

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj: 01-1398/13
Nikšić, 31. 10. 2023.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 8, člana 88 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 5 stav 1 Pravila postupka izbora u akademska i naučna zvanja, u skladu sa dopisom prof. dr Janka Andrijaševića i u vezi sa prijedlogom prof. dr Saše Simović, rukovoditeljke Studijskog programa za engleski jezik i književnost, Vijeće Filološkog fakulteta je na CXCV sjednici, održanoj 31. 10. 2023. godine, za Senat utvrdilo

PRIJEDLOG
o izmjeni Odluke br. 03-3645/3/1 od 22. 9. 2023. godine

Da članovi Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja o izboru u akademsko zvanje, za oblasti *Anglistika – Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik*, na Filološkom fakultetu, kandidatkinja dr Vesne Bratić i dr Tanje Bakić, budu:

1. Prof. dr Radojka Vukčević, redovna profesorica Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu
2. **Prof. dr Vesna Lopičić, redovna profesorica Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu**
3. Prof. dr Zoran Paunović, redovni profesor Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu

Obrazloženje

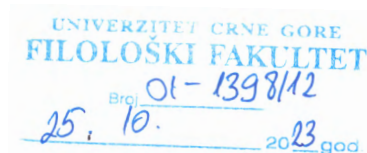
Dana 10. 10. 2023. godine obaviješteni smo od strane prof. dr Janka Andrijaševića da iz zdravstvenih razloga mora napustiti Komisiju za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Anglistika – Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik, imenovanu Odlukom Senata broj 03-3645/1/1 od 22. 9. 2023. godine.

U vezi sa novonastalom situacijom Vijeće Filološkog fakulteta predlaže izmjenu predmete Odluke, u dijelu da se umjesto prof. dr Janka Andrijaševića imenuje prof. dr Vesna Lopičić za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Anglistika – Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik, kandidatkinja dr Vesne Bratić i dr Tanje Bakić.

DEKAN

Prof. dr Igor Lakić

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
SP ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST



VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Poštovani članovi Vijeća,

Dostavljam predlog za izmjenu jednog člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje recenzija za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Anglistika - Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik** na koji su se prijavile prof. dr Vesna Bratić i dr Tanja Bakić.

Umjesto kolege prof. dr Janka Andrijaševića, koji je u međuvremenu odustao od toga da bude recenzent u Komisiji, predlaže se prof. dr Vesna Lopičić, redovna profesorka Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu.

S poštovanjem,

Prof. dr Saša Simović

Rukovoditeljka SP Engleski jezik i književnost

Filoloski fakultet

From: jankoa <jankoa@ucg.ac.me>
Sent: utorak, 10. oktobar 2023. 10:16
To: filoloski@ucg.ac.me
Subject: Dopis o napuštanju Komisije

Postovani,

Ovim e-mailom zelim obavijestiti Filoloski fakultet da iz zdravstvenih razloga moram napustiti Komisiju za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Anglistika – Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Zao mi je ako će moje povlačenje iz Komisije dodatno zakomplikovati cijeli proces, ali sam siguran da će se procedura u svakom slučaju uspješno okončati.

Srdacan pozdrav

Prof. dr Janko Andrijašević

10. 10. 2023.

01 2280

Na osnovu čl. 32 stav 1 tačka 10 i čl. 88 st.12 i 13 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG br. 337/15 i 447/18) i člana 5 Pravila postupka izbora u akademska i naučna zvanja (Bilten UCG br. 329/14), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 22.9.2023. godine, donio je

**ODLUKU
O IMENOVANJU KOMISIJE ZA RAZMATRANJE KONKURSNOG
MATERIJALA I PISANJE IZVJEŠTAJA**

I

Imenuje se Komisija za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje **za oblasti Anglistika - Anglofona književnost i civilizacija i Engleski jezik na Filološkom fakultetu, u sastavu:**

1. Dr Radojka Vukčević, redovna profesorica Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu
2. Dr Janko Andrijašević, redovni profesor Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore
3. Dr Zoran Paunović, redovni profesor Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu

II

Komisija je dužna da izvještaje dostavi Univerzitetu u roku od dva mjeseca od dana dostavljanja konkursnog materijala.

III

Uslovi i postupak za izbor u akademska zvanja utvrđeni su Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

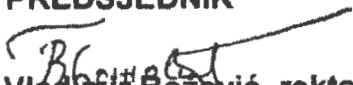
IV

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 03-3645/3/1
Podgorica, 22.9.2023. godine



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Prof. dr  Vladimir Božović, rektor

Прављено: Е. 3. 2009.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Водности
Оригинални власник РС» број		76/05)	

На основу члана 65. Закона о високом образовању («Службени гласник РС» број 76/05) члана 17. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу («Гласник Универзитета у Нишу» број 2/08), Сенат Универзитета у Нишу на седници одржаној 02.03.2009. године донео је следећу

О Д Л У К У о избору у звање наставника

Члан 1.

Др Весна Лопичић бира се у звање редовни професор за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (Енглеска књижевност и Студије канадске културе) на Филозофском факултету у Нишу.

Члан 2.

Одлуку доставити др Весни Лопичић, Филозофском факултету у Нишу и архиви Универзитета у Нишу.

Образложење

Одлуком декана Филозофског факултета у Нишу расписан је конкурс за избор наставника у звање ванредни професор или редовни професор за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура на Филозофском факултету у Нишу. Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“ од 10.09.2008. године. На објављени конкурс пријавио се један кандидат: др Весна Лопичић.

Одлуком Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке број 8/18-01-009/08-028 од 14.10.2008. године именована је Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника, у следећем саставу: др Зоран Пауновић, редовни професор Филозофског факултета у Новом Саду, др Лена Петровић, редовни професор Филозофског факултета у Нишу и др Бојка Ђукановић, редовни професор Филозофског факултета у Никшићу.

Комисија за писање извештаја је 28.11.2008. године доставила Филозофском факултету у Нишу извештај, у коме је утврдила предлог да се др Весна Лопичић изабере у звање редовни професор.

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу на седници одржаној 28.01.2009. године утврдило је:

- оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата,
- оцену анагажовања кандидата у развоју наставе и других делатности факултета,
- оцену ангажовања кандидата у развоју научно-наставног подмлатка,
- оцену резултата педагошког рада кандидата, узимајући у обзир и мишљење студената.

На седници Изборног већа Филозофског факултета у Нишу одржаној 28.01.2009. године утврђен је и Предлог одлуке о избору др Весне Лопичић у звање редовни професор.

Филозофски факултет у Нишу доставио је Научно-стручно већу за друштвене и хуманистичке науке документацију прописану чланом 14. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (Извештај комисије, Предлог одлуке Изборног већа Факултета, оцене Изборног већа Факултета, укључујући и мишљење студената о педагошком раду кандидата).

На седници одржаној 23.02.2009. године, Научно-стручно веће за друштвене и хуманистичке науке је утврдило Мишљење број 8/18-01-002/09-003 да др Весна Лопичић испуњава услове за избор у звање редовни професор.

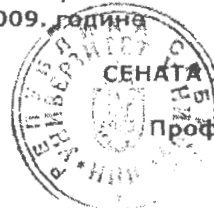
Имајући у виду сву достављену документацију, Сенат Универзитета донео је одлуку којом се др Весна Лопичић бира у звање редовни професор за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (Енглеска књижевност и Студије канадске културе) на Филозофском факултету у Нишу.

ПОУКА О ПРАВНОМ ЛЕКУ:

Учесници конкурса имају право приговора на ову одлуку Сенату Универзитета у Нишу, у року од 15 дана од дана достављања ове Одлуке. Приговор се подноси преко Филозофског факултета у Нишу и одлаже извршење одлуке.

СНУ број 8/16-01-002/09-021

У Нишу, 02.03.2009. године



ПРЕДСЕДНИК
СЕНАТА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

Проф. др Радослав Бубањ

VESNA LOPICIC

- number (quantity) of monographs published: 3

1. Pad u kulturu, Ljudska priroda u delu V. Goldinga i M. Etvud, Prosveta, Niš, 2002. 223 stranice (monografija) (ISBN 86-7455-563-2)
2. Developing Identities: Essays on Canadian Literature. Galeb, Niš, 2007. 221 stranica (monografija) (ISBN 978-86-7379-142-5; COBISS.SR-ID 145167628)
3. Aspects of Autobiography: The Book of Revenge. SVEN, Niš, 2008. 163 stranice (monografija) (ISBN 978-86-7379-158-6; COBISS.SR-ID 149782028).

- number (quantity) of edited volumes published: 28

1. Jezik, književnost, politika. Vesna Lopičić, Biljana Mišić-Ilić (urednici). Filozofski fakultet, Niš. SVEN: Niš, 2007. ISBN 978-86-7379-144-9; UDC 811.111:81'27(082), 81'243(082), 378,147::811.111(082), 821.111.09(082)
2. Jezik, književnost, globalizacija. Vesna Lopičić, Biljana Mišić-Ilić (urednici). Filozofski fakultet, Niš. SVEN: Niš, 2008. ISBN 978-86-7379-161-6, 811.111:81'27(082), 821.163 41:81'27(082) 81'243(082) 821.111.09(082)
3. Jezik, književnost, identitet: književna istraživanja: zbornik radova. Uredila sa Biljanom Mišić Ilić. Filozofski fakultet, Niš, 2009. 286 stranica (tematski zbornik) (ISBN 978-86-7379-189-0) (COBISS.SR-ID 172261900)
4. Jezik, književnost, identitet: jezička istraživanja: zbornik radova. Uredila sa Biljanom Mišić Ilić. Filozofski fakultet, Niš, 2009. 364 stranice (tematski zbornik) (ISBN 978-86-7379-188-3) (COBISS.SR-ID 172261132)
5. Identity Issues: Literary and Linguistic Landscapes. Vesna Lopičić and Biljana Mišić Ilić (eds.). Cambridge: CSP. 2010. ISBN 978-1-4438-2557-3
6. Migrating Memories: Central Europe in Canada, Volume 1 – Literary Anthology. Vesna Lopicic (ed.). Central European Association for Canadian Studies, Brno 2010. 460 pages. (ISBN 978-86-7746-233-8) (COBISS.SR-ID 179978508)
7. Migrating Memories: Central Europe in Canada, Volume 2 – Oral Histories. Vesna Lopicic (ass. ed.). Central European Association for Canadian Studies, Brno 2010. 423 pages. (ISBN 978-86-7746-255-0) (COBISS.SR-ID 180450060)
8. Jezik, književnost, promene: književna istraživanja: zbornik radova. Uredila sa Biljanom Mišić Ilić. Filozofski fakultet, Niš, 2010. 357 stranica (tematski zbornik) (ISBN 978-86-7379-205-7) (COBISS.SR-ID 180453900)
9. JEZIK, književnost, promene : jezička istraživanja. [urednici Biljana Mišić Ilić, Vesna Lopičić]. Filozofski fakultet, Niš, 2010. 500 stranica (tematski zbornik) (ISBN 978-86-7379-206-4) (COBISS.SR-ID 180452108)
10. Challenging Change, Literary and Linguistic Responses. [edited by Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić]. Cambridge: CSP, 2012. ISBN (10): 1-4438-3900-0, ISBN (13):978-1-4438-3900-6. 341 pages.
11. Jezik, književnost, komunikacija: književna istraživanja: zbornik radova. [urednici Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić]. Filozofski fakultet, Niš, 2012. 448 stranica (tematski zbornik) (ISBN 978-86-7379-240-8) (COBISS.SR-ID 190133516) [UDC 82'09(082), 82'0(082), 81'27(082), 81'23(082)].

12. Jezik, književnost, komunikacija: jezička istraživanja. [urednici Biljana Mišić Ilić, Vesna Lopičić]. Filozofski fakultet, Niš, 2012. 500 stranica (tematski zbornik) (ISBN 978-86-7379-241-5) (COBISS.SR-ID 190409740) [UDC 81'27(082), 81'23(082), 82'09(082), 82'0(082)].
13. Jezik, književnost, vrednosti: književna istraživanja, Tematski zbornik radova. Urednice: Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić. Filozofski fakultet u Nišu. 2013. Pp. 9-28 ISBN 978-86-7379-279-8
14. Jezik, književnost, vrednosti: jezička istraživanja, Tematski zbornik radova. Urednice: Biljana Mišić Ilić, Vesna Lopičić. Filozofski fakultet u Nišu. 2013. ISBN 978-86-7379-278-1
15. Values Across Languages and Times. Ed. Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić. New Castle Upon Tyne: CSP, 2014 (241 pages).
16. Jezik, književnost, marginalizacija: književna istraživanja, Tematski zbornik radova. Urednice: Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić. Niš: Filozofski fakultet u Nišu. 2014. ISBN 978-86-7379-324-5, COBISS-SR-ID 206860044; 81'09 (082); 81'0 (082); 82:316.75 (082)
17. Jezik, književnost, marginalizacija: jezička istraživanja, Tematski zbornik radova. Urednice: Biljana Mišić Ilić, Vesna Lopičić. Niš: Filozofski fakultet u Nišu. 2014. ISBN 978-86-7379-323-8, COBISS-SR-ID 206863628; UDK 81'27 (082); 81'23 (082); 81'42 (082); 371.3::811 (082)
18. Jelena Novaković, Vesna Lopičić. Canada: New Ideas for the New World (Le Canada: les nouvelles idées pour le nouveau monde). Beograd: Université de Belgrade / University of Belgrade, 2014. ISBN 978-86-6153-236-8
19. Jezik, književnost, diskurs: književna istraživanja, Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš 2015. (ISBN 978-86-7379-368-9)
20. Jezik, književnost, diskurs: jezička istraživanja, Biljana Mišić Ilić, Vesna Lopičić eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš 2015. (ISBN 978-86-7379-369-6) (COBISS SR-ID 214594060)
21. Jezik, književnost, značenje: književna istraživanja, Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš 2016. 82.0:81'42(082); 82.09(082) 82.09:316(082) (ISBN 978-86-7379-408-2) COBISS.SR-ID 222818060
22. Jezik, književnost, značenje: jezička istraživanja, Biljana Mišić Ilić, Vesna Lopičić eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš 2016. 811.163.41:811(082) 811.163.41'37(082) 81'27(082) 81'42(082) (ISBN 978-86-7379-409-9) (COBISS.SR-ID 222937612)
23. Jezik, književnost, vreme: književna istraživanja, Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš, 2017. 82.0:81'42(082); 82.09(082) 82.09:316(082) (ISBN 978-86-7379-408-2) COBISS.SR-ID 222818060
24. Jezik, književnost, vreme: jezička istraživanja, Biljana Mišić Ilić, Vesna Lopičić eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš, 2017. 811.163.41:811(082) 811.163.41'37(082) 81'27(082) 81'42(082) (ISBN 978-86-7379-409-9) (COBISS.SR-ID 222937612)
25. Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction. Proceedings, 7th International Conference Organised by SACS and the Faculty of Philology, University of Belgrade. Ed. Jelena Novaković i Vesna Lopičić. Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade, 2017. 821.111(71).09-36(082); 821.133.1.(71),09-36(082) 316.7(71)(082) COBISS.SR-ID 228923660

26. Jezik, književnost, prostor. Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš, 2018. ISBN 978-86-7379-473-0
27. Lopičić, Vesna and Jelena Novaković. Canada 150 Filmed / Le Canada 150 au cinema. Jelena Novaković, Vesna Lopicic (eds.). Belgrade: Faculty of Philology of the University of Belgrade and Serbian Association for Canadian Studies / Faculté de philologie de l'université de Belgrade et la Association Serbe d'études canadiennes, 2019. ISBN 978-86-6153-571-0 (FP); COBISS.SR-ID 274929676; UDC 781.2(71)(082), 821.111(71).09(082), 821.133.1(71).09(082). Pp. 10-17
28. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.) Jezik, književnost, teorija / Language, Literature, Theory. Filozofski fakultet u Nišu: Niš, 2019. ISBN 978-86-7379-495-2

- number of scholarly papers (articles) published in the last 5 years: 20

29. Lopičić, Vesna. The Graveyard in the Novel Lincoln in the Bardo. *ГРОБЉА: Књижевно-културна материјализација смрти*. Уредник Драган Бошковић. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019. Pp. 165-178. UDC 821.111(73)-31.09 Saunders G. ИСБН 978-86-80796-49-9. M44
30. Lopičić, Vesna. Multiverse theories and time travel in Sherman Alexi's Flight. *Jezik, književnost, teorija / Language, Literature, Theory*. Filozofski fakultet u Nišu: Niš, 2019. ISBN 978-86-7379-495-2. Pp.503-514 M14
31. Lopičić, Vesna. Sanja Ignjatović. Canadian Giants: The Reception of Alice Munro and Leonard Cohen in Serbia. *Canada Consumed: The Impact of Canadian Writing in Central Europe (1990–2017) / Le Canada a la carte: influence des écrits canadiens en Europe centrale (1990–2017)*. Eds. Don Sparling, Katalin Kürtösi. Central European Association for Canadian Studies / Association d'Etudes Canadiennes en Europe Centrale. Masaryk university / université Masaryk, Brno, 2019. ISBN 978-80-210-9368-3 (paperback). 978-80-210-9369-0 (online: pdf). Pp. 205-2014.
32. Lopičić, Vesna. Vladislava Gordić-Petković. Canada at the Belgrade Book Fair: Then and Now. *Canada Consumed: The Impact of Canadian Writing in Central Europe (1990–2017) / Le Canada a la carte: influence des écrits canadiens en Europe centrale (1990–2017)*. Eds. Don Sparling, Katalin Kürtösi. Central European Association for Canadian Studies / Association d'Etudes Canadiennes en Europe Centrale. Masaryk university / université Masaryk, Brno, 2019. ISBN 978-80-210-9368-3 (paperback). 978-80-210-9369-0 (online: pdf). Pp. 273-280.
33. Lopičić, Vesna. ABNORMAL ANATOMY: HUDSPETH'S CONTRIBUTION TO HETEROLOGY. *Nasleđe* 43, 2019. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) COBISS.SR-ID 115085068 Pp. 41–56. [M24]
34. Lopičić, Vesna. The Cultural Web of Paterson's "Scotch Settlement." *SKASE JOURNAL OF LITERARY AND CULTURAL STUDIES (SJLCS)*, VOLUME 1 - 2019 No.1. Guest editor: Milena Kaličanin. ISSN 2644-5506. Pp. 78-90. [M23]
- Lopičić, Vesna. A Desire for Grand Narratives: Metamodern Reading of the Film *K-PAX*. *Postmillennial Trends in Anglophone Literatures, Cultures and Media*. Slávka Tomaščíková, Soňa Šnircová (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2019. ISBN (10): 1-5275-2709-3; ISBN (13): 978-1-5275-2709-6. Pp.52-73
- Lopičić, Vesna. "There's no stranger in the world" – *A Village of Widows* as Social Advocacy. *Canada 150 Filmed / Le Canada 150 au cinema*. Jelena Novaković, Vesna

Lopicic (eds.). Belgrade: Faculty of Philology of the University of Belgrade and Serbian Association for Canadian Studies / Faculté de philologie de l'université de Belgrade et la Association Serbe d'études canadiennes, 2019. ISBN 978-86-6153-571-0 (FP); COBISS.SR-ID 274929676; UDC 781.2(71)(082), 821.111(71).09(082), 821.133.1(71).09(082). Pp.177-190

- Vesna Lopičić, Milena Kaličanin. "A Vision of the Canadian Aboriginal North in Atanarjuat (The Fast Runner)." *Beyond the 49th Parallel: Many Faces of the Canadian North / Au-dela du 49eme parallele: multiples visages du Nord canadien*. Edited by / Rédaction par Évaine Le Calvé-Ivičević and Vanja Polić. Central European Association for Canadian Studies / Association d'Etudes Canadiennes en Europe Centrale. Masaryk University / Université Masaryk, Brno 2018. ISBN 978-80-210-9192-4 (paperback), ISBN 978-80-210-9193-1 (online: pdf). Pp. 147-164.
- The Devil's Language of Marilyn Dumont. *Springer Neohelicon*. Acta comparationis litterarum Universarum. June 2017, Volume 44, Issue 1, pp 177–188; DOI 10.1007/s11059-017-0375-z *Contemporary Indigenous Realities*. Akademiai kiado. Budapest, 2017. ISSN 0324-4652 <https://link.springer.com/article/10.1007/s11059-017-0375-z>
- Vesna Lopičić, Danijela Petković. The Monkey Girl: Fowler's Challenging of Urban Divinanimality. *FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA: Journal of Language and Literary Studies* (16) 2017: 27-44. UDC: 821.111(73).09-31
- Embracing Death in Gowdy's "We So Seldom Look on Love." Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction. Proceedings of 7 th International Conference Organised by SACS and the Faculty of Philology of the University of Belgrade. Belgrade, 17th – 18th april 2015. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Philology, 2017. ISBN 978-86-6153-391-4. Pp. 81-94
- Lopicic, Vesna i Milena Kaličanin. Unexpected Dialogical Space in David Albahari's Immigrant Writing. Beyond "Understanding Canada" - Transnational Perspectives on Canadian Literature. Edited by Melissa Tanti, Jeremy Haynes, Daniel Coleman and Lorraine York. Edmonton: University of Alberta Press, 2017. Pp. 175-192 ISBN 978-77212-269-5
- The Intriguing Liminality of Dying in Keefer's "Going Over the Bars." In: Between: Liminal Spaces in Canadian Literature and Culture. Edited by Stefan L. Brandt. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2017. Pp. 209-225. ISSN 1613-803X; ISBN 978-3-631-73569-5. DOI:<http://dx.doi.org/10.3726/b11899>
- Vesna Lopičić, Danijela Petkovic, Same/Not Same: Nonhuman Animals, Language, and Science in Fowler's *We Are All Completely Beside Ourselves*. *Primerjalna književnost* 39.3, 2016. ISSN 0351-1189 Pp. 113-128.
- Milena Kaličanin, Vesna Lopičić. The Meaning of 'Caledonian Antysyzygy' in Margaret Laurence's "To Set Our House in Order." U Jezik, knjižovževnost, značenje: književna istraživanja, Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš 2016. UDC 821.111(71).09-32.; 82.0:81'42(082) 82.09(082) 82.09:316(082) (ISBN 978-86-7379-408-2) COBISS.SR-ID 222818060 pp.79-88
- Serbian Memes in the Canadian Diaspora: A Case of Cultural Compromise. The Central European Journal Of Canadian Studies, Central European Association for Canadian

Studies (CEACS). Masaryk University, Brno 2015. (123–136); ISBN 978-80-210-7732-4 (paperback); ISBN 978-80-210-7733-1 (online : pdf); ISSN 1213-7715

- *Literature and the Discourse of Science: Nino Ricci's Darwinism. Jezik, književnost, diskurs: književna istraživanja*, Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić eds., Filozofski fakultet u Nišu: Niš 2015. Pp. 387-397. (ISBN 978-86-7379-368-9)
- „*She would never know*“: *Failed Cultural Contacts in Atwood's The Man from the Mars*. Kostić Milena, Lopičić Vesna, Zbornik radova *Susreti naroda i kultura*, str. 13-33, 2015. ISBN 978-86-6349-039-0, UDC 821.111(71).09316.7(71), urednik Mirjana Lončar-Vujnović
- Break, Broke, Broken: Aborted Coming of Age in *A Girl Is a Half-Formed Thing* by Eimear McBride. In “Growing Up a Woman: *The Private/Public Divide in the Narratives of Female Development*.” Edited by Soňa Šnircová and Milena Kostić. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015. Pp. 74-99. ISBN (10): 1-4438-8111-2; ISBN (13): 978-1-4438-8111-1

- number of conferences, seminars, symposiums etc. in which you participated in the last 5 years: 13

1. *Towards metamodernism: Colette Langlois's "The Emigrants"*. Postmodern Migrations: Canada / les migrations postmodernes : le Canada . 9th international conference organised by sacs and the Faculty Of Philology Of The University Of Belgrade / 9ème conférence internationale organisée par la Faculté De Philologie de L'université De Belgrade, belgrade 5 - 6 april / avril 2019
2. *The Cultural Web of Paterson's "Scotch Settlement."* Masaryk University, Brno, Czech Republic, S33 seminar (Contemporary Scottish Short Fiction: Caledonian Polysyzygy at Work) . 29 August – 2 September 2018.
3. *Multiverse Theories and Time Travel in Sherman Alexi's Flight*. Language, Literature, Theory. University of Niš, Faculty of Philosophy, English Department, Niš, 2018. 27th and 28th April, in 2018.
4. *A Desire for Grand Narratives: Metamodern Reading of the Film K-PAX*. The Postmillennial Sensibility in Anglophone Literatures, Cultures and Media, Košice, Slovakia. 29 June – 1 July 2017.
5. *Comic Liminality of Dreaming and Dying in The Beloved Departed by Craig Boyko*. Language, Literature, Space conference. Faculty of Philosophy, University of Niš, Serbia. April 28th and 29th, 2017.
6. “There’s no stranger in the world” – A Village of Widows as Social Advocacy. Canada 150 Filmed / Le Canada 150 au cinema. Jelena Novaković, Vesna Lopicic (eds.). Belgrade: Faculty of Philology of the University of Belgrade and Serbian Association for Canadian Studies. 22 - 23 April 2017
7. *The Intriguing Liminality of Dying in Keefer's "Going Over the Bars."* In-Between: Liminal Spaces in Canadian Literature and Culture. International Conference, University of Graz (Austria), June 2 – 4, 2016
8. “*Stories are sitting on radio waves:*” *Time in Burning Vison*. Language, Literature, Time conference, the Faculty of Philosophy in Niš, April 22nd and 23rd, 2016.
9. *The Meaning of "The Caledonian Antysyzygy" Phenomenon in Margaret Laurence's "To Set Our House in Order."* Language, Literature, Meaning. The Faculty of Philosophy in Niš, April 24th and 25th, 2015.

10. *Embracing Death in Gowdy's "We So Seldom Look on Love."* Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction. 7 th International Conference Organised by SACS and the Faculty of Philology of the University of Belgrade. Belgrade, 17th – 18th april 2015
11. "A Vision of the Canadian Aboriginal North in Atanarjuat (The Fast Runner)." 7th Triennial International Conference of the Central European Association for Canadian Studies. 9 – 11 October 2015, Zagreb, Croatia
12. *The Devil's Language of Merilyn Dumont.* Contemporary Indigenous Realities. Faculty of Philosophy, Nikšić, University of Montenegro, June 25-27, 2015.
13. *The Monkey Girl: Fowler's Challenging of Urban Divinanimality.* 3rd International Conference on English Language and Anglophone Literatures Today. March 21, 2015. Novi Sad, Serbia

БИОГРАФИЈА

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ: **Весна Лопичић**
ЈМБГ: **1602959735097**
МЕСТО РОЂЕЊА: **Гњилане, Косово и Метохија, Србија**
ДАТУМ РОЂЕЊА: **1959.**
РАДНО МЕСТО: **Редовни професор, Департман за англистику
Филозофски факултет Универзитета у Нишу**
АДРЕСА: **Радоја Дакића 41/71, 18000 Ниш**
ТЕЛЕФОН: **(381) 063 86 654 85**
фах: (381 18) 514-310
е-маил: lovevuk@gmail.com

ОБРАЗОВАЊЕ

1982 Основне студије – диплома Универзитета у Нишу, Филозофски факултет, СГ за англистику
1991 Магистратура из области Енглеске књижевности, Универзитет у Београду (тема *Голдингово срце таме*)
1998 Докторат из области Енглеске књижевности, Универзитет у Нишу (тема *Људска природа у стваралаштву В. Голдинга и М.Атвуд*)

ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1982 Преводац за 'Фиаз' Прокупље
1982-1985 Професор енглеског језика на Радничком универзитету у Нишу
1985-1998 Сарадник на низу предмета на СГ за англистику, Филозофски факултет у Нишу, Универзитет у Нишу
1994-2001 Преводац и симултани преводац на БАНКЕР телевизији у Нишу
1998-2015 Наставник на предмету **Британске студије**, Универзитет у Нишу
1998-2014 Наставник на предмету **Британске студије**, Универзитет у Источном Сарајеву
2001- до данас Наставник на предмету **Викторијанска књижевност**, Универзитет у Косовској Митровици
2002-2014 Наставник на предмету **Енглеска књижевност 1700-1900** и **Студије канадске културе**, Универзитет у Источном Сарајеву
2002-2007 Наставник на предмету **Енглеска књижевност 1632-1800**, Универзитет у Београду
2005- до данас Наставник на предмету **Канадске студије**, Универзитет у Нишу
2005-2009 Наставник на предмету **Британске студије**, Интернационални универзитет у Новом Пазару
2005-2009 Наставник на предмету **Енглеска књижевност до 1918.**, Интернационални универзитет у Новом Пазару
2006-2009 Наставник на предмету **Енглеска књижевност до периода Реставрације**, Универзитет у Косовској Митровици.
2007-2008 Наставник на предметима **Преглед енглеске књижевности и Англоамеричка култура** на Факултету за пословно-правне студије, Нови Сад
2010-до данас Наставник на предмету **Савремени женски писци у Канади**, Универзитет у Нишу

2010-до данас	Наставник на мастер предмету Књижевност српске дијаспоре у Канади , Универзитет у Нишу
2012-до данас	Наставник на предмету Канадске студије и Савремени женски писци у Канади Универзитет у Косовској Митровици
2013-до данас	Наставник на предмету Канадска кратка прича на докторским студијама, Универзитет у Нишу

РАЗВОЈ КАРИЈЕРЕ

1985-1991	Асистент приправник, Универзитет у Нишу
1991-1998	Асистент, Универзитет у Нишу
1998-2003	Доцент, Универзитет у Нишу
1998-2001	Управник СГ Англистике
2003-2008	Ванредни професор, Универзитет у Нишу
2001-2005	Председник Југословенске асоцијације за канадске студије
2004-2006	Секретар Централноевропске асоцијације за канадске студије
2004-2006	Продекан за науку, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
2004-2006	Главни уредник издавачке јединице, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
2006-2009	Управник Департмана за Англистику
2005-2007	Заменик председника Југословенске асоцијације за канадске студије
2006-2009	Национални представник у Извршном савету Централно-европске асоцијације за канадске студије
2008-до сада	Истраживач у рангу А1 по критеријумима Министарства за науку.
2009-до сада	Редовни професор за предмете Енглеска књижевност и Студије канадске културе.
2009-2015	Секретар Централно-европске асоцијације за канадске студије
2009- до сада	Проректор за међународну сарадњу Универзитета у Нишу

ПРОЈЕКТИ

Пројекат *Introduction to Canadian and Australian Studies Course* на основу кога сам месец дана провела на истраживачком раду у Канади као стипендиста канадске владе на програму Faculty Enrichment Program (FER). Пројекат је успешно реализован почетком наставе на предмету на СГ Англистика, Филозофски факултет у Нишу, 15/10/2000.

Пројекат *British Studies Course – Fiction into Fact* о реформи наставе на предмету Увод у британске студије који је 25. маја 2003. одобрила Светска универзитетска канцеларија (WUS), а претходно подржао Филозофски факултет у Нишу 12. марта 2003. Након месец дана студијског боравка у Великој Британији, Пројекат је успешно окончан 30.09.2004.

Руководилац: Пројекат *Introduction to Canadian Studies Course* на основу кога сам месец дана провела на истраживачком раду у Канади као стипендиста канадске владе на програму Faculty Enrichment Program (FER). Пројекат је успешно реализован почетком наставе на предмету на СГ Англистика, Филозофски факултет у Нишу, 18/10/2005.

Руководилац подпројекта: *Очување националног идентитета Срба у канадском културном окружењу*. Пројекти период: 2006-2010. Пројекат *Српски језик и друштвене промене* код Министарства за науку за период 2006-2010, 148 024Д. Руководилац пројекта проф. др Милош Ковачевић.

Руководилац: Пројекат *Central Europe in Canada: CEACS Diaspora Project*: пројекат Централноевропске асоцијације за канадске студије започет 2007. са циљем популаризације националних књижевности у канадској дијаспори.

Руководилац: Пројекат *Fiction into Fact: From Literature to Culture* на основу кога сам месец дана провела на истраживачком раду у Канади као стипендиста канадске владе на

програму Faculty Enrichment Program (FEP). Пројекат је реализован почетком наставе на три предмета у програму Департмана за англистику, Филозофски факултет у Нишу, 2008-2009.

Руководилац: Пројекат *Cultural Border-Crossings: Serbian Authors in Canadian Diaspora* на основу кога сам месец дана провела на истраживачком раду у Канади као стипендиста канадске владе на програму Faculty Enrichment Program (FEP). Пројекат је реализован почетком наставе на предмету Књижевност српске дијаспоре у Канади у програму за мастер студије Департмана за англистику, Филозофски факултет у Нишу, 2010-2011.

Руководилац: Пројекат Европске комисије *Унутрашње обезбеђење квалитета на универзитетима у Србији*. Пројекат је одобрен 2008. и успешно окончан 15. априла 2012. године.

Учесник: Пројекат *Expert* Филозофског факултета Универзитета Павел Јозеф Шафарик у Кошицама, Словачка. Ово је био двогодишњи пројекат (2011-2013) који је подразумевао извођење наставе, формирање новог курса и писање чланка за заједничку публикацију.

Учесник Еразмус + пројеката: Equal access for all: strengthening the social dimension for a stronger european higher education area – EQUIED, Fostering university support services and procedures for full participation in the european higher education area - FUSE, Enhancement of the research potential contributing to further growth of the wb region - Re@Wbc и Supporting internationalisation of the through professionalising services for mobile academic staff – UNIWELIS.

Руководилац: Пројекат MappING Cultural HERitage, Geosciences VAlue in Higher Education (2020-1-IT02-KA203-079559) МИНЕРВА у оквиру Еразмус + програма, одобрен 2020., успешно завршен 2023.