

Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet

SP Francuski jezik i književnost

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
17.01.2024			
Primljeno	Broj	Prijava	Vrijednost
01	57		

VIJEĆU FILOLOSKOG FAKULTETA

Postovani članovi Vijeća,

Dostavljamo predlog za imenovanje komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje recenzija za izbor u akademsko zvanje za oblast **Romanistika – Francuska književnost**.

Predlaže se Komisija u sljedećem sastavu:

Prof. dr Žan-Žak Taten-Gurije, redovni profesor u penziji, Univerzitet u Turu (Francuska) i profesor *honoris causa* UCG i profesor emeritus Univerziteta u Turu – oblast Francuska književnost XVIII vijeka

Prof. dr Katarina Melić, redovni profesor, FILUM Kragujevac – oblast Francuska književnost i kultura

Prof. dr Tamara Valčić Bulić, redovni profesor, Filozofski fakultet u Novom Sadu – oblast Romanistika.

Na konkurs se javio prof. dr Dragan Bogojević.

prof. dr Marjana Đukić

Rukovodilac Studijskog programa

za francuski jezik i književnost

Marjana Đukić

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET

Broj:
Nikšić,

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 8, člana 88 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 5 stav 1 Pravila postupka izbora u akademska i naučna zvanja, Vijeće Filološkog fakulteta je na CCI sjednici, održanoj 30. 1. 2024. godine, za Senat utvrdilo

PRIJEDLOG

Da članovi Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja o izboru u akademsko zvanje, za oblast *Romanistike – Francuska književnost i civilizacija*, na Filološkom fakultetu, kandidata dr Dragana Bogojevića, budu:

1. Prof. dr Žan-Žak Taten-Gurije, redovni profesor u penziji, Univerzitet u Turu (Francuska) i profesor honoris causa Univerziteta Crne Gore i profesor emeritus Univerziteta u Turu – oblast Francuska književnost XVIII vijeka
2. Prof. dr Katarina Melić, redovni profesor, FILUM Kragujevac – oblast Francuska književnost i kultura
3. Prof. dr Tamara Valčić Bulić, redovni profesor, Filozofski fakultet u Novom Sadu – oblast Romanistika.

Prijedlog i dokumentaciju, pripremljenu u skladu sa aktom Univerziteta Crne Gore, br. 01-2181/2, od 07. 10. 2014. godine, dostaviti Senatu Univerziteta Crne Gore.

Obrazloženje

Vijeće Filološkog fakulteta predlaže recenzente za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja, uz ispunjenje uslova propisanih članom 88 stav 11 Statuta Univerziteta Crne Gore i članom 5 stav 1 Pravila postupka izbora u akademska i naučna zvanja.

Postupajući u skladu sa odredbama Statuta UCG i Pravilima postupka za izbor u akademska i naučna zvanja, odlučeno je kao u dispozitivu prijedloga Odluke.

DEKAN

Prof. dr Igor Lakić

Број: 04-29/12

Нови Сад, 27. октобар 2022. године

На основу члана 58 став 3 тачка 5 и члана 75 Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), члана 67 став 1 тачка 5 Статута Универзитета у Новом Саду број 01-141/1 од 28. јануара 2022. године, чланова 2, 3 и 4 Правилника о ближим минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету у Новом Саду број 01-134/4 од 25. фебруара 2021. године и члана 7 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Новом Саду број 04-179/7 од 12. јула 2018. године, Сенат Универзитета у Новом Саду на седници одржаној 27. октобра 2022. године, једногласно је донео

ОДЛУКУ

Др Тамара Валчић Булић бира се у звање редовног професора за ужу научну област Романистика на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Одлука се примењује од дана закључења уговора о раду лица изабраног у звање наставника из става 1 ове одлуке са деканом Факултета.

Образложење

На основу одлуке декана Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду објављен је конкурс за избор наставника у сва звања за ужу научну област Романистика на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Конкурс је објављен у листу Послови дана 6. јула 2022. године.

На објављени конкурс пријавила се кандидаткиња: др Тамара Валчић Булић.

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду број 01-479/3 од 27. јуна 2022. године именована је Комисија за писање реферата о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника, у следећем саставу:

- Др Диана Поповић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (ужа научна област Романистика)
- Др Катарина Мелић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (ужа научна област Француска књижевност и култура)
- Др Бојана Стојановић Пантовић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (ужа научна област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности)
- Др Весна Елез, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду (ужа научна област Општа књижевност)

Комисија за писање реферата о кандидатима за избор у звање наставника је дана 27. јуна 2022. године доставила Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, реферат број 01-479/3-1 од 20. јула 2022. године у коме је предложила да се др Тамара Валчић Булић изабере у звање редовног професора.

Реферат Комисије стављен је на увид јавности 1. августа 2022. године, објављивањем на интернет

страници Универзитета у Новом Саду, у Билтену бр. 1655 од 1. августа 2022. године.

Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду на седници одржаној 3. октобра 2022. године утврдило је резултате рада:

1. обавезни елементи:

- 1.1. Способност за наставни рад или резултати у наставном раду у претходном изборном периоду
- 1.2. Способност за научно-истраживачки, односно уметнички рад или резултати у научно-истраживачком, односно уметничком раду у претходном изборном периоду

2. изборни елементи:

- 2.1. Стручно-професионални допринос
- 2.2. Допринос академској и широј заједници
- 2.3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

и утврдило Предлог одлуке о избору др Тамаре Валчић Булић у звање редовног професора.

Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду доставио је документацију прописану чланом 4 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Новом Саду Стручном већу за хуманистичке науке Сената Универзитета у Новом Саду.

Стручно веће за хуманистичке науке Сената Универзитета у Новом Саду на седници одржаној 14. октобра 2022. године дало је позитивно мишљење о предлогу одлуке о избору др Тамаре Валчић Булић у звање редовног професора.

Имајући у виду сву достављену документацију, Сенат Универзитета је на седници одржаној 27. октобра 2022. године једногласно донео одлуку да се др Тамара Валчић Булић изабере у звање редовног професора за ужу научну област Романистика на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

ПОУКА О ПРАВНОМ ЛЕКУ:

Ова одлука је коначна и против ње незадовољни учесници Конкурса могу покренути управни спор пред Управним судом у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема. За подношење тужбе за покретање управног спора предвиђена је такса у износу од 390 динара.

Проф. др Дејан Малић
Председник Сената Универзитета



Одлуку доставити:

1. Лицу изабраном у звање наставника путем Факултета
2. Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду
3. Архиви Универзитета у Новом Саду

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**

Број: 02-16/121

Дана, 19.1.2023. године

На основу Закона о раду РС („Сл. гласник РС“, број 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017, - одлука УС, 113/2017, и 95/2018 – аутентично тумачење), члана 74 став 8 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др закон, 67/2019 и 6/2020 – др закони, одлуке Изборног већа Факултета са електронске седнице од 30.09. до 03.10.2022. године, Одлуке Сената Универзитета од 27.10.2022. године закључује се дана 19.1.2023. године следећи

УГОВОР О РАДУ

Између следећих уговорних страна:

1. **Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду**, са седиштем у Новом Саду, ул. др Зорана Ђинђића бр. 2 (у даљем тексту „Послодавац“) који заступа проф. др Ивана Живанчевић-Секеруш, декан Факултета, са једне стране, и
2. **Др Тамаре Валчић Булић** са станом у Београду, ул. Матице Српске бр. 66, ЈМБГ2505965715020, регистарски број радне књижице 113-1/1439 издате у Београду, која има завршен Филолошки факултет (група за француски језик и књижевност) и научни степен доктора филолошких наука на радном месту редовног професора за ужу научну област Романистика (у даљем тексту „Запослени“).

Послодавац и запослени сагласили су се о следећем:

Члан 1.

Овим Уговором о раду утврђују се права и обавезе које су утврђене како закљученим уговором о раду, тако и анексима овог уговора, те се врши усклађивање са одредбама Закона о раду РС.

Све будуће измене уговорених услова рада, врше се искључиво у односу на текст овог Уговора.

Члан 2.

Закључењем овог уговора Запослени код Послодавца обавља послове на радном месту редовног професора за ужу научну област Романистика на свим нивоима студија и акредитиваним студијским програмима у складу са својим стручним и научним компетенцијама као и друге послове у складу са усменим и писменим налозима послодавца.

Члан 3.

Запослени и Послодавац прихватају сва права, обавезе и одговорности утврђене законом, општим актима Послодавца и овим уговором.

Члан 4.

Запослени заснива радни однос на неодређено време почев од 19.1.2023. године. Радни однос Запослени заснива са пуним радним временом које износи 40 часова недељно.

CURRICULUM VITAE

Биографски подаци:

Тамара Валчић Булић

25.05. 1965. Београд

Матице српске 66, 11 160 Београд

Тел. 00 381 64 15 20 628

Редовни професор на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду

Професионална оријентација

Наставно-научна област: Друштвено-хуманистичке науке, Филолошке науке, ужа научна област: Романистика

2009 - Звање: доктор филолошких наука, научна област: Филолошке науке (Наука о књижевности). Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет.

Наслов завршног рада *Еволуција француске кратке наративне прозе XVI века (1550-1615) и Бенињ Поасно*

1995 - Звање: магистар филолошких наука, научна област : Филолошке науке. Универзитет у Београду, Филолошки факултет. Студијски програм Наука о књижевности.

Наслов завршног рада: *Елементи барока у Корнејевим комедијама и трагикомедијама.*

1988 - Звање: професор француског језика и књижевности. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијски програм Француски језик и књижевност.

У Француској стечене дипломе:

1986 – D. E. U. G. de Lettres modernes, Sorbonne, Paris IV

1987 – Licence de Lettres modernes, Sorbonne, Paris IV

Кретање у професионалном раду:

Од 19.01.2023. редовни професор - Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Одсек за романистику

2018-2023 - ванредни професор - Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Одсек за романистику

2009-2014, 2014-2018 - доцент - Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Одсек за романистику

2004-2008 - хонорарни сарадник (предавач)- Специјалистичке студије превођења: Факултет политичких наука, ESIT Paris 3 и ААОМ у Београду

1995-2009 - асистент - Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Одсек за романистику

1999/2000 и 2000/2001 - Хонорарни сарадник - Филолошки факултет Универзитета у Београду, Катедра за романистику

1994-1995 - асистент приправник - Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Одсек за романистику

1989-1994 – професор - Филолошка гимназија у Београду

1988-1989 – професор - Друштво за културну сарадњу Југославија-Француска

Гостовања на страним универзитетима у оквиру Еразмус+сарадње (мобилност особља - држање наставе):

Универзитет у Гранади (мај 2017), Универзитет у Ници, Софија Антиполис (септембар 2017), Универзитет у Поатјеу (јун 2018), Универзитет у Монпељеу - Пол Валери (децембар 2018), Универзитет у Болоњи (март 2019).

Стипендије министарстава надлежних за науку или културу

2019 - Преводилачка стипендија Националног центра за књигу за превод романа Алма Ж.М. Ле Клезиоа, Париз, Француска.

2011 - Стипендија француске владе за истраживаче - прикупљање грађе, Француска национална библиотека у Паризу, Париз, Француска.

2000 - Стипендија француске владе за истраживаче, Универзитет у Руану, Француска национална библиотека у Паризу

Учешће у научним и другим пројектима

Међународни пројекат - Италијански градови у књижевностима 20. века – међународни пројекат: ФИЛУМ, Ка Фоскари (Венеција), Институт за књижевност и уметност, од 2018 – 2020, руководилац проф.др Данијела Јањић за ФИЛУМ.

Међународни пројекат TEMPUS REFLESS (Reforming Foreign Language Studies in Serbia), финансирала Европска комисија, од 2010-2014, руководилац Јасмина Николић, Филолошки факултет Универзитета у Београду.

Међународни интеррегионални пројекат „Путници на Јадрану“ (Progetto di cooperazione transfrontaliera adriatica Interreg III – Viaggatori adriatici), носиоци италијански универзитети у Барију и Леђуеу, од 2005-2007, руководилац: проф.др Павле Секеруш (координатор за Универзитет у Новом Саду)

Број менторстава 14 (мастер студије), 1 (докторске студије);

Учешће у комисијама за оцену и одбрану радова: 15 (мастер студије), 8 (докторске студије).

Чланство у научним и организационим одборима (као на пример 2019, 2020, 2022 - *Les Études françaises aujourd'hui.*)

Чланство у уређивачким одборима научних часописа:

Од 2021 - Главни и одговорни уредник *Зборника за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду* (од 2011 – члан Уређивачког одбора)

Од 2019 – члан Уређивачког одбора *Годишњака Филозофског факултета у Новом Саду.*

Учешће у раду органа Филозофског факултета

Од 2009 – члан Изборног већа

2009-2012 и 2015-2021 – члан Наставно-научног већа

2015-2021 – шеф Одсека за романистику (два мандата)

2015-2018 – члан Комисије за обезбеђење квалитета

Рад на популаризацији науке и уметности

- Координатор Месеца франкофоније на Одсеку за романистику Филозофског факултета у Новом Саду (2018, 2019, 2020, 2021)
- Модератор књижевних вечери са француским писцима (Матијас Енар, Мјуријел Барбери, Емануел Рубен, Жером Ферари...).
- Преводи (у 2023: Оноре де Балзак, *Малограђани*, Београд, Лагуна, 2023; Матијас Енар, *Годишња гозба Гробарског братства*, Нови Сад, Академска књига, 2023).

БИБЛИОГРАФИЈА ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА (2018-2023)

Tamara Valcic Bulic, (2023). L'aimable désinvolture et le rire féroce dans les lettres-dédicaces des *Novelle* de Matteo Bandello, u: *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre* (Actes du colloque international de Tours *Épistolaire XI*, 20-22 nov. 2019, dir. E. Gavaille, Tours, PUFR, 289-301.

Tamara Valčić Bulić, (2023). Malograđani i Tartif novog doba, predgovor u Onore de Balzak, *Malograđani*, Beograd, Laguna, 9-22.

Тамара Валчић Булић. (2022). *Гаспарове "фантазије" - нови прозни жанр*, Академска књига, 186 страна, ISBN 978-86-6263-410-8, COBISS.SR-ID 69893897.

Tamara Valčić Bulić, (2022). „Nana, kraljica Venera ili zlatna muva Drugog carstva“, predgovor u Emil Zola, *Nana*, preveli Ivan Dimitrijević i Milan Šare. Beograd: Laguna (edicija Klasici svetske književnosti), 2022, str. 9-23. ISBN 9778-86-521-4560-7

Tamara Valčić Bulić, (2021) Des effets de la (non)fiabilité du narrateur du « Nœud de vipères » mauricien, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*. XLVI-3, 2021. eISSN: 2334-7236.

Тамара Валчић Булић (2021). Поетика и филозофија релације, *Књижевна историја*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 196-209, Vol. 53, No. 173. ISSN: 0350-6428

Tamara B. Valčić Bulić (2021). *JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE D'OCTAVE MIRBEAU ET L'ANTISÉMITISME DES ANNÉES 1900 EN FRANCE*, *Српски језик, књижевност, уметност* Зборник радова са XV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (30–31. X 2020) Књига II/1 *Јевреји* Ур. Проф. др Драган Бошковић Проф. др Часлав Николић, Крагујевац, , 233-241. ИСБН 978-86-80796-88-8.

Tamara Valčić Bulić (2021) La géographie littéraire de Michel Butor : les villes d'Italie u *Италијански градови у књижевностима 20. века*. *Le città italiane nelle letterature del XX secolo*. Зборник радова са међународног научног скупа, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 7. децембар 2019. Atti del Convegno internazionale, Facoltà di Filologia e Arti, Kragujevac, 7 dicembre 2019. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. ISBN: 978-86-80796-7, 151-159.

Tamara Valčić Bulić, (2021). „U ključalom loncu *Ženskog raja*“, predgovor u Emil Zola, *Kod Ženskog raja*, prevela Mirjana Lalić. Beograd: Laguna (edicija Feniks), 2021, str. 7-20. ISBN 978-06-521-4023-7 COBISS.SR-ID 30446857

Tamara Valčić Bulić, Tatjana Đurin (2020). L'usage du latin dans *Notre Dame de Paris*: entre “effet de savoir” et grotesque. ГОДИШЊАК Филозофског факултета у Новом Саду, бр. XLIV-3, посебно издање, радови са конференције *Романске студије некад и сад*. Уред. Тамара Валчић Булић и Наташа Поповић. Нови Сад: Филозофски факултет. 127-141. UDK 811.124 :821.133.1-31.09 Hugo.V. ISSN: 0374-0730

Tamara Valčić Bulić (2020). „*Rue des Syriens*: L'Orient aux Antilles“, *Seobe od antike do danas*, (ur.Snežana Vukadinović, Svetozar Boškov i Ifigenija Radulović) Novi Sad, Filozofski fakultet, ISBN 978-86-6065-555-6, 2020. 239-249. UDK: 82(729.1).09 Confiant R.

Tamara Valčić Bulić (2019). „*Bogorodičina crkva u Parizu*: roman o ljubavi i smrti“. predgovor u Viktor Igo, *Bogorodičina crkva u Parizu*, preveo Dušan Đokić, Beograd: Laguna (edicija Klasici svetske književnosti), 2019, str. 11-26. ISBN 978-86-521-3551-6 COBISS-SR.ID 280771084

Тамара Валчић Булић, (2019). Сви егзили Ирине Немировске, *Етноантрополошки проблеми*, н. с. год. 14 св. 4. 1295-1309. <https://doi.org/10.21301/eap.v14i4.11> 821.133.1:929 Nemirovska I.

Tamara Valčić Bulić (2018). La réalité de la fiction ou *le livre de la faim et de la soif* de Camille de Toledo, *Nasleđe, časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu*, 40, 125-134.

Tamara Valčić Bulić (2018). Turcs et chrétiens dans les Balkans, de Pierre Boaistuau à Bénigne Poissenot », *Les Histoires tragiques du XVIe siècle. Pierre Boaistuau et ses émules*, Paris : Classiques Garnier. 235-248. ISBN: 978-2-406-06834-1 ISSN: 2261-1851 · DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0361 ·

Tamara Valčić Bulić (2017) Pjer de Ronsar, angažovani pesnik? Besede o jadima ovog vremena (1562-1564), ГОДИШЊАК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НОВОМ САДУ. КЊИГА XLII-1, Нови Сад. 219-235. ISSN: 0374-0730
821.133.1.09-1 Ronsard P.
de "15"

Tamara Valčić Bulić (2017). De la négritude à la littérature-monde : des mouvements identitaires à une communauté (littéraire) dénationalisée », ГОДИШЊАК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НОВОМ САДУ. КЊИГА XLI-3, Нови Сад, 2017, 217-233. ISSN: 0374-0730

CV I BIBLIOGRAFIJA

Profesor dr Žan-Žak Taten-Gurije, Univerzitet u Turu, Francuska

Profesor Žan-Žak Taten-Gurije rođen je 26. aprila 1951. godine u San-Floran-sir Šer-u, Francuska.

Godine **1974**, diploma profesora za moderne književnosti.

Zvanje **doktora nauka** iz književnosti stekao je **1975.** godine na temu politike Prosvjetiteljstva, pod mentorstvom profesora Žan-Mari Gulmoa.

Godine **1986** dodijeljen mu je **državni doktorat** na Univerzitetu u Turu za tumačenje Društvenog ugovora Žan-Žak Rusoa od objavljivanja 1762 do uspostavljanja revolucionarne skupštine *Konstituente*.

Od **1978-1988.** godine angažovan kao profesor na Kraljevskoj i vojnoj akademiji u Meknesu (Maroko), a potom i na Univerzitetu u Fezu (Maroko).

Od **1988-1992.** godine je profesor na Univerzitetu u Poatjeu (Francuska).

U periodu od 1992 do 2019 radi kao profesor na Univerzitetu u Turu na studijskom programu za francusku književnost XVIII vijeka, gdje naizmjenično obavlja funkcije prodekana, rukovodioca doktorskih studija i šefa studijskog programa.

Godine **2005** bio je u komisiji za upis na prestižnu Visoku školu ENA (Nacionalna škola za državnu upravu: pismeni sastav i „veliki usmeni“).

Godine **2012** izabran u zvanje profesora Univerziteta, izuzetna klasa.

Godine **2012** dodijeljena mu je državna nagrada *Officir akedemske palme*.

Godine **2014** izabran u zvanje *profesora honoris causa* UCG.

Godine **2019** izabran u zvanje *profesora emeritusa* Univerziteta u Turu, a 2023 zvanje profesora emeritusa je produženo na još pet godina.

Najvažnije publikacije :

1989 : *Le Contrat social en question*, Presses universitaires de Lille.

1994 : *Cagliostro et l'affaire du Collier*, Presses universitaires de Saint-Etienne (réédité en 2023 aux Classiques Garnier).

1996 : *Lire les Lumières*, Dunod. (rééditions constantes depuis lors).

1996 : *Vocabulaire de la littérature du XVIIIe siècle* (en collaboration avec Jean-Marie Goulemot et Didier Masseau), Minerve.

2005 : *André Chénier, Poésie et politique* (en collaboration avec Jean-Marie Goulemot).

2008 : *Procès du "philosophisme révolutionnaire" et retour des Lumières des lendemains de thermidor à la restauration*, Presses universitaires Laval, Québec.

2011 : *De l'homme de lettres au philosophe des Lumières* (en collaboration avec Thierry Belleguic), Le Manuscrit.

2012 : *La France coloniale à l'assaut de la Chine. Edition critique du journal de l'adjutant F. Morlat (1897- 1901)*, Le Manuscrit.

2015 : *L'autorité coloniale en Indochine* (en collaboration avec C. de Gemeaux), Le Manuscrit.

2016 : *Dire et faire en révolution (1789-1804)*, (en collaboration avec L.Bouddouh), Le Manuscrit.

2017 : *Fès 1912 : le Maroc réfractaire au protectorat : une mémoire coloniale au carrefour des cultures*, Le Manuscrit.

2019 : *1789-1792. Le débat sur les droits des hommes de couleur libres*, Le Manuscrit.

2019 : *Claude Fauriel, Mémoire sur la destruction de la république par Bonaparte, édition critique*, Minerve.

2020 : *Vialla de Sommières, Voyage historique et politique au Monténégro, édition critique* (en collaboration avec D.Bogojevic), Minerve.

2021 : *Nicolas Fréret, Mémoire sur les états généraux, édition critique*, Minerve.

2021 : *Esclavages et antiesclavagismes* (co-direction d'un ouvrage collectif), éd. Kimé.

2022 : *La Harpe, Du fanatisme dans la langue révolutionnaire, édition critique*, Artois Presses Université.

2023 : *Vivant Denon et les lendemains du libertinage, Mémoire d'une figure à éclipses*, Hermann, Les Chemins du savoir. **Nagrada** Francuske akademije : Alfred Verdaguer

Professeur Jean-Jacques Tatin-Gourier : Bibliographie et CV

né le 26 avril 1951 à Saint-Florent-sur-Cher (18400 - France)

1974 : agrégation de lettres modernes.

1975 : doctorat de 3e cycle sur les politiques des Lumières (directeur J.M.Goulemot).

1986 : doctorat d'Etat sur les lectures du Contrat social de Jean-Jacques Rousseau de la parution (1762) à la fin de la Constituante à l'Université de Tours.

1978-1988 : Professeur à l'Académie Royale Militaire de Meknès (Maroc) puis à l'Université de Fès (Maroc).

1988-1992 : **Maître de conférences** à l'Université de Poitiers (France).

1992-2023: Professeur à l'Université de Tours (France, Chaire de littérature du XVIIIe siècle où j'ai successivement occupé les fonctions de vice-doyen, de directeur de l'équipe de recherche Histoire des représentations et de directeur du département de langue et littérature françaises.

2005 : Membre du jury d'entrée à l'ENA (Ecole Nationale d'Administration, écrit et "grand oral").

2012 : Professeur des Universités, **classe exceptionnelle**.

2012 : Officier des palmes académiques.

2014 : Professeur honoris causa de l'Université du Monténégro.

2019 : **Eméritat**, Université de Tours

2023 : Prolongation pour cinq ans de l'éméritat.

Publications :

1989 : *Le Contrat social en question*, Presses universitaires de Lille.

1994 : *Cagliostro et l'affaire du Collier*, Presses universitaires de Saint-Etienne (réédité en 2023 aux Classiques Garnier).

1996 : *Lire les Lumières*, Dunod. (rééditions constantes depuis lors).

1996 : *Vocabulaire de la littérature du XVIIIe siècle* (en collaboration avec Jean-Marie Goulemot et Didier Masseau), Minerve.

2005 : *André Chénier, Poésie et politique* (en collaboration avec Jean-Marie Goulemot).

2008 : *Procès du "philosophisme révolutionnaire" et retour des Lumières des lendemains de thermidor à la restauration*, Presses universitaires Laval, Québec.

2011 : *De l'homme de lettres au philosophe des Lumières* (en collaboration avec Thierry Belleguic), Le Manuscrit.

2012 : *La France coloniale à l'assaut de la Chine. Edition critique du journal de l'adjudant F. Morlat (1897- 1901)*, Le Manuscrit.

2015 : *L'autorité coloniale en Indochine* (en collaboration avec C. de Gemeaux), Le Manuscrit.

2016 : *Dire et faire en révolution (1789-1804)*, (en collaboration avec L.Bouddouh), Le Manuscrit.

2017 : *Fès 1912 : le Maroc réfractaire au protectorat : une mémoire coloniale au carrefour des cultures*, Le Manuscrit.

2019 : *1789-1792. Le débat sur les droits des hommes de couleur libres*, Le Manuscrit.

2019 : *Claude Fauriel, Mémoire sur la destruction de la république par Bonaparte, édition critique*, Minerve.

2020 : *Vialla de Sommières, Voyage historique et politique au Monténégro, édition critique* (en collaboration avec D.Bogojević), Minerve.

2021 : *Nicolas Fréret, Mémoire sur les états généraux, édition critique*, Minerve.

2021 : *Esclavages et antiesclavagismes* (co-direction d'un ouvrage collectif), éd. Kimé.

2022 : *La Harpe, Du fanatisme dans la langue révolutionnaire*, édition critique, Artois Presses Université.

2023 : *Vivant Denon et les lendemains du libertinage, Mémoire d'une figure à éclipses*, Hermann, Les Chemins du savoir. **Prix Alfred Verdaguer** de l'Académie française.

UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS TOURS

Direction des Personnels et des Ressources Humaines

Bureau de gestion des personnels enseignants

VU le décret n° 84-431 du 6 juin 1984 modifié fixant les dispositions statutaires communes applicables aux enseignants chercheurs et portant statut particulier du corps des professeurs des universités et du corps des maîtres de conférences ;

VU les délibérations des sections du Conseil national des universités ;

ARRETE

Établissement : UNIVERSITE DE TOURS	Académie : ORLEANS-TOURS
--	---------------------------------

Monsieur TATIN Jean-Jacques est promu au grade supérieur dans les conditions suivantes (avancement national)

Ancienne situation :

Professeur des Universités 1^{ère} classe :

3^{ème} échelon (GHE C3) au 01/01/2008

Ancienneté conservée : 0 an 0 mois 0 jours

Nouvelle situation :

Professeur des Universités Classe Exceptionnelle :

1^{er} échelon (GHE D2)

Ancienneté conservée : 0 an 0 mois 0 jour

Date d'effet : 01/09/2012

Tours, le 20 JUIN 2012

Le Président de l'Université de Tours



Vous et délais de recours

Si vous estimez que cette décision est irrégulière, vous pourrez former :

- soit un recours administratif, gracieux devant l'autorité auteur de la décision (président ou directeur d'établissement) ou hiérarchique devant le ministre chargé de l'enseignement supérieur (direction générale des ressources humaines). Ce recours administratif doit être présenté dans les deux mois à compter de la notification de la présente décision si vous souhaitez pouvoir former un recours contentieux contre une décision de rejet de votre recours gracieux. Celui-ci est réputé rejeté si vous n'avez pas reçu de réponse dans les deux mois suivant sa réception par l'administration. Vous disposez alors de deux mois pour former le recours contentieux. Si une décision expresse vous est notifiée dans les quatre mois suivant votre recours gracieux, vous disposez de deux mois à compter de la notification de cette décision expresse, pour former le recours contentieux

- soit un recours contentieux devant le tribunal administratif dans le ressort duquel se trouve le siège de votre établissement d'affectation ou devant le Conseil d'Etat si vous êtes professeur de l'enseignement supérieur, dans le délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision.



ПРИМЉЕНО:	1. 12. 2017.		
Орг. јед.	01	4804	редности

Сенат Универзитета у Крагујевцу, у складу са чланом 145. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“ бр. 88/2017), на основу члана 103. став 1. тачка 17. Статута Универзитета у Крагујевцу (број II-01-360 од 28.04.2017. године - пречишћен текст), члана 17. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (број II-01-52 од 09.01.2017. године), као и чланова 34. и 40. Пословника о раду Сената Универзитета у Крагујевцу (број 103/13 од 27.01.2010. године), на седници одржаној 30. новембра 2017. године, донео је

ОДЛУКУ о избору у звање *редовни професор*

I Др Катарина Мелић, ванредни професор, бира се у звање *редовни професор* за ужу научну област **Француска књижевност и култура** на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу - Одсек за филологију, Универзитета у Крагујевцу.

II Ову Одлуку објавити на сајту Универзитета у Крагујевцу.

Образложење

Наставно-научно веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 16.10.2017. године, донело је Одлуку, број 01-4140, којом је утврђен предлог за избор др Катарине Мелић, ванредног професора, у звање *редовни професор* за ужу научну област **Француска књижевност и култура**.

Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 15.11.2017. године, разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника, број: 01-2843 од 27.07.2017. године, Одлуку Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета којом је утврђен предлог за избор др Катарине Мелић, ванредног професора, у звање *редовни професор* за ужу научну област **Француска књижевност и култура**, као и сву приложену документацију, и дало позитивно мишљење, број: IV-02-1039/7, на предлог да се др Катарина Мелић, ванредни професор, изабере у звање *редовни професор* за ужу научну област **Француска књижевност и култура**.



Сенат Универзитета у Крагујевцу је разматрао Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника, број: 01-2843 од 27.07.2017. године, Одлуку Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета којом је утврђен предлог за избор др Катарине Мелић, ванредног професора, у звање редовни професор за ужу научну област Француска књижевност и култура, позитивно мишљење Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, број: IV-02-1039/7 од 15.11.2017. године, на предлог да се др Катарина Мелић, ванредни професор, изабере у звање редовни професор за ужу научну област Француска књижевност и култура, и одлучио као у диспозитиву.

СЕНАТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Број: III-01-968 / 6

Дана: 30.11.2017. године
КРАГУЈЕВАЦ

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Проф. др Небојша Арсенијевић, ректор

Доставити:

- Архиви;
- Именованој;
- ФИЛУМ-у.

Biografija i CV prof. dr Katarina V. Melić

Redovni profesor na Katedri za romanistiku Filološko-umetničkog fakulteta Univerziteta u Kragujevcu. Diplomirala je francuski jezik i književnost na Filološkom fakultetu u Beogradu, magistrirala na Univerzitetu Carleton u Otavi (Kanada), a doktorirala na Univerzitetu Queen's u Kingstonu (Kanada). Predaje na osnovnim, master i doktorskim akademskim studijama. Bavi se proučavanjem francuskog romana u XIX i XX veku, književnosti egzila, književnosti Holokausta, frankofonih književnosti, odnosom istorije-fikcije-memoriје i književno-kulturnog nasleđa. Autor je dve monografije (*Histoire et littérature*, Kragujevac: Filum, 2010; *La scène de Clio*, Kragujevac: Filum, 2016), urednik sedam zbornika ; učestvovala je na brojnim međunarodnim i nacionalnim skupovima, objavlјivala je naučne radove u nacionalnim i međunarodnim časopisima. Mentor pet odbranjenih doktorskih teza. Mentor na master studijama. Koordinator za projekat Gonkurova nagrada – srpska lista za studente romanistike Filološko-umetničkog fakulteta. Pokretač i koordinator Studija Holokausta na Univerzitetu u Kragujevcu.

2023

Катарина Мелић, "Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar : entre autobiographie fictive et écriture de l'Histoire " Наслеђе, 2023, 54, 79–88.

Категорија М 23

Катарина Мелић, Милана Додиг, "Негација човека у систему концентрационог логора", тематски зборник *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате*, XVII међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, пројекат КЊИЖЕВНО ЛИНГВИСТИЧКО-КУЛТУРОЛОШКА ХУМАНО(ПО)ЕТИКА : ДОБАР – ЛОШ, ЗАО, ур. Др Марија Лојаница, др Никола Бубања, др Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2023, 71-84.

Категорија М 14

Катарина Мелић, "Les tirailleurs sénégalais ou la barbarie et la folie dans le roman *Frère d'âme* de David Diop", тематски зборник *АФРИКА: Књижевност, култура, језик, политика*, ур. Др Јелена Арсенијевић Митрић, Наташа Ракић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2023, 175-187.

Категорија М 45

2022

Катарина Мелић, Милена Нешић Павковић, "Град као рушевина прошлости или картографија духова: Зебалд", зборник радова са XVI међународног научног скупа у Крагујевцу Роман и град: 50 година од Романа о Лондону, 100 година Уликса, ФИЛУМ, Крагујевац, 2022, 255-265.

Категорија М 14

2021

Катарина Мелић, "Histoire et postmémorie: Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus d'Ivan Jablonka, зборник са XV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу Српски језик, књижевност, уметност *Јевреји*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2021, 243-251.

Категорија М 14

Катарина Мелић, " Histoire et postmémorie : le récit filial d'Anne Sinclair", *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, Књига XLVI-3, 2021, 261- 275.

Категорија М 51

Катарина Мелић, "L'image de Venise dans Venises de Paul Morand", Зборник радова са међународног скупа *Италијански градови у књижевностима 20. века*, 2021, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 143-149.

Категорија М 14

Катарина Мелић, "Le libertinage et les jeux de pouvoir dans *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos", Наслеђе, 2021, 50, 267-281.

Категорија М 23

Катарина Мелић, " L'Histoire déracinée : réécriture postmoderne de l'histoire dans le roman *Le premier jardin* de Anne Hébert ". Зборник радова са међународног скупа *Les migrations postmodernes : Le Canada*, Београд, Филолошки факултет, Српско друштво за канадске студије, 2021, 253-263.

Категорија М 33

2020

Катарина Мелић, Катарина Ћировић/Милић, " Књижевно брендирање алкохола као песничког мотива у француској поезији с краја 19. века", *Брендови у књижевности, језику и уметности*, зборник радова, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2020, 85-95.

Категорија М 14

[Катарина Мелић](#), " Du plus loin de l'oubli ", Годишњак, XLV, 2, 2020, 235-248.

Категорија М 51

2019

Катарина Мелић, " L'Histoire revisitée dans *Volkswagen Blues* de Jacques Poulin ". Зборник радова са међународног скупа *Le Canada 150 au cinéma; Canada 150 Filmed*, Београд, Филолошки факултет, Српско друштво за канадске студије, 2019, 249-262.

Категорија М 33

Катарина Мелић, " L'exode dans *Sous le pont de Mirabeau* de Madeleine Bourdouxhe ", Липар, XX, 70, 2019, 23-32.

Категорија М 52

Катарина Мелић, " Критички приказ монографије *Планета дада. Историја и поетика*, Предрага Тодоровића", Наслеђе, 2019, 44, 319-322.

Категорија М 56

Катарина Мелић, "Le Danube vu par un Francais", Folia linguistica et litteraria, 2019, 63-77. ISSN 1800-8542

Катарина Мелић, "Les gueules cassées » или фантомска лица заборављених војника у роману *Официрска соба* Марка Дигена ". Наслеђе, 2019, 43, 159 -171.

Категорија М 24

2018

Катарина Мелић, "De Saussure, la littérature et l'intertextualité ". Зборник радова са XII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу Српски језик, књижевност, уметност (27-28. X 2017), Kragujevac, 2018, 322-328.

Категорија М 14

Катарина Мелић, Катарина Милић, " Књижевна награда као бренд ". *Брендови у књижевности, језику и уметности*, зборник радова, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 73-84.

Категорија М 14

Катарина Мелић, Наташа Ракић, "Како говорити о Холокаусту? ". *Брендови у књижевности, језику и уметности*, зборник радова, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 57-72.

Категорија М 14

" Maupassant et la guerre de 1870 ". Наслеђе, XV, 40, 2018, 87-98.

Категорија М 23

2017

Катарина Мелић, "Mobile : une carte des Etats-Unis", Тематски зборник Америка, ур. Драган Бошковић, Марија Лојаница, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2017, 383-396.

821.133.1-31: 316.74 (73)

821.133.1-31.09 Butor M.

Категорија М45

Катарина Мелић, "Faire entendre les voix silencieuses : les femmes et l'histoire dans les romans d'Assia Djébar". *Етно-антрополошке проблеме*, 2017, Vol. 12 Is., 1, стр. 219-240.

UDK broj: 821.133.1 :305-055.2] :929 Djebra A.

ISSN 0353–1589 (Printed edition) ISSN 2334–8801 (Online edition)

Категорија М 24

Катарина Мелић, "La musique et l'histoire ou les manipulations du folklore morave: *La Plaisanterie* de Milan Kundera". Revista de etnografie si folclor/Journal of Ethnography and Folklore, 2017, 1-2.

http://www.academiaromana.ro/ief/ief_pubREF.htm

<http://www.academiaromana.ro/ief/rev/REF2017.pdf>

Категорија М 23

Катарина Мелић, "Les autres voix de l'Histoire ou l'Histoire au féminin dans *L'amour, la fantasia* d'Assia Djebar ". Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XLI-3, 2017, стр. 479-492. ISSN 0374-0730
Категорија M51

2016

Катарина Мелић, *La scène de Clio – l'Histoire ou les stratégies fictionnelles de Milan Kundera*. ФИЛУМ (Филолошко-уметнички факултет), 2016, 184 стр. COBISS.SR-ID 229735692
ISBN 978-86-807961-04-8
Категорија M42

Катарина Мелић, "Correspondances symbolistes dans *À Rebours* de Huysman". Тематски зборник радова са међународног научног скупа Символизам у свом и нашем времену. *Le symbolisme en son temps et aujourd'hui*, ур. Јелена Новаковић, Београд, Филолошки факултет, 2016, стр. 219-232.
ISBN 978-86-6153-387-7
Категорија M 14

Катарина Мелић, "Le thème de la solitude et de l'aliénation dans l'œuvre d'André Langevin". *Наслеђе*, XIII, 2016, 33, стр. 163-175.
UDK broj: 821.133.1(714)-31.09 Langevin A.
ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)
Категорија M51

Катарина Мелић, "La Serbie au XIXe siècle vue par un artiste-écrivain-voyageur, Auguste Dieudonné Lancelot", Тематски зборник: *Путовање и приповедање. Путеви културе, књижевне мапе и актуелне теоријске дестинације. Лицеум*, Крагујевац, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу, 2016, стр. 211-226.
ISSN 1451-1444 = Лицеум (Крагујевац)

2015

Катарина Мелић, "Велики Рат у Васкрслом времену Марсела Пруста". Зборник радова са међународног научног скупа Рат и књижевност. Српски језик, књижевност, уметност, ур. Драган Бошковић, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2015, књига 2, стр. 67-74.
821.133.1-09. Proust M.
ISBN 978-86-85991-81-3
Категорија M 14

Катарина Мелић, "Les maux avec les mots : La Plaisanterie de Milan Kundera". Зборник радова са међународног научног скупа *Les études françaises aujourd'hui* (2014) – *Pourquoi étudier la grammaire ? Théories et pratiques. La Nature, mère ou marâtre*, ур. Веран Станојевић и Милица Винавер-Ковић, 2015, стр. 343-356
ISBN 978-86-6153-293-1

Категорија М14

Катарина Мелић, "Bonheur, lenteur et vitesse ou Vivant Denon revu par Milan Kundera", Тематски зборник *Срећа*, ур. Драган Бошковић, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2015, 209-218.

821.133.1-31.09 Kundera M.

821.133.1-31.09 Sollers P.

821.133.1.09 :17.023.34

ISBN 978-86-85991-86-8

Категорија М45

Катарина Мелић, "Ана Вујовић, *Франкофонија у свету и код нас*". *Филолошки преглед*, XLII, 2015, 2, стр. 185-188.

ISSN 0015-1807

Категорија М 56

Катарина Мелић, "Points de vue sur la guerre et l'art dans *Le temps retrouvé* de Marcel Proust". *Филолошки преглед*, XLII, 2015, 2, стр. 89-104. UDC 821.133.1-31.09 Prust M.

ISSN 0015-1807

Категорија М 51

Катарина Мелић, „Memory in a Post-apocalyptic landscape: Paul Auster's *In the Country of Last Things*”. *Наслеђе*, XII, 2015, 32, стр.183-190. UDC 821.111 (073)-31.09 Auster P

ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)

Категорија М51

Prof. dr Katarina Melić s. r.