

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
Priloga	25. 09. 2023.		
Org. jec.	Broj	Prilog	Vrijednost
01	1398/7		

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

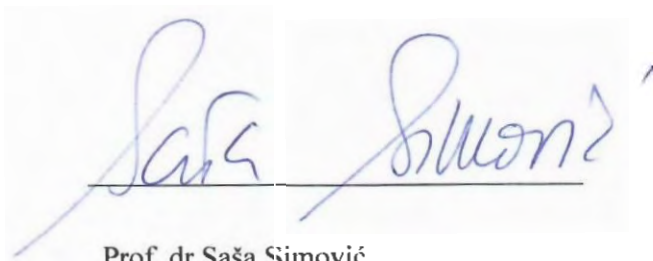
Poštovani članovi Vijeća,

Dostavljam predlog za imenovanje Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje recenzija za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Anglistika - Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik**. Predlaže se Komisija u sljedećem sastavu:

- Prof. dr Radojka Vukčević, redovna profesorka Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu
- Prof. dr Janko Andrijašević, redovni profesor Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore
- Prof. dr Zoran Paunović, redovni profesor Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu.

Na Konkurs su se prijavile prof. dr Vesna Bratić i dr Tanja Bakić.

S poštovanjem,



Prof. dr Saša Simović

Rukovoditeljka SP Engleski jezik i književnost

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj:
Nikšić,

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 8, člana 88 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 5 stav 1 Pravila postupka izbora u akademska i naučna zvanja, Vijeće Filološkog fakulteta je na CLXXXVIII sjednici, održanoj 06. 09. 2023. godine, za Senat utvrdilo

PRIJEDLOG

Da članovi Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja o izboru u akademsko zvanje, za oblast *Anglistika – Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik*, na Filološkom fakultetu, kandidatkinja dr Vesne Bratić i dr Tanje Bakić, budu:

1. Prof. dr Radojka Vukčević, redovna profesorka Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu
2. Prof. dr Janko Andrijašević, redovni profesor Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore
3. Prof. dr Zoran Paunović, redovni profesor Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu

Prijedlog i dokumentaciju, pripremljenu u skladu sa aktom Univerziteta Crne Gore, br. 01-2181/2, od 07. 10. 2014. godine, dostaviti Senatu Univerziteta Crne Gore.

Obrazloženje

Vijeće Filološkog fakulteta predlaže recenzente za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja, uz ispunjenje uslova propisanih članom 88 stav 11 Statuta Univerziteta Crne Gore i članom 5 stav 1 Pravila postupka izbora u akademska i naučna zvanja.

Postupajući u skladu sa odredbama Statuta UCG i Pravilima postupka za izbor u akademska i naučna zvanja, odlučeno je kao u dispozitivu prijedloga Odluke.

DEKAN

Prof. dr Igor Lakić



Univerzitet Crne Gore

adresa / address_Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone_00382 20 414 255
fax_00382 20 414 230
mail_rektorat@ucg.ac.me
web_www.ucg.ac.me

University of Montenegro

Broj / Ref 0918-3645/2

Datum / Date 28.08 20 23

FILOLOŠKI FAKULTET

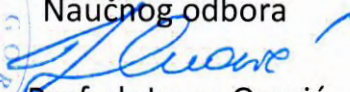
-Dekanu-

Poštovani dekane,

Obavještavamo Vas da je Naučni odbor pregledom pristigle dokumentacije konstatovao da su na konkurs Univerziteta Crne Gore, od 30.06.2023. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblast **Anglistika - Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik na Filološkom fakultetu**, blagovremenu i potpunu dokumentaciju podnijele dvije kandidatkinje, i to: **dr Tanja Bakić i dr Vesna Bratić**.



Predsjednik
Naučnog odbora


Prof. dr Irena Orović



Univerzitet Crne Gore

University of Montenegro

03-81

12.01. 17

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15, 40/16) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 12. januara 2017. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr Janko Andrijašević bira se u akademsko zvanje **redovni profesor Univerziteta Crne Gore** za **oblast Engleski jezik - engleska književnost** na **Filološkom fakultetu** i na **nematičnim fakultetima**, na neodređeno vrijeme.



REKTOR

Prof. Radmila Vojvodić

Prof. dr Janko Andrijašević

BIOGRAFIJA

Janko Andrijašević je rođen u Metkoviću 20. Juna 1971. godine. Osnovnu i srednju školu je pohađao u Nikšiću. Na Filozofskom fakultetu u istom gradu je završio i studij engleskog jezika i književnosti (1991-1995). Dobitnik je plakete Univerziteta Crne Gore. Poslijediplomske magistarske studije je završio na Filološkom fakultetu u Beogradu 2000. godine, a doktorske studije na Filozofskom Fakultetu u Novom Sadu 2005. godine. Redovni je profesor engleske književnosti na Studijskom programu za Engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Predavao je i na univerzitetu Seton Hill u Zapadnoj Pensilvaniji i na Gete Univerzitetu u Frankfurtu na Majni. Osim naučnih tekstova i dvije monografije objavio je i tri knjige proze. Uža oblast interesovanja je psihologija u književnosti, religija u književnosti, medicinska humanistika.

BIBLIOGRAFIJA – prof. dr Janko Andrijašević

Monografije:

1. *Umjetnost vjerovanja: Religiozni elementi u Hakslijevoj prozi*, Nikšić: Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, 2011.
2. *God Behind the Screen: Literary Portraits of Personality Disorders and Religion*, New York: Routledge, 2018, ISBN 978-1-138-33904-0

Akademski tekstovi:

1. „Vježbe iz stare engleske književnosti“, rad prezentovan na Interkatedarskoj konferenciji anglista u Nišu 2000, zbornik u pripremi
2. "Hakslijeva potraga za smislom", *Ovdje*, Podgorica, april-maj-jun 2000, str. 28 - 30.
3. "Jedna od Hakslijevih vizija moguće katastrofe svijeta", *Stvaranje*, Podgorica, jun-septembar 2000, str. 220 - 228.
4. "Hyxley's Apocalypse: *Ape and Essence*", rad prezentovan na Drugom međunarodnom simpozijumu o Oldosu Haksliju "Brave New Worlds: Aldous Huxley and the Challenges of the Third Millenium" održanom u Singapuru krajem decembra 2000. i početkom januara 2001, zbornik u pripremi
5. "Hakslijeva antiutopija *Majmun i suština*: Belijalov šapat", *Riječ*, Nikšić, VIII/1-2 (2002), str. 105 - 116.
6. *Škola je odlučila da živi*, redakcija Janko Andrijašević et al, Beč: KulturKontakt Austria, 2002.
7. *Uvod u građansko obrazovanje*, redakcija Wolfgang Knopf, Janko Andrijašević et al, Beč: KulturKontakt Austria, 2002.
8. "Beyond Translation: Experiences of a Montenegrin Interpreter" *Childhood Education, (International Focus Issue)*, Washington, D. C.: ACEI, 2003, pp. 344-346.
9. „Boje moje zastave: Kako razumijem pojam 'religija'“, *Religijski dijalog, drama razumevanja*, Beograd: Beogradska otvorena škola, 2003, str. 219-236.
10. "Ars Moriendi: Hyxley's Final Exam", rad prezentovan na Trećem međunarodnom simpozijumu o Oldosu Haksliju "Aldous Huxley, Man of Letters:

Thinker, Critic and Artist” održanom u Rigi, Letonija, 25-29. jula 2004. godine, zbornik u pripremi

11. "Hyxley's Misty Schism", rad prezentovan na međunarodnoj ISSEI konferenciji evropskih ideja "The Narrative of Modernity: Co-Existence of Differences" održanoj u Pamploni, Španija, 2-8. jula 2004. godine, zbornik u pripremi
12. "A Rainbow of Interwoven Threads: The Beauty of the 'Other' in my Life", rad prezentovan na međunarodnoj ISSEI konferenciji evropskih ideja "The Narrative of Modernity: Co-Existence of Differences" održanoj u Pamploni, Španija, 2-7. avgusta 2004. godine, zbornik u pripremi
13. "Kahlil Gibran, An American-Lebanese Artist", rad prezentovan na međunarodnoj "The Narrative of Modernity: Co-Existence of Differences", La Valetta, Malta, 24-29. jula 2006.
14. "A Few Hints at Reincarnation in the Works of Somerset Maugham, Aldous Huxley, and Some Other Anglophone Authors", rad prezentovan na međunarodnoj "The Narrative of Modernity: Co-Existence of Differences", La Valetta, Malta, 24-29. jula 2006.
15. "Teaching 'Australian Civilization' at the University of Montenegro", *Crossings*, Vol. 10.2/2005, http://asc.uq.edu.au/crossings/10_2/index.php?apply=montenegro
16. "Literature and Medicine: Asperger Syndrome in Mark Haddon's Novel *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*", *Armenian Folia Anglistika*, vol. 1-2(6)/2009, Yerevan, 2009, pp. 226-232, ISSN 065183
17. "Good Night Mr. Huxley", rad prezentovan na međunarodnoj konferenciji "Fourth International Aldous Huxley Symposium: Aldous Huxley in America" održanoj u Los Angelesu, The Huntington Library i California Lutheran University, 30 jula – 2 avgusta 2008.
18. "Student Projects about Aboriginal Themes presented at the University of Montenegro", rad prezentovan na međunarodnoj konferenciji "Dis/solutions: the future of the past in Australia, New Zealand and the Pacific", Palma de Mallorca, University of the Balearic Islands, 22-25. septembra 2009.
19. "The Desperation of Gods in *The White Tiger* and *The Inheritance of Loss*", rad prezentovan na međunarodnoj konferenciji "Facing the Other in the Absence of Theory", Nikšić, Filozofski fakultet, 30. septembra – 2 oktobra 2010.
20. "Implicit Courage in Anglo-Saxon Elegies", rad prezentovan na međunarodnoj konferenciji "Courage and Cowardice in the Early Middle Ages", Perth, University of Western Australia, 18-19. novembra 2010.

21. “‘A Blessing in Disguise’: The Meaning of Suffering in the Work of Viktor E. Frankl and Aldous Huxley”, rad prezentovan na međunarodnoj konferenciji “Making Sense of: Suffering”, Interdisciplinary.net, Prag, Češka Republika, 9-11. novembar 2011.
22. “Death vs. Eternity in Aldous Huxley’s Novel *After Many a Summer*”, *Narrative Being vs. Narrating Being*, ed. Marija Krivokapic and Armela Panajoti, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, in print
23. “Narcissistic Religiosity in Sinclair Lewis’s *Elmer Gantry*”, Re-entering the Old Spaces, ed. Marija Krivokapic and Aleksandra Nikcevic, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, in print
24. “Metaphysical Convention in Huxley’s *Time Must Have a Stop*”, *The Beauty of Convention, Essays in Literature and Culture*, ed. Marija Krivokapic and Aleksandra Nikcevic, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 93-102, ISBN (10): 1-4438-5469-7 ISBN (13): 978-1-4438-5469-6
25. “The Quest for Knowledge of Self as a Driving Power in Somerset Maugham’s *The Razor’s Edge*”, *The Discourse of Power in Anglo-American Literature*, ed. Marija Krivokapic, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, (in print)
26. “Encountering Nina Simone: Music and Psychology in Class”, *Folia Linguistica et Litteraria*, 12, ed. Marija Krivokapic, Niksic: Faculty of Philosophy, 2015, pp. 205-216, (UDK 78:371.3, UDK 78:929 Simone N.)
27. „Franklijanska kritika“, *Književnost: istorija, teorija, kritika – kraj 20. i perspektive početka 21. vijeka*, ur. Đorđe Borozan, Podgorica: CANU, 2015, str. 31-40. (ISBN 978-86-7215-370-5; COBISS.CG.ID 28269328)
28. “ELST: Twenty Years with a vHL-Related Tumor In My Inner Ear”, Cambridge University Press: *Cambridge Quarterly of Healthcare Ethics*, 2019, Vol. 28, Issue 4, pp. 744-751, (DOI: <https://doi.org/10.1017/S0963180119000689>)
29. “Paranoid Religiosity in Jeanette Winterson’s Novel *Oranges Are Not the Only Fruit* and Memoir *Why Be Happy When You Could Be Normal?*”, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu: Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, br. 15 (2022), str. 43-61, (UDK 82-311.1+82-3Winterson J. (616.895.7+2-853): 2-312.47Winterson, 82-94, DOI: 10.38003/zrffs.15.3)

Prevodi, beletristički i novinarski tekstovi:

1. "The Window of Flatey", *The World Healing Book*, Reykjavik: Beyond Borders, 2002, p. 54.
2. "Singapur: U carstvu Morskog lava", *Iva*, Podgorica, br. 13, mart 2002, str. 43 - 46.
3. "Radionica književno prevodjenje – individualni ili kolektivni čin, Džejms Džojls: Ivlin", *Ars*, Podgorica – Cetinje, god. VIII, br. 1-2, 2003, str. 123.
4. "Katedrala", *Ars*, Podgorica – Cetinje, god. X, br. 4, 2005, str. 3-7.
5. "The Mountain Wreath by Njegos", *Encyclopedia Njegos*, Editor-in-chief Slobodan Tomovic, Podgorica: Foundation Njegos, 2006, pp. 101-258.
6. Zorica Mrvaljevic, *Crnogorska narodna nosnja, The National Costume of Montenegro*, prevod: Janko Andrijašević, Podgorica: JU Muzeji i galerije Podgorice, 2006.
7. *Moja katedrala*, Cetinje: OKF, 2006, ISBN 86-85747-03-1, COBISS.CG-ID 10587664
8. Fatos Kongoli, „Canine skin” (extract 2), *Mostovi za književnosti*, ur. Varja Đukić Popović, Podgorica: NVO Prostori, 2006, str. 20-24
http://www.expeditio.dreamhosters.com/prostory/download/Mostovi_za_knjizevni_osti.pdf
9. *Žica i piramida*, OKF: Cetinje, 2012.
10. *Kad geni zaribaju: život s von Hippel-Lindau sindromom*, Zagreb, Despot infinitus, 2021, (ISBN 978-953-366-032-5)

Број: 04-29/44
31. март 2006. године

На основу члана 48 став 3. тачка 6. и члан 65. Закона о високом образовању («Службени гласник РС» бр. 76/2005. годину) и члана 82. Статута Универзитета, Наставно-научно веће Универзитета је на 26. седници одржаној 30. марта 2006. године, једногласно доноси:

ОДЛУКУ
о избору у звање наставника

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

др Зоран Науновић бира се у звање редовног професора за ужу научну област Енглеска и америчка књижевност.

Образложење

Веће је размотрило и прихватило Одлуку о утврђивању предлога за избор у звање и заснивање радног односа Изборног већа Филозофског факултета од 13.03.2006. године и Закључак Стручног већа за филозошке науке и журналистику од 30.03.2006. године и донело одлуку као у диспозитиву.



ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

др Радмила Маринковић-Недучин

Zoran Paunović

Redovni profesor za užu naučnu oblast Engleska i američka književnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu i Filološkom fakultetu u Beogradu. Autor četiri knjige i više od stotinu naučnih i stručnih radova, kao i tridesetak književnih prevoda sa engleskog (za koje je dobio nekoliko nagrada i priznanja, pored ostalih i nagrade „Miloš N. Đurić“ i „Laza Kostić“). Predavanja po pozivu držao u SAD, Velikoj Britaniji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Crnoj Gori. Potpredsednik srpskog PEN centra od 2010. godine. U dva mandata (2010-2016) obavljao dužnost prodekana za međunarodnu saradnju i nauku na Filološkom fakultetu u Beogradu. Istu dužnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu obavlja od maja 2017. godine. U novembru 2018. godine izabran za dopisnog člana SANU.

Prof. dr Zoran Paunović

BIBLIOGRAFIJA

I *Knjige*

1. *Gutači blede vatre (Američki roman Vladimira Nabokova)* Prosveta, Beograd, 1997, 400 str.
2. *Istorija, fikcija, mit (Eseji o angloameričkoj književnosti)*, Geopoetika, Beograd, 2006, 215 str.
3. *Prozor u dvorište (Eseji o angloameričkoj i srpskoj književnosti)*, Geopoetika, Beograd, 2017, 230 str.
4. *Doba heroja (Eseji o popularnoj kulturi)*, Geopoetika, Beograd, 2018, 190 str.

II *Priredene knjige*

1. Džejms Džojls, *Uliks* (prevod, komentari i pogovor), prvo izdanje CID, Podgorica, 2001; drugo izdanje Geopoetika, Beograd, 2003.
2. Džordž Gordon Bajron, *Čajld Harold* (prevod s engleskog Nataša Tučev), Redaktura prevoda, predgovor, pogovor i biografske napomene Zoran Paunović, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2005.
3. Vladimir Nabokov, *Volšebnik i druge priče*, Izbor pripovedaka, redaktura prevoda, predgovor i bibliografske napomene Zoran Paunović, Srpska književna zadruka, Beograd, 2005.

III *Naučni i stručni radovi, predgovori i pogovori*

1. "'Zabavni romani' Greama Grina od 1932-1940: umetnička nadgradnja 'zabavne književnosti'", *Letopis Matice srpske*, knj. 445, sv. 5, Novi Sad, maj 1990, str. 766-789.
2. "Opora nostalgija Džejmsa Džojlsa", predgovor zbirci pripovedaka: Džejms Džojls, *Dablinci*, Nolit, Beograd, 1995, str. 7-23.

3. "Povratak u 'Pustu zemlju'", predgovor romanu: Ivlin Vo, *Povratak u Brajdshed*, Nolit, Beograd, 1996, str. 7-17.
4. "Porodična hronika kao istorija romana: Ada Vladimira Nabokova, *Re~*, Beograd, br. 25, septembar 1996, str. 81-89.
5. "Dorijan Grej, sto godina kasnije", predgovor romanu: Piter Akrojd, *Poslednji testament Oskara Vajlda*, Klio, Beograd, 1996, str. 5-10.
6. "Trevor i Felisija, između Irske i Engleske", predgovor romanu: Vilijam Trevor, *Felisijino putovanje*, Nolit, Beograd, 1997, str. 5-18.
7. "Jejts i Irska: mit, ideologija, tradicija", *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, Knjiga XXXIV, Novi Sad, 1996, str. 83-91.
8. "The Undeniable Truth of Imaginary Biography", rad objavljen u zborniku: *Symposium Language and Literature at the End of the Twentieth Century, Collection of Papers*, Podgorica, 1997, pp. 351-361.
9. "Varljivi realizam Grinlenda", pogovor zbirci pripovedaka: Gream Grin, *Ose}anje stvarnosti*, "Klio", Beograd, 1997, str. 124-130.
10. "Rani jadi Dejvida Herberta Lorensa", predgovor zbirci pripovedaka: Dejvid Herbert Lorens, *Pruski oficir*, Nolit, Beograd, 1997, str. 7-22.
11. "Estetika i etika Harvudovog pozorišta", predgovor knjizi: Ronald Harvud, *Drame*, Nolit, Beograd, 1997, str. 7-20.
12. "Nestašna olovka Luisa Kerola", pogovor romanu: Luis Kerol, *Alisa u zemlji čuda*, Matica srpska, Novi Sad, 1998.
13. "Vonegatov testament", pogovor romanu: Kurt Vonegat, *Hokus pokus*, Klio, Beograd, 1998, str. 319-323.
14. "Postmoderni roman: granice pojma", *Letopis Matice srpske*, knj.462, sv. 3, septembar 1998, str. 319-324.
15. "Engleska kao 'Srce tame'", pogovor romanu: Kristofer Houp, *Najmračnija Engleska*, Klio, Beograd, 1998, str. 307-311.
16. "Interdisciplinarni pristup u nastavi Britanskih studija", *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, br. 26, 1999, str. 85-89.
17. "Jedanaesto poglavlje Barnsove istorije", pogovor romanu: Džulijan Barns, *Bodljikavo prase*, "Nezavisni", Novi Sad, 1999, str. 133-137.

18. Pogovor romanu: Vladimir Nabokov: *Pogledaj arlekine*, Prometej, Novi Sad, 1999, str. 361-372.
19. "British Cultural Studies: the possibility of and necessity for an interdisciplinary approach", *The Third Central European Teacher Education Conference*, (Zbornik radova), Prag, 1999, str. 18-20.
20. "Džojsov Dablin: simbol zatočeništva i metafora slobode", *Dnevnik*, Novi Sad, dodatak "Kultura, nauka, umetnost", br. 1040, 20. septembar 2000, str. 14 (Tekst izlaganja sa skupa "Doživljaj prostora u književnosti i umetnosti", održanog 7. septembra 2000. godine u okviru Kolonije književnika u Kanjiži)
21. "Estetski kognitivizam Gordona Greama", pogovor knjizi *Filozofija umetnosti* Gordona Greama, Klio, Beograd, 2001, str.255-258.
22. "*Uliks* Džejsma Džojso: mitska uzvišenost trivijalnog", pogovor romanu: Džejms Džojso, *Uliks*, CID, Podgorica, 2001, str. 745–767.
23. "Harvudov *Kvartet*: pobuna protiv umiranja svetlosti", pogovor drami: Ronald Harvud, *Kvartet*, Besjeda, Banja Luka, 2001. godine, str. 5-9.
24. "Džojsov *Uliks*: veličanstveni poraz ili Pirova pobjeda?", *Polja*, januar-februar 2001, Novi Sad, str.11-18.
25. "Evrofobija u Andrićevoj *Travničkoj hronici*", Zbornik radova sa književne radionice "Moja privatna Evropa", održane decembra 2000. godine u Beogradu. *Krajina*, Banja Luka, br. 3, leto 2002, str. 165-174.
26. "Drama Edvarda Bonda: Tragičnost apsurdna i apsurdnost tragedije", predgovor knjizi Edvard Bond, "Jedanaest majica", Besjeda, Banja Luka, 2001, str. 5-10
27. "*Mobi Dik*: Ep o neuhvatljivom", pogovor knjizi Herman Melvil, *Mobi Dik*, Mono & Mañana, Beograd, 2001, str. 537-540.
28. "Razaranje istorije po Martinu Ejmisu", pogovor knjizi Martin Ejmis, *Putokaz vremena*, Klio, Beograd, 2001, str.165-169.
29. "Klin, ili svet bez boga", predgovor knjizi Sajmon Dej, *Klin*, Besjeda, Banja Luka, 2002, str. 7-10.
30. "Tmina i svetlost *Srca tame*" (pogovor knjizi: Džozef Konrad, *Srce tame*, Stilos, Novi Sad, 2002.

27. "Popular Fiction as a Literary and Cultural Phenomenon", *Književna kritika danas* (zbornik u čast 25 godina Instituta za strane jezike u Podgorici), Podgorica 2004, str. 233-246.
28. "Glasovi epohe", *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, knjiga 52 (2004), sveska 1, Novi Sad, 2004, str.226-228.
29. "Paralelni svetovi Vladimira Nabokova", *Polja*, Novi Sad, br. 436, novembar-decembar 2005, str. 104-110.
30. "Uliks. Prevod?", *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, knjiga 52 (2004), sveska 2, Novi Sad, 2004, str. 435-442.
31. "Kako čitati prevod", poglavlje u knjizi *Kako čitati: o strategijama čitanja tragova kulture*, prir. Saša Ilić, Narodna biblioteka Srbije, 2005. str. 112-128.
32. "Endi Vorhol i Lu Rid: zavodljive dubine bar{unastog podzemlja", *Polja*, godina LI, broj 438, mart-april 2006, Novi Sad, str. 82-86. (objavljeno i u listu *Vreme*, br. 792, Beograd, 9. marta 2006, str. 52-55.)
33. "Povratak Harolda Pintera: realizam i apsurd", *Letopis Matice srpske*, knj. 477, sv. 5, maj 2006, Novi Sad, str. 807-813.
34. Демитологизација Америке: објава броја 9/11, *Зборник српског филозофског форума*, бр. 5, Београд, 2007, стр. 13-28.
35. "Objava broja 9/11", poglavlje u knjizi *Šta čini dobru knjigu*, prir. Svetlana Gavrilović, Narodna biblioteka Srbije, 2008, str. 155-174.
36. "Nabokov i strast", poglavlje u knjizi *13 čitanja*, prir. Svetlana Gavrilović, Narodna biblioteka Srbije, Beograd, 2008, str. 119-138.
37. "Paradoks negativnog junaka u liku Nabokovljevog Hamberta", poglavlje u knjizi *Duh i razumevanje (Nikoli Miloševiću u spomen)* prir. Slobodan Grubačić i Jovan Delić, 2008, str. 233-240.
38. "Kosmopolitizam engleske tragedije", predgovor knjizi Ronald Harvud, *Engleska tragedija (Drame)*, Nolit, Beograd, 2008, str. 7-16.
39. "Alison, Čoser i Glorija Cigman", predgovor knjizi Glorija Cigman, *Bila jednom jedna žena*, Nolit, Beograd, 2008, str. 429-431.
40. "Coping with 9/11: History in the Making in Don DeLillo's and Paul Auster's Fiction", *History, Politics, Identity: Reading Literature in the Changing World* (Marija Knežević i Aleksandra Batričević-Nikčević, ur.), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2008, str. 151-168.

41. "Modernistička studija nostalgije", povodom novog izdanja *Romana o Londonu* Miloša Crnjanskog, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, knj. 56, 2008, str. 159-162.
42. "Čudo u Johannesburgu", pogovor zbirci priča Kristofer Houp, *Vrt ružnih snova i druge priče*, Kulturni centar Novog Sada, 2010, str. 101-103.
43. „Вилијам Фокнер, без буке и беса“, у: Сретен Марић, *О Прусту и Фокнеру*, Службени гласник, Београд, 2010, стр. 119-123. Објављено и у: *Раскрића* (Књижевно-филозофски годишњак Сретена Марића), Година VII, број 8, Службени гласник, Београд, 2010, стр.133-139.
44. „Смех и сузе Тимофеја Пнина“, у: Владимир Набоков, *Пнин*, Одисеја, Београд, 2010, стр. 177-184.
45. "Na ruševinama vrlog novog sveta", *Letopis matice srpske*, god. 188, knj. 489, sv. 4-5, Novi Sad, 2012, str. 750-756.
46. „Miloš Crnjanski i engleska književnost“, *Analiza Ogranka SANU u Novom Sadu*, broj 8 – za godinu 2012, str. 20-31, Novi Sad, 2013, ISSN 1452-4112.
47. "Crnjanski i Šekspir", zbornik radova *Književnost i multikulturalnost*, Filološki fakultet, Beograd, 2013, str. 29-35.
48. „Buker, prvih deset godina“, *LetopisMatice srpske*, knj.494, sv. 6, decembar 2014, str. 793-797.
49. "Rani radovi Svetozara Koljevića", *Zbornik radova u čast akademika Svetozara Koljevića*, Akademija nauka i umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka 2015, str. 133- 140.
50. „Evropa Vilijama Blejka“, *Evropa: vidljive i nevidljive granice*, Arhipelag, Beograd, 2015. str.
51. „Сурова романтика Александра Тишме“, у: Александар Тишма, *За црном девојком*, Академска књига, Нови Сад, 2016, стр. 5-15.
52. "Klopke različitih svetova", povodom knjige *Između zavičaja i tuđine* Svetozara Koljevića, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, knj. 64, sv. 2, 2016, str. 560-562.
53. Paunović, Zoran, Đurić Paunović, Ivana, "Izgnanstvo i intertekst: Džejms Džojls kao junak romana *Severni zid* Dragana Velikića", *Zbornik Žanrovska ukrštanja srpske i anglofone književnosti: prevodna recepcija i književno-istorijska interpretacija*, Matica srpska, Novi Sad, 2016.

54. „Шекспир и Лаза Костић“, *Глас CDXXVII Српске академије наука и уметности, Одељење језика и књижевности*, књ. 30 – 2017, Београд, 2017.

55. „Набоков и Гогољ“, *Анали Огранка САНУ у Новом Саду. Број 13 за 2017*, Огранак САНУ у Новом Саду, Нови Сад, 2018, 38-48.

59. O Sveti Koljevicu in memoriam, u Glas SANU

2019

56. „Понешто о Ћопићу и понешто о Кољевићу“, *Анали огранка САНУ у Новом Саду*, Број 14 за 2018, Нови Сад 2019, стр. 122-125.

57. „Borska beležnica Mikloša Radnotija: hronika najavljene smrti“, u Mikloš Radnoti, Aleksandar Zograf, Zoran Paunović, *Borske beležnice*, Narodna biblioteka Bor, Bor 2019, str. 39-60. (objavljeno i u: *Analī ogranka SANU u Novom Sadu*, broj 15, za godinu 2019, str. 27-37.

58. „The Unexpected Emerging of *Luzitaniya*“. *Literary Links of Matica srpska*, 2-3/2018, Нови Сад, 2019, 223-225.

59. „Данило Киш и Џејмс Џојс: случај *Уликс*“. *Приступна предавања дописних чланова*, Српска академија наука и уметности, Београд, 2019, 159-169.

60. Пропратни текстови у књизи *Боб Дилан: Песме 1961- 2012*, Геопоетика, Београд, 2019. (Тридесет један текст посвећен поезији Боба Дилана, 45 куцаних страна).

Грубачић, мај 2019, Полихисторска картографија текста, *Глас САНУ?*

2020

61. „Данило Киш, Џејмс Џојс и Гоулд Верскојлс“. *Зборник радова у част Јована Делића*, Филолошки факултет у Београду (9 куцаних страна, у штампи)

62. „Као на ребру“. (Приказ књиге: Божо Копривица, *Вјежбанка Данило Киш*), НИН, бр. 3629, 16. 07. 2020.

63. „Драгоцени плодови преводилачког рашчитавања“. (Приказ књиге: Јелисавета Милојевић, *Рашчитавање Шекспира: Сонети*), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Књига шездесет осма (2020), Свеска 2, стр. 736-738.

64. „Име оца, или, ужас празнине“. (Поговор роману: Бранка Криловић, *Лига безочних*), Геопоетика, Београд, стр. 177-180.

65. „Књижевни опус Миће Поповића: неправедно занемарени *Свети Антун*“. *Зборник радова са научног скупа Уметност и контекст 6: Заборављени уметници и уметничка дела*, одржаног 6. септембра 2019. у Нишу (17 куцаних страна, у штампи).

66. Критичке напомене у књизи: Владимир Набоков, *Лолита*. Дерета, Београд, 2020, 30 куцаних страна.

67. „*Лолита* између мелодраме и трагедије“. Поговор књизи: Владимир Набоков, *Лолита*. Дерета, Београд, 2020, стр. 483-508.

68. „Несамерљива моћ речи“ (О књизи *Даноноћник* Мира Вуксановића). *Анали Огранка САНУ у Новом Саду* (7 куцаних страна, у штампи).

2021

„Књижевни опус Миће Поповића: неправедно занемарени *Свети Антун*“. *Зборник радова са научног скупа Уметност и контекст 6: Заборављени уметници и уметничка дела*, Ниш-Нови Сад, 2021, стр. 15-26.

„Утицај хипи покрета на популарну културу у Југославији“, пленарно предавање одржано на међународном научном скупу „Језик, књижевност, алтернативе“, на Филозофском факултету у Нишу 15. априла 2021. године, 16 куцаних страна (у штампи).

„Јакобсон о Шекспиру: домети и ограничења лингвистичког читања поезије“, рад изложен на научном скупу „Роман Јакобсон: лингвиста, теоретичар књижевности и културе светског гласа“, одржаном у Српској академији наука и уметности, 30. јуна 2021. године, 9 куцаних страна (у припреми).

„Концепт епифаније у приповеткама 'Пас' Драгослава Михаиловића и 'Човек у млечном ресторану' Александра Тишме“, рад изложен на међународном научном скупу „Девет деценија Драгослава Михаиловића“ одржаном у Институту за књижевност и уметност у Београду, од 8-10. септембра 2021. године, 10 куцаних страна (у штампи).

„Носталгија у делима Џејмса Џојса и Данила Киша“, пленарно предавање одржано на научном скупу „Књижевне и културне интерференције у књижевности на српском и на енглеском језику“, 2. октобра 2021. године, 14 куцаних страна (у штампи).

„Џојсов Трст“, пленарно предавање одржано на међународном научном скупу „Српски језик, књижевност, уметност“, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 29. октобра 2021. године, 16 куцаних страна (у припреми).

„Српска књижевност у англосаксонској енциклопедистици до 1975. године“, рад изложен на научном скупу „Српска књижевност у историјама књижевности – поводом 225. годишњице рођења Павла Јосифа Шафарика“, 22. и 23. новембра 2021. године, 9 куцаних страна (у припреми).

ПРЕВОДИ:

Џулијан Барнс, *Човек у црвеном капуту*. Геопоетика, Београд, 2020.

Дон ДеЛило, *Тишина*, Геопоетика, Београд, 2020.

63. Kako misli akademija

66. Intervjue, nekad, probrati i sabrati.

Позоришне преводе такође

69. Uliks u slikama

d) *Prigodni članci, eseji, prikazi*

1. "Kapetan i neprijatelj - novi antipodi Grinove večne metafore", *Mostovi*, Београд, sv. III (jul-septembar) 1989, str. 239-240.

2. "Bekstvo od potere", *Dnevnik*, Novi Sad, br. 15599, 4. april 1990 (povodom otvaranja izložbe posvećene Greamu Grinu na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu).

3. "Poslednja reč", *Dnevnik*, Novi Sad, br. 15967, 10. april 1991 (povodom smrti Greama Grina).
4. "Odras u vodi", *Dnevnik*, Novi Sad, br. 16221, 25. decembar 1991 (povodom pedesetogodišnjice smrti Virdžinije Vulf).
5. "Sanjari osudjeni na poraz", *Dnevnik*, Novi Sad, br. 16803. 22. septembar 1993. (povodom desetogodišnjice smrti Tenesija Vilijamsa)
6. "Pisac *Gospodara muva*", *Dnevnik*, Novi Sad, br. 16831, 20. oktobar 1993 (povodom smrti Vilijama Goldinga)
7. "Neposlušna deca istorije" (prikaz romana *Dom* Ronalda Harvuda), *Re~*, br. 31, Beograd, mart 1997, str. 97-99.
- 7(a) "History's Disobedient Children" (on Ronald Harwood's novel *Home*), *Serbian Literary Magazine*, No.1, Belgrade, 1997, pp.148-152.
8. "Slučaj Čarlsa Kinbota, ili, Kreativni parazitizam tumača književnog dela", *Nedeljni dnevnik*, br. 42, Novi Sad, 11. jul 1997, str. 32-33.
9. "Baštovani, ubice i učitelji" (o savremenoj britanskoj književnosti), *Politika*, Dodatak "Kultura, umetnost, nauka", Beograd, 2. avgust 1997, str. 26.
10. "Tragedije svakodnevice" (prikaz zbirke pripovedaka *Rujevina San Pjetra* Vilijama Trevora) *Demokratija*, Beograd, 4-5 oktobar 1997, str. 3.
11. "Veseli pakao mrtvačke svadbe" (prikaz romana *Svadbeni marš* Lasla Blaškovića), *Demokratija*, Beograd, 28. novembar 1997, str. 4.
12. "Sumnje i nade Tomasa Eliota" (Prikaz knjige: T. S. Eliot, *Pesme*), *Knjige*, br.1, oktobar 1998.
13. "Klanica XX veka" (o stvaralaštvu Kurta Vonegata), *Politika*, Dodatak "Kultura, umetnost, nauka", godina XLII, broj 51, Beograd, 3. april 1999. godine.
14. "Povest o čistoj duši" (Pogled na savremenu britansku književnost, povodom romana *Najmračnija Engleska* Kristofera Houpa), *Politika*, Dodatak "Kultura, umetnost, nauka", godina XLII, broj 44, Beograd, 13. februara 1999.
15. "Važno je zvati se Bili" (Šekspir u Engleskoj danas), *Nezavisni*, br. 314, Novi Sad, marta 1999, str. 36-37.
16. "Novi pejzaži starog kraljevstva" (Savremeni britanski roman), *Vreme*, Beograd, 25. oktobar 2001, str.39-41.

17. "U zlaćanoj senci Lolite" (*Volšebnik* Vladimira Nabokova), *Dnevnik*, Novi Sad, 5. septembar 2001, str.7.
18. "Lozinka gluvonemog poglavice" (Povodom smrti Kena Kisija), *Ekspres politika*, Beograd, 13. novembar 2001, str.10.
19. "Kako sam prevodio *Uliksa*", *Književni magazin*, br. 4, Beograd, oktobar 2001, str.16-17.
20. "Antiutopijska vizija sveta" (o romanima Martina Ejmisa), *Dnevnik*, Novi Sad, 10. februara 2002, str. 7.
21. "Potraga za vlastitim identitetom" (o romanu *Putokaz vremena* Martina Ejmisa), *Dnevnik*, Novi Sad, 11. februara 2002, str. 9.
22. "Ćutanje ili govor noža i puške" (o dramskom stvaralaštvu Edvarda Bonda), *Dnevnik*, Novi Sad, 4. mart 2002, str. 11.
23. "Stazama Leopolda Bluma"(o romanu *Uliks* Džejmsa Džojlsa), *Reporter*, Beograd, br. 216, 11. jun 2002, str. 45-48.
24. "Složena kardiologija tame" (o romanu *Srce tame* Džozefa Konrada) *Reporter*, Beograd, br. 234, 15. oktobar 2002, str. 52-55.
25. "U košmaru istorije" (o romanopiscu Greemu Sviftu), *Vreme*, Beograd, br. 646, 22. maj 2003, str. 41-42.
26. "Ko je ukrao Dolores Hejz" (o Vladimiru Nabokovu i prevodu *Ade* na srpski), *Vreme*, Beograd, br.656, 31. jul 2003, str. 39-40.
27. "Krasni novi svet" (prikaz knjige *Engleski pesnici dvadesetog veka (1914-1980)* Svetozara Koljevića, *Politika*, dodatak "Kultura, umetnost, nauka", Beograd, 26. jul 2003, str. V 3.
28. "Antologija savremene britanske priče" (priredili: Zoran Paunović i Uroš Zeković. Uvodna reč: Zoran Paunović), *Ars* (časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja), Podgorica, godina VIII, broj 1-2, 2003, str. 35-120.
29. "O životu i delu Džordža Gordona Bajrona", *Dnevnik* (nedeljni dodatak), Novi Sad, 18. januar 2004.
30. "Najgori od svih mogućih svetova" (o životu i delu Džordža Gordona Bajrona), *Dnevnik* (nedeljni dodatak), Novi Sad, 25. januar 2004, str.6-7.
31. "Život je san – poezija jedina stvarnost" (o životu i delu Džordža Gordona Bajrona), *Dnevnik* (nedeljni dodatak), Novi Sad, 1. februar 2004, str.6-7.

32. "Gvozdena vrata percepcije" (o poeziji Džima Morisona), *Vreme*, Beograd, br. 674, str. 54-56, 4. decembar 2003.
33. "Poslednji tramvaj preko Trešnjevke" (o poeziji Branimira Štulića), *Vreme*, Beograd, br. 687, 4. mart 2004, str. 55.
34. "Susret na Dan Leopolda Bluma" (Jedan vek *Uliksa*), *Vreme*, Beograd, br. 702, 17. jun 2004, str. 44-46.
35. "Pojmovnik", *Povelja*, Kraljevo, 1/2004, godina XXXIV, str. 176-181.
36. "Kažu da je Nora bila pekareva kći" (povodom godišnjice *Uliksa*), *ART 32* (Revija za kulturu), Čačak, br. 9, 2004, str. 31-35.
37. "Buka u glavi, duh u vremenu" (o stvaralaštvu savremenog američkog romansijera Dona De Lila, *Vreme*, Beograd, br. 713, str. 48-50.
38. "Eksplozija stvarnosti" (prikaz knjige Svetozara Koljevića *Engleski romansijeri dvadesetog veka (1914-1960)*). *Politika*, dodatak "Kultura, umetnost, nauka", Beograd, 25. septembar 2004, str. V.
39. "Romantični gusari i okrutni dečaci" (prikaz knjige Roberta Luisa Stivenzona *Ostrvo s blagom*, *Vreme*, Beograd, br. 734, 27. januar 2005, str. 38-40.
40. "Snaga i nemoć pripovedanja" (prikaz knjige Hjuga Hamiltona *Pegavi ljudi*), *Vreme*, Beograd, br. 748, 5. maj 2005, str. 52-53.
41. "Tebi, moja Dolores", *Vreme*, Beograd, br. 760, 29. jul 2005.
42. "Odavde niko ne izlazi živ", *Vreme*, Beograd, br. 769, 29. septembar 2005, str. 50-52.
43. "Proza mora biti čist pesnički čar" (razgovor sa Laslom Blaškovićem), *Srpski književni magazin*, br. 51, Beograd, septembar 2005, str. 18-21.
44. „Želja da postaneš Kinbot“, *Art 032*, br. 13, Čačak, 2006, str. 47-48.
45. „Prva knjiga, pedeseti put“, *Letopis Matice srpske*, god. 183, knj.479, sv. 4 (april 2007), Novi Sad, 2007, str. 713-718.
46. „Vavilon kao sudbina“, *Letopis matice srpske*, god. 184, knj. 481, sv. 5, Novi Sad, 2008, str. 888-891.
47. „Kako preboleti ljubav i prevariti smrt“, *Dnevnik*, br. 22716 (14. maj 2010), str. 24.

48. „Издавачи и преводи : анализа стања у области преведене литературе у српском издаваштву“, *Књижевни магазин*, бр. 103-105, Београд, 2010, стр. 54-55.

49. „The Unexpected Emerging of *Luzitanija*“, *Literary Links of Matica Srpska*, 2-3, Matica srpska, Novi Sad, 2018, str. 223-225.

e) Prevodi (izbor)

1. Džejms Džojls, *Uliks* (prevod, komentari i pogovor), prvo izdanje CID, Podgorica, 2001 (Nagrada “Laza Kostić” Novosadskog salona knjige, za najbolji prevod, 2002).

2. Vladimir Nabokov, *Pogledaj arlekine*, Prometej, Novi Sad, 1999. (Nagrada Društva književnika Vojvodine za najbolji prevod godine).

3. Vilijam Trevor, *Felisijino putovanje* (prevod, sa Ivanom Đurić-Paunović), Nolit, Beograd, 1997. (Nagrada “Miloš N. Đurić” za najbolji prevod godine; Nolitova nagrada).

4. Don DeLilo, *Podzemlje*, Geopoetika, Beograd, 2007. (Nagrada “Mihailo Đorđević” za najbolji prevod sa engleskog jezika za 2009. godinu.)

5. Džozef Konrad, *Srce tame*, Nolit, Beograd, 1999.

6. Kurt Vonegat, *Hokus pokus*, Klio, Beograd, 1998.

7. Džulijan Barns, *Bodljikavo prase*, Nezavisni, Novi Sad, 1999.

8. Robert Bloh, *Psiho*, Solaris, Novi Sad, 1996.

7. Pol Oster, “Duhovi”, u: P. Oster, *Njujor{ka trilogija*, Geopoetika, Beograd, 1998, str. 121-177.

8. Gordon Gream, *Filozofija umetnosti*, Klio, Beograd, 2000.

9. Vudi Alen, *Kratak, ali koristan vodič kroz građansku neposlušnost* (prevod, str. 5-63), Solaris, Novi Sad, 1996.

10. Siril Konoli, “Prekrat u modernoj poeziji” i “T. S. Eliot”, u: T. S. Eliot, *Pesme*, Srpska književna zadruga, Beograd, 1998, str. VII-XXVI.

11. Elis Borčard Grin, *Filozofija tišine*, Geopoetika, Beograd, 2001.

12. Džon Fisk, *Popularna kultura*, Klio, Beograd, 2001.

13. Vladimir Nabokov, *Prozirne stvari*, Plato, Beograd, 2004.
14. Pol Oster, *Knjiga opsena* (sa Ivanom Đurić Paunović) Geopoetika, Beograd, 2003.
15. Don DeLilo, *Kosmopolis*, Geopoetika, Beograd, 2004.
16. Nabokov-Vilson: *Pisma 1940-1971*, CID, Podgorica, 2005.
17. Don DeLilo, *Bodi Artist*, Geopoetika, Beograd, 2005.
18. Džulijan Barns, *Sto od limunovog drveta* (sa Ninom Ivanović i Ivanom Đurić Paunović), Beograd, 2005.
19. Dejvid Baučer, *Dilan i Koen*, Clio, Beograd, 2008.
20. Don DeLilo, *Padač*, Geopoetika, Beograd, 2009.
21. Džon Čiver, *Ovo stvarno liči na raj*, Mono&Manjana, Beograd, 2009.
21. Don DeLilo, *Tačka Omega*, Geopoetika, Beograd, 2010.
22. Kristofer Houp, *Vrt ružnih snova i druge priče*, Kulturni centar Novog Sada, 2010.
23. Vladimir Nabokov, *Pnin*, Odiseja, Beograd, 2010.
24. Džulijan Barns, *Ovo liči na kraj*, Geopoetika, Beograd, 2011.
25. Kristofer Houp, *Ljubavnici moje majke*, Geopoetika, Beograd, 2012.
23. Don DeLilo, *Anđeo Esmeralda*, Geopoetika, Beograd, 2013.
24. Kristofer Houp, *Lov na anđele*, (sa Ivanom Đurić Paunović), Geopoetika, Beograd, 2013.
25. Dejvid Birn, *Kako radi muzika*, (sa Ivanom Đurić Paunović), Geopoetika, Beograd, 2014.
26. Peti Smit, *Sakupljanje vune*, Geopoetika, Beograd, 2015.
27. Don DeLilo, *Nula K*, Geopoetika, Beograd, 2016.
28. Džulijan Barns, *Šum vremena*, Geopoetika, Beograd, 2016.
29. Majkl Kaningam, *Sati*, Arhipelag, Beograd, 2018.



БМ

ОДЛУКУ

др Радoje ВУКЧЕВИЋ у звање редовног професора за наставно-научну област Англистика (предмет Америчка књижевност).

ПРЕДСЕДНИК СТРУЧНОГ ВЕЋА

Проф. др Милорад Дешић

Bio-bibliografija

Име и презиме	Radojka Vukčević
Година и место рођења	1952, Berane, Crna Gora
Звање	Redovni profesor
e-mail/web site	yukcevicradojka@gmail.com
Телефон	064 390 7337
Универзитет, факултет, организациона јединица	Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet
Поље, област	Anglistika

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА - ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
Година	1977
Место	Beograd
„	Filološki fakultet
Наслов дипломског рада	
Област	Anglistika
МАГИСТАРСКЕ ИЛИ МАСТЕР СТУДИЈЕ	
Година	1986
Место	Beograd
Институција	Filološki fakultet
Наслов тезе-рада	„Judzin O'Nil i antička tragedija“
Област	Anglistika
Стечено звање	Magistar književnih nauka
ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА - ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	
Година	1995
Место	Beograd
Институција	Filološki fakultet
Наслов дисертације	“Funkcija mitoloških motiva u Foknerovom pripovednom postupku”
Област	

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА - ЗВАЊА

Година избора (реизбора)	Наставно-научно звање	Установа	Поље и област
2005.	Redovni profesor	Filoloski fakultet, Univerzitet u Beogradu	Anglistika, Americka knjizevnost
2000.	Vanredni profesor	Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore	Americka knjizevnost
1995.	Docent	Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore	Americka knjizevnost

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА - УСАВРШАВАЊЕ

(стручноу савршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

Година и трајање	Институција и област
2017 (5 nedelja)	Tufts University, USA, američka književnost
2013 (30 dana)	John F. Kennedy Institute for North American Studies, Berlin, Germany, američka književnost
2013 (dve nedelje)	Srpska nacionalna akademija, Toronto, gostujući profesor
2009 (4 nedelje)	University of Toronto, Kanada, kanadska književnost
2007 (4 nedelje)	John F. Kennedy Institute for North American Studies, Berlin, Germany, američka književnost
1997 (2 nedelje) 2002/3 (9 meseci) 2002 (4 nedelje) 1991/2 (9 meseci) 1992 (1 nedelja)	University of Bonn, američka književnost, gostujući profesor Harvard, Fulbright, USA, američka književnost FRP, Trent University, Canada, kanadska književnost Fulbright-Lecturer, Urbana, jugoslovenska civilizacija i američka književnost University of New Orleans, gostujući profesor
1990 (4 nedelje) 1986 (5 nedelja) 1980 (4 nedelje)	British Council, London, književnost i nastava USIA, američke studije British Council, Reading, lingvistika i književnost

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА- ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

Година	Назив награде/признања
2020	„Predvodnica 2020, nagrada za profesionalnu izvrsnost“, Fulbrajt i prijatelji
2019	Nagrada Sajma knjiga za najbolju knjigu objavljenuu dijaspori (<i>Istorija američke književnosti</i>)
2017	Zahvalnica izuzetnom nastavniku Katedre za anglistiku za doprinos radu, razvoju i predstavljanju Katedre u akademskoj 2016/17.
1995	Priznanje za poseban doprinos radu Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore
2022	Priznanje Centralno-evropske komisije za kanadske studije za izuzetan doprinos njihovom razvoju

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА- ОСТАЛО

1. Predavala na Univerzitetu Crne Gore (Institut za strane jezike i Filozofski fakultet) od 1985. do 2005. od kada predajem na Filološkom fakultetu u Beogradu. Mentorisala/mentorišem veliki broj master radova i doktorskih disertacija. Istražujem u Americi, Evropi, (2 Fulbrajtove stipendije - University of Illinois i Harvard; dvije J.F.K. stipendije – Berlin; dvije kanadske stipendije ...), Srbiji i regionu. Držim predavanja na mnogim univerzitetima u inostranstvu (Bon, Nju Orleans, Šampejn-Urbana, Toronto..). Učestvujem na konferencijama u zemlji i inostranstvu. Objavljujem u istaknutim časopisima. Član sam uredništva, recezent i urednik u mnogim časopisima u Srbiji i regionu (BELLS, Filoloski pregled ...). Objavila sam veliki broj naučnih i stručnih radova i prevoda: naučnih studija (*Fokner i mit; U sjenci mita; Istorija američke književnosti; Razgovorom kroz Ameriku*); hrestomatija (*Zavještanje; Perspectives on American Literature; An Anthology of American Literature*). Prevela nekoliko stručnih knjiga iz humanističkih nauka. Držim javna predavanja iz književnosti i učestvujem na panelima I okruglim stolovima.

Oblast istraživanja: istorija američke književnosti, američki modernizam i postmodernizam, američka književna kritika, recepcija američke književnosti kod nas i naše književnosti u Americi, kanadska književnost. Čeka na objavljivanje kod Akademске knjige izbor eseja o američkoj književnosti: *Na ivici interpretacije*

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Списак резултата М11

Истакнута научна књига и монографија међународног значаја – научна дела рецензирана од стране познатих иностраних научних радника, објављена од стране реномираног међународног издавача са дугом традицијом, штампана на једном од светских језика.

1.

Списак резултата М12

Научна књига и монографија међународног значаја- научна дела која су рецензирана у међународним размерама, штампана на једном од светских језика и издата од стране реномираног издавача.

1. *A History of American Literature Literature: Then and Now*, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 2005.

Списак резултата М41 и М42

Научна књига и монографија националног значаја – научна дела значајног научног доприноса намењена домаћој научној јпублици, која су јавно позитивно оцењена од стране признатих научних радника једне земље, а додатни критеријум вредновања је њена приступачност научној јавности изван земље (језик публикације)

1. <i>Историја америчке књижевности</i> , Подгорица: Матица српска у Црној Гори, Друштво чланова; Нови Сад: Академска књига, 2018. M42
2. "Americka književnost posle 9/11 / književnos tkriže". <i>Da baštinimo vječnost svekoliku</i> , Odsek za engleski jezik, književnosti kulturu Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Srbija, 2019, str. 159 – 183.
3. <i>Fokner i mit</i> , Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1997. M42
4. <i>U sjenci mita: ogledi o američkoj i kanadskoj književnosti</i> , Andrijević: Stupovi, 2003 M42
5. <i>Razgovorom kroz Ameriku: knjiga intervjuja</i> , Novi Sad: Akademska knjiga, 2019.

Списак резултата M22

Рад у истакнутом међународном часопису

1. "A Study of Đilas's Perspectives on Njegoš's <i>Poet, Prince, Bishop</i> , <i>Serbian Studies</i> , Vol. 26, Nos.1-2, 2012, pp. 17-25.
2. "Foknerove tišine", <i>Luča</i> , XIV, Nikšić, 1-2, 1997, 45-50.

Списак резултата M23

Рад у међународном часопису

1. "Његошеве игре у Сабљи и пјесни Едварда Дениса Гоја, <i>ЊЕГОШЕВ зборник Матице српске</i> 3, Novi Sad: Матица српска, 2018, str. 77- 85. UDC 821.163.41.09 Petrović Njegoš P. II 821.111.09 Goy E. D. 061.22(497.113 (082)821.163. ISSN 1821-4843COBISS.SR-ID 249785863
2."Revolutionary Vibes of 1968 and the American Dream". <i>Belgrade: BELLS</i> , VOLUME XI, 2019, 161-183.ISSN 1821-4827ISSN 1821-3138 = Belgrade English Language & Literature StudiesCOBISS.SR-ID 170838540 (ERIH+)
3. "Ženskiglasovi u američkoj književnosti", <i>Zbornik Matice srpske</i> , knjiga LIV (2006), sveska 1, pp. 81-93.
4. "Is a Woman Still a Stranger at Supper in Montenegro?", <i>Gender Studies</i> , Vol. 1, No. 5/2006, pp. 151-161.

Списак резултата M24

Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

"Тумачења и разговори са истакнутим критичарима америчке књижевности". <i>Philosophos – Philotheos – Philorponos</i> : Студије и огледи као <i>χαρίστηρία</i> у част професора Богољуба

Шијаковића поводом његових 65 година, Београд: Гномон, Подгорица: Матица српска 2021, 809–814.

Списак резултата М31 (навести до пет радова)

Пленарно предавање по позиву на скупу међународног значаја штампано у целини

1. “The Game of Landscapes in American Literature”. *Jezik, književnost i priroda*, Zbornik radova sa Devete međunarodne konferencije Fakulteta za strane jezike održane 25. i 26. septembra 2020. godine, Beograd, 2021, 12-32. ISBN 978-86-6461-047-6

3. “Negotiating Books’ Ads: ‘Seeing Through Things’”, *Anglica Wratislaviensia XLVII*, Wroclaw 2009, pp. 81-91.

Списак резултата М33

1. “The Reception of John Updike in Serbia and Montenegro” *People Say*, Journal of Literature and Culture, Canada, year 12/dec 2019/issues 35/6, 2020, 45-56.

2. “Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction”. Conference Proceedins, University of Belgrade: Faculty of Philology, 2017. ISBN 978-86-6153-391-4.

3. “Simone Stock’s and Misha Skoric’s *Iris*”, Proceedings: *Canada 150 Filmed*, UNIVERSITY OF BELGRADE, FACULTY OF PHILOLOGY, SERBIAN ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES, 2019, 191-9.

4. “Gerald Graff’s Embracing Edges in *Professing Literature*”, *ELLSEE Proceedings*, Belgrade 2014, pp. 401-9. (UDC 821.111(73).09, 82.09(73))

5. “Canadian Literature NOW”, Belgrade Conference on Canadian Literature, Proceedings, *CANADA: New Ideas for the New World*, Faculty of Philology & SACS, pp. 2014, 227-237.

ELSEE

Списак резултата М51

Рад у водећем часопису националног значаја

1. “Najnovija recepcija Njegoša u SAD: 1995-2010”, *Anali*, br. 27, Sveska 2 za 2015. godinu, str.11 - 22. 3.
2. Crnina priliči Elektri i Orestija”, *Ovdje*, god. XXI, br. 243, 1989, 20-23. “

3. “Foknerova poetika mitologizacije”, *Ovdje*, Podgorica, april, 1997, 25-50.

5. “As Žižek Writes It” *Anali*, 23 Sveska I, Belgrade: Filološki fakultet 2011, 223-233.

Списак резултата M52**Рад у часопису националног значаја**

1. "The Roads of American Literary Criticism Taken", *Belgrade BELLS*, Vol. IV, Belgrade, 2012, pp. 63-73.
"Female Voices in the Mirrors of the History of American Literature", *Size Zero*, Podgorica: Pobjeda 2009, pp. 17-37.

1. "Postmodernizam na zalasku", *Nova Zora*, Jesen/Zima 15-16, 2007/8, pp. 302-310.

Списак резултата M61**Предавање по позиву на скупу националног значаја штампано у целини**

1. "Poetika moderne Miodraga Pavlovića, T. S. Elioteove tradicije i proliferacija teorije", *Pjesnička riječ na izvoru Pive: Književno djelo Miodraga Pavlovića*, Plužine, July 2004, pp. 163 - 179.
2. "Dobrica Ćosić: pogledi sa strane", *Ćorovićevi susreti: Srpska proza danas – Književno djelo Dobrice Ćosića*, SPKD Prosvjeta, Bileća-Gacko, 2011, str.70-82.

Списак резултата M63**Саопштење на скупу националног значаја штампано у целини**

1. "Андрић између Истока и Запада Силије Хоксворт", *Иво Андрић у нашем времену : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]*. – 1. изд. – Вишеград : Андрићев институт, 2018, 29-41. ISBN: 978-99976-21-26-9. https://doi.org/10.18485/ai_andric.2018
2. "Loren's Bjuel i *Veliki američki roman*", *Zbornik Amerika*, Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu, 2017, 283-292. ISBN 978-86 80796-13-0
3. "Americka književnost posle 9/11 / književnost krize". *Da baštinimo večnost svekoliку*, Odsek za engleski jezik, književnost i kulturu Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Srbija, 2019, str. 159 – 183.
4. "Američki putevi srpske književnosti: književnost, kultura identitet, Medjunarodni zbornik radova u cast проф. др Јована Делића, Institut za književnost i umetnost, Београд 2020, 709-721.
821.163.41.09"18/19":821.111(73).09-95 81'255.4:821.163.41"18/19"=111

Преводи

1. Aleks Jovičević, *Montesque kao prevodilac*, Podgorica: CID, 2008. (*Montesquieu as a Translator*)
2. Vida T. Johnson, *Filmovi Andreja Tarkovskog: vizuelna fuga*, Banja Luka: Besjeda, 2007. (*Films of Andrei Tarkovski: Visual Fuga*)

3. Rashwort M. Kidder, <i>Kako dobri ljudi donose teške odluke</i> , Podgorica: CID, 2006. (<i>How Good People Make Hard Decisions</i>)
4. J.Saymour, <i>Istorija Crne Gore</i> , Podgorica: CID, 2001. (<i>History of Montenegro</i>)
5. Zorka Milić, <i>Tuđa večera</i> , Podgorica, CID, 1997. (<i>A Stranger's Supper</i>)

Уџбеници
1. <i>A History of American Literature: Precolonial Times to the Present</i> , Beograd: Filološki fakultet, 2010. (udžbenik)
2. <i>Perspectives on American Literature</i> , (Ed.) Beograd: Filološki fakultet, 2008. (pomoćni udžbenik)
3. <i>American Literature: A Reader</i> , (Ed.) Beograd: Filološki fakultet, 2008. (pomoćni udžbenik)
4. <i>Kritika SADA</i> , Uredile: Radojka Vukcević i Marjana Đukić, Institut za strane jezike: Podgorica, 2004. (pomoćni udžbenik)
5. <i>Zavještanje, Antologija ženskih glasova na engleskom jeziku</i> , (Ur.) Podgorica: Institut za strane jezike, "Pokret", 1999. (pomoćni udžbenik)

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Списак пројеката
2015-2018 међународни пројекат TEMPUS FUSE. Cilj projekta koji je sproveden uz podršku Evropske unije bio je unapređenje internacionalizacije u oblasti nauke i mobilnosti studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja na visokoškolskim ustanovama u Srbiji.

ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА (МЕНТОРСТВО)

Списак докторских дисертација у којима је кандидат био ментор		
Маја Ћук	“Mitološki motivi u delima Margaret Etvud”	2012
Весна Трипковић-Самарџић	“Americka drama na filmu: Tenesi Vilijams”	2016
Владимир Вујошевић	„Готски мотиви у прози Фленери О'Конор“	2018
Aleksandra Zezelj	“Proza Ernesta Hemingveja iz ugla teorija roda i razlike”	2016
Neda Mandić	“Egzistencijalno traganje, apsurd i hermeneutika nade u proznom delu Tomasa Pincona”	2017
Светлана Минић	„Хронотопи у великим романима Вилијема Фокнера из циклуса о Јокнапатофи“	2017
Sergej Macura	“Priповједни postupci u djelima Tomasa Pincona”	2016

Saša Simović	„Književno–teorijski pogledi Edgara Alana Poa”	2013
Vesna Bratić	„Slike Amerike u dramama Dejvida Memeta i Sema Šeparda”	2012
Ана Мандић	„Стајнбек на филму“	2019
Dragana Markovic	“Slike americkog juga u delima Vilijama Foknera”	2016
Jovan Savin	"Metaforičke funkcije elemenata naučne fantastike u proznom delu Edgara Alana Poa”	2021
Tamara Jovović	“Afro-američke književnice iz ugla afro-američkog crnog feminizma: Zora Nil Herston, Elis Voker i Toni Morison”.	2016
Darko Kovačević	“Pripovjedni postupci u romanima Pola Oстера”	2014
Vesna Bratić	“Slike Amerike u dramama Sema Šeparda i Dejvida Memet”	2011
Виолета Весић	“„Новоисторијска тумачења америчке књижевности уставно-револуционарног периода”	2013

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

Списак уређиваних часописа
<i>Anali</i> <i>Belgrade Bells</i> <i>Filološki pregled</i> <i>Luča</i> <i>Naučne publikacije Državnog univerziteta u NovomPazaru: Serija B: Društvene & humanističke nauke</i> <i>People Say</i> Recezenziranje radova u naučnim časopisima: <i>Anali, Filološki pregled, Belgrade BELLS, Zbornik Matice srpske za knjizevnost i jezik. Knjizevna istorija, Naučne publikacije Državnog univerziteta u NovomPazaru, Serija B: Društvene & humanističke nauke-</i>, ...i velikog broja časopisa sa prostora bivše Jugoslavije (<i>Folia Linguistica et Litteraria</i>) Recezent studije: <i>Igra leptirova; Violeta Vesić: The Handbook of American Literature; Violeta Vesić: The Reader's Guide; Odabrane pripovetke Šervuda Andersona</i> izdavačke kuće Mastilo iz Beograda; Nataša Tučev: “An Introduction to the Modernist Novel”

Recenziranje radova u naučnim zbornicima: recenzent zbornika koji redovno izdaje Univerzitet u Nišu
Belgrade Bells: glavni urednik od 2013-16; član Uređivačkog odbora i recezent od 2009—; međunarodni časopis <i>Belgrade Bells</i> , Vol. 11, (Eds. Radojka Vukčević, Milica Spremić i Bojana Gledic), Beograd: Filološki fakultet, 2019, urednik
<i>Belgrade Bells</i> , Vol. 6, (Eds. Radojka Vukčević i Milica Spremić), Beograd: Filološki fakultet, 2014, urednik
<i>Images of Canada: Interiors and Exteriors</i> , (Eds. Jelena Novaković and Radojka Vukčević), Beograd, 2007, kourednik i recezent svih brojeva
<i>Anali</i> , Filološki fakultet, član Uređivačkog odbora od 2007-2021; recenzent od 2007— domaći časopis

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

Предавања	Наставни предмети - курсеви	Време (од - до)
На матичном факултету	Americka knjizevnost I/II Americka postmoderna proza Kanadska postmoderna kratka prica Americki savremeni roman Americka drama xx veka	2005-2013 2009-2022. 2017-2022 2011-2022. 2015-2022.
На другом универзитету (назив и седиште институције)	Americka knjizevnost I/II (Univerzitet u listocnom Sarajevu) 1998 - 2000 Americka knjizevnost I/II (Slobomir P. Univerzitet, BIH) Americka knjizevnost I/II Americka postmoderna proza (Univerzitet“Mediteran” u Podgorici)	2005-2016. 2005-2016
	University of Illinois, Champaign – Urbana, (1991-92), USA	Предавања по позиву

	The University of New Orleans, USA (1992) University of Bonn, Germany (1997) New York State University (1998) Trent University (2002) Saint Louis University (2003), USA Srpska nacionalna akademija (2013) Toronto Crnogorska akademija nauka (2018) Saarland University, Germany (2019)	

ДОСАДАШЊЕ ИСКУСТВО У АКРЕДИТАЦИОНИМ ТЕЛИМА - ПОЗНАВАЊЕ СТАНДАРДА

Познавањестандарда	Време (од - до)
Учешће у акредитацији високошколске установе	
Рецензент	2011-2015
Члан Комисије за акредитацију	
Члан Националног савета за високо образовање	

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	Називорганаилитела	Време (од-до)
На матичном факултету	1. Član Komisije za razvoj	2006-2009
	2. Upravnica Katedre za anglistiku	2013 - 2016
На универзитету	1. Član DHV Univerziteta u Beogradu	2019-2022

--	--	--

Под пуном материјалном, кривичном и етичком одговорношћу изјављујем да су наведени подаци тачни.

У Београду, 31. август 2023

Радојка Вукчевић

Dr Radojka Vukčević, redovni profesor američke književnosti na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, predaje američku književnost, uređuje, prevodi, recenzira i objavljuje radove i prikaze u istaknutim časopisima u zemlji, regionu i inostranstvu. Autorka je naučnih studija (*Fokner i mit, U sjenci mita, Istorija američke književnosti*), knjige intervjuja (*Razgovorom kroz Ameriku*), hrestomatija (*Zavještanje, Perspectives on American Literature; An Anthology of American Literature*) i prevoda. Dobitnica je više prestižnih nagrada i priznanja Kao dvostruki Fulbrajtovac i gost-predavač gostovala je na univerzitetima širom svijeta, od Harvarda i Urbane do Instituta Džon Kenedi u Berlinu. Oblasti interesovanja: američka književnost 20. vijeka, američka književna istorija, američka kultura, rodne studije, književna kritika, recepcija pisaca sa prostora bivše Jugoslavije u SAD, kanadska književnost ...

RADOJKA VUKČEVIĆ

ODABRANA BIBLIOGRAFIJA

Knjige

Razgovorom kroz Ameriku: knjiga intervjuja, Novi Sad: Akademska knjiga, 2019.

Историја америчке књижевности, Подгорица: Матица српска у Црној Гори, Друштво чланова; Нови Сад: Академска књига, 2018.

A History of American Literature: Precolonial Times to the Present, Beograd: Filološki fakultet, 2010.

A History of American Literature: Then and Now, Institut za strane jezike, Podgorica, 2005.

U sjenci mita: ogledi o američkoj i kanadskoj književnosti, Andrijević: Stupovi, 2003

Kritika SADA, Uredile: Radojka Vukcevic i Marjana Djukic, Institut za strane jezike: Podgorica, 2004.

Perspectives on American Literature, (Ed.) Beograd: Filološki fakultet, 2008.

American Literature: A Reader, (Ed.) Beograd: Filološki fakultet, 2008.

An Anthology of American Literature, Vol. II, (Ed.) Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 2000.

Zavještanje, Antologija ženskih glasova na engleskom jeziku, (Ur.) Podgorica: Institut za strane jezike, "Pokret", 1999.

Fokner i mit, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1997.

Časopisi (Ur.)

Belgrade BELLS, Volume XI (Radojka Vukčević, Milica Spremić i Bojana Gledić) Beograd: Filološki fakultet, 2019.

Belgrade Bells, Vol. 6, (Eds. Radojka Vukčević and Milica Spremić), Beograd: Filološki fakultet, 2014.

English Language and Literature Studies (Eds. Aleksandra Jovanović and Radojka Vukčević), Beograd: Filološki fakultet, 2009.

Images of Canada: Interiors and Exteriors, (Eds. Jelena Novakovic and Radojka Vukcevic), Beograd, 2007.

Luča, Nikšić: Filozofski fakultet, 1-2, 1997.

Prevodi (knjige):

Aleks Jovičević, *Monteskje kao prevodilac*, Podgorica: CID, 2008. (*Montesquieu as a Translator*)

UDC821.111(719.09-36 Маңро А. 82.0

“Gerald Graff’s Embracing Edges in *Professing Literature*”, *ELLSEE Proceedings*, Belgrade 2014, pp. 401-9. (UDC 821.111(73).09, 82.09(73))

“British XX Century Literature Embraced by Literary Criticism” *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, Novi Sad: Matica srpska, 2014, 843-6.

“Canadian Literature NOW”, Belgrade Conference on Canadian Literature, Proceedings, *CANADA: New Ideas for the New World*, Faculty of Philology & SACS, pp. 2014, 227-237.

“A Study of Đilas’s Perspectives on Njegoš’s *Poet, Prince, Bishop*, *Serbian Studies*, Vol. 26, Nos.1-2, 2012, pp. 17-25.

“The Roads of American Literary Criticism Taken”, *Belgrade BELLS*, Vol. IV, Belgrade, 2012, pp. 63-73.

“As Žižek Writes It” *Anali*, 23 Sveska I, Belgrade: Filoloski fakultet 2011, 223-233.

“(Re) Connecting Through Diversity: Margaret Atwood’s *Strange Things*”, *(Re) Connecting Through Diversity: Canadian Perspectives*, Eds. J. Novakovic, S. Pajovic i V. Gvozden, Megatrend University, Belgrade 2011, pp. 137/143.

“Interview with Linda Hutcheon”, *Belgrade Bells*, Vol. 2, Belgrade: Faculty of Philology, English Department, 2010, pp. 335-342.

“Sandra Gilbert and Susan Gubar’s Borders of Convention”, *On the Borders of Convention*, Eds. A. Nikčević and M. Knežević, Cambridge Scholar Press, 2010, pp. 151-159.

“Dobrica Ćosić: pogledi sa strane”, *Ćorovićeви susreti: Srpska proza danas – Književno djelo Dobrice Ćosića*, SPKD Prosvjeta, Bileća-Gacko, 2011, str.70-82.

“Old and New Ways of Writing and Reading: History of American Literature Now”, *Prosvjetni rad*, 1,2, Podgorica, 2009. pp. 18-28.

“Negotiating Books’ Ads: ‘Seeing Through Things’, *Anglica Wratislaviensia XLVII*, Wrocław 2009, pp. 81-91.

“Female Voices in the Mirrors of the History of American Literature”, *Size Zero*, Podgorica: Pobjeda 2009, pp. 17-37.

“Playing Chess with Sacvan Bercovitch and His Model of Literary and Cultural Studies“, *ELLSSAC Proceedings*, Vol.II, Belgrade 2008, pp. 73-79.

“The Twilight of Postmodernism“ (“Postmodernizam na zalasku”), *Nova Zora*, Jesen/Zima 15-16, 2007/8, pp. 302-310.

"Myth, Canadian Literature, and Michael Ondaatje's Myth-Making", *Images of Canada: Interiors and Exteriors*, Eds. Jelena Novakovic and Radojka Vukcevic, Beograd, 2007, pp. 29-45.

Putevi Novog istorizma: intervju sa Stivenom Grinblatom, Novi Sad: *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, Kniga LV, Sveska 1/2007*, pp. 131-35.

“Miroslav Djordjevic’s Eternal Seekings”, Afterword in *Pathways of a Yearning Soul*, Toronto, Belgrade: Sebian Literary Company, 2007, 117-122.

“Lawrence Buell’s Capacity to Dream the Dream of Deep Ecology in his *Writing for an Endangered World*”, *ELLSII75Proceedings*, Vol. III, 269-277.

“Ženski glasovi u američkoj književnosti”, *Zbornik Matice srpske*, knjiga LIV (2006), sveska 1, pp. 81-93.

,

"Is a Woman Still a Stranger at Supper in Montenegro?", *Gender Studies*, Vol. 1, No. 5/2006, pp. 151-161.

“Margaret Atwood’s Otherness”, Proceedings: First International Conference on Canadian Studies
Other Language – Otherness in Canadian Culture, Belgrade, July 2005, pp. 331-37.

“Kolonijalna i postkolonijalna teorija: razgovor sa Homi Babom”, Novi Sad: *Letopis matice srpske*, January-February, 2005, pp. 218-226.

“*Poetika moderne* Miodraga Pavlovića, T. S. Elioteove tradicije i proliferacija teorije”,
Književno djelo Miodraga Pavlovića, Plužine, July 2004, pp. 163 - 179.

“Američka književnost i stvarnost”, *Zbornik “Jezik i stvarnost”*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2004, str. 128-142.

“Who are Canadiens in *Les Canadiens?*”, PROCEEDINGS 1st Conference of Central European Canadianists “Multiculturalism and Diversity in Canada - Voices from Central Europe”, 13-15 November 1998, Brno, Czech Republic, 2001 Masaryk University, pp. 143-149.

"Foknerovo poimanje svetosti i odgovornosti", *Svetost i odgovornost*, Svetigora, Cetinje, 2000, str. 125-136.

“Myth, Mythologizing and Canadian Literature”, *The Myth in the Works of Canadian Authors*, X Colloque International, Novi Sad, 23-27 May 1996, Novi Sad, 2000, pp. 165-179.

“Američki san: od Bendžamina Frenklina do Tomasa Pinčona”, *Stvaranje*, april-maj-jun, 1999, 125-137.

“I ostala je ličnost”, *Književna reč*, jul, 1998, 91-95.

“Jezik, kultura i književna kritika”, *Zbornik: Jezik i kultura govora u obrazovanju*, Institut za pedagoška istraživanja, Beograd, 1998, 173-180.

“Foknerove tišine”, *Luča*, XIV, Nikšić, 1-2, 1997, 45-50.

“*Tuđa večera Zorke Milić*”, *Geografski glasnik*, Beograd, nov., 1997, 18-22.

“Foknerova poetika mitologizacije”, *Ovdje*, Podgorica, april, 1997, 25-50.

“The Reception of American Literature and Culture in Montenegro”, *Proceedings: Symposium “Language and Literature at the End of the XX Century”*, Podgorica, 1997, 313-325.

“Foknerova poetika”, *Vaspitanje i obrazovanje*, 3, Podgorica, 1996, 61-83.

"Myth, Mythologizing and Canadian Literature", *X Colloque International*, Novi Sad, 1996, 165-179.

“O’Nilova poetika” - *Vaspitanje i obrazovanje*, br. 2, 1990, 80-88.

“Pojam tragičkog u antičko i moderno doba”, *Vaspitanje i obrazovanje* br. 2, god. XIII, avgust, 1989, 73-96.

“Crnina priliči Elektri i Orestija”, *Ovdje*, god. XXI, br. 243, 1989, 20-23. “Crnina priliči Elektri i Orestija”, *Ovdje*, god. XXI, br. 243, 1989, 20-23.