorka

